

#### گوْڤارا زانستيْن مروْڤايەتى يا زانكوّيا زاخوّ مجلة العلوم الانسانية لجامعة زاخو Humanities Journal of University of Zakho (HJUOZ)

Vol. 10, No. 1, pp. 1–18, March -2022



### مۆپفا سفر د زمانى كوردىدا $^2$ دىمەن عەبدوللا عومەر $^2$

1 یشکا زمانی کوردی، کولیژا پهروهردا بنیات، زانکویا دهوك، ههریما کوردستانی – عیراق.

<sup>2</sup> یشکا زمانی کوردی، کوّلیژا زمانان، زانکوّیا دهوك، ههریّما کوردستانیّ- عیراق.

وهرگرتن: 2021/12 يەسەندكرن: 2022/02 بەلاۋكرن: 2022/03 يەسەندكرن: 2022/03 بەلاۋكرن: 2022/03 يەسەندكرن

#### يۆختە:

مۆپف ئێكه ژ بابەتێن گرنگێن زمانى، مل ب ملى مۆپفىمى د بىياقى مۆپفۆلۆجىيىدا كاردكەت، ئەۋ كەرەستەيە ژ لايى زمانقانانقە كۆم ھاتىيە بەحسكرن و ب تايبەتىژى مۆپفا سفر، بەلى ئەگەر ب وردى تەماشە بكەين ئەۋ مۆپفە د بىياقى مۆپفۆلۆجىدا پۆلەكى چالاك دبىينت، چونكە د ناۋ زمانىدا چەندىن كەرەستەيىنى ھەين دبنە مۆپفا سفر، زمانى كوردىژى وەكو ئۆك ژ زمانىن جىھانى د ناۋدا چەندىن كەرەستەيى جەندىن كەرەستەيى ئەرەستەيى بۆچۈونىڭ زمانقانان ل سەر دانانا ئەۋى كەرەستەيى بە مۆپف، مۆپفىم و ئەلۆمۆپفا سفر. ئەۋ ۋەكۆلىنە ل دويق پۆيازا وەسفى ھاتىيە ئەنجامدان و تۆدا دىياربوو، كو مۆپفە دبىتە سفر نەك مۆپفىم و ئەلۆمۆپف. ئەۋە و زۆدەبارى جوداھىيا ئەوى لگەل كەرەستەيى لادايى و يى بەتال، چونكە ئەوۋى ب كەرەستەيىن نەديار و ۋەشارتى د زمانىدا دھۆنى نىاسىن.

ئەۋ قەكۆلىنە پىككولى دكەت مۆرڧا سفر د زمانى كوردىدا بدەتە دىاركرن و ب تايبەت ل سەر ئەوى چەندى رادوەستىت، كو مۆرڧە دىيتە سفر و پاشى ئەو بياقىن مۆرڧا سفر ب خۆۋەدگرىت، ددەتە دىاركرن.

يەيڤێن سەرەكى: مۆرف، مۆرفا سفر، كەرەستەيى لادايى، كەرەستەيى بەتال.

#### 1.1. ناڤونيشانى ڤەكۆلينى:

ئەڭ قەكۆلىنە ل ژير ناڤونىشانى (مۆرفا سفر د زمانى كوردىدا) يە.

#### 2.1. گرنگييا ڤەكۆلينى:

ژبهر ههمهجورییا بۆچوونین زمانقانان د پهرتووك و قهكۆلیناندا ل دور ئهقی كهرهستهیی و بابهتی مۆپفا سفر بخوّری بابهتهكی گرنگی زمانییه، كو زمانقانان و ب تایبهت ئهوین د ئهقی بیاقیدا كاردكهن، مینا (وریا عومهر ئهمین، محهمهد مهعروف و سهباح رهشید قادر، عهبدوللا حوسین رهسولا عهبدوللوههاب خالد موسا، ..)، به لی ههر ئیكی ب شیوهیه کی بهحسكریه، ئانكو چ قهكولینین سهربهخو و ئهكادیمی ل سهر ئهقی كهرهستهیی نههاتینه ئهنجامدان، ژبهر هندی مه ئه قابابهته ب گرنگی بو قهكولینین دیت.

#### 3.1. پرسيارين قەكۆلىنى:

قەكۆلىن ھەولددەت بەرسقى ل سەر ئەقان پرسياران بدەت:

أ- ئايا مۆرف هەيە ببيتە سفريان مۆرفيم و ئەلۆمۆرف؟

#### 1 يێشهکی

### ت- ئايا مۆرڧا سفر د زمانىدا چ ئەرك دېينيت؟

پ- جوداهی د نافبهرا سفر و کهرستهیی لادایی و بهتالدا چییه ؟

ئايا مۆرفا سفر د زمانيدا ب چ شيوه دەردكەڤيت؟

ج- ئەوچ كەرەستەنە د زمانى كوردىدا دېنە مۆرفا سفر؟

#### 4.1. سنوورى قەكۆليىنى:

ئەڭ قەكۆلىنە، قەكۆلىنەكا مۆرڧۆسىنتاكسىيە، چونكە د سنوورى يەيقى و رستەيىدا كاردكەت.

#### 5.1. ريبازا قەكۆلىنى:

قەكۆلىن ل دويڤ رێبازا (وەسفى) شيكارى ھاتىيە ئەنجامدان.

#### 6.1. كەرەستەيى قەكۆلىنى:

كەرەستەيى قەكۆلىنى بريتىيە ژ ئاخقتنا رۆزانەيا قەسەكەرىن يىن ھەردوو ديالىكتىن سەرى و ناقەراست.

#### 7.1. ناڤەرۆكا ڤەكۆلىنى:

ئەۋ قەكۆلىنە ژ بلى پێشەكى و ئەنجامان ژ دوو پشكان پێكدهێت، پشكا ئێكێ ژ دوو بەندان پێكدهێت، د بەندى ئێكێدا بەحسى ئەوان

<sup>&</sup>lt;sup>\*</sup> قەكولەرى بەرپرس.

کارین بهری هاتییه کرن ئهوین ب زارافین جودا به حس ل ئه فی کهرهسته یی کری پاشی ئه و کار هاتینه هه لسه نگاندن و د به ندی دووییدا به حسی لایه نی تیوری یی موّرفا سفر هاتییه کرن، کو پیکدهیت ژ: (موّرفا سفر وه کو (هیمایه کی زمانی، سهرهلدان، زاراف، بیرو چهمك)، تاییه تمهندییین موّرفا سفر، موّرفا سفر و لادان، موّرفا سفر و کهرهسته یی به تال). د پشکا دووییدا ئه و کهرهسته یین دبنه موّرفا سفر د زمانی کوردیدا، کو دبنه لایه نی پراکتیکییی ئه فی فه کوّلینی ب خوّفه دگریت و ل دوماهیییژی لیستا ژیده ران لگه ل پوخته یی ب ههردوو زمانین عهره بی و ئینگلیزی هاتینه دیارکرن.

#### 2. كارين بهرى و لايهنى تيورييى مورفا سفر

### 1.2. مۆړفا سفر د كارين بەريدا ( پيداچوون و ههنسهنگاندن):

د پهرتووكين زمانيدا و ب تايبهتى د پهرتووكين پهيپهوى مۆپفۆلۆجيييدا، زمانقانان ئاماژه ب ئەقى كەرەستەيى دايه، بەلى هەر ئيك ژ ئەوان ل پەيى بيروبۆچوونين خۆ ئەڭ كەرەستەيە دياركرييه، ب دانانا ئەقى كەرەستەيى ب (مۆپفيما سفر، ئەلۆمۆپفا سفر، مۆپفا سفر، جۆرەكى جودا يى مۆپفيمى، جۆپەكى مۆپفيما بەند، مۆپفيمەكا ريزمانى يانژى ب دانەيا سفر)، واتە بيروبۆجوونين جودا ل سەر ھەنە، د ئەقى بەندىدا بزاڭ دھيتەكرن ھندەك ژ ئەوان بيروبۆچوونان بەرچاڭ بكەين و ھەلبسەنگينن.

سەبارەت بىروبۆچوونىن زمانقانان، ھەول ھاتىيە دان، ل دويڤ ئەقى شىرەيى ل خوارى ديارېكەين:

- 1.1.2. بيروبۆچوونين زمانڤانين بيانى:
- 2.1.2. بيروبۆچوونين زمانڤانين عەرەب:
- 3.1.2. بيروبۆچوونين زمانڤانين كورد:
- 1.1.2. بيروبۆچوونين زمانقانين بيانى:

زاراقین ((مۆرف، ئەلۆمۆرف، مۆرفیما) سفر) بووینه جهی گەنگەشەكرنا زمانقانین بیانی، ئانكو هەر زمانقەكی ل پهیی بۆچوون و شارەزایییا خۆ د بواری كاركرنا زمانیدا، ئەڭ كەرەستەيە دیاركرییه, ژبەر هندی دی هەول دەین هندەك ژ بۆچوونین زمانقانان ب دەینه دیاركرن.

باراپترییا زمانقانین بیانی، ئاماژه ب ئەقى كەرەستەیى دایه وەكو مۆپفیم و ئەلۆمۆپفا سفر، بەلى ئەقە ئەوى چەندى ناگەھینت، كو كەسى ئاماژە پینەدایه وەكو مۆپفا سفر.

پەيقا (cat) ئەلۆمۆرۈنا سفر د تاكىيدا ھەيە ,cat) ئەلۆمۆرۈنا سفر د تاكىيدا ھەيە ,1975: p115 شىنوەيەك (مۆرۈنەك) ژ مۆرۈنىڭ ئەرى دەرنەكەقت، ل ئەوى دەمى ئەلۆمۆرۈنا سفر پەيدادبىت.

- (قلیب ماسیوس) د پهرتووکا (Morphology)دا ئاماژهیی به نه نه کهرهسته یی دده ت وه کو (مۆپفا سفر) و دبیژیت ل سالین چلان تا پینجییان گهلهك پیکول هاتنه کرن بق بهرسفدانی ل سهر هنده ك پرسیاران، ئیك ژ ئهوان ل سهر (مقرفا سفر) بوو، کو هنده ك کهرهسته یین ههین دهمی ژ تاکیی دکهینه کوم چ نیشانه ل سهر زیده نابن، ئهوی دهمی (مقرفا سفر) پهیدا دبیت، وه کو پهیقا تاك (sheep) دهمی دکهینه د باری کومینی و هار ب ههمان شیوه یی (sheep) دهردکه فیت، ههر ژ بهر ئه فی چهندیژی هنده کجاران ب (ده رپرینا سفر) دهیته هژمارتن چهندیژی هنده کجاران ب (ده رپرینا سفر) دهیته هژمارتن

- (گریت بوپج) د پهرتووکا The Grammar of (گریت بوپج) د پهرتووکا کهرهسته ی ب (مۆرفیما سفر) نافدکهت و دیاردکهت، کو هنده کجاران پیشگر یان پاشگر وه کو مۆرفیم د شیاندایه ببیته سفر، ئهوژی دهمی دهیته زیده کرن ل سهر پهیقان، بهلی چ شیوه یه کی دیارنینه، ههر ژبهر ئه قی چهندیژی هنده کجاران ب (گیره کا سفر) ژی دهیته هرمارتن ب تایبهت دهمی دبیته گرفت بو مۆرفیمی، پاشی چهندین نموونین زمانین ئینگلیزی و هولهندی شروفه دکهت[Booij. G, 2005: 39].

- (پوبیرت تراسك) د پهرتووکا Zero (دانهیا سفر اینانید به دانهیا به این دانهیا سفر اینانید دانهیا سفر اینانید دانهیا سفر، نهو دانهیا به شرمیریت و دیاردکهت، کو دانهیا سفر، نهو دانهیا نهوا چ شیوه پیقه دیارنهبن، بهلی واتایی دگههینیت و هندهکجاران نههٔ کهرهسته به بافی کاتیگرییا قالاژی دهیته نافکرن .R, 2007: 17

#### 2.1.2. بيروبۆچوونين زمانقانين عەرەب:

زمانقانین عەرەبرى ئەوین د بوارى مۆپفۆلۆجیییدا كاردكەن، ل سەر ئەقى كەرەستەيى ریكنەكەفتینە، ئەق كەرەستە ب ئەقى شیوەيى ل خوارى دیاركرییە:

- (محهمهد عهلی ئهلخولی) د پهرتووکا (مدخل الی علم اللغه)دا، ئاماژه ب جۆرهکی دیتری مۆپفیمی ددهت، ئهوژی (مۆپفیما پیزمانی - مورفیم القواعدی)، دبیژیت: ئهو جۆری مۆپفیمییه نه یا دارشتنییه و نه یا ئهرکییه (تصریفاً) و خودان واتاژی نینه، بهلی ئهرکی مۆپفۆلۆجی یانژی سینتاکسی (پیزمانی) دبینیت و مۆپفیما سفر ب ئهثی جۆری دهژمیریت، چونکه نهگوتنا ئهوی یان دانانا ئهوی چ کارتیکرنی ل واتایی ناکهت، و خودان ئهرکهکی پیزمانییه [محمد علی الخولی، 1993: 74].

- (مبارك مبارك) د پهرتووكا (معجم المصگلحات الالسنيه)دا، ئه فى كهرهستهيى ب نافى (يهكا سفر - عنصر الصفرى) نافدكهت و دياردكهت، كو (يهكه يه كه يان پهگه زهكه نه بوونا ئه وى دهربرينى ژ يهكه يه كايه كا بنه ره تدكه كا [مبارك مبارك، 1995: 309].

- (ئەحمەد مۆختار عومەر) د پەرتووكا (أسس علم اللغه)دا يا نقىسەر (ماريو پای)، ئەڭ كەرەستە ب (ئەلۆمۆرفا سفر) هرمارتىيە، ئەورى دەمى چەند پەيقەكىن زمانى ئىنگلىزى وەكو (, hut, hut) bet دا دىاردكەت، كو د دەمى بوورىدا چ زىدەھى وەرنەگرتىنه، ئانكو شىرودىى ئەوان نەھاتىيە گوھۆرىن ب ھەما واتا، لەورا ئەڭە ب ئەلۆمۆرفىن سفر دھىنە ھىرمارتن [احمد مختار عمر، ت. ماريو پاى، 1998: 1995].

- (ئيبراهيم مهحمود خهليل) د پهرتووكا (مدخل الى علم اللغه)دا، ئاماژهيێ ب ئهڨي كهرهستهيي ددهت وهكو جۆرهكێ جودايێ مۆپفيما بهند دياردكهت، كو (نهبوونا مۆپفيمێيه، ل گهل هندێ واتا پهگي يان پێژه يان ب كارهينانا ئهوێ ل دويڦ شێوازي بێي پاستڨهكرن د بنياتێ دهنگيدا دهێته گۆهوپين بێكو پێدڨي ب مۆپفيمهكا دى ببيت) [ابراهيم محمود خليل، 2001: 8]، پاشي ل سهر چهند پهيڤێن ئهڨي زماني پراكتيك دكهت. و ل جههكێ ديتر ژي ئاماژهێ ب ئهڨي كهرهستهيي دكهت وهكو مۆپفيمهكا بهند، كو هێمايێ پهگي يان واتايێ يان ب كارهێنانا ئهوي دهێته گوهۆپين بێ پێدڨي ب مۆپفيمێ ههبيت [ رێدهرێ بهرێ: 8].

- (تەمام حەسان) د پەرتووكا (اللغه العربيه معناها ومبناها) دا، ئەقى كەرەستەيى ب (مۆرفيما سفر) ناقدكەت و دياردكەت، كو ئەو مۆرفيمەيە ئەوا، كو ب خۆ يا ديار نينه، بەلى جھ و ئەرك و شرۆقەكرنا ئەوى يا دياره [تمام حسان، 2001: 29].

