

تێپروانیی قوتابخانهی ئهركی بۆ رسته

عبدالواحد مشیر دزهیی* و هانی فخری قادر

بهشی كوردی، كۆلیژی زمان، زانکۆی سه لاهه دین، هه ریمی كوردستانی - عیراق. (abdulwahid.mahmmod@su.edu.krd)

كۆلیژی په روه رده ی بنیات، زانکۆی دهوك، هه ریمی كوردستانی - عیراق.

وه رگرتن: 2021/06 په سه ندكرن: 2021/08 به لاقكرن: 2021/09 <https://doi.org/10.26436/hjuoz.2021.9.3.698>

پۆخته:

تیۆری پێژمانی ئهركی به ته ووترین و به هێزترین تیۆری هاوچه رخی زمانه وانیی نوێ داده نریت، كه گرنگی به به كاره ینان و نرخی گه یانندی زانیاری ده دات، گه یانندی زانیاریش به یه كێك له ئهركه سه ره كیه كانی ئه م تیۆره داده نریت. ئه م پێبازه له بیری زمانه وانیدا چه مكێكی ته وواو جیاوازی گرت به ر له گرنگیدان به چۆنیه تی به كاره ینانی زمان و دیاریكردنی نرخی په یوه ندیكردن له زماندا له گه ل داكۆكێكردن له سه ر توانستی كۆلايه تی زما ن و با ر ی ده روونی قسه كه ر و ده رووبه ری ئاخاوتندا، له م لیکۆلینه وه یه دا گرنگی به لایه نیکی تریش دراوه ئه ویش شیکردنه وه ی ئهركی (كرداری) به بۆ رسته، له پوانگه ی ئهركی كاتێك ئاخێوه ر رسته یه ك ده رده بریت پیۆسته ئه و رسته یه به پێی ئه و ده رووبه ره ی رسته كه ی تێدا ده كریت، شیکردنه وه ی بۆ ده كریت، له م لیکۆلینه وه یه دا رسته كان له هه ر سی ئاستی (پێژمان و اتا و ده رووبه ر) شیکردنه وه ی بۆ كراوه، تاكو (ناپه سه ندی پێژمانی) هه یچ رسته یه ك نه مینیت و به ئاسانی پۆنانی هه موو رسته یه ك شیکردنه وه ی بۆ بكریت. لیکۆلینه وه كه به ئامانجی گه یشتن به تێپروانیی ئهركی ده رباره ی رسته ئه جماده دریت، به پێی پێبازی وه سفی شیکاری، گرنگی لیکۆلینه وه كه له وه دایه به پێی تیۆری ئهركی ده گه یه پۆنانی هه موو رسته یه ك، كه (ناپه سه ندی پێژمانی رسته) ناهیتیت. ئه م لیکۆلینه وه یه بیجگه له پێشه كی و ئه جمامه كان له دوو به ش پێكدیت، به شی یه كه م لایه نی تیۆری قوتابخانه ی ئهركیه، به شی دوو هه میش به ماكانی تیۆری ئهركی و تێپروانیی ئهركیه بۆ رسته یه .

1. پێشه كی

1.1. ناو نیشانی لیکۆلینه وه:

ئه م لیکۆلینه وه یه به ناو نیشانی (تێپروانیی قوتابخانه ی ئهركی بۆ رسته) یه كه تیا دا هه ول دراوه با سی قوتابخانه ی ئهركی و بیرو بۆ چوونه كانی ئهركی ده رباره ی رسته بکه ی ن، كه كاره كه زیاتر له ئاستی رسته سازی و اتا و پرگماتیکدایه .

2.1. كه ره سه ته و سنووری لیکۆلینه وه:

ئه م لیکۆلینه وه یه له چوارچێوه ی زما نی كوردیدا با سی تیۆری ئهركی كراوه، لیکۆلینه وه كه ش به شیوه زاری (كرمانجی خواروه) نووسراوه، سنووری زانستی لیکۆلینه وه كه لیکۆلینه وه یه كی ئهركیه.

3.1. گرنگی لیکۆلینه وه:

گرنگی لیکۆلینه وه كه له وه دایه به پێی تیۆری ئهركی ده گه یه پۆنانی هه موو رسته یه ك كه (ناپه سه ندی پێژمانی رسته) ناهیتیت، به پێی ئه و ده رووبه ره ی رسته كه ی تێدا ده گۆتريت.

4. پێبازی لیکۆلینه وه:

پێبازی لیکۆلینه وه كه پێبازیکی وه سفی شیکارییه، چونكه هه موو رسته یه ك ده توانیت له چه ند پوانگه یه كی جیا جیا وه سه ر بیکریت و شیکریتته وه .

5.1. پرسیا ره كانی لیکۆلینه وه:

ئه م لیکۆلینه وه یه هه ول ده دات وه لامی ئه م پرسیا نه ی خواره وه بداته وه:

1 - چ جیاوازییه ك له نێوان قوتابخانه ی ئهركی و قوتابخانه كانی تری زمانه وانیدا هه یه ؟

2 - تێپروانیی قوتابخانه ی ئهركی وه كو قوتابخانه یه كی نوێی زمانه وانی ده رباره ی رسته چۆنه ؟

3 به پێی قوتابخانه ی ئهركی كاریگه ری ده رووبه ر له سه ر رسته دا چییه ؟

4 بۆچی ئه و كه ره سه تانه ی كه گرنگن، یان كۆنن ده كرینه ته وه ری رسته كه ؟

6.1. به شه كانی لیکۆلینه وه:

* فه كوله یی به رپرس.