ریژهیان ئهوین د ئه فی زمانیدا دبنه سفر، واته ب شیوه یه کی گشتی وه کو جوره کی سه ربه خور شرخین مورفیمی ده ژمیریت، ئانکو مل ب ملی مورفیما سه ربه خور و به ند [لگیف حاتم الزاملی وجعفر کافم عبد، 2012: 40 – 45].

#### 3.1.2. بير و بۆچوونين زمانڤانين كورد:

ئهگەر تەماشەى زمانقانىن كوردرى بكەين، ئەورى مل ب ملى زمانقانىن بيانى و عەرەب، ل سەر ئەقى كەرەستەيى ئىكلا نەبووينە، 
ر بەر ھندى ل قىرە دى ھەولدەين ھندەك بۆچوونىن زمانقانىن كورد ل دور ئەقى كەرەستەيى دياربكەين:

-(كەوسەر عەزيز ئەحمەد) د ناما (بىردۆزى مۆرفىم و ھەندى
لايەنى وشەسازى كوردى)دا، ئەقى كەرەستەيى ب (ئەلۆمۆرفا سفر)
د ھژمىدىت و دبىيرىت: ((لە شىكىدنەوەى ھەندى كەرەستە
زمانەوانىيەكاندا ناچار دەبىن تەنانەت سفر يان ھىچ بە ئەلۆمۆرف دا
بىنىن. لە زمانى كوردىدا ئاسايى لە چەند شوينىكدا تووشى
ئەلۆمۆرفى سفر دەبن) [كەوسەر عەزيز ئەحمەد، 1990: 48].
پاشى ئاماۋەيى ب دوو رىكان ددەت، كو ب ئەلۆمۆرفا سفر دھىنە
ھرىمارتى، ئەورى:

1- ل دهمی کاری بووریی ساده ((له ئاستی ژیرهوه رونانیکی وای ههبیت: (سفر + رهگ + راناوی لکاو))) [ژیدهری بهری: 49]. ل دویقدا دیاردکهت، کو زیدهباری کاری بووریی ساده، کو پیشگری سفر بو دهیته دانان، بو ههیه د کاری بووریی دوور و تمامیییژیدا پیشگری سفری دیاربیت و ل دهمی نهریکرنا کاری، نیشانا نه ریکرنی دچیته جهی سفری و ئهوی سفری لاددهت، وهکو:

- Ø + megil + A → ibmegila.
- megilega → ibmegilega.
- megil yee → ibmegilyee [č<u>i</u>koo<u>ð</u> ypoð: 49].

 $2^-$  د باری شروّفه کرنا پیکهاتا کاری ساده یی تینه په پدا دیارد که ت کو کاری ساده یی تینه په په د کورد ییدا ب نه شی شیوه ی دهیته دارشتن: (سفر + په گ + پاناوی لکاو) و ناماژه د ده ت، کو ل گهل هه می موّپفیمین پیککه فتنی فوّپمی خوّ یی هه یی، ب تنی نیک بار نه بیت، نه وژی موّپفیما پیککه فتنی بو که سی سییی تاك دبیته  $\emptyset$ ، نه بیت نه وژی موّپفیما پیککه فتنی بو که سی و شماره به سفر داده نری و نانکو ((یه کیک له نه لوّموّپفه کانی که سی و شماره به سفر داده نری و هه رچی نه لوّموّپفه کانی تره هه موویان شیوه یه کانی فونه تیکیان هه یه به به به لاّم ده بی تیبینی نه وه بکه ین که نه وه هه موو جاری روونادات و له هه ندی باردا هه موو نه لوّموّپفه کان ده بی به سفر بنویّرین. له م کاتانه دا ده رچوون له بنه ره تیه که ی موّپفیم که وره تر ده بی (ژیده دی به ری: 51].

- (عهبدوڵلا حوسێن رهسول و عهبدولوههاب خالد موسا) فهكۆلینه ب ناڤێ (وشهی سفر و مقرفیمی سفر) ئهنجامدایه، تیدا

ههردوو زمانقان ئاماژهیی ب ئهقی کهرهستهیی ددهن وهکو مۆپفیمهکا سفر و دیاردکهن، کو ((ئهو مۆپفیمانهن، که واتاکانیان بهردهوام یان ههندی جار بهبی بونی پۆخساری فیزیکی (دهنگ له قسهکردن و پیت له نوسین) له میشکی قسهکهر بۆ میشکی گویگر دهگویزریتهوه))[عهبدوللا حوسین رهسول و عهبدولوههاب خالد موسا، 2004: 1] 4. واته دیاردکهن، کو هندهك مۆپفیم ل هندهك جهان دهردکه فن و ل هندهك جهین دیتر دهرناکه فن، ئانکو شیوهیی فیزیکی دیار نینه.

ل دویقدا ئاماژهیی ب سی حاله تان ددهن، ئهوین د بنه سفر ئهو حاله تری ((راناوی لکاوی که سی سینهمی تاك، راناوی لکاوی که سی

دووهمی تاك، له دهستا پیدکهوتن ، پاناوی لکاوی کهسی سییهمی تاك له دهستا خاوهنی) و پهگی کار (+)ی پهگی چاوکی (ههبوون) ل کاتی ئیستادا) و موپفیمی کاتی (کاتی ئیستا و داهاتو)) [ژیدهری بهری: -13].

پاشی ههردوو زمانقان چهندین نموونان ل سهر ئهقان حالهتان پراکتیك دکهن، ل خواری دی هندهك ژئهوان نموونان دیارکهین: زمانقانین ناقبری دیاردکهن، کو زیدهباری (پاناوی کهسی سیی ل دهمی کاری بووری کو دبیته سفر، ل دهمی نهبووریی تینهپهرژی پاناوی کهسی لکاو بو کهسی سیی تاك د بیته سفر، وهکو:

# نەبوورى تێنەپەر پێويسىتى دەنگسازى مۆپفىمى كاتى ئىستا (ە) پەگى كار مۆپفىمى كاتى داھاتو (يْ/) پاناوى كەسى لكاو د/ئ ە ئەوى د/ئ ە فىرى د/ئ ە فىرى د/ئ مۆپفىمى كاتى داھاتو (يْ/) پاناوى كەسى لكاو د/ئ ە ئەوى د/ئ ە فىرى د/ئ مۆپفىمى كاتى داھاتو (يْ/) پاناوى كەسى لكاو د/ئ ە فىرى د/ئ ياناوى كەسى لكاو ياناوى كەسى لكاو د/ئ ياناوى كەسى لكاو ياناوى كەسى كارى ياناوى كەسى كارى ياناوى كەسى كارى ياناوى كارى ياناوى كارى ياناوى ياناوى كارى ياناوى ياناورى <tr

بیت، چیدبیت هندهکجاران نیشانا فهرمانی ببیته سفر، وهکو: ((ههلگره , ههل $\emptyset$ گرن ، ....))[ژیدهری بهری: [23]. دیسا دیاردکهن، کو کاری (بخوینه) پیکهاتییه ژ (ب)ا مۆرفیما فهرمانی ل گهل رهگی کار (خوین) و مۆرفیما کاتی ئیستا  $(a/\emptyset)$  و ل گهل مۆرفیما کهسی لکاو بو کهسی دووی تاك  $(\emptyset)$  [ژیدهری

هەروەسا ھەردوو زمانقان دبيرن: ل دەمى كارى رسىتى فەرمان

ل دویقدا ئاماژه ب مۆپفیمیّن دەستا خاوەنی بۆ كەسیّ سییّ تاك ددەن ، كو بۆ ھەیە ل دەمیّ كاریّ نەبوورییّ تیّپەر یانژی ھندەكجاران د رستەیا فەرماندانیّدا كورتكرنا بەركاریدا رولیّ سفر ببینن، وەكو:

ئه م کاره ئه که م  $\rightarrow$  ئه  $\mathring{\mathbb{Q}}$  که م کاره ئه که م که مه خق  $\rightarrow$  مه  $\mathring{\mathbb{Q}}$  مه مه خق  $\rightarrow$  مه  $\mathring{\mathbb{Q}}$  مه مه خق  $\rightarrow$  مه  $\mathring{\mathbb{Q}}$  ده رمانه که مه خق  $\rightarrow$  مه  $\mathring{\mathbb{Q}}$  خون  $\rightarrow$  مه  $\mathring{\mathbb{Q}}$  خون  $\rightarrow$  مه  $\mathring{\mathbb{Q}}$  خون  $\rightarrow$  مه  $\mathring{\mathbb{Q}}$  مه  $\mathring{\mathbb{Q}}$  خون  $\rightarrow$  مه  $\mathring{\mathbb{Q}}$  خون  $\mathring{\mathbb{$ 

دیسا ههردوو زمانقان دیاردکهن، کو موّپفیما دهمیّ نوکه ل گهل موّپفیمیّن دهستا پیّککهفتنیّ (م ، ی ،  $\emptyset$  ، ین ، ن ، ن) دهیّت و ل گهل په په چاووکیّ ((هه))بوونیّ ، ئهگهر موّپفیما پیّککهفتنیّ (م ، ی ، ین ، ن ، ن) دهرکهفت، ل ئه وی دهمی موّپفیما دهمیّ نوکه دهرناکه فیت، ئانکو دبیته موّپفیما سفر، و ئهگهر موّپفیما پیککهفتنیّ دهرنه که فت، ئانکو بوّ موّپفیما سفر وه کی که سیّ سیی تاك، ل ئه وی دهمی موّپفیما دهمیّ نوکه دهردکه فت، وه کو: (هه  $\emptyset$   $\emptyset$  م ، هه  $\emptyset$  یه  $\emptyset$ ) [ژیدهریّ بهریّ: 25] و بوّ دهمیّ دهیّت ئه وژی ب ههمان شیّوه، ئهگهر موّپفیما ریککهفتنی دهرکه فیت، ل ئه وی دهمی موّپفیما دهمیّ ده بیت سفر و پیچهوانه، وه کو: ((د) ه چ  $\emptyset$  م) ، ((د) ه مری  $\emptyset$ ) [ژیده ریّ به ریّ: 26]].

پاشی ئاماژه ب ههشت چاووگان ددهن، کو ((پهگهکانیان به بزویّن کوتایی هاتوه و (یّ)ی مۆپفیمی کاتی داهاتوش بزویّنه. بۆیه لهم چاوگانه دا مۆپفیمی کاتی داهاتو له کهسی سییهمی تاکدا ده رناکهوی. وه ك: (ده پوا  $\emptyset$   $\emptyset$ ) ، ده خوا  $\emptyset$   $\emptyset$  ، ده شوا  $\emptyset$   $\emptyset$  ، ده با  $\emptyset$   $\emptyset$  ، ده دا  $\emptyset$   $\emptyset$  ، ده خا  $\emptyset$   $\emptyset$  ، داده ژوا  $\emptyset$   $\emptyset$ )) [ درید دری به ری نامی ده ای مومه ر نهمین د په رتووکا (چهند ئاسویه کی تری زمانه وانی) دا، نه شی که رهسته یی د چهند شه کوّلین و به لاشوّکاندا وه کو (موّپفیمه کا سفر) دده ته دیار کرن دال خواری دی ب کورتی ل سه ر موّپفیمه کا سفر) دده ته دیار کرن د خواری دی ب کورتی ل سه ر موّپفیمه کا نه وان پاوه ستین:

زمانقانى ناڤېرى د قەكۆلىنا (مردنى وشە)دا، ئاماۋە ب مۆرفىما سفر دايە، دەمى قالبى فىزىكىى ئەوى دىارنەبىت، وەكو مۆرفىما كەسى سىى تاك دكەڤىتە د ژيرخانا مۆرفىما سفردا، وەكو (ئەو چوو  $\emptyset$ ) [وريا عومەر ئەمىن، 2004: 11].

دیسا د قه کۆلینا (نیشانه کانی کات له زمانی کوردی) دا، ئاماژه ب مۆپفیما سفر د دهت و دیارد کهت، کو ((ههموو ئه و فهرمانانه ی په گی رابردوویان به (ی) کۆتایی دیت چ تیپه ربن یان تینه په پ. له ههموویانا بی ناویزه ئهم (ی) یه نیشانه ی پابردووه بو داهاتوو په هی نیشانه ییک وهرناگری، دهشی موپفیمی داهاتووی ئهم پهگانه به (سفر) له قه له م بدری) [ژیده ری بهری: 123].

 $\nabla_{\mathcal{S}}$  (بووری) کی (بووری) کی (بووری)

ههروهسا د قهکوّلینا (لیّکوّلینهوهییّکی موّپفوٚفوّنیمیّ)دا، ل دهمیّ دیارکرنا یاساییّن دهرکه قتنا موّپفیمیّن ریّککه قتنی ل گهل کاریّ نهبووری، ئیّك ژئهوان یاسایان دیاردکهت، کو (یاسای توانهوهی (یّ) + لابردنی (ت))ه، و دبیّژیت: ((ئهگهر یاسای لابردنی [ت] به سهر ئهم جوّره نموونانهی، وهکو: (ئهشکیّ + یت) ، (ئهسووتیّ + یّت) دیاربکهین، راناوی لکاو هیچ سیماییّکی بینراوی بر نامینی و به

يەرى: 23: ].

مۆرۈيمى سىفر خۆى دەرئەخا، وەكو: (ئەشكى  $\emptyset$  ، ئەسووتىّ  $\emptyset$ )))[ئىدەرى بەرى: 67].

- پویشت پویش + ت + 
$$\emptyset$$
. (پۆیشتم ، پۆیشتیت)

واته ههردوو زمانقان دیاردکهن، کو مۆپفیما پیککهفتنی بو کهسی سیپیی تاك ل دهمی کار د دهمی بووریی تینه په پدابیت دی بیته  $(\emptyset)$ ، ئانکو دهرناکه فیت، بهلی ههر دهمی کهته د دهمی نهبووریدا، مۆپفیما پیککهفتنی بو کهسی سیپیی تاك دهردکه فیت، یانژی ههر د دهمی بووریدا ژی بیت، بهلی بو کهسه کی دیتر بیت، ئه فجا چ کهسی ئیکی یان دووی یی تاك یان کوم بیت، ههروه کو د نموونا سهریدا دیار [ژیده ری بهری: 25].

ههر دیسا ههردوو زمانقان دهربارهیی موّپفا سفر دبیّژن: ((ناکری موّپفیمی تواوه یکاری نادیاری و توانا به بیروکه ی موّپفی سفر رزگار بکهین، چونکه سفر ناتوانیّت به (موّپفیم) بنویّنی واته موّپفیم له ههموو باریّك دا ههمیشه ناکری سفر بهرامبهر بیّت، به لام دهشی سفر یهکیک له ئهلوّموّپفه کانی (موّپفان) بیّت ))[ژیدهری بهری بهری وهکو:

#### - دەرۆم نارۆم.

ههر دهربارهی موّیفا سفر دیاردکهن, کو (( له زوّربهی ههره زوّری وشه و پوّنانه پیّزمانییهکاندا ژمارهی موّیفیم و موّیفهکان بهرامبهر یهك دهوهستن، واتا یهکسانن، موّیف سفر، ..... بهرادهیه کی کهم بهکاردیّت)), وهکو:

((بهلام بهپیچهوانهشهوه ئهو رسته و وشانهی که ژمارهی زیاتر بیت، واته ژمارهیان جیاوازبیت، ئهو دهمه موّرفی سفر (بزر) دهردهکهویّت) [ژیدهری بهریّ: 42]، وهکو:

به لى زمانقان محهمه د مه عروف فه تاح د ناما خق يا دكتوراييدا ئه وا ب ناشى (A Generative Grammar of Kurdish) ئاماژه ب ئه قى كه رهسته يى ده ت وه كو مقرفيما سفر ل ده مى ده ركه فتنا ئه وى وه كو كه سى سيى تاك، .... و ئه ق كه رهسته يه د بيته ئاريشه بق مقرفيمى، ژبه ركو قالبه كى فيزيكى نينه، ئانكو شيوه يى فقنه تيكيى ئىند، ئانكو شيوه يى فقنه تيكيى ئىند، ئانكو شيوه يى الحال [Fattah. M. M, 1997: 74-75].