ئهم لیکۆلینه‌وه‌یه بیجگه له پیشه‌کی و نه‌نجامه‌کان له دوو به‌ش پیکدیت، له به‌شی یه‌که‌مدا باسی (تیۆری قوتابخانه‌ی ئهرکی و تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی) ئهم قوتابخانه‌یه کراوه، له به‌شی دووه‌میشدا باسی (بنه‌ماکان و ئهرکه‌کانی زمان و تیۆرانینی ئهرکی بۆ رسته و جوره‌کانی رسته و پیکهاته‌ی سه‌ره‌کی و ناسه‌ره‌کی رسته و بۆله‌واتاییه‌کانی که‌رسته‌ی رسته) به‌پیی قوتابخانه‌ی ئهرکی باسکراوه.

2. به‌شی یه‌که‌م : تیۆره‌کانی ریزمانی ئهرکی:

سه‌ره‌تا :

له سه‌ده‌ی بیسته‌مدا، چه‌ند قوتابخانه و تیۆر و رییازی زمانه‌وانی سه‌ریانه‌لدا. ئامانج له په‌یدا‌بوون و سه‌ره‌ل‌دانی هه‌ر رییازیگ له رییازه‌کانی زمان بۆ لیک‌دانه‌وه و شیکردنه‌وه‌ی دیاره‌کانی زمانه. رییازی ئهرکی یه‌که‌گه له و رییازانه‌ی زمان، که تووژینه‌وه و پۆلنکردنیان به پیی ئهرکه‌کانیان له سه‌ر بنه‌مای شیکردنه‌وه‌یه‌کی پراکتیکی له دیاره‌ زمانیه‌کان ده‌کات، که مه‌به‌ست لیی ئهرکی پیکهاته‌کانی زمانه و پۆلنکردنیانه. چونکه رییازی ئهرکی ده‌یه‌و‌یت زمان له چه‌ند گۆشه‌یه‌کی دیاریکراوه‌وه سه‌روشتی زمان پوونیکاته‌وه، که رییازه‌کانی تر پیشتر نه‌میان نه‌کردوه. بۆ نمونه رییازی ئهرکی پیچه‌وانه‌ی رییازی گواسته‌وه‌یه، چونکه رییازی گواسته‌وه (هیچ بیانگه‌یه‌کی ئهرکی بۆ پوودانی گۆرانکاریه‌کان له قوناغه جیا‌جیا‌کانی به‌ره‌م هینانی رسته‌دا و هیچ رواله‌تیکی بۆ ده‌روونی قسه‌که‌ر دانه‌ناوه، هه‌روه‌ها باب‌ه‌تی ده‌وربه‌ری (سیاق) پشتگۆی خستوه و ته‌نها زمانی به‌چالاکییه‌کی هۆشه‌کی داناوه)) (ساجیده عه‌بدوللا فرهادی، 2003: 3)، به‌لام رسته له روانگه‌ی ئهرکییه‌وه به‌پیی ده‌روونی قسه‌که‌ر و ئه‌و ده‌وربه‌ره‌ی رسته‌که‌ی تیدا ده‌وتریت، شیکردنه‌وه‌ی بۆ ده‌کریت .

رییازی ئهرکی قوتابخانه‌یه‌که له قوتابخانه‌کانی بیرى زمانه‌وانیی سه‌ده‌ی بیسته‌م. ئهم رییازه له بیرى زمانه‌وانیدا چه‌مکیکی ته‌واو جیاوازی گرته‌به‌ر له گرنگیدان ((به‌چۆنیه‌تی به‌رکاره‌ینانی زمان و دیاریکردنی نرخى په‌یوه‌ندیکردن له زماندا له گه‌ل داکوکیکردن له سه‌ر توانستی کۆمه‌لایه‌تی زمان و بارى ده‌روونی قسه‌که‌رو ده‌وربه‌ری ئاخاوتن)) (بیان ملا حمد أمین، 2013: 3).

که‌واته یه‌که‌گه له چه‌مه‌که هه‌ره گرنگه‌کانی ئهم رییازه تووژینه‌وه‌ی لایه‌نی ئهرک و دیاریکردنی ئهرکه‌کانی زمان بووه، بۆیه ئهم رییازه‌ی ((زمان بریتیه له هۆیه‌کی په‌یوه‌ندیکردن که مروّف له کۆمه‌لگادا بۆ گه‌یشتن به مه‌به‌ست و ئاواتی به‌کاریدینیت)) (ساجیده عه‌بدوللا فرهادی، 2003: 2). هه‌ر وه‌ک هالیده‌ی ده‌لّیت: ((لایه‌نی ئهرکی زمان شتیکی دابراو نییه له خودی په‌یره‌وی زمان، په‌یره‌وی ریزمانی هه‌ر زمانیکیش په‌یوه‌سته به‌و ئهرکه‌ی که‌رسته‌کان له ده‌وربه‌ره جیاوازه‌کان ده‌بیینن)) (halliday, 1973:23)، ئهرکییه‌کان پیانیوايه که په‌یره‌وی ریزمانی هه‌ر زمانیک له ژیر کاریگه‌ری ئه‌و

ئهرکه‌کانه‌یه‌که له قوتابخانه‌کانی بیرى زمانه‌وانیی سه‌ده‌ی بیسته‌م. ئهم رییازه له بیرى زمانه‌وانیدا چه‌مکیکی ته‌واو جیاوازی گرته‌به‌ر له گرنگیدان ((به‌چۆنیه‌تی به‌رکاره‌ینانی زمان و دیاریکردنی نرخى په‌یوه‌ندیکردن له زماندا له گه‌ل داکوکیکردن له سه‌ر توانستی کۆمه‌لایه‌تی زمان و بارى ده‌روونی قسه‌که‌رو ده‌وربه‌ری ئاخاوتن)) (بیان ملا حمد أمین، 2013: 3).