ب شیوه یه کی گشتی پشتی ئه قرچوونه هاتینه پیشچافکرن دیاربوو، کو نه بتنی د زمانی کوردیدا، به لکو د باراپترییا زمانین جیهانیدا گهنگه شه و بیروبوچوون دهربارهیی موّرفا سفر ههنه، ل فیره دی پیکولی کهین ئه قان بوچوونان ب گشتی هه لسه نگینین و کیماسییین هه ر بوچوونه کی دیاربکهین:

1- باراپترییا زمانقانان ل سهر دانانا ناقی نهقی زاراقی رپّکنه قتینه،
 چ ب دانانا ئهوی ب (موّرفا سفر ، موّرفیما سفر ، ئهلوّموّرفا سفر ،
 دانه یا سفر ، جوره کی جودایی موّرفیمی ، .....) .

2- ل گۆرەيى ئەو زمانقانىن كورد و عەرەب و بىيانى، ئەويىن دىبىرىن، (ئەلۆمۆپفا سفر) يا ھەيى، ئەڭ بۆچۈۈنە ب كىماسى دھىتە ل قەلەمدان، چونكە ئەلۆمۆپف ب خۆ پىدىقىيە چەند شىيوە (مۆپف) ھەبن، ئانكو ئەلۆمۆپف چەند مۆپفىن نواندنا مۆپفىمى دكەن، ئەڭچا مۆپفا سفر ھەيە، نەك چەند مۆپفىن سفرن داببنە ئەلۆمۆپفا سفر. حى دەرانقانىن ئەڭى كەرەستەيى ب مۆپفىما بەند د ھىرمىرىن، چىدبىت باوەرىيا ئەوان بى ھىندى بچيت، كو ئەڭ كەرەستەيە بىت دىرىدى بىياڭى بەنددا دەردكەڭن، بەلى ب مۆپفا بەندا سفر، نەك مۆپفىما بەند، چونكە ئەڭ كەرەستەيە ب خى مۆپفا بەندا سفر، نەك مۆپفىما بەند، چونكە ئەڭ كەرەستەيە ب خى مۆرفىم نىنە و ئەگەر بەندبىت، دارىشتنە يان رىزمانىيە؟ ئەگەر رىزمانى بىت چەوليە؟ و تايبەتمەندىيىن مۆپفىمى ل سەر جىبەجى دىن يان نە؟.

4- ئەو زمانقانىن بىر ل ھندى دكەن، كو (مۆرفىما سفر) ـ ، ئەو زمانقانىن، ئەوينى گرنگىيى ب مۆرفىمى د دەن، كو دبىنى مۆرفىم خودان قالبەكى فىزىكىيە، بەلى ھندەكجاران ھندەك كەرەستە ھىچ قالبى فىزىكى نىنە، ئانكو ئەو ئەقى جۆرەيى ب گرفتىن مۆرفىمى د ھىرمىنىن كو قالبى فىزىكى ھندەكجاران نىنە، بەلى ر بەر كو شىوەك (مۆرفەك) ل ھندەك جهان دەرناكەقىت، بەلى ل جھەكى دىتر رەنگە دەربكەقىت، ر بەر ھندى ب مۆرفا سفر دھىتە ھىرماتىن نەك مۆرفىما سفر.

5- ئەو زمانقانىن ئەقى كەرەستەيى، ب دانەيەكا سفر د ھىرمىدن، رەنگە ئەقە پىر خى دويركىرنەك بىت ژئەوى ئارىشەيا زمانقان كەفتىنى ب زاراقىن جىراوجىر بى ئەقى كەرەستەيى.

6- ئەو زمانقانىن ئەقى كەرەستەيى ب (مۆپفىما پىزمانى) يا دىتر د ھىرمىزن، كو دوير ژ مۆپفىما بەندا (دارشتنى و پىزمانى) ب جودا ددانن، ئەرى ئەگەر ئەق كەرەستە نە مۆپفىما دارشتنى و پىزمانى بىت، ئەرى جوداھى دناقبەرا ئەوى مۆپفىما ئەو ب سفر د ھىرمىزى و

مۆرفىما بەندا رېزمانىدا ھەيە؟ دى چەوا ھىنە ژىكجوداكرن؟ چونكە هەردوو خودان ئەركن، ل قيره ئەق مۆرفىمە ب چ شيوەيان نابيته جۆرەكى جودا و وەكو مۆرفىمەكا رىزرمانىيا دىتر دوير ژ مۆرفىما بەندا ريزمانى ناهيته هرثمارتن، بهلكو مۆرفهكه دبيته سفر.

7- ئەو زمانقانىن بىر ل ھندى دكەن، كو جۆرەكى سەربەخۆيى مۆرفىمىيە، ئانكو مل ب ملى مۆرفىما سەربەخۇ و بەند ددانن، باشە ئەگەر جۆرەكى جۆدابىت، پىدقىيە تايبەتمەندى و مەرجىن مۆرفىمى ل سهر جيبهجي بن؟ بهلي ل ڤيره ئهو ههمي تاييهتمهندي ل سهر جێبهجێ نابن، ژبهر هندێ ب جۆرەكێ جودا ناهێته هژمارتن، بهلكو ب (مۆرفا سفر) يا خودان ئەرك دھێتە ھڗمارتن.

8- كەوسەر عەزىز ئەحمەد د يەيڤا ((Ø +سووتا + م) → نەسووتام)دا، يىشگرى سفر بو ددانىت، ئەق چەندەرى ب كەم كورتى دهنته ل قەلەمدان، چونكە كارى بوورى بو دەمى نىزىك يىشگران وهرناگریت، تاکو ببیته سفر، ئانکو ب تنی ییکدهیت ژ (ب . کاری + م. د. بوورى + م. ريككهفتنيّ) ئەقە ل دەمىّ كارىّ رستىّ د شيوەيىّ ئەرىدا بىت و ل د نەرىدا ب تنى نىشانا نەرىكرنى، كو (نه)يە ل سەر دەستپیکا کاری دهیته زیدهکرن.

هەردىسا زمانقانا ناقبرى د ئەوئ باوەرىدايە، كو كارى سادەيى تینه پهر ب ئه فی شیوه پیه ( $\emptyset$  + ب . کاری + م . ریککه فتنی)، به لی ل ئەقىرە (سفر) نىنە، ئانكو ئەڭ خالە ب كىماسى دھىتە ھىرمارتن، چونکه ب دوو شنوهیان کار دروست دبیت، ئهگهر بووریی تننههه پ بیت دی ب ئەقى شیوەیی بیت (بنیاتی کاری + مورفا دەمی بووری + مۆرفا رىككەفتنى) و ئەگەر نەبوورى بىت دى ب ئەقى شىروەى بىت ((c/c)) + ب. کاری + م. ر ریککهفتنی)، ئانکو ل دهمی بووری چيێشگر دەرناگەڤن.

9- (عەبدوللا حوسین رەسول وعەبدولوهاب خالد موسا) د کارئ (بخوینه)دا ئهوی (ه) یا ل دووماهیی ب مؤرفیما دهمی نوکه دهژمیرن و مۆرفىما كەسى لكاو بو كەسى دووى تاك ب مۆرفىما سفر ددانن، بهليّ د راستيدا ئه و (ه) ب مورفيما سفر ناهيته هرمارتن، بهلكو مورفا كەسىي لكاوە بۆ كەسىي دوويى تاك، بۆ ھەيە ئەگەر دووماھىكا كارى ييته كا قاول بيت، دەرنه كەڤيت، ئانكو ب بيته سفر [دەهام عەبدولفەتاح، 2012: 218]، وەكو: برۆ $\emptyset$ ، ... .

ل دویقدا دیاردکهن، کو (ئه $\emptyset$ کهم) ئهگهر کار نهبووری بیت، ل قیره مۆرفىما دەستا خاوەنى بۆ كەسى سىيى تاك يانژى (مە $\emptyset$ خى) د رسته یا فه رمانیدا رولی مورفیما سفر دبینن، ئه قده ده دی د دیالیکتا ناڤەراستدا بۆ سڤككرنى روويى ددەت، بەلى ئەڤ چەندە د دىالىكتا سەرىدا ناھىتە دىتى.

دیسا ئاماژهیی ب ههشت چاووگان ددهن، کو ئهگهر دووماهیکا ئهوان قاول بوو، ل دەمى زىدەكرنا مۆرفىما دەمى دهيت (ى)، بۆ ھەيە مۆرفىما دەمى دهىت بۆ كەسى سىي تاك دەرنەكەڤىت، بەلى ئەۋ

چەندەژى ب كەم و كورتى دهنته ل قەلەمدان، چونكە د بنياتدا ئەۋ کاره ب ئەقى شێوەيى پێکهاتىيە (م ، د ، ه + بنيات + م. ریککهفتنی (ده + شو + ات) ، ئانکو نه مورفیما دهمی نهبووری بو  $(\emptyset)$  دهیّت و نه موّرفیما که سی لکاو بق که سی سیّیی تاك نابنه بهلکو بق ههیه هنده کجاران (ت) ژبق سڤککرنی نه هیّته گوتن، ئانکو بهيّته لادان.

10- (وريا عومهر ئهمين) كارئ بوورى (كړى) دهمي د كهته كارئ نه بووری ئه وی (ی)یی د که ته سفر (کر $\emptyset$ )، ئه څ چه نده ب کیماسی دهنته قەلەمدان، چونكه (كرى) كارەكى بوورىيە و پىكهاتىيە ژ (بنیاتی کاری + م. د. بووری) → (کی + ی) و دهمی کار نهبووری بیت دی ب ئەقی شیوهی بیت (موریفا دهمی نهبووری + بنیاتی کاری + مۆرفا رێڬڬﻪڤتێ) → ((د/دێ) + كر + م)، ئانكو ب كورتى ئەو (ى) نیشانا دەمى بوورىيه.

هەردىسا دەمى كارى رستيەيى نەبوورى بىت بۆ كەسى سىي تاك (نِت) ب شنوهیی (ی) دهردکه شیت، ئانکو (ت) دهنته لادان و ب مۆرفىما سفر د هژميريت، بەلى د راستىدا ئەو (ت) ب تنى ژ بۆ سقْككرنا ئاخقتنى دهيته لادان، نه بق مقرفا سفر، ئانكو ل ڤيره لادان

اد محهمه دمه عروف فه تاح و سهباح ره شید د پهیڤا (خواردم  $\emptyset$ )دا ا دیاردکهن، کو بهرکار د بیته مۆرفا سفر، ئەڭ بۆچوونه ب کهم کورتی دهنته هژمارتن، چونکه ئهو د بیافی کهرهستهینن رستندا تهماشه دکهنی، کو بکهر و کار دهرکه فتینه و بهرکار بوویه سفر، بهلی د راستیدا ل قیری مۆرفا سفر پهیدانهبوویه، بهلکو یاسا لادانی دیاربوویه، ئانکو بهرکار هاتیه لادان، چونکه کاری رستی د باری تێيەريێدايە، ئەڤچا يێدڤى ببەركارى ھەيە، وبەركار نەھاتىيە گوتن، ئەڭ چەندەژى د رېزبوون و پېكهاتا رستېدا رويددەت نەك پېكهاتا یهیقی و دتیورا دهستههلات و بهستنیداب شوینیی (t) بو دهیته دانان.

#### 2.2. لايەنى تيورىيى مۆرفا سفر: - سفر وهكو هيمايهكي زماني:

ئەگەر ب شىنوەيەكى راستەرخى تەماشەيى سفر بكەين دياردېيت، كو باراپترییا بکارهینانین سفری د زمانیدا ئهوی روّلی ب خوقه دگرن، كو وهك يارچهك دهيته بكارهينان ل شوينا ياشماوهيهك يانژى توخمه كى ديتر [Joseph. L, 1988: 123]. ئەگەر نموونە يەكى بدهینه ئەقی ب ریکا گونجاندنا ئەوی ل گەل نەخشەدانانین دریزکرن و كورتكرنا ئاخڤتنى ل گەل مۆرفا سفر، كو نيشانا ئەوى يا نەريتى ئەۋەيە: (∅)، ئەۋچا كورتكرنا A ← AB دبيته AB ← AB، كو نیشانا پاشماوهیی یا شوینواری  $\mathsf{B}$  یی بهرزهکری یا  $\mathsf{c}$  دهستدایی  $\emptyset$ ددهت و دریزژکرنا AB ← AØ دبیته AB ← AB، کو د شیاندایه

بهێته گوتن  $\mathcal{O}$  نیشانا پارچهکێیه بۆ  $\mathbf{B}$  کو دهێته ب دەستڤههینان.  $\mathbf{a}$  هەروەسا بکارهینانا ئەوی دی ب ساناهیتربیت ئەگەر ئاماژەیی بدەینه شوینواریان پاشماوەیێن سفری وهکو هەلگرێن جهی.

ئه قد هیمایه د ناق مو پونو لوجیییدا، به رزه بوون یان دیار نه کرنا شیوه یی فونه تیکییی ئه وی که رهسته یه ئه وی ل گه ل په یقی دهیت، ئه قجا چ وه کو پیشگر، پاشگر یان ... کو ناهیته ده ربرین، تیگه هه کی گرنگ بو شرو قه کرنی بریکا هه قبه رکرنا مو پفا سفر ل گه ل مو پفین دیتر کو شیوه کرنی فونه تیکی هه بن، مو پفا سفر دهیته نواندن یا بی فونیم. د باراپترییا زماناندا گیره ك وه کو مو پفا سفر دهیته دیتن و ئاما ژه یی د ده نه هندی، کو شیوه یی هاتییه وه رگرتن نه یی جودایه ژقه دی، بو نموونه د زمانی ئینگلیزیدا شیوه یی کوم یی په یقا (Sheep) د شیاندایه بهیته شروفه کرن وه کو ب زیده کرنا په یقا (Sheep) ل گه ل پاشگری سفر (قالا) یی کومکرنی، ب پروسیسا زیده کرنا پاشگره کی سفر یان ب دارشتنا سفر دهیته ناقکرن.

#### مۆرفا سفر وەكو سەرھلدان:

سفر د زمانیدا، ههر وهکو هاتییه دیارکرن، واته بهرزهبوونا کهرهسته یی، ئه هٔ کهرهسته یه دهستپیکا ئهوی د زقریته هٔ بو سهرده می سانسکریتییان، ئانکو ئه هٔ تیگه هه بو جارا ئیکی ل چهرخی چواری ژلایی پیزماننقیسی سانسکریتی (پانینی) هٔ هاتییه بکارهینان [ نازهنین جهلال ئه حمه د، 2004: [8]، پاشی ژلایی زمانقانی ب ناقوده نگ (پوّمان جاکوبسونی) هٔ هاتییه نیاسیین زمانقانی ب ناقوده نگ (پوّمان جاکوبسونی) هٔ هاتییه نیاسیین بلومفیلد) ئیکه م که س بوو زاراهٔی سفر د بیاهٔی موّرفوّلوّجییدا بکارهینایی، موّرفا سفر چ کهرهسته ییّن فوّنیمی پیکناهینیت ب بکارهینایی، موّرفا سفر چ کهرهسته ییّن فوّنیمی پیکناهینیت ب بکارهینایی دورک نورفو کری موّرفی چینکاهینیت ب دیارکرنیّن فوّنوجی نینن، زیّده باری ئه هٔی هیّمایی هنده کجاران دیارکرنیّن فوّنوجی نینن، زیّده باری ئه هٔی هیّمایی هنده کجاران زمانقان هیّمایی ([8]) بکاردهینن.