که‌واته یه‌که‌گه له چه‌مه‌که هه‌ره گرنگه‌کانی ئهم رییازه تووژینه‌وه‌ی لایه‌نی ئهرک و دیاریکردنی ئهرکه‌کانی زمان بووه، بۆیه ئهم رییازه‌ی ((زمان بریتیه له هۆیه‌کی په‌یوه‌ندیکردن که مروّف له کۆمه‌لگادا بۆ گه‌یشتن به مه‌به‌ست و ئاواتی به‌کاریدینیت)) (ساجیده عه‌بدوللا فرهادی، 2003: 2). هه‌ر وه‌ک هالیده‌ی ده‌لّیت: ((لایه‌نی ئهرکی زمان شتیکی دابراو نییه له خودی په‌یره‌وی زمان، په‌یره‌وی ریزمانی هه‌ر زمانیکیش په‌یوه‌سته به‌و ئهرکه‌ی که‌رسته‌کان له ده‌وربه‌ره جیاوازه‌کان ده‌بیینن)) (halliday, 1973:23)، ئهرکییه‌کان پیانیوايه که په‌یره‌وی ریزمانی هه‌ر زمانیک له ژیر کاریگه‌ری ئه‌و

1.2 قوتابخانه ئهرکییه‌کان: ئه‌ویش ده‌بیته چه‌ند جوریک وه‌ک:
2.2 قوتابخانه‌ی براگ . The Prague School
ئه‌لقه‌ی براگی زمانه‌وانی له ساڵی 1926 له سه‌ر ده‌ستی زانای چیکی (فیلام ماسیۆس - Vilam Mathesius) و هه‌ندیک زمانه‌وانی پووسی وه‌کو (پۆمان یاکبسون، نیکۆلا تروپتسکۆی، تریناکو، فشاک) دامه‌زرا. به‌لام هه‌ندیک له زمانه‌وانان سه‌ره‌تای دروستبوونی "ئه‌لقه‌ی

سالىك دواتر لە براگ كۆنگرەيەكى فۆتولۇجى سازكرا، كە تىايدا رابەرانى ئەم قوتابخانەيە بەشداريان تىداكرد و بىياردرا بە دامەزاندنى (ئەنجومەنى لىكۆلېنەوہ فۆتولۇجىيەكان)، دواتر لە دووھمىن كۆنفرانسى زمانناسى لە جنىف لە سالى 1931ز دانىشتنى تەواو بۆ بابەتى فۆتولۇجى تەرخانكرا.

((ئەم قوتابخانەيە بە گىرنگىزىن قوتابخانەيى زمانەوانى لە ئەورۇپا دادەنرىت، چونكە ئاراستەيەكى كىردارەكى ھەيە، كە زىاتر جەخت لە مۆركى كىردارى (ئەركى) زمان دەكاتەوہ، جا لە پووى دەنگى بىت، ياخود رىزمانى بىت ياخود واتايى بىت)) (نجىب بن عىاش، 2018: 14) بە پىي لىكۆلېنەوہ زمانەوانىيە نوپىيەكان ((پىيويستە لىكۆلېنەوہ لە ھەرسى ئاستى (دەنگسازى و پستەسازى و واتايى) لە زمان بىكرىت بەو پىيەي كەوا سىستەمى بىزىنەرى زمانن، بەشپوہەيەكى دىاركراو بۆ فەراھەم كىردن توانستى پەيوەندىكرىن، وە لە سەر ئەم بنچىنەيە پىيويستە لىكۆلېنەوہ لە خودى سىستەمەكەش بىكرىت)) (صلاح فەجىل، البناىيە فى النقد الّدىبى، 1998: 128).

ھەموو ئەمانە ھۆكارىك بوون بۆ جەختكردنەوہ لە سەر لايەنى ئەركى زمان و خويىندى رىزمانى ئەو زمانە بە شپوہەيەكى تەواو بۆ ئەوہى بە شپوہەيەكى دروست لىي تىيگەين، چونكە ((بە پىي قوتابخانەيى ئەركى زمان بۆ خزمەتكىردنى ئامانچىك ھاتوہتە كايەوہ، وە رىزمانى زمانىش بۆ دىاركىردنى ئەركەكانى زمان و گەياندىنى زانىارى دروستبووہ)) (نجىب بن عىاش، 2018، 14).

واتە زمان برىتىيە لە ئامرازىكى پەيوەندى، كەوا دەكرىت لە رىگەي ئەزموونى مەزھابى شىكردنەوہ بۆ بىكرىت، ((دەكرىت زمانى بىكرىتە يەكەي بچوك بچوكى مانادار كە پىي دەوتىرت (وشە - مۆرفىم)، كە ئەويش دەكرىت بە يەكەي بچوكى تىرى وەك (بىرگە، دەنگەكان، فۆنىم، كە لە زمانىكەوہ بۆ زمانىكى تر جىاوازى ھەيە، لە پووى سىروشت و ژمارەيانەوہ)) (عبدالقادىر المەھرى، 1990: 41 - 42).

ھەروەھا ((ئەلقەيى براگى زمانەوانى گىرنگى بەلايەنىكى تىرىش داوہ، ئەويش برىتىيە لە شىكردنەوہى ئەركى (كىردارى) بۆ پستە بە ھەموو ئاستەكانىيەوہ (ئاستى رىزمان و پەوانبىزى و واتايى))، كە لە كاتى پەيوەندى زمانەوانىيەوہ وشەكان كارلىك دەكەن، بۆ بەرھەم ھىنانى واتايەكى ئەركى دىاركراو پادەگەينىت، پستە بە پىي تىروانىنى ئەركى لە دوو كەرت پىكدىت كە (تەوہرە، گوزارە)) (جفرى ساسون، 1994: 106 - 107) (تەوہرە) لە سەرھەتا دىت، چونكە مەروفا سەرھەتاي دەبرىنى بەزانىارى زانراو لاي قسەكەر دەست پىدەكات، دواتر گوزارە دىت، كە زانىارىيەكانى نەزانراون، كە بە ھۆي تەوہرەوہ دەناسرىن وەك:

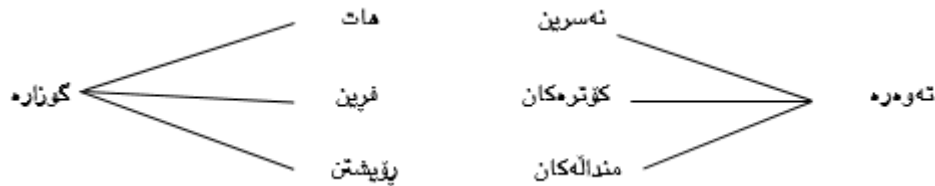
چونكى ئەندامەكانى ئەم قوتابخانە زمانەوانىيە سەرىبە چەند شوپىن و ولاتى جىاوازبوون.

براگ" بۆ ئەوانە گىرنگەي (فىلام ماسىوس) دەگەرپىنەوہ كە لە سالى 1911ز بەناوى (تايبەتەندىيەكانى زمان characteristic of language) لە براگ پىشكەشىكرد. ((ياكسۇنى پووسى وتوويەتى: ئەگەر ئەم وانە لە شوپىنكى تىروترايە نەك براگ بۆ نمونە لە مۆسكۆ بوايە، ئەوا ئەو كات شوپەشىكى راستەقىنەيى دەريارى لىكۆلېنەوہى زمانەوانى بەرپادەكرد)) (ساجىدە عەبدوللا فەھادى، 2003: 4). كە "بواس" لە ھەمان سالدا لەشپوہى (Hand Book) بلاوى كىردەوہ، بۆيە (ماسىوس) وەكو رابەرىكى قوتابخانەيى براگ يەكەم كەس بوو كە بلاوكراوہەيەكى بلاوكردۆتەوہ، دەريارى پىرۆگرامىكى نوئ لە زانستى زماندا، بەلام سەرھەتايى ئەلقەيى براگى زمانەوانى بۆ كۆبوونەوہ زمانەوانىيەكانى سالى 1926ز دەگەرپىتەوہ، بە سەرىكايەتى (فىلام ماسىوس) كە بووہ ھۆي دامەزاندنى (ئەلقەيى براگى) (زمانەوانى) ((دواي كۆتايى كۆبوونەوہكە ئەندامەكانى لەسەر ئەوہ رىكەوتن، كە ناوہ ناوہ لە ناو (ھەلقەيى براگى زمانەوانى) كۆبىنەوہ، ھەر لەم ماوہيەدا كۆمەلىك زمانەوان لە دەورى ماسىوس كۆبوونەوہ پاشان ئەمە ناسرا بە قوتابخانەيى براگ)) (ساجىدە عەبدوللا فەھادى، 2003: 5).

ئەندامەكانى ئەم قوتابخانەيە (8)يان چىكى و (5)پووسى (2)يان فەرنەسى و ئەلمانىيەك و ئىنگلىزىيەك بوون، كە كۆي گىشتى لە (17) ئەندام پىكھاتبوون. بەلام زمانەوانە ھەرە دىارەكانى ئەم قوتابخانەيە (فىلام ماسىوس و رۆمان ياكۆبسن و نىكۆلاي تروپسكۆي) بوون. ((بوونىدانەرانى ئەم قوتابخانەيە چەند دىدارىكى رىكىيان ئەنجامدا و بەرنامەيى كارى قوتابخانەكەيان بۆ كۆنگرەيى يەكەمى زانايانى زمانەوانى لە (لاھاي - ھۆلندا) لە سالى 1928ز پىشكەشكرد و لە ژىر ناوئىشانى (كاروبارە بنەپەتتەيەكانى زنجىرەيى براگى زمانەوانى) بەرپوہ چوو جەخت لەسەر بوونى ئەركى زمان كىردەوہ)) (عەبدولقادىر عەبدولجەلىل، 2016: 41)

دواي ئەم كۆنگرەيە زمانەوانانى (براگ) جىاوازيان لە نىوان زانستى دەنگسازى و دەنگسازى ئەركىدا كىرد لەسەر بنچىنەيى (فۆنىم) بىياتراو، چونكە رابەرانى ئەم قوتابخانەيە ((كۆنگرەيى زمانە سلافيەكان لە سالى (1929)ز بەياننامەيەكىيان دەر كىرد كە لە دوو تويتدا داپشتنى تىورى بوونىداگەرى لە ئاستى دەنگ و واتادا خستەپوو لە ھەمان كاتىشدا جەختيان كىردەوہ لەسەر ئەوہى بنەچەيى زمان لەوہو ھاتوہ بوونىدايەكە و دادەمەزرى و وەكو يەكەيەكى تەواو بەرەو پىشدەچىت)) (عەبدولقادىر عەبدولجەلىل، 2016: 41)

1 . ناوانى براگ بۆ بازىنە زمانەوانىيەكە دەگەرپىتەوہ كە كۆبوونەوہى زمانەوانەكان لە براگ بوو، ئەگەرنا ھىچ ئامازىيەك بۆ ناوى ولات و شوپىن نىيە،



ھەر یەك لە وشەکانی (نەسرین، کۆترەکان، منداڵەکان) تەویری پستەکان، لەلای قسەکەر زانیاری زانراوە بۆ گۆیگر، ھەرچی وشەکانی (ھات، فرین، پۆیشتن) گوزارە پستەکان.