#### -مورفا سفر وهكو زاراڤ:

ئەڭ زاراڭە د ناڭ زماناندا و ب تايبەت د بياڭى مۆپۈۆلۆجييىدا، ب چەندىن ناڭىن دىتر دەيىتە نياسىن، بۆ نموونە د زمانى ئىنگلىزىدا راراڭىن دىتر دەيىتە نياسىن، بۆ نموونە د زمانى ئىنگلىزىدا راراڭىن (Zero element, Zero morph) دەيىنە بكارەيىنان، و د زمانى عەرەبىدا بەرامبەر ئەڭى كەرەستەيى، زاراڭىن (مورفىم رالصفرى، الفارغ، الخالى، لاغيه)، الدلاله العدميه، العنصر الصفرى، التغير الصفرى، ...) دەيىنە بكارەيىنان، و د زمانى كوردىدا ئەڭ كەرەستە بەرۆپفا (سفر، بزر، قالا، پر، ...) دەيىنە دىتى، بەلى ژبەركو ئەڭ كەرەستەيە د زمانى كوردىدا و ب تايبەت د ھەردوو دىالىكتىن سەرەكىدا ب (مۆپفا سفر) دەيىتە نياسىن، ژبەر ھىندى بۆ ئەڭى شەكۆلىنى ئەڭ زاراڭە ھاتىيە ھەلبرئارىن.

#### -مۆړفا سفر وهكو چهمك و پيناسه:

ئەگەر تەماشەيى باراپترىيا زمانقانىن جىھانى بكەين دىاردبىت، كو ھەمان چەمك و پىناسە بو دىتنا ئەقى كەرەستەيى ھەيە، ئەوۋى بۆ ئاماۋەدان ب يەكەيەكا واتايى كو ب رىكا شلوقەكرنى دھىتە ھەبوونى، بەلى چ ھەبوونا ماددى د ئاخفتن و نقىسىنىدا نىنە , 1991: 381 [Crystal. P, واتە نەبوونا شىيوەيى فۆنەتىكى و فۆنۆلۈجىيە، بەلى د ھەمان دەمدا خودان ئەركە، ئانكو يا قالايە ۋ ھەر كەرەستەكى بېلىن د ھەمان دەمدا خودان ئەركە، ئانكو يا قالايە ۋ ھەر كەرەستەكى فۆنۆلۈجى يان (ئورسوگرافى)يا مۆپفىمىيە : 1968 واتە ۋ ئەقى چەندى دىياردبىت، كو مۆپف بىشىۋەيەكى دىيار يان جەستەيى دھىتە دىياركىن وب ھىدى دھىتە نىياسىن. ل قىيرە ھەرونا مۆپۈل سفر تشتەكى نامة و نەئاسايى پەيدادكەت، چونكە واتا ئەبوونا كەرەستەكى فۆنتۆلۈجى دگەھىنىت، بەلى مۆپۈف نواندنا دىبىتە گرفت بۆ مۆپۈنى كو خودان شىيوەيە. ھەر ۋ بەر ئەقى چەندىۋى دىيتە دىبىتە گرفت بۆ مۆپۈنى كو خودان شىيوەيە. ھەر ۋ بەر ئەقى چەندىۋى دىبىتە گرفت بۆ مۆپۈنى كورەستەكى ب زاراقىن جۇراجۇر ناقدكەن.

یا گرنگ ئەوە، كو مۆرف د شیاندایه ببیته سفر، نهك مۆرفیم و ئەلۆمۆرف، ئانكو ب بەرزەبوونا مۆرفى دهیته هرمارتن .Kasch [Kasch] مۆرفى، دەیت ژ مۆرفهكی یان چەند مۆرفهكان پیکبهیت، و ب هەمان واتا بیت، بەلی مۆرفین ژیکجودا دبنه ئەلۆمۆرف، واته مۆرفیم دبیته مۆرفهك یان چەند مۆرف و ئەو چەند مۆرف دبنه ئەلۆمۆرفین ئەوی مۆرفیمی، ئەڤجا بۆ هەیه مۆرفهك ژ

مۆرفا سفر چ شیوه نینن وه کو فونیم بهرامبهری ئه وی د زمانیدا بهینه نقیسین ههروه سا د شیانثیدا نینه ژلایی تاح آتنکه رین زمانیقه بهیته زارکرن، به لی خودان ئه رکه، واته ئه رکی ئه وی موّرفی جیبه جید که ت به وال شوینا ئه وی کهرهسته یی دهیت، به لی نه که همی ده مان و د همه می جهاندا شیوه نینه, به لکو بی هه یه له هنده ک جهان شیوه یی ئه وی ده رکه فیت و ل هنده ک جهین دیتر ده رنه که فیت [محهه مه عروف فه تاح و سه باح ره شید قادر، 2006: 14]، بی نموونه موی ده ردکه فیت و ل ده می بیوری بیت، موّرفا لکاو بی که سی سیی تاک ل ده می کار نه بووری بیت، موّرفا ئه وی ده ردکه فیت و ل ده می بووری بیت، موّرفا ئه وی دیات سفر. به شیوه یه کی گشتی ئه قدم موّرفه نه وی ده می پهیداد بیت سفر. موّرفیمه که د باره کی ژبارین خوّدا د روویی ژسه رفه دا ده رنه که فیت، موّرفیمه که د باره کی ژبارین خوّدا در وویی ژسه رفه دا ده رنه که فیت، نانکو شیّوه نه بیت و ب تنی چ ئه رکان ناده ت حه تا نه چیته ل گه ل کهره سته یه کی یان موّرفه کا دیتر وه کو موّرفا نه رکه.

#### - مورفا سفر و لادان:

لادان د زمانیدا، واته نهگوتن، ئانکو نهگوتنا کهرهستهیهکییه د ناف ئاستی پستیهیی یان دهقیدا، لادان باراپترییا جاران د ئاستی ژنافدادا دیاردبیت، نهخاسمه ئهگهر پستهیان ب ریکا دارئاسایی

شروّقه بکه نن[دلقین سه عید سالم، 2016: 68]، ئه قجا ژبه ر (دووباره بوون و سقککرن، یاسایه کا زمانی، کورتکرن، لیّکدان..)ی، واته ژئه قی چه ندی دیار دبیت، کو لادان ب تنی ژبه رئه گهره کی نینه، به لکو چه ندین ئه گهرین هه ین د شیاندایه ئه وی که ره سته یی لابده ین، هم وه کو و که ره سته یی لابده ین، هم و و و که و به نه شی و شیره یی ل خواری:

#### 1- لادان ژبهر دووبارهبوونی:

هنده کجاران د نا پستیدا ب تایبه ت د نا پسته یا سیسته میدا دووباره بوون په یدادبیت، ئانکو پیکهینه کی پستی چ (بکهر، بهرکار، ته واوکهر، ....) دووباره دبیت، ئه فچا داکو جاره کا دیتر ئه و کهره سته د ئه وی لارسته ییدا نه هیته دووباره کرن، دهیته لادان، ب تایبه ت ئه گهر بکه ریان به رکار هه مان که س بیت، ئه وژی حه تا ئه وی ده می، کو لایه نی پیزمانی و واتایی تیکنه چیت، چونکه گهله ك لادان د پسته ییدا، دبنه ئه گهری تیکدانا عه قلانیه تی [Crystal .D, پسته ییدا، دبنه ئه گهری:

- ئەز چووم، دا ئەز وى بىنم  $\rightarrow$  ئەز چووم دا  $\emptyset \emptyset$  بىنم. ئەگەر تەماشەيى ئەڤى رستەيى بكەين، دىاردبېت، كو د رستەيا دوويدا (بكەر)  $^{(1)}$  د ھەمان دەمدا (بەركار) ئى ھاتىنە لادان، ھەردوو كەرەستە دووبارەبوينە ژبەر ھندى ھاتىيە لادان، (بكەر) د لارستەيا ئىكدا ھاتىنە و (بەركار) ۋى د رستىن يىشتردا.

#### 2- لادان ژبهر ياسايهكا زمانى:

گەلەكجاران رەنگە لادان ژبەر ياسايەكا زمانى بيت، ياسايين زمانيژى ژ ياسايين ريزمانى (رستەسازى) و ياسايين دەنگسازى پيكدهين. ياسايەكا دەنگسازى گەلەكجاران دبتە ئەگەر، كو كەرەستەك بهيتە لادان، ئەوژى باراپتر ل دەمى دوو قاۆلين ب هيز دكەهنه ئيك، بو هەيە ئيك دەركەڤيت و ئيك بهيته لادان، ئانكو هەردوو ببنه ئيك يانژى دەمى قاۆلەكى ب هيز ل گەل ئيكى بيهيز دهيت، بو هەيه قاولى بهيز دەمى قاۆلىكى ب هيز ل گەل ئيكى بيهيز دهيت، بو هەيه قاولى بهيز قاولى بهيز قاولى دەركە قاقلى بېهيز لابدەت، بو نموونه:

- ماموّستا + ان  $\rightarrow$  ماموّستا $\emptyset$ ن.
  - · چوو +ه ثه ← چوو∅ثه.
  - ده + به + ات → دهبات.

یانژی گەلەکجاران یاسایین ریزمانی دبنه ئەگەر، کو کەرەستەك بهیته لادان، ئانکو نەھیتە گوتن، بۆ نموونه:

- ھەلبكرە ← ھەلگرە.
  - · رابگره <del>+</del> راگره،
- دابگره ← داگره.
- سەرىكەۋە ← سەركەۋە.

ئەڭ كارە د بنياندا يێكهاتينە ژ :

م. فهرماني + بنيات + ج. لكاو.

ب + ههل.... گر + ه.

دەمىێ، كارەكىێ ئەسادەبىت، مۆڕڧا ڧەرمانىێ يان مەرجى (ب) دېيته  $(\emptyset)$  د زمانى $(\emptyset)$  د زمانى $(\emptyset)$ 

٠ تو واني بخوينه ← واني بخوينه.

د ئەقىٰ رىستەيىدا بكەرىٰ سەرەكى يىٰ رىستىٰ ھاتىيە لادان ئەوۋى (تو)<sup>(2)</sup>يە ب مەرەما ياسايەكا رىزمانى، كو جهناڤىٰ لكاو جهىٰ ئەوى گرتىيە.

#### 3- لادان ژبهر كورتكرن و سڤككرنى:

مەبەست پى كورتكرنا رستىيە، ئانكو كەرەستەك ژ كەرەستەيىن د ناڤ رستەيىدا دەيىتە لادان ب مەبەستا كورتكرنى يان گەلەكجاران زىدەبارى كورتكرنى ژبۆ سىڤككرنىدى دەيىت، بۆ نموونه:

- ئەوى/ ئەوى  $\rightarrow$  وى/ وي.
  - نمەوە ← وە.
  - ئەوا*ن* ← وان.

د ئەقى بارىدا پارچەك ژ مۆرۈنى دهىتە لادان و مۆرف ھەمى نابىتە سفر.

#### 4- لادان ژبهر ليكداني:

هنده کجاران لادان ژبهر لیّکدانا رسته کا نه ساده دروست دبیت، ب تایبه ت د رسته یی لیّکدایی و ئالوزدا ئه ق چه نده دهی یه کهرهسته کی دیتر ل شوینا ئه وی هاتییه و دیسا لارسته یه کیا رسته یه کا دیتر ل دویفدا هاتییه. (فاولهر) ده رباره یی ئه قی جوّری دبیّر ژبیت: (کریارا سه ره کی لیّکدان و به ستنا رستیّن هه فیها و هه فشان ئاسانه، ده می دوو رسته دهی نه لیّکدان و هه فبه شی دنا فبه را رستا ئیّکی و دوویدا هه بوو، هه می که ره ستیّن هه فبه شیّن رسته یا دوویی ئیتی لادان، د ده مه کیدا هه می ئه و که ره سته یی د رویی د جودانه لگه ل رسته یا ئیّکی، د رسته یا دووییدا دووییدا (به که ل رسته یا تیّکی، د رسته یا دووییدا (به که کردی) یان (به رکاری) دهی ته نه دامه دان [بائیز عومه ر ئه حمه د، 2020: 140]، بی دهی نه وونه:

- پیدهٔی بوو ل سهر ئهوان بهری رقِرْ بههلیّت،  $\emptyset$  ژ جادا سهره کی دهرباز بین.(لادانا بکهری)
  - من $^{)3(}$ دڤێت ئەز بچم دا ئەوا بینم. (لادانا بەركارى)

مۆپۈنا سفر و لادان د زمانىدا دەو كەرەستەيىن ژىكجودانه، ئانكو ھەر ئىڭ د ئاستەكى تايبەتدا دھىتە دىتى، بۆ نموونە مۆپۈنا سفر د ئاستى مۆرفۆلۆجىدا، بەلى لادان باراپترىيا جاران د ئاسىتى سىنتاكسىدا دىياردبىت، ئانكو مۆپۈنا سفر پارچەكە ژ پەيقى و ھەمى دەما وەكو مۆپۈەكا بەند چ پىشگريان پاشگريان ناڤبەند دىياردبىت، واتە ئەگەر يىنىكەينەك (مۆپۈنا بەند) د شىخوەيەكىدا بۆ  $(\emptyset)$  ئەو دى بىيتە مۆپۈنا  $(\emptyset)$ ، وەكو مۆپۈنا فەرمانى يان مەرجى، .. بەلى لادان وەكو كەرەستەكى سەربەخۆيى رسىتى دھىتە لادان چ (بكەر، بەركارى

راستەوخق، بەركارى نەراستەوخق، ....) بىت، ژبەر ئەو ئەگەرىنى ھاتىنە دىاركرن.

#### مۆرفا سفر و كەرەستەيى بەتال:

کەرەستەيى بەتالا يانزى كاتىگورىيا بەتالا د تيورا (دەستھەلات و بەستنى بەستنى (GB)يدا، ئىكە ژ ئەلەمئىتتىن ئەبسىتراكت، د پىكھىنانا ياسايىن بەرھەمھىنانىدا، سفر بەشىوەيەكى تايبەت دھىتە ھەبوونى، لەقىرە ئەق زاراقە بەحس لەكەرەستەكى دكەت، كو يى ھاتىيە لادان يان قەگۇھازتن ژ چارچوقەكى دەستنىشانكرى. چومسكى ئەقى كەرەستەيى بە نەبوونا شىروەيى فۆنەتىكىيى راستەقىنە دەدەتە نياسىن ، N، (Chomsky. N, چونكە شىروەيەكى ديار و ئاشكرا وەكو كەرەستەنىنە، بەلى لەگەل ھندىرى جهى گرىدەكا ناقى داق پىكھاتا رستىدا پىردكەت. بواتايەكا دىتر كەرەستەيى بەتالا ئەو كەرەستەيى نەرجەستەيە، كو خودان شىروەيەكى قۆنەتىكى ئاشكرا نىنە، بەلى بەرجەستەيە، كو خودان شىروەيەكى قۆنەتىكى ئاشكرا نىنە، بەلى جەسىگىرى دىرىدى (Trask. L, 1993: 40).

1- شوینینیا گرنیا ناقی. (Np-trase)

2 - يرو يي بيويك. (pro)

3- يرۆ يئ مەزن. (pro)

4- شوينيٽيا يەيڤا يرسياريّ. (Wh-trase)

ئەڭ جۆرە د بارین جوداجودادا دەردكەڭن و ((خەسلەتى جیاوازییان هەیه و ھەندیك لە تیورەكانى GB ئاماۋە پیكەریکى بەھیزن بۆ كارتیگورى بەتال، لە وانە بەستنەوە، تیورى حوكمكردن، تیورى كونترولكردن) [حاتەم ولیا محەمەد، 2006: 132].