ئەم قوتابخانە یە کاریگەرییەکی تایبەتی لە سەر زمانەوانی ئەوروپا پیش جەنگی دووھەمی جیھانی ھەبوو، چونکە ئاراستە یەکی زمانەوانی نوێ بوو، بەلام ((تەمەنی ئەم قوتابخانە یە تەنھا (10) سالی خایاند، لە ھەر ئەو ھەمی ئەمانیەکان چیکۆسلۆفاکیایان داگیرکرد و زانکۆکانیان داخست، بەمەش قوتابخانە کە لە ھەریەک ھەلۆشا یەو ھە تاییبەتی دواي مردنی ترویتسکۆی لە سالی 1939ز دا، دواتر بە ماوہ یەکی کەم پیش کۆتایی جەنگی دووھەمی جیھانی لە سالی 1942 دامەزرێنەر و پیشەوای یە کەمی براگیش کۆچی دوايکرد)) (بیان ملا حمدەمین، 2013: 28).

ئەم بارودۆخانە وایکرد قوتابخانە کە پەرت و بلاویتەو، بەلام ((لە سالانی پەنجاکان ھەندێ لە زانکۆکانی چیکۆسلۆفاکیا ھەلیاندا پێبازی قوتابخانە ی براگ زیندوو بکەنەو، بەلام بە ناویشانی نوێ وەکو (پە یو ھندی زمانی - association linguistic) و کۆمەلە زمانەوانی ئەرکی (The Group for Functional) ژۆر کەسی چالاک چوونە پال ئەم کۆمەلە یە و دەستیان بە بلاوکردنەو ی گۆفاریکی ئەکادیمی وەرز ی کرد بە ناوی (Travaux de linguistique et de psychologie) (ساجیدە عەبدوللا فرھادی، 2008: 18).

قوتابخانە ی براگی زمانەوانی تیۆریکی گرنگی پێزمانی خستە پوو ئەگەرچی تەمەنی ئەم قوتابخانە ژۆر کورت بوو، بەلام لایەنی بیری زمانەوانی لە لیکۆلینەو زمانەوانیەکاندا ((تا کۆتایی ھەفتاکان بالی کیشابوو بە سەر پۆژھەلاتی ئەوروپا... وە بالی بە سەر لیکۆلینەو ئەرکییەکاندا گرت و کاریگەری کردۆتە سەر ئەو تیۆرە ئەرکیانە ی کە دواتر دەرکەوتن)) (عەبدولواھید مشیر دزەیی، 2015: 60).

3.2 - قوتابخانە ی لەندەن The Landon School

سەرھەلدانی قوتابخانە ی زمانەوانی لەندەن بۆ ئەو بیروکە زمانەوانییە دەگەرێتەو کە لە قوتابخانە ی براگەو ھەلدابوو، چونکە ئەو بۆچوونە زمانەوانییانە ی ئەوان دەستیان پێکرد، قوتابخانە ی لەندەن درێژە ی پێداو ھەرەو پیشەوہ ی برد، گەشەکردنی پێبازی ئەرکی لە قوتابخانە ی لەندەندا بۆ ((سالانی چل و پەنجاکانی سەدە ی بیستەم دەگەرێتەو، کە کۆمەلێک زمانەوان بەرپاھەرایەتی (فیرس) کە کاریان لە گەل دەرکرد توانیان درێژە بە توێژینەو ی زمانەوانی پۆژھەلاتی و

ئەفریقی بەدەن، بە شیوہ یەکی گشتی و بە شیوہ یەکی تاییبەتی فیرس با یەخی بەلایەنی فۆتۆلۆجی و واتا داوہ)) (رۆبێز، 1990: 315) ئەمەش وەک سەرھەتایەک بوو بۆ قوتابخانە ی زمانەوانی لەندەن، چونکە ((فیرس لە سالی 1944ز وەک مامۆستا لە زانکۆ ی لەندەن وەرگیراوە، ھەرەو ھا بە یە کەم کەس دادەنرێت، کە ھەلگری بیرونامە ی (Linguistics) زمانەوانی بوو، ئەم پلە و پایە یە ی لە زانکۆکانی بەریتانیا وەرگرتوو، تاکو سالی 1956 مامۆستا ی زمانەوانی گشتی (General Linguistics) بوو)) (جفری سامسۆن، 1994: 227).

ھەرەو ھا ((لە پووی پایەو ھەمی فیرس لە قوتابخانە ی لەندەن بە پایە بەرترین زمانەوان دەناسرێت، ژۆرجار قوتابخانە ی لەندەن بە قوتابخانە ی فیرس ناوئراوہ)) (شیرزاد سعید صدیق، 2008: 5).

ئەو زمانەوانە ی کە خەریکی پەرە پێدانی بیروپراکانی فیرس بوون، بە فیرسە نوێیەکان ناسرابوون، بەلام لە گەل ئەو ھەشدا بەرەو لایەنی (وشە و پستە) ش ھەنگاویان نا و لیکۆلینەو ھەکانیان لە سەر ئەم دوو بابەتە فراوانترکرد و نووسینەکانیان لایەنی ئەرکی وەرگرت، کە تاییبەتەندییەکی قوتابخانە ی لەندەن بوو، ئەمەش لە ژۆر لایەنی شیکردنەو ی زمانی پەرە پێداتەو.