ئەڭ جۆرە ل دويڤ سيمايين  $[\pm$  ئەنافۆر،  $\pm$  جهناڭ $[\pm$  دھێتە دابەشكرن و ب ئەڭى شىۆەيى ل خوارى  $[\pm$  Black. Ch .A,  $\pm$  1998: 45] :

1- شوينينيا گرينا ناڤى: [+ ئەنافۆر، – جهناف].

2- يرۆ يى بچويك: [+ ئەناڧۆر، + جهناف].

3- يرۆ يى مەزن: [- ئەنافۆر، + جهناف].

4- شوينيييا پەيڤا پرسيارى: [- ئەنافۆر، - جهناف].

1- شوينينيا گرينا ناڤى:

شوینپێیا گریێا ناڤی جۆرەکه ژ جۆرێن کەرەستەیێن بەتاڵ، کو زاراڤێ ئەناڧۆر بۆ دھێنه ب کارھینان، ئانکو پێدڤییه رەچاڤییا بنەمایێ (أ)

یی تیورا بهستنی بکهت و د ناهٔ کهرهستهیی کومکهراندا بهستراوین، واته دهمی هنده ک پیکهینین رستهیی جهی خو یی بنه ره ت د پیکهاتا شاه رفه دا دهینه فهگوهازتن بو جهه کی دیتر، ثنافدا د هیلن و د پیکهاتا سهرفه دا دهینه فهگوهازتن بو جهه کی دیتر، ئه و پیکهینین پشتی دهیته فهگوهازتن، ل جهی ئه وان شوینپیین به تالا ل دویف خو دهیلن، ئه فی چهنده ژی د پیکهاتا ژنافدا یا رستیدا ده ردکه فن، ئانکو د پیکهاتا سهرفه دا ده رناکه فن، به لی بو ههیه هنده کجاران د ئاستی GP یی سهرفه ژیدا بیت و پشتی فهگوهازتنی (ئهنافور)ی بهره م دهینن [دلفین سه عید سالح، 2016: 59]. پیکهینی فهگوهازتنی و ئه وی ل پشت خو دهیلیت ههمان دوخ ههیه، پیکهینی فهگوهازتنی مهمان دوخ ههیه، فهگوهازتنیژی ههمان دوخ ههیه، ثومونه یین هه ره دیار و ئاشکرا ژبو فهگوهازتنا گرییا نافی ژ جهه کی بو جهه کی دیتر د ناف پیکهاتا رستیدا، نموونه یا تهکنیکا بکهرنه دیاره، بو نموونه:

جوتیاری زهڤی کێلا. (ڕستا بکهردیار)

زەقى ھاتە كۆلان. (رىستا بكەرنەديار)

نیشانه یه بق جهی به تال د پیکهاتا سه رفه دا ,[Chomsky. M] [175] .1981 المحالف

#### 2- پرويي بچويك:

- سێو دهخوٚم.

ل دویف تیورا بهستنی جهنافی کهسی، پیدفییه مهرجی (ب) ل سهر جینه جینید، ئانکو ههلگری سیمایی [- ئهنافور ، + جهناف]بیت و پیدفی ناکهت، کو ((نیشانکراویکی ناوچهیی له پیش خویی ههبیت))[فیان سلیمان حاجی، 2009: 146]، واته ژلایی فورمی فونه تیکیفه جهی بکهری دمینته فالا ئه چهنده ژی باراپتر د ئهوان زماناندا روویده ت ئهوین ((که جیناو فریده رن، مهبهست له جهناوی فریده ده رئهوه یه که له و زمانانه دا دهشی له ئاستی ده ره وه ی پسته دا شوینپی بکهری لارستهی راگهیاندنی به تالا بی))[ژیده ری بهری: شوینپی بکهری لارستهی راگهیاندنی به تالا بی))[ژیده ری بهری: ریزمانی ههین وه کو زمانی کوردی د شیره زاری دیالیکتا نافه پاستدا، چونکه کار د ئه فی زمانیدا ههلگری سیمایی که سی و ژماره یا بکه رییه، ئه فیجا بی ههیه نه فی جوزی گرییی نواندنا بکهری لادایی بکه ت د پسته یین نه فی زمانیدا یین کو د پیزمانا ده ستهه لات و به ستنیدا ب

که واته ب شیّوه یه کی گشتی پرویی بچویك د زمانی کوردیدا دیالیّکتا خواریدا دیاردبیت، به لی د دیالیّکتا سه ریدا و ب تایبه ت د گوّقه را به لی به مدینیدا سه ره رایی هه بوونا ژماره کا زوّرا مورفیمیّن ریّزمانی، به لی نابیته زمانه کی بکه ر لادایی ب تایبه ت د رسته یا ساده دا و هه تا یا لیّکدایی ژیدا، چونکه هنده کجاران لادانا بکه ری د رسته یا به نددا بو پتر خو پاراستن ژ دووباره بوونی و جیّبه جیّکرنا بنه مایی ئابوورییه پتر خو پاراستن ژ دووباره بوونی و جیّبه جیّکرنا بنه مایی ئابوورییه [شلیّر نایف ئه مین، 2015: 77]، بو نموونه :-

- ئازاد هات و(pro) چوو
- ٹازادیٰ کو (pro) چ جاران نهگوتی، جهیٰ ویٰ دزانیت (بهدهل)
- د زمانی کوردیدا (دیالیّکتا سهری)دا بق ههیه بکهر بیته پرق یی بچویك، ئهگهر کار بکه شیته د ریّژا فهرمانیّدا، وهکو:
  - · زەحمەت نەبىت (pro) ھەرن.

#### 3- يرۆ يى مەزن:

پرویی مەزن خودان ھەلگری سیمایی ئەنافۆرە و د ھەمان دەمزیدا جیناقە، ئانکو پیدقییه رەچاقی بنەمایی (أ) و (ب) یا تیورا بەستنی بیت. ئەقەژی واتا ئەوی ئەوە، کو پرۆ ((دەتوانیت له ناو کاتیگورییه حوکمکەرەکەی خیردا ھەم بەستراوبیت و ھەم ئازادیش بیت، ئەمەش نیراندژییه بو تیوری بەستنەوە دروست دەکات، بەلام ئەو مەرجه به راستەقینهیی دەرناكەویت، چونکه (Pro) حوکم ناکریت))[محمەدی مەحویی، 2001: 204]، ئانکو ئەقی چەندی کارتیکرنا خو ل سەر پرۆ یی نینه، و ژ لایەکی دیقه ئەڭ دژایەتییه ژ ناڭ دچیت دەمی کەرەستەیی بەتال چ دەستھەلاتداری نەبیت، ژبەر ئەقی چەندی، بابەتی پرو دکەڤیته ژیر کاتیگورییا تیورا بەستنی، بەلی ھەر چ تایبەتییهکا دیتر وەکی (ئەنافۆر) پیدقییه ژ دەرقەیی جارچوقی ئەقى تیوری بهیته چارچوقی،

ئەڭ جۆرەيى پروى د زمانى كوردىدا نىنە، ب تنى د ئەوان لارستەياندا دەركەڭىت ئەوين ب لارستەيين چاووكى دەينە نياسىن، لارستەيين چاووكىيدى د زمانى كوردىدا نىنن، ژبەر ئەقى چەندى پرۆ يى مەزن نىنە [شلىر نايف ئەمىن، 2015: 77–78].

#### 4- شوينينيا يەيقا يرسيارى:

د ئەقى جۆرىدا پىدقىيە مەرجى سىيى يى تيورا بەستىن جىنىمجىنىبىت، ئەوۋى ب دەرپىرىنا ئاماۋە دەئىتەدانان و د ناۋ پۆلا دەستھەلاتداردا ھەمى گەۋان يا ئازادە و نىشانكرەك يان ھىنمايەكى سەربەخى ھەيە.

ب بوچوونا چومسکی د زمانی ئینگلیزیدا مۆرفیّن پرسیارییی بۆ جههکی دهیّنه فهگوهاستن، کو نهشیّن ئهرکی پیّزمانی دهستنیشانبکهت، ئه چهنده ژی ب فهگوهازتنا (نا – ئارگومیّنت) وهسف دکهت، واته فهگوهازتن ژ جههکی خودان سیّتاپوّل و دوّخ بو جههکی بی سیّتاپوّل و دوّخ دهیّتهکرن، ئه ق چهنده د زمانی کوردیدا جههکی بی سیّتاپوّل و دوّخ دهیّتهکرن، ئه ق چهنده د زمانی کوردیدا ناهیّته دیتن، ب تنی د چارچووقی گریّیدا کریارا جهگریی ب مهبهستا پرسیارکرنی دهیّته ئهنجامدان، ئانکو جهناقی پرس (فوّرمی پرسیارکرنی دهیّته ئهنجامدان، ئانکو جهناقی پرس (فوّرمی کهرهستادی فوّرمی خوّیی تایبهت ژ بو پرسیارکرنی ههیه، بو نموونه بو پرسیارکرن ههیه، بو نموونه بو پرسیارکرن شهیه، بو نموونه بو پرسیارکرن ژ بکهری فوّرمی (کی) هنده کجاران دهیّته بکارهینان،

شاه دوهی سپیدی زووی چوو قوتابخانی.

کی دوهی سپیدی زووی چوو قوتابخانی ؟

كه واته ژئەڤى چەندى دياردبيت كو شوينپٽيا پەيڤا پرسيارى د زمانى كوردىدا ھەبوونا خۆ نىنه [ڤيان سلێمان حاجى، 2006: [152].

مۆرفا سفر و كەرەستەيى بەتال ئەورى دوو بابەتىن ژىكجودانه، چونکه ههر ئیّك سهر ب ئاستهك و تیورهکا تایبهتقهیه، موریفا سفر باراپتر د ئاستی پهیقیدا سهرهدهری ل گهل دهیته کرن، زیدهباری وهكو لايهني مۆرفهكا ريزماني تيكهلي سينتاكسي دبيت، بهلي كەرەستەيى بەتال ب تنى د ئاستى رستەيدا و ب كەرەستەيى لادانى سەرەدەرى ل گەل دهىتەكرن، ئانكو د X-bar يا سفر كاتىگۆرىيا پهیقییه یانژی نموونه یه کا ریکخستی د شرروقه کرناندا یانژی د حهزین پێکهينانا ئابووريدايه[Crystal. D, 1991: 507]. واته پرۆ يێ بچویك و شوینیپیا گرییا ناقی بارایتر ب لادان دهینه نیاسین ب تایبهت يرق يي بچويك دەمى كەرەستەيى رستەيى ژ بەر ئابوورىيى يان دووبارهبوونی یان کهرهسته کی دیتر دهیته لادان، ئانکو کهرهسته یی بهتال ل دویڤ ئه و جۆرین بۆ هاتینه دیارکرن دهینه لادان، ئه و ههمی جۆرژى ھەمى دەمان بۆ زمانى كوردى دەست نادەن، بتنى پرۆ يى بچویك و شوینپییا گرییا نافی نهبن، د تیورا بهستنیدا بتنی ئاماژهیی ب هندهك پيكهينان ددهن، كو ل دويڤ ئهوان جۆران دشين بهينه لادان. بەروقاۋى ئەقى چەندى مۆرفا سفر ئەوى دەمى پەيدا دبيت دەمى مۆرفىمەك د بارەكى ژ بارين خۆ دا د روويى ژ سەرقەدا دەرنەكەڤىت، ھەروەسا جوداھىيەكا دىتر يا كەرەستەيى بەتال لە گەل مۆرفا سفر ئەوە، كەرەستەيى بەتال باراپترىيا جاران كەرەستەپەكى سەربەخۆيە دھىتە لادان چ بكەر يان بەركارى ... بىت، ئانكو مۆرفەكا سەربەخۇ دھێتە لادان، ئەقەزى يێدڤى ب تەبرىركرنەكا هشياره بهيّته به حسكرن، چونكو ئهگهر گهلهك سفر د شروّقه كرنه كيدا هەبن، دبیتە ئەگەرى تېكدانى [ژیدەرى بەرى:507]، بەلى مۆرفا سفر ههمی دهمان یان بارایترییا جاران کهرهستهکی بهنده، کو د هندهك باراندا دهرناكه ڤيت, ئانكو دبيته سفر.

#### تايبه تمهندييين مورفا سفر:

د شیاندایه ئەقان تایبەتمەندییین ل خواری بۆ مۆپفا سفر دیاربکەین:

1- مۆپفا سفر ھەمى دەمان د نقیسینیدا شیوه نینه، ئانکو ئەق مۆپفه ژلایی فۆنۆلۆجیییقه چ فونیم بۆ نەھاتینه دانان، بەلی ئەرکی مۆرفی جیبهجیدکەت.

2- ئەۋ مۆرۈڧە د گۆتن و ئاخڧتنىدا چ رۆلان ناگىرىت، چونكە وەكو زاركرن ھەبوونا خۆ نىنە، بەلى خودان ئەركە.

3- مۆرفا سفر باراپترىيا جاران د بياقى بەنددا دەردكەڤىت، ئانكو گىرەك رۆلەكى سەرەكى ژ بۆ ئەڤى جۆرى مۆرفى دگىرن، ئەڤجا چ رەگ يان پىشگر يان پاشگربىت، واتە وەكو مۆرفەكا سەربەخۆ ديارنابىت.

4- د سنوورى مۆرفۆلۆجىيىدا هرامارا ئەقان مۆرفان د كىمن، ب
 تايبەت ئەگەر لگەل جۆرىن دىترىن مۆرفان بەراورد بكەين.

5- مۆپفا سفر ژ لايى ئەرك و واتايقە دبىتە جۆرەكى مۆپق، چونكە خودان ئەركە.

6- مۆرڧا سفر نواندنا مۆرڧىمەكى دكەت، ئانكو د ناڨ مێشكىدا
 بەرامبەرى ئەوى مۆرڧىمەك ھەيە.

7- د ناڤ رێزمانێدا و ب تايبەت د ناڤ ئاسىتىٚ مۆڕڧۆلۆجييێدا، ئەڤ ھێمايە ( $\emptyset$ ) بۆ ھاتىيە دانان.

8- هنده کجاران مۆرفا سفر دبیته مۆرفه کا ئەلۆمۆرفی بۆ مۆرفیمی، ئانکو د هنده ک حاله تاندا دبیته سفر، ئه وژی ئه گهر چهند مۆرفه ک بۆمۆرفیمی پهیدا بوون و ئیک ژ ئه وان مۆرفان بۆ سفر، وه کو بنیاتی (بوو) د هنده ک حاله تان یان پیکها تیین خودا دبیته سفر [شیرزاد سهبری عه لی و ئاراز مونیب، 2016: 207]، وه کو: ئه ز کورد 0م. 0- مۆرفا سفر دبیته ئاریشه و گرفت بۆ مۆرفی، ئانکو ئاریشه و گرفتان بۆ مۆرفی پیدفییه د ئاخفتن و گرفتان بۆ مۆرفی پیدفییه د ئاخفتن و نقیسینیدا هه بوونا خی هه بیت، ئانکو ژ فینیمه کی یان زیده تر پیکها تبیت، به لی مورفا شفر به روفاژی ئه فی چه ندییه.

10- چێدبیت هنده کجاران د هنده ک زماناندا مۆڕفا سفر د ئهرکێن ئهوێدا ژێکنه هێنه جوداکرن، ئانکو د ئێك دهمدا پتر ژ ئێك ئهرك ببینیت، ئهوژی تا نه چیته د بیاقی بکارهینانێدا ناهێته ژێکجوداکرن، وهکو پهیڤا (sheep) یا ئینگلیزی، کو تێدا د شیاندا نینه جوداهییی دناڤبهرا تاك و کومییا ئهوێدا بهێته کرن، زێدهباری هندی هنده ك حالهتێن دیێن د ئهڨی زمانیدا, کو مۆڕفا سفر ئاماژهیی دده ته کومکرنی د ناڤاندا، کو دبێژنی کومکرنا نهرێکخستی Irregular) کومکرنی د ناڤاندا، کو دبێژنی کومکرنا نهرێکخست بیتر ژ ئهرکهکی رادبیت، ئانکو ئهڨ مۆڕفه دوو واتا یان پتر ژ دوو واتایین جودا دگههینت بیکو گوهورین ب سهر شیّوهیی نقیسین و دهنگیدا بهیّتهکرن [محمد گوهورین ب سهر شیّوهیی نقیّسین و دهنگیدا بهیّتهکرن [محمد عبدالوهاب شحاته، 1998: 162].