قوتابخانە ی زمانەوانی لەندەن جیاوازە لە گەل قوتابخانە کانێ تر، ئەویش لە ژێر کاریگەری بۆچوونەکانی سوسپردانە بوو، لە چوارچێو ی وەلامدانەو ھەکانی بۆ ھەندیک ناخاوتن، چونکە جەختکردنەو ی سوسپر لە سەر ئەو بوو، کە ((قسەکردن بەرھەمیکی تاکە کەسییە و ھیچ پە یو ھەندییەکی بە لایەنی کۆمەلە یە تاییبەو ھەنی)) (عبلە شریفی، 2011: 26). ئەم بیروکە یە لەلای زمانەوانی بەریتانی (جۆن رۆبیرت فیرس) و قوتابییەکانی دانگدانەو یەکی ھەبوو، چونکە بەلای فیرس ((زمان لای ئەو پە یو ھەندییەکی ئەندامییانە ی، کە بە دەوربەری کۆمەلە یە تاییبەو ھە دەبەستریتەو)) (ئیبراھیم خلیل، 2016: 52)، پاستە ناخاوتن بەرھەمیکی تاکە کەسییە بە پێی بیروپراکانی سوسپر، چونکە بەلای سوسپرەو ھە کە قسەکەر قسە یە ک دەکات، تەنھا مانایەکی لەلا مەبەستە، بەلام لە روانگە ی ئەرکی کاتیک قسەکەر قسە یە ک دەکات، دەبیت بە پێی ئەو دەوربەری قسە کە ی تێداکراوہ، شیکردنەو ی بۆ بکریت، بۆ نمونە:

— Azad coming tomorrow

— ئازاد بە یانی دیت.

که واته ریژمانی سیستمی، یان ریژمانی سیستمی ئه رکی (ب) له سه ر بنه مای سیستم و ئه رک دانراوه، هالیده ی بۆ ده وله مندکردنی تیۆره که ی سوودی له و پیکهاته زمانیه وه رگرتوه، که پیشتر فیئرس ئامازه ی پیدابوو. بۆیه ریژمانی سیستمی به تیۆریکی هاوبه ش داده نریت له نیوان (فیئرس و هالیدی) دا، چونکه کاره کانی فیئرس به به ردی بناغه ی ریژمانی سیستمی داده نریت. ((ئهم سیستمه مه ش بریتیه له کۆمه له تۆرک له په یوه ندی به په کداچوو، که ده توانی زمان و ریژمانی هه ر زمانیک له خو بگریئت)) (بیان ملا حمد امین، 2013: 38).

ریژمانی سیستمی جهخت له سه ر لایه نی ئه رکی زمان و به کاره یانی دروستی زمان ده کاته وه، ئه رکی زمانیش وه لامدانه وه ی دوو پیوستی سه ره کی ژیا نی مروغه وه:

أ - پیوستی ده رپرینی بیروپراکانه .

ب - پیوستی په یوه ندیکردنه به تاکه کانی کۆمه له وه .

که واته به کاره یانی دروستی زمان هۆکاریکه بۆ قسه که ر، که ده رپرینی ئاخوتن پیا ده ده کات، بۆ نمونه: تیپه ری و تیینه په ری له لای هالیدی بریتیه له وه په یوه ندییه ی که له نیوان کرده و به شداربووانی هه یه، که له کاتی ده رپرین هه ر پسته یه ک په پيدا ده بیت وه:

— قوتابیه کان چونه وه .

— کوتره که فری .

— سوړان چاپه که ی خواره وه .

— کریکاره که دیواره که ی پوو خاند .

له م رستانه ی سه ره وه دا رسته (1 / 2) جوله یه (Action) ده گه یه ن، رسته (3 / 4) پوودا و (Event) ده گه یه ن، که واته هه ر یه ک له م رستانه ی سه ره وه له دوو توخم پیکدیت ئه ویش:

1 - کرده: کاره که ده گریته وه .

2 - به شداربووان: ئه و به شداربووانه ی که له گه ل کاری رسته که دین و رسته یه کی ته وا و دوسته که ن.

((ئه و به شداربووانه ی له م رستانه دا له گه ل (جوله وه) هاتووه پییان ده وتریت کارا (Actor) وه ئه و به شداربووانه ی که له گه ل پوودا ویش هاتوون پییان ده وتریت کارتیکرا و (Patient) ... هالیده ی هه ولیداوه سیستمیکه ریژمانی له سه ر بنچینه ی (واتا و ئه رک) دروستبکات، چونکه وای ده بینی هه موو زمانیک به و جوړه دروستکراوه، که به کاره یانه رانی بتوانن واتای جیا جیا ی پی ده رپرین)) (ساجیده عه بدوللا فرهادی، 2003: 20)، به لام له گه ل ئه وه شدا

چوارچیه ی ده روبره ی پوودان له مالینوفیسکی وه گرت (بیان ملا حمد امین، 2013: 36).

ئهم رسته یه له روانگه ی قوتابخانه کانی تر دا ته نیا یه که مه به ست ده گه یه نیت، به لام ئه گه ر ئهم رسته یه له روانگه ی ئه رکی به و ده روبره وه بیه ستینه وه، که رسته که ی تیدا و تراوه، ئه و ا په نگه ئهم مه به ستانه بدات وه ک:

— ره تکرده وه ی هاتنه له ئیستادا .

— په یمان دانه به هاتن .

— هه ره شه کردن .

— ئاگادار کرده وه یه .

— ده ستنیشانکردنی کاتی هاتنه .

— ده ستنیشانکردنی ئه و که سه ی که دیت (نازاد) ه .

هه موو ئه و لیکنانه وه به هوی ئه و ده روبره وه ده بیت، که رسته که ی تیدا و تراوه، چونکه له روانگه ی ئه رکیدا (فیئرس) پی پی وایه واتای رسته ده بیت له چوارچیه ی به کاره یانییدا به پیی ده روبره که لیکندریته وه، هه ر بۆیه قوتابخانه ی له نده ن به مودیلی ده روبره ناسراوه، به پیی قوتابخانه ی له نده ن ((واتای رسته به ره مه ی هه لوسته راسته وخویه کانی تاکه له ده روبره ریکی دیارکراودا، که تا که له ناو کۆمه لدا به کار دینی، بۆیه پیشنباری ئه وه ی کرد، که زمان وه که به شیک له کرده کۆمه لایه تیه کاندای بخویندری)) (بیان ملا حمد امین، 2013، 36).

ئهم قوتابخانه زمانه وانیه دوا ی خسته نه رووی تیۆریکی گرنگی ریژمانی ((توانی تا کوتایی هه فتا کان بال به سه ر پوژئاوای ئه وروپا بکیشیت... وه بالی به سه ر لیکنه وه ئه رکیه کاندای گرت و کاریگه ری کردوته سه ر ئه و تیۆره ئه رکیانه ی که دواتر ده رکه و تن)) (عه بدولواحد مشیر دزهی، 2015: 60).

4.2 قوتابخانه ی له نده ن و ریژمانی سیستمی:

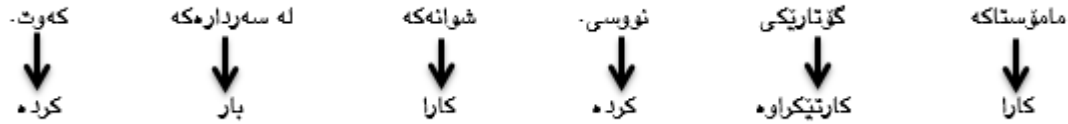
له قوتابخانه ی له نده ن ((ریژمانی سیستمی - Systemie Grammar)) به ته واوترین تیۆری زمان ده ژمیردیت، که زمانه وانی به ریتانی (مایکل هالیدی، له سالی 1961 بنه ماکانی داناه)) (لورینوتود، 1994: 17). له دوا ی ئه ویش رابه رانی ئهم قوتابخانه یه له رووی پراکتیکه وه هه ولی زیاتریان دا، بۆ ئه وه ی بنه ماکانی ئهم قوتابخانه یه فراوانتر بکن، چونکه ((ریژمانی سیستمی له سه ر بنه مای فره ئه رکی دادامه زراوه، ئهم بنه مایه ش له سیستمی زمانه وانیدا په نگیدا وه ته وه، واته هه ر پیکهاته یه ک بنیادیکی زمانی و جوړه ئه رکیکی جیاوازی هه یه)) (ساجیده عه بدوللا فرهادی، 2003: 18).

¹ . فیئرس تیۆره که ی مالینوفیسکی له باره ی واتا وه وه رگرت لایه نی ده روبره ی کرده بنه ما بۆ وه سفکردنی و تیۆره که ی خویدا، که چی فیئرس به ته واوی له ژیرکاریگه ری بۆچونه کانی مالینوفیسکی بووه، توپزینه وه ی زمانی له

2 . Systemic functional grammar.

- پياوه كه ده رگا كه ي كرده وه.
- شوانه كه له سه رداره كه كه وت.
- كريكاره كه له بن ديواره كه وه ستاوه.

هموو پرسته يه كه ته نيا يه كه جور به شداربووي له گهل نايه ت، به لكو به پي پيويستي (كاره كه يه) كه كاره كه به شداربووه كانيش ده گورپت، وه ك:
— ماموستا كه گوتاريكي نووسي.



كه واته ده ستنديشان كردني واتاي پرسته به گوريه ي ده وروبه ره كه ي پيويستي به م خالانه هه يه:

- أ - ئو شوينه ي كه پرسته كه ي تيذا ئه نجام دراوه.
- ب - كاتي وتني پرسته كه له چ بارودوخيك بووه، مه به ستي بارودوخى قسه كردنه كه يه.
- ج - ئو كه سانه ي به شداري له پرسته كه دا ده كن و گه ياننده كه ده گه يه نن.
- د - ئه ركي پرسته كه مه به ست له وتني چ بووه.

به لام هه نديكجار پيركردني كه ره سته كان له ناو يه كه پرسته دا يان پاش و پيش كردن و به لوتكه كردني كه ره سته يه كه له لايه ن قسه كه ره وه، ئه وا كاريگري ده رووني قسه كه ره مان بؤ پيشانده دات. به و جوره پيركردني كه ره سته كان ده گورپت له پيركردنيكي ناسايي بؤ پيركردنيكي ناسايي كه ئه مهش ((سه رتا له ژير باري ده رووني زانباري گشتييه وه ده رده چپت، ده يه وي ت بيكات به (Topical) بؤ هموو ئه و اتايانه ي كه به دوايدا ديت، چونكه هؤي ده ربه پيني زانبارييه كانيش په يوه ندي به و نه خشيه يه وه هه يه، كه قسه كه ره له ميشكي خويدا بؤ ناردني بيروكه كه ي ئاماده ي كردوه)) (عه بدولواحيدي مشير دزهي، 2004: 200). بؤ نمونه:

- أ - نازه نين دياربييه كي به نرخی بؤ هات.
- ب - دياربييه كي به نرخی بؤ نازه نين هات.