11- ((ئەو رىستە و وشانە كە ژەارەى مۆرۈمىم و مۆرۈ تىاندا جىاوازبىت، ژەارەيان زور كەمە، بەلام بوونيان ھەيە، واتە بزر پەيدادەبىت)) [محەمەد مەعروف فەتاح و سەباح رەشىد قادر، 2007: 42]، ئانكو ئەڭ مۆرۈە دەمى دچىتە د ناڭ قالبى پەيڭىدا، رەنگە ھندەكجاران ببيتە ئەگەر كو ژەارا مۆرۈا ژ ژەارەيا مۆرۈمان كىمتر لى بھىت، وەكو: (چوو) پىكەاتىيە ژ [بنياتى كارى + مۆرۈا دەمى بوورى + مۆرۈا رىككەڭتىن بۆ كەسى سىي تاك]، ئانكو ب ئەڭى شىرومىي [چ + وو +  $\emptyset$ ]، واتە لى قىرە سى كەرەستە بەرامبەر دوو كەرەستەيان، ئانكو مۆرۈا سۆر يەيدابوويە.

12- ئەڭ جۆرى مۆرۈنى چ جاران بىتنى دەرناكەڭىت، ئانكو پىدى بىكەرەستەيەكى دىتر ھەيە وەكو مۆرۈا سەربەخۇ ھەتا ئەركى خۆلگەھىنىت.

#### 4. كەرەستەيين دېنە مۆرفا سفر د زمانى كورديدا

د ناڭ ئاستى مۆرفۆلۆجىيىدا، چەندىن كەرەستەيىن ھەين دىنە مۆرفا سفر، ئەوكەرەستەرى ئەقىن ل خوارىنە:

#### 4 - 1. مۆرفا رێڮڮەڧتنى بۆ كەسى سێيى تاك:

ئەڭ دەستەيە ھەمى دەمان لگەل كارى بوورىي تىنەپەر و نەبوورىي تىنەپەر و تەبوورىي تىنەپەر دەمىن و ژ لايى كەس و ژمارىڭە لگەل بكەرى رىكىدكەڭن، ئەڭجا ئەگەر كار د دەمى بوورىدا بىت، بى ھەيە مۆرڧا رىكىكەڧتنى بى كەسى سىنىي تاك ببيتە سفر، ئانكو وەكو مۆرڧەكا سفر دەركەڤىت، ئەڭجا چ كار، كارەكى سادە يان دارۋاو يان لىكدراو بېت، بى نموونە:

- رسته یا کار ساده : ئه و نقست  $\emptyset$ .
- رسته یا کار دارشتنی : ئه و راگرت  $\emptyset$ .
- رستەيا كار لێكدايى : ئەو سەركەۋت  $\emptyset$ .

مۆپفا پۆككەفتنى بۆ كەسى سىنىي تاك، بۆ ھەيە لگەل باراپترىيا پىردە و ئەسپىكتاندا ل دەمى كارى بوورى وەكو مۆپفەكا سفر دەركەڤىت، ر بەر ھندى دى ئاماردىي ب ئەوان پىردە و ئەسپىكتان دەين دەمى مۆرفا سفر تىدا يەيدا دېيت.

ئێك: د رێژهيا راگههاندنێدا:

- $\emptyset$  بووریی راگههاندنی ساده : ئهو چوو  $\emptyset$ .
- 2- بووريي پاگههاندني تمام : ئهو چووی  $\emptyset$  ه. (ئهو چوو  $\emptyset$ ه).
  - $\emptyset$  بووريي پاگههاندني دوور: ئهو چووبوو
- 4- بووريئ راگههاندنی بهردهوام: ئهو دچوو  $\emptyset$ . (ئهو دهچوو
  - .(Ø

دوو: د رێژهيا دانانيدا:

- 1- بووريي دانانييي ساده: ئهو چووبا Ø.
- 2- بووريي دانانييي تمام: ئه و چوو بيت Ø.
- 3- بووريي دانانييي دوور: ئهو چوو بووبا Ø.
- 4- بووریی دانانییی بهردهوام: ئه و بچو بای  $\emptyset$ ه.
- د زمانی کوردیدا ئه ق موّرفه ل دهمی کار بووریی تینه په پ د دهوری بکه ریدا و بووریی تینه په پ د دهوری به رکاریدا ده رناکه قیت، ئانکو دبنه سفر، ئانکو ئه گهر کار د دهمی بووریی تینه په پدا بیت، ل ئه وی دهمی بکه ر ل گهل کاری پیکدکه قیت و موّرفا پیککه فتنی بو که سی سیّیی تاك وه کو موّرفه کا سفر بو بکه ری د زقریت، بو نموونه:

بهلێ ئهگهر کار د دهمێ بووریێ تێپه پدا بوو ل ئهوی دهمی بهرکار لگهل کاری پێکدکه ڨیت و مۆړ فا رێککه فتنێ بۆ کهسێ سێیێ تاك وه کو مۆپ فه کا سفر بۆ بهرکاری د زڨریت، بۆ نموونه:

- من ئەو دىت  $\emptyset$  (رىستا بكەردىيار).
- ئەو ھات  $\emptyset$ ـە دىتi (رىستا بكەر نەدىيار).

یانژی ئهگهر بکهر یان بهرکار ناقهکی تایبهتی تاك یانژی نیاس بیت، بن ههیه ریّککهفتنا ئهوی کهسی سیّیی تاك ببیته موّرفا سفر، چونکه ههمی ناقیّن تایبهت باری کهسی سیّیی تاك وهردگرن ، ژبهر هندیّژی ب موّرفا سفر دهیّنه دیتن, بو نموونه:

- ئازاد مات Ø.
- $\emptyset$  من ئازاد دىت

ل گهل کاری (بوون و ههبوون) رئی ل دهمی بووری ب ههمان شیوه ئه هٔ موّرفه دهرناکه شیت، ئانکو وه کو موّرفه کا سفر دهردکه شیت، بو نموونه:

- ئەو بوو  $\emptyset$ . (بوورىيى تىنەپەر د رىككەفتنا بكەرىدا)
- نه و ههبوو  $\emptyset$ . (بوورييي تينهيه د د ريککه فتنا بکه ريدا)
- من ئەو بوو  $\emptyset$ . (بوورىيى تىپەر د رىككەفتنا بەركارىدا)
- من ئەو ھەبوو ∅. (بوورىيى تىپەپ د رىككەفتنا بەركارىدا) ل گەل كارى (ڤيان) ژى، ب ھەمان شىيوەيە، ئانكو مۆپفا دەستەيا رىككەفتنى بۆ كەسى سىيى تاك ل دەمى كارى بوورىيى تىپەپ د رىككەفتنا بەركارىدا دەرناكەڤىت و دبىتە سفر، بۆ نموونە:
  - $\emptyset$  من ئەو قىيا

#### 4 - 2. مۆرفا كەسى سىيىي تاك يا دەستا خاوەنى:

هنده کجاران مۆرفا که سی تاك یا دهسته یا خاوه نی (ی) لگه ل کاری نه بووریی تیپه پ دبیته مۆرفا سفر، ئه وژی ((بۆ ئاسانی ده ربرین که سی سییه می تاك ل دهسته ی دووه م (خاوه نی): (م ، ت ، ی ، مان ، تان ، یان) له پانه بوردوی کاری تیپه پ له پسته ی کورتکراوه ی یه کوشه ییدا که پۆلی به رکار ده بینی ، ده بیته سفر)  $\emptyset()$ ) [ عه بدوللا حوسین ره سول و عه بدلوه ها ب خالد موسا ، 2004: 13] . ئه خوسین ره سول و عه بدلوه ها ب خالد موسا ، 4002: 13] . ئه ده سته یا خاوه نی د نه فی دیالیکت تا نافه راستدا ده ردکه فیت ، چونکه مورفین ده سته یا خاوه نی د نه فی دیالیکتیدا رو په کی چالاک د بین ب شیوه یی د دیالیکت سه ریدا مورفی نامی د نه وی روی ، مه ، هه وه ، شه وان) ، ئانکو د نه فی دیالیکتیدا نه فی شیویه دیارنا بیت ، نه فه ری بو خوون که مه ر چه ه د ده ه نده ک زمان فان لگه ل نه فی بوچوونی نین . بو نموونه :

ئەيكەم → ئە Ø كەم (ئەم كارە ئە Ø كەم).
 ئەيكىشم → ئە Ø كىشم (ئەم بارە ئە Ø كىشم).
 دەيبەم → دە Ø بەم (ئەم جلە دە Ø بەم).

ههر د ئەقى دىالىكتىدا هىدەكجاران ئەق شىوەيە د رستا ڧەرمانىدا دروست دىيت، ئەورى ئەگەر كارى رسىتتەيى كارەكى تىپەربىت، بۆ نموونە:

### 4 - 8. جهناڤئ لكاو بۆ كەسئ دوويئ تاك ل دەمئ دروستكرنا كارئ فەرمان (داخوازی)دا:

ههر وهکو دیار، ل دهمی دروستکرنا کاری فهرمانی بو کهسی دوویی تاك جهنافی لکاو (ه) وهردگریت، ئه فه ل ئهوی دهمی ئه گهر دووماهیکا ئهوی کاری یان بنیاتی پیته کا کونسنانت بیت، بهلی ههر دهمی دووماهیکا کاری یان بنیاتی ئهوی پیته کا فاول بوو, ل ئهوی دهمی ئهو مورفه دهرناکه فیت، ئانکو وه کو مورفه کا سفر دهی ته هرثمارتن ئه فجا چ بو ئهری یان نهری بیت، بو نموونه:

نەخۆ Ø. ىخۇ Ø. نەرۆ Ø. برو Ø. نەشۆ Ø. ېشۆ Ø. نەژى Ø. ېژ*ي* Ø نەگرووØ / مەگرووØ ب گروو Ø  $\emptyset$  نەنوو ((بنوو Ø دانەنى 🏿 🗓 دامەنى 🖒 دابنی ّ Ø نەلان Ø/ مەلان Ø بٽيٰ Ø نەكە Ø/ مەكە Ø))[ لىژنا ىكە Ø يەروەردى، 2018: 27].

#### 4 - 4. مۆرفا بنياتى (بوون) ا بيهيز:

کاری (بوون) کاره کی ب گرفته و د ههمان دهمژیدا کاره که د زمانی کوردیدا پۆله کی مهزن دبینیت، چونکه ئه ف کاره بۆ ههیه وه کو کاره کی بهیز و بیهیز دهرکه فیت. د شیانا بنیاتی ئه فی کاریدا ههیه د هنده کی پیکهاتین خودا ببیته مو پفا سفر، ئه وژی ده می وه کو کاره کی بیهیز د باری نه بووریی نوکه دا بیت. واته ((کاتی کاری (بوون) به شداری رونانی رسته یه که ده کات نیستا روخساری ئاشکرای به شداری رونانی رسته یه که ده ده کات نیستا روخساری ئاشکرای ده راناکه ویت ... له به ره مه بوونی مورفیمی کاتی نیستا (ه)) [صلاح حویز ره سول، 2006: 20]. ئه فه ژی ل گه ل هه می مورفین ریککه فتنی ده رناکه فیت و دبیته سفر، ب تنی که سی سیی تاک نه بیت، مؤرفا ده می نوکه (ه) ده ردکه فیت، ((چونکه راناوی لکاو سفره و ده رناکه وی)) [عبدولل حوسین ره سول، 2005: 23]، هه ر

چەندە ھندەك زمانقان دېێژن: مۆرفىما دەمى نوكەژى تىدايە و كەفتىيە پشتى بنياتى، بەلى ئەم لگەل ئەرى بۆچوونىنە كو مۆرفىما دەمى نوكە د كەفىتە بەرى بنياتى. بۆ نموونە:

$$\emptyset$$
ن ئەز نوژدار $\emptyset$ م - ئەم نوژدار ئىز.

- تو نوژدار
$$\emptyset$$
ی – هوین نوژدار $\emptyset$ ن.

يان:

نهو ه 
$$-$$
 ئهوان  $\emptyset$  ن.

د ئەفان ھەمى رستەياندا مۆرفا بنياتى (بوون) ا بيّهيْز دەرنەكەڤىتە ب تىنى كەسى سيّىي تاك نەبىت، چونكە مۆرفا دەستەيا رپّككەفتنى دەركەڧتىيە، واتە ھەردەما مۆرڧا دەستەيا ريّككەڧتنى دەركەڧت، ل ئەوى دەمى مۆرڧا بنياتى (بوون) ا بيّهيّز دى بيتە مۆرڧا سفر، ئەڭ چەندە د ئەڨى نموونا خواريدا پتر روون دبيت:

- (ئەر) ھەيە.

ئەۋ رستە پێكھاتىيە ژ :

هه +  $\emptyset$  ( بنیات) + ی ( ناڤبهند) + ه ( مۆڕفا دەمیّ نهێ) + $\emptyset$  (مۆڕفا ، رێککهفتنیٚ بۆ کهسیٚ سێییٚ تاك)

دیسا ل دهمی نهریکرنیژیدا مۆپفا نهریکرنی یا دهمی نهبووری جهی نیشانا نهبووری دگریت و دکه ثیته پیش بنیاتی کاری (بوون) و ((لهم بارهدا مۆپفیمی کاتی ئیستا دهسوی و دهبیته سفر)) [صلاح حویز رهسول، 2006: 94]، بو نموونه:

(دەبم بە مامۆستا. ( رستا ئەرى )

- نابم ..... . (نا +  $\emptyset$  ( مۆرفا دەمى نوكە) + ب ( بنیاتی كاری بوون) + م (مۆرفا . ریککهفتنی بۆ کهسی ئیکی تاك)

– نا Ø ب ی

- نا Ø ب ي)[ عهبدولوهاب خالد موسا، 2010: ل73].

مۆرفا نەرێكرنى ل گەل كارى (بوون)ا بێهێز بۆ دەمى نوكە (نى) يە، ئەڭ مۆڕڧە د ديالێكتا ناڤەڕاستدا ((تەنيا بۆ نەرێكرنى رستەى پائەبردووى (بوون) كاتى ئێستا بەكاردێت، ئەويش پێش مۆڕڧيمى پەگى ناديارى بوون ( $\emptyset$ ) دەگريت, ئەمەش بوونى مۆڕڧيمى ناديارى ( $\emptyset$ )ى بوون دەسەلمينى))[ژێدەرى بەرى: 94]. واتە ل دەمى ئەڭ مۆڕڧە دياردبيت، مۆڕڧا بنياتى (بوونا)ا بێهێز دەرناكەڤيت، ئانكو دېيتە سڧر، بۆ نموونه:

- من نی Ø م.
- تونى Ø يت.
- ئەونى Ø يە Ø.

دیسا د دیالێکتا سهریژیدا بنیاتی ئهڤی بوونی د نهرێکرنێدا بو دهمی نوکهیی تمام مورفا سفره، بو نموونه:

- نیمه ((نه) مۆڕفا نهریکرنی +  $(\emptyset)$ )بنیات +  $(\omega)$  مۆڕفا تمامییی +( م) مۆرفا ریککهفتنی)

د ئەقى نموونىدا دىاردىيىت، كو (نه) مۆپفا نەرىكرنى يە ل دەمى كار د دەمى نەبوورىى تمامىيى دابىت، لگەل كارى (بوونا) بىھىز كو دىيتە سفر.