يه كه بيروكه و هه مان كه ره سته، به لام دوو پيركردني جياواز له م دوو پرسته يه ده بينرپت، له روانگه ي پيباري ئه ركييه وه هه ريه كه له م پرستانه دا واتايه كي جياوازي هه يه و بؤ ده وروبه ريكي جياواز به كارديت، ئه مهش قسه كه ره ئه مه ي به مه به ست كردوه، بؤ ئه وه ي سه رنجي گوئگر بؤ لاي خوي پابكيشيت، به مهش توخمي كاريگري هيناوته پيشه وه كردويه تي به (Topical) بؤ پرسته كه.

3 - ناستي پراگماتيک: مه به ست له م ناسته په يوه ندي نيوان پيکها ته كانی پرسته و گوتنه كانه، چونكه ((پراگماتيک هه ولده دات بنياتي زمني پرسته كه و گوتنه كانی به پي ئه و ده وروبه ري كه پرسته كه ي تيذا ده گوتريت پيکه وه يان به ستيته وه)) (عه بدولواحيدي مشير دزهي، 2015: 118).

واته به پي پيباري ئه ركي هه ر پرسته يه كه پشت به دوو ناست ده به ستي ت: ناستيک بريتييه له نواندي واتايي بؤ توخمه كان (په سه ندي واتايي) و ناسته كه ي تري بريتييه له كرده و هاوبه شه كانی (په سه ندي پيرزمني)، به لام له لاي سايمون ديك ((پرسته به پي پي پيرزمني ئه ركي بريتييه له پيشبينيك كه له گهل چه ن ناو ليئراويك ديت، به هه موويان ده ربه پينيك يان ناخوتنيك دروستده كن، كه ئامازه بؤ جيهاني ده ره وه ي زمان ده كات))، (Dik Simon, 1978:128) كه ده بيته هؤي په يوه نديكردني تاكه كانی كومه لگا به يه كتری و ئالوگوري زانباري له نيوانياندا. دواي ئه وه ي ئه م پيباره له ريگاي زمانه وانه رورئاوايييه كان تواني به هه موو زانكوكاني ئه وروپا بلاووبيته وه و پيشه كه وتني به رچاوي به خوي بيني، بؤ يه سايمون ديك له سالي 1978ز تواني بنه ماکاني ئه م قوتابخانه به ته واي دابني ت كه خوي له (10) بنه ماي گرنگي زمني ده بينيته وه، هه روه ها سايمون ديك ده رباره ي پرسته واي بؤ ده چپت، كه له كاتي شيكردنه وه ي هه ر پرسته يه كه ده بيت له هه ر سي ناستي زماندا شيكردنه وه بؤ پرسته بكرپت وه ك:

1 - ناستي پيرزمني: مه به ست له م ناسته دلنبا بوونه له و په يوه ندييه گونجاوي كه له نيوان وشه كانی هه ر پرسته يه كه دا هه يه، كه چاله كانی پرسته ي پي پرده كريتته وه وه ك:

— هه لاله په رتووكيكي پيرزمني كړي.

ئه م پرسته يه ئامازه بؤ دوو شت ده كات:

أ - ئامازه به شويني وشه كانی ناو پرسته كه ده كات، كه وشه ي يه كه م (هه لاله) چالي بکر و وشه ي دووهم (په رتووكيكي پيرزمني) چالي به ركارو وشه ي سييه م (كري) چالي كاري پرسته كه پرده كاته وه.

ب - ئامازه به په يوه ندي نيوان وشه كانی ناو پرسته كه و ئه ركي وشه كان ده كات، ئه گه ر بکر نه بوايه كاره كه ش نه ده بوو وه به پيچه وانه وه.

2 - ناستي واتايي: مه به ست له م ناسته په يوه ندي واتايي نيوان وشه كانی پرسته يه، چونكه ناستي پيرزمني پيويستي به ناستي واتايي ده بيت بوليكدانه وه ي رولي واتايي پيکها ته كانی پرسته. وه وشه كانی ئه م پرسته يه، كه واتاييكي ته ووايان به خشيوه به و پرسته يه، كه تايبه ته به پرؤسه ي فيرکردن و خويندنه وه.

5 - له پړزماڼی ئه‌رکیدا ئاستی سهره‌کی ئاستی واتا و پراگماتیکه، که تایبه‌تمه‌ندی‌ه‌کانی پیکه‌تاه‌ی رسته دیاریده‌کات (احمد المتوکل، 2012: 26).

6 - زمانه‌وانانی ئه‌رکی ته‌نیا له و یاسا پړزماڼی‌پانه ناکولته‌وه که له پړزماڼی سیستمی باسی ليوه‌کراوه، به‌لکو هه‌ولده‌دات بگاته ئه‌و زانیاړیبه‌ی که له میټسکی قسه‌که‌ره‌که دا هه‌یه، به تایبه‌تی که قسه‌که‌ر رسته‌یه‌ک دهرده‌بریت هوکاره‌که‌ی له لا مه‌به‌سته، که قسه‌که‌ر له کوئی دا چی ده‌لی، چون زانیاړیبه‌که ده‌گه‌یه‌نیت؟.

7 - پړیازی ئه‌رکی به‌وه له پړیازه‌کانی تر جیا‌ده‌کریته‌وه، ته‌نیا له سنووری رسته ناوه‌ستیت، به‌لکو خوی له پړنانتیکی گه‌وره‌تر له رسته‌دا ده‌دات وه‌کو (ده‌ق، دارشتن، پارچه ئاخاوتن).

3. به‌شی دووه‌م

1.3 بنه