#### 4 - 5. ئامرازى گەھىنەر د لارستەيا دياركەرىدا:

ئامرازی گههینه روزله کی چالاك د رسته ییدا دبینت، مه به ست ژی (چونیه تی لیکدانی به ش و جوره کانی رسته به مه به ستی جیاجیا به یه کتره وه ده به ستیته وه)) [ره فیق شوان، 2001: 47]. واته ئه فی ئامرازه بو پتر پیکفه گریدانا دوو لارسته یان دوو رسته یان زیده تر دهین، وه کو: (که، کو، پاشی، ئینجا، چونکه، ....) ژ ئه فان ئامرازانژی، ئامرازی (که، کو) روزله کی سه ره کی د لارسته یا دیار که ریدا دبینت، چونکه ب دوو ئه رکان رادبن, ئه وژی:

1- ل جهی مۆرفیمه کی یان پهیقه کی د به شی پارسته ییدا دهیت و دبیته جهناقه کی لیکده ر[شیرزاد سه بری عه لی و ئاراز مونیب، (301: 34]، بو نموونه:

ماموستا كو ئەركى خۆ جىلبەجىدكەت، خەمخورە.

د ئەقى پستىدا (كو) ل جهى پەيقا (مامۇستا) ھاتىيە و ب ئەقى شىرەيى:

- · مامۆستا خەمخورە.
- مامۆستا ئەركى خۆ جىبەجىدكەت.
- 2- دبیته ئامراز، کو دوو رستهیان لێکددهت و جهێ چ موٚرفیمێن
   دیتر ناگریت، بو نموونه: --
  - من زانى كو ئەۋرو دى ئەنجامان بەلاۋكەن.

ئەڭ ئامرازە د لاپستەيا دياركەرىدا د شياندايە د هندەك شنوەياندا ببيتە سفر، [يوسف شەريف سەعيد، 2009: 91] هەر وەكو د ئەۋان نموونەياندا ديار:

ئەو پەرتوركا  $\emptyset$  تە كىرى يا ب مفايە. (كو $\emptyset=\emptyset$ )

ئەو يەرتووكەى  $\emptyset$  تو كريت، بەسوودە. (كە =  $\emptyset$ )

د ئەقان رستەياندا ئامرازى گەھىنەر د لارستەيا دوويىدا دەرنەكەقتىيە، ئانكو بوويە مۆرفا سفر. د حالەتىن ب ئەقى شىرەى ھىدەك زمانقان بەشى دوويى ژ لارستەيا ئىكى شروقەدكەن و ئاماژەيى د دەنە بەشى ب زاراقى (ئەنافۆرا سفر) .[Crystal. D]

مۆپفا سفر باراپتر د ئەوان رستەياندا دىياردبىت، ئەوين ژ دوو لارستەيان پىكدھىن، ئانكو د رستەيا ئالۆزدا دەمى لارستەيا دىياركەرى تىكەلى لارستەيا سەربەخۇ دبىت، ھندەكجاران بۇ ھەيە ل شوينا ئامرازى گەھىنەر، مۆپفا سفر پەيدابىت.

واته مۆپفا سفر وهكو ئامرازهكى گەهينەر د پستەيا ئالۆزدا و ب تايبەت د لارستەيا دياركەريدا هندهكجاران ل شوينا (كه ، كو) دهيت

### 4 - 6. مۆڕڧا كۆمكرنى (ان) د هندەك شيوەياندا ئەلۆمۆرڧەكا ئەوى دبيتە مۆرڧا سفر:

شیوهیی سه سه مکی مو پوفا کومکرنی (ان) هه به نیده باری نه فی مو پوفی بو هه به ب چه ندین شیوه بین دیتر ده رکه فیت، نیک ژ نه و ان شیوه بیان مو پوفا سفره ( $\emptyset$ ) [شیرزاد سه بری عه لی و ناراز مونیب، 2016: 348]، نه فه ژی ل نه وی ده می ده رد که فیت، ده می ناف گشتی بیت و کار مو پوفا کو می و ه ربگریت یا نزی دیار که رد گریدا ناماژی ب کو می بده ت، وه کو:

- هزار پاشا Ø. (پاشا + ان)
  - سهد ئاغا Ø. (ئاغا + ان)

#### 4 - 7. مۆرفا نفشى د دۆخى خستەسەردا:

(ا) و (ع) د دیالنکتا سه ریدا دوو مۆرفنن دوخی خسته سه رن، هنده کجاران بق هه یه ئه ق مقرفه ده رنه که قن ب تایبه ت ل هنده ک ((گوفه را وه کی ده شتا سلین قانه ییا دبیته سفر ب تایبه ت مقرفا دوخی خسته سه ر (ا) یا می)) [دلال ئه حمه د سالح، 2011: 35]، بق نموونه:

- دەمەك Ø دى 🛨 دەمەكىّ دى.
- سالەك Ø دى 🛨 سالەكا دى.
- رۆژەك Ø دى ← رۆژەكا دى.
  - · بێنهك Ø دى ← بێنهكا دى.
- دەرفەتەك  $\emptyset$  دى lacktriangledown دەرفەتەكا دى.
  - خالهك Ø دى ← خالهكا دى.
  - مالهك  $\emptyset$  دى lacktriangledown مالهكا دى.
  - جارهك Ø دى → جارهكا دى.
    - ئاۋەك Ø دى ← ئاۋەكا دى.
- شەھيانەك Ø دى ← شەھيانەكا دى.
  - میزهك  $\emptyset$  دی  $\longrightarrow$  میزهكا دی.

#### 4 - 8. ئامرازى پەيوەندى (4):

ئامرازی پهیوهندی ((بریتییه لهو ئامرازانهی که پهیوهندی دهخاته نیوان وشهکانی زمانهوه، له (ناو) و (ئاوهاناو) و بهشه ئاخاوتنی ترهوه لهو وشهسازیدا و واتایان له پال وشهکان تردا له دروست کردنی رسته دا دهرده کرینت و تیکهل به دارشتنی رسته که دهبن)) [رهفیق شوانی، 2001: 161]، ئانکو ئه شئامرازه یان وه کو مو فوفه کا لیکسیکی د بیافی مو فوقر قرق بیندا کاردکه ت، یان ئهرکی ئهوان د نافر پستهیدا دیاردبیت، ئهوژی بو پیکفه گریدانا که دهستهین پستیهیی، ئهوش بر بو، ن، به شه ئامرازه بریتینه ژ (بو، ل، ه، ژ، ....).

ئامرازی پهیوهندی (ه)، ب دووماهییا کاریقه دهنت، و دکه قیته بهری ناقی، بو نموونه:

- ئەز چوومە د**ھ**ۆكى.
- تو چوویه دهوککی.

د ئەقى پستەيىدا ئامرازى پەيوەندى ب كارىقە مايە و كەتىيە بەرى ناقى، بەلى ھەر دەمى مۆپفا پىككەفتنى بۆ كەسى سىيى تاك بكارھات، ل ئەوى دەمى بۆ ھەيە ھندەكجاران ئەق ئامرازە دەرنەكەقىت، ئانكو بېيتە سفر، بۆ نموونە:

ئەو چوو Ø دەۆكى.

د ئەقى رستىدا ھەم مۆرفا رىككەفتنى بۆ كەسى سىي تاك و ھەم ئامرازى پەيوەندى دەرنەكەقتىنە، ئانكو بووينە سفر، ھەر وەكو ب ئەقى شىرودىى:-

بەلى ھەردەمى بو كۆم، ئانكو مۆپفا رىككەفتىنى بۇ كەسى سىيىى كۆم وەرگرت، ل ئەوى دەمى ئامراز دەردكەڤىت، بۆ نموونە:

ئەو چوونە دەۆكى.

هنده کجاران زیده باری موّرفا ریککه فتنی بو که سی سی تاك و ده رنه که فتنا ئه وی لگه ل ئامرازی پهیوه ندی، ل ه ل که سی ئیّکی و دووییّری ئه ق ئامرازه ل هنده ك گوفهر و ده فه ران ده رنا که فیت ، ئه فه ری یتر ((د گوفه را ده شتا سلیّفانه یاندا دبیته سفر، بو نموونه:

- ئەز چووم Ø مال.
- تو چووی $^{0}$  قوتابخانی)) [دهلال ئه حمه د سالح، 2011: 50].

ههر دیسا د تهکنیکا بکهر نهدیاری هوییژیدا دهمی ئامرازی (ه) دکه فیته پشتی بنیاتی کاری (دان)، بق ههیه ل دهمی بهرکار موّرفا سهبه خوّ بق که سی نیّکی و دوویی بیت و ریّکدکه فیت لگه ل کاری، ئه ق ئامرازه دهرکه فیت ، بق نموونه:

- ئەوى ئەز دا مە گرتن.
  - ئەوى تو دايە گرتن.

به نی ههر دهمی به رکار موّرفا سه ربه خوّ بوّ که سیّ سییی وه ربگریت، ل ئه وی دهمی ئه ق ئامرازه ده رناکه فیت، چونکه کار د دهمیّ بووریدایه، هه ر وه کو ب ئه فی شیّوه ییّ ل خواریّ:

من ئەو دا  $\emptyset$   $\emptyset$  گرتن.

به نی ده می به رکار ژدهسته یا پیککه فتنی بی دهستا خاوه نی هاته گوهورین، ئانکو بکه ری هویی بوو دهسته یا ریککه فتنی، ئامرازی (ه) دی ده رکه فیت، چونکه کاری رستی دکه فیته دده می نه بووریدا، بی

ئەو دى وى دەتە گرتن.

#### 4 - 9. مۆرفا دەمى دهيت (ى):

د دیالیّکتا نافهراستدا موّرفا دهمیّ دهیّت ههمی دهمان دبیته پاشگریّ بنیاتیّ کاری و ((له فوّرمه کانی رانه بوردو و مهرجی به رکاری ..... موّرفیمی کاتی داهاتو (یّ) ده رناکه وی و ده بیّته سفر  $(\emptyset)$  به گهر راناو ده رنه که وت و ده ته نیا له که سیّ سییّه می تاك  $(\emptyset)$  موّرفیمی راناو ده رنه که و ته ده نیا له که سیّ سییّه می تاك  $(\emptyset)$ 

كاتى داهاتو (ئ) دەردەكەوئ)) [عەبدوللا حوسين رەسول و عەبدولوەهاب خالد موسا، 2004: 13]. واتە مۆپفا دەمى دهيت ل گەل ھەمى مۆپفين ديتر دەربەكەڤيت ب تىنى ل كەسى سيينى تاك نەبيت، چونكە مۆپفا كەسى سيينى دەربەكەڤتىيە. ب واتايەكا ديتر ھەر دەمى مۆپفا پىككەفتىنى دەردكەڤيت، مۆپفا دەمى دهيت دى بېيتە سفر، بۆ نموونه:

م. رێککهفتنێ	مۆرفا دەمى <i>ن د<b>ھ</b>ێ</i> ت	بنیاتی کاری	مۆرفا دەمى نەبوور <i>ى</i>	رِستەيا نەبوورى
م.	Ø	نووس	ده	$\emptyset$ م $\emptyset$ دهنووس
ی.	Ø	كەو	ده	$oldsymbol{\emptyset}$ دهکهو
.Ø	ێ	كوژ	ده	دەكوژ <i>ى</i> :

ئەقىن ل خوارى ھىدەك نموونەنە يىن ب ئەقى شىرومىى:

- دەمر Øم. - دەتانبىن Øم.
- . دهنوو  $\emptyset$ م
- دەشك  $\emptyset$ م.
- $\mathbb{Q}$ دهکیش $\mathbb{Q}$ م. دهکیّل  $\mathbb{Q}$ م.
  - . دهگر Øم.
  - . دهکر  $\emptyset$ م

## 4 - 10. موّرِفا (ب) ل دهمیّ دروستکرنا کاری فهرمان (داخوازی)دا د هندهك باراندا دبیته سفر:

ل دەمى دروستكرنا كارى فەرمان مۆرفا (ب) دكەڤىتە دەستېپكا بنیاتی كارى، بۆ ھەيە د ھندەك شىۆومياندا ئەڭ مۆرفە دەرنەكەڤىت، ئانكو ببیتە مۆرفا سفر، ل ڤىرە پىدڤىيە ئامارەى ب ھندى ب دەين، كو ل ئەوى دەمى مەرجە جهناڤى لكاو (ه)، (ن) يىن كەسى دووى كت و كۆم دەركەڤن، چونكە ب رىكا ئەڤان ھەردوو جهناڤان، دىرىدىيى كار د رىخرا فەرمانىدايە، بى نموونە:

$$\frac{-}{\omega} + \frac{i\omega^{2}}{i\omega^{2}} + \frac{\delta/\dot{\omega}}{i\omega^{2}} + \frac{\delta}{\omega} + \frac{1}{\omega} + \frac{1}$$

ههر چهنده د بنیاتدا ئه ههردوو کهرهسته (ههر ، بیّن) ژ چاووگی (چوون و گوتن) هاتینه، بهلی ههردهمی بکهینه د ریّن فهرمانیدا بنیاتی ئهوان دهیّته گوهورین بو (ههر ، بیّن)، د شیاندایه بیّنین

ههردهمی بنیاتی کاری هاته وهرگرتن و گوهوّپین ب سهردا هات، ئانکو وه کی خوّ نه هاته وهرگرتن ل ئهوی دهمی نیشانا پیّژا فهرمانیّ (ب) دی بیته سفر.

ئهگهر کار دارشتی یان لیکدایژی بیت ل ئهوی دهمی د شیاندایه موّرفا کاری فهرمانی (ب) ببیته موّرفا سفر، ههر ل ئهوی دهمیژی مهرجه جهنافیّن لکاو (ه، ن) دهردکهفن، ههروهکو ب ئهفی شیّوهیی ل خواری:

جهناقی سهربهخو ب خوری دبیته سفر، ئه قه ل ئهوی دهمی جهناقین لکاو (ه ، ن) دهردکه قن، چونکه ئه قه ههردوو جهناقه جهی (تو ، هوین) دگرن، لهوا بر هه یه دهرنه که قن، ئانکو ببنه سفر ئه ق چهنده ژی ژبهر یاسایا ریزمانییه، بر نموونه:

4 - 11. : ناڤبەندى (ە):

دەمى دوو پەي ب ھارىكارىيا ناقبەندى (ە) دھىنە لىكدان بى ھەيە ھندەكجاران ئەڭ ناقبەندە د دىالىكتا سەرىدا ببىتە مۆرڧا سفر ب تايبەت ئەگەر ل گەل دىالىكتا ناقەراست بەراورد بكەين، بى نموونە:

$$rac{c \cdot w}{ ext{ قیْرُ }} \qquad rac{c \cdot \dot{c}}{ ext{ قیْرُ }}$$
 قیْرُ  $\emptyset$  قیْرُ

قرچه قرچ.	قرچ $\emptyset$ قرچ	-
گورمه گورم.	گورم $\emptyset$ گورم	-
خرته خرت.	خرت $\emptyset$ خرت	-
خشه خش.	خش $\emptyset$ خش	-
زيقه زيق.	زیق $\emptyset$ زیق	-
کزه کز.	کز $\emptyset$ کز	-
نږه نږ.	$oldsymbol{eta}$ نپ $oldsymbol{oldsymbol{\emptyset}}$ نږ	-
بۆلە بۆل.	بۆل $ ot\!\!\!/$ بۆل	-
نقه نق.	نقØ نق	-
تەقە تەق.	تەق Ø تەق	-
باعه باع.	باع $\emptyset$ باع	-
نرخه نرخ.	نرخ Ø نړخ	-
ويقه ويق.	ویق $ ot\!{\emptyset}$ ویق	-

#### 5. ئەنجام

پشتى ئەۋ قەكۆلىنە ب دوماھىك ھاتى، ئەم گەھشتىنە ئەۋان ئەنجامان:

1- د بياڤێ مۆرلۆڧۆجيێدا مۆرف هەيە ببيتە سفر نەك مۆرڧىم وئەلۆمۆرف.

2- مۆرفا سفر هەمى دەمان د نقیسینیدا شیوه نینه، ئانکو ژلایی مۆرفۆلۆجیقه چ فونیم بو ناهینه دانان ههر ژبهر هندی د ئاخقتنیدا چ رولان ناگیریت، چونکه وهکو زارکرن ههبوونا خو نینه.

3- مۆرفا سفر د زمانى كوردىدا ھەمى دەمان دەمى دچىتە سەر پەيقى ب تنى ئەركەكى رىزمانى دگىرىت، ئانكو شىان نىنە پەيقەكا نوى د ناق فەرھەنگىدا دابرىزئىت و بهىتە زىدەكرن.

4- مۆپفا سفر بابەتەكى جودايە ژكەرەستەيى لادايى و كەرەستەيى بەتال، چونكە مۆپفا سفر باراپترىيا جاران د بياۋى بەنددا وەكو گىرەك دەردكەڤيت، بەلى كەرەستەيين ديتر وەكو كەرەستەكى سەربەخى د ناۋ رستەييدا ناھينه گۆتن، ئانكو مۆپفا سفر د بياۋى مۆپفۆلۆجيييدا كاردكەت و لادايى و كەرەستەيى بەتال د بياۋى سىنتاكسيدا كاردكەن.

5- ئەو كەرەستەيين دېنە مۆرۈا سفر د زمانى كوردىدا ئەقەنە: (مۆرۈا رىۆككەنتنى بۆ كەسى سىيى تاك، مۆرۈا كەسى سىيى يا دەستا خاوەنى، جهناقى لكاو بۆ كەسى دوويى تاك ل دەمى دروستكرنا كارى فەرمان (داخوازى)، مۆرۈا بنياتى (بوون) يا بيهيز، ئامرازى گەهينەر د لارستەيا دياركەريدا، مۆرۈا كۆمكرنى (ان) د هندەك شيوەياندا ئەلۇمۆرۈككا ئەوى دېيتە سفر، مۆرۈا نقشى د دوخى خستەسەردا، ئامرازى پەيوەندى (ـه)، مۆرۈا دەمى دهيت (ى)، مۆرۈا (ب) ل دەمى دروستكرنا كارى فەرمان د هندەك باراندا دېيتە سفر).

#### 6. يەراويىز

- (1) د تیورا دەستههلات و بەستنیدا ئەۋ كەرەستە ب ( pro) دهیتە هرمارتن، بۆ زیدەتر زانیارییا بنیره مۆپفا سفر و كەرەستەيى بەتال د ئەڤىي قەكۆلینیدا. -
- (2) د تیورا دەستهه لات و بهستنیدا بکهر دبیته ( pro)، چونکه (تو) جهناڨێ لکاو (ه) وهرگرتییه، بۆ زیدهتر زانیارییا بنیره مۆپفا سفر و کهرهستهیێ بهتاڵ د ئهڨێ ڨەکۆلینیدا.
  - (3) د تیورا دەستهەلات و بەستنیدا (t) بۆ دهیته دانان، چونکه شوینپییه، بنىرە مۆرفا سفر و کەرەستەيى بەتال د ئەشى قەكۆلینیدا.

#### 7. ليستهيا ژيدهران

#### 7-1. ب زماني كوردى:

#### 7-1-1. يەرتووك:

- بائىز عومەر ئەحمەد(2020)، رۆزمانا بەھدىنى (لۆكولىنىن ئەكادىمى دەربارەي مۆرۈۆسىنتاكسا بەھدىنى)،
  - چاپا ئێکێ، چابخانا تەھران، ئيران.
- دەھام عەبدولفەتاح (2012)، و: ئەڤراز حسنين، كار (لىككەر) د زمانى كوردى دە، چاپا ئىكى، دەزگەھى
  - سييريز يي چاپ و وهشاندني، دهوك.
- رفیق شوانی (2001)، ریزمانی (بوون و ههبوون) له کوردیدا، چاپی یه کهم، چاپخانه ی مناره، ههولید.
  - ----- (2011)، وشه سازی زمانی کوردی (لیکولینهوهیهکی
    - پراکتیکی)، چاپی یهکهم، چاپخانهی

#### مناره، هەولىر.

- سەلام ناوخۇش (2018)، لە بارەى مۆرڧۆلۆژى و سىنتاكس و مۆرڧۆسىنتاكس، چاپى يەكەم، چابخانەى

#### رۆژھەلات، ھەولێر.

- شێرزاد سەبرى عەلى و ئاراز مونىب (2016)، وشەسازى، بەرگێ ئێكێ، چاپخانا ھىڠى، ھەولێر.
  - شیرکو بابان (1997)، میکانزمی بنهرهتی یهکانی رستهسازی ریزمانی (بوون و ههبوون)، وانهی

رستهسازی دکتورایی زمانی کوردی، کورسی دووهم(1995 – 1996)، چاپی یهکهم، چاپخانهی

زانكوى سەلاحەددىن، ھولىر.

- عەبدولوەھاب خالد موسا(2010)، رێزمانى (بوون و ھەبوون) لە كوردىدا (لێكولينەوەيەكى بەراورد)، چاپى

يەكەم، چاپخانەي منارە، ھەوللىر.

- فیان سلیمان حاجی(2009)، کەرەستە بەتالەکان لە روانگەی تیۆری دەستھەلات و بەستنەوە (شیوەزاری

كرمانجى سەروو)، بلاوكراوەي ئەگادىمى كوردى، ھەولىرر.

- محەمەدى مەحويى (2001)، رستەسازى كوردى، چاپى يەكەم،
   چابخانەي زانكۆي سلێمانى، سلێمانى.
- ------ (2010)، مۆرفۆلۆجى بەيەكداچوونى پێكھاتەكانى مۆرفۆلۆجى كوردى، بەلاوكردنەوەى

وهزارهتی خویندنی بالا و تویزینه وهی زانستی، سلیمانی.

- محەمەد معروف فەتاح و سەباح رەشىد قادر (2006)، چەند لايەنەكى مۆرفۆلۆجى كوردى، چاپى يەكەم،

چاپخانهي روون، ههولٽر.

- فوزى حسن الشائب (1999)، محافرات في اللسانيات، الكبعه الاولى، وزاره اليقافه للنشر و الكباعه، الاردن.
- ماريوپاى، ت: احمد مختار عمر(1998)، اسس علم اللغه، الگبعه اليانيه، مگبعه عالم الكتب، القاهره.
- مبارك مبارك (1995)، معجم المصكلحات الالسنيه، الكبعه الاولى، دار الفكر اللبناني للنشر و الكباعه، بيروت.
- محمد على الخولى (1993)، مدخل الى علم اللغه، الكبعه الاولى، دار الفلاح للنشر و التوزيع، عمان.
- ه. رونبز (1997)،ت: احمد عوج، موّجز تاريخ علم اللغه، الكبعه الاولى، عالم المعرفه للنشر و التوزيع،

كويت

#### 2-2-7. نامين ئەكادىمى:

- منال كمال سليمان عمر (2008)، دور الصيغ الصرفيه في بناو الجمله الاسميه (دراسه لغويه وصفيه)، رساله

ماجستير، جامعه ام درمان الاسلاميه، سودان.

#### 7-2-3. گوڤار و روٚژنامه:

- لكيف حاتم الزاملي و جعفر كاڤم عبد (2012)، المورفيمات الصغريه في الابنيه العربيه، مجله القادسيه في
- -38 س ص (6,4)، العددان (11)، العددان (4,4)، ص ص (49)
- محمد عبدالوهاب شحاته (1995)، انواع المورفيم في اللغه العربيه، مجله دراسات علميه، المجلد الأول، العدد

الياني، ص ص 189 – 276.

7-3. ب زماني ئينگليزي:

- Aronoff. M(2005), What is Morphology?, Second edition, Blackwell publishing.
- Binton. L and Binton. D(2010), The linguistic Structure Of Modern\_English, Publishing company, USA.
- Bloomfield. L(1993), Language, Holt. Rinehart & Winston. New York.
- Booji. G(2005), The Grammar of Words, First Published, Oxford University Press, New York.
- Crystal. D(1991), Dictionary Of Linguistics & Phonetics, Third edition, Blackwell publishers, United Kingdom.
- Chomsky. N(1981),Lectures on Government and Binding, The pias Lectures Mouton de grayter,(1993) Berlin. New York.
- Fattah. M(1997), "A Generative Grammar of Kurdish", Unpublished Ph. D Dissertation, University of Amsterdam.
- Hasplemath .M(2002), Understanding Morphology, First published, Oxford University press, London.
- Joseph .L .M(1998), The Science of Linguistics in the Art of Translation, First edition, State University of New York press, Albany.
- Skasch .M(2004), The case of Zero and empty morphs, University of south Africa, PO Box 392, Pretoria 0003. Africa.

- وریا عەمەر ئەمین (2004)، چەند ئاسویەكى ترى زمانەوانى، بەرگى يەكەم، چاپخانەى ئاراس، ھەولىد.
- يووسف سەعىد شەرىف (2013)، وشەسازى، چاپى يەكەم، چاپخانەى
   حەجى ھاشم، ھەولىد.

2-1-7. نامين ئەكادىمى:

- ئەمىر مستۆ محەمەد(2009)، جىناو لە كرمانجى ژووروودا (لە روانگەى تىورى دەستھەلات و بەستنەرەدا)،

نامهی ماستهر، کولیژی زمان، زانکوی سهلاحهددین، ههولیّر.

- حاتەم وليا محەمەد(2006)، پەيوەندىيە رۆنانىيەكانى نواندنە سىنتاكىسىيەكان، نامەى دكتۆرا، كولىژى

زمان، زانكوى سەلاحەددىن، ھەولىر.

- دلال ئەحمەد سالح(2011)، كارىگەرىيا ھۆكارىن جوگرافى ل سەر دابەشبوونا زارا بۆگۈقەران، ناما

ماستەرى، فەكۆلتىا زانستىن مرۆۋايەتى سىكولا ئادابى، زانكۆيا دھۆك، دھۆك.

- دلڤین سهعید سالح (2004)، لادان د رستا نهساده دا (گؤفهرا بههدینی)، ناما ماستهری، کولیژا زانستین

مرۆۋاپەتى، زانكۆپا دھۆك، دھۆك.

- شلٽر نايف ئەمين (2015)، فريزين ئەركى د دياليّكتا سەريدا (گۆۋەرا بەھدىنى)، ناما دكتورايى، كۆلىۋا

ئادابى، زانكۆيا دھۆكى، دھۆك.

- صلاح حویز (2006)، رسته سازی و واتاسازی (بوون)، نامه ی ماسته ر، کولیژی په روه رده، زانکوی کویه،

كۆيە.

کەوسەر عەزىز ئەحمەد (1990)، بېردۆزى مۆرفىم و ھەندى لايەنى
 وشەسازى كوردى، نامەى ماستەر،

كوليژى ئاداب، زانكوى سەلاھەددىن، ھەولىر.

- نازەنىن جەلال ئەحمەد (2004)، وشەى لىكدراو لە دىالىكتى كرمانجى خوارووى زمانى كوردى (لە رووى

پۆخسار و ناوەرۆكەوە)، نامەى دكتۆرا، كولىژى پەروەردە، زانكوى بەغدا (ئېن پوشد)، بەغدا.

7-1-3. گوڤار و روٚژنامه:

- سەباح رەشىد قادر (2009)، تيورى مۆرفىم و ھەندى دياردەى مۆرفنۇلۇچى كوردى، گۇفارى زانستە

مرۆڤايەتىيەكانى زانكوى سەلاھەددىن، ژ (24)، ل ل(69–86).

- عەبدوللا حوسین رەسول و عەبدولوەھاب خالد موسا (2004)، وشهى سفر و مۆرفىمى سفر(لیکولینهوهیهکی

مۆرفۆسىنتاكسىيە)، گۇۋارا زانكويا دھۆكى، بەربەندا (7)، ھڑمارە (1)، ل(1-28).

7-2 . ب زماني عەرەبى:

7-2-1. يەرتووك:

- ابراهيم محمود خليل (2001)، في اللسانيات و نحو النص، الگبعه اليانيه، دار اليسره للنشر و التوزيع، عمان.
- تمام حسان (2001)، اللغه العربيه مبناها و معناها، الگبعه الاولى، دار
   البقافه للنشر و التوزيع، المغرب.
- عبدالقادر عبدالجليل (1998)، علم الصرف الصوتى، الكبعه الاولى، ازمنه للنشر و التوزيع، شركه الشرق

الاوسگ للگباعه، د.گ.

- Palmar .F(1975), Grammar, New addition, USA.
- Trask .R(1993), A Dictionary of Grammatical Terms in linguistics,

London and New York, Rout ledge.

- ----(2007), Language and Linguistics, Second edition, USA.
- Spencer .A(1991), Morphological Theory, First published, UK.

- Lockwood .D .G(1993), Morphological analysis and description: A realization approach. Tokyo, Dallas: International language.
- Kattamba .F(1993), Morphology, Macmillan press. Landon.
- Mel'cuk .L .I .A(2006), Aspects of the Theory of morphology, Second edition, Germany.
- Mathews .P(1991), Morphology, Cambridge University press.

#### مورف الصفر في اللغة الكوردية

#### الملخص:

يعتبر المورف من احد المواچيع اللغويه المهمه التى تعمل جنباً الى جنب المورفيم فى مجال المورفولوجى. لم يتكرق الى هزا الموچوع بشكل موسع من قبل اللغويون و خاصه المورف الصغرى، لكن إزا نقرنا الى هزا الموجوع فإن لها دوراً فعال فى مجال المورفولوجى، لانه فى اللغه هناك أدوات كپيره التى تصبح صفراً كما هو الحال فى اللغه الكورديه كأحد اللغات العالميه و كزللك بسبب إختلاف أراو اللغويون حول تسميه هزا المصكلح فيما إزا كان المورف، مورفيم أو الالومورف من يصبح صفراً، و لكن بعد البحب عن كريقه البحب الوصفى استنتج بأنه المورف من يصبح صفراً و ليس المورفيم أو الالومورف. إچافه الى أختلافها مع أدوات الحرف و اللغو، لنهم ايچاً يعرفون بأدوات الخفاو و اللغه.

يحاول هزا البحب الى توچيح المورف الصفرى في اللغه الكرديه. و يوچح ان مورف هي من يصبح صفراً و بعدها تتكرق الى المجالات المتعلقه بالمورف الصفرى في هژه اللغه. الكلمات الدالة: مورف، مورف الصفر، أداه الحزف، أداه اللغو.

#### Zero Morph in Kurdish Language

#### **Abstract:**

Morph is one of the important Linguistic Subject that work like the morpheme in morphology, but it hasn't been discussed widely by linguists especially zero morph, In spite of the fact that it has an active role in morphology. Since first there are many items that became zero morph in language and the same in Kurdish language as one of International language? Second, the differences of linguists opinions about defining this term, whether the morph, morpheme, allomorph become zero morph, But after investigations according to (Descriptive search)it become clear that it's the morph that becomes (zero), not morpheme or allomorph beside the difference between it and the curtailment and cancelling items that are also known as Dissembling and anonymous items.

This research attempt to clarify zero morph in Kurdish language, especially to clear up that the morph is the item that become zero. Then, to identify the domains that zero morph related with.

Keyword: Morph, Zero Morph, Dissembling item, Anonymous item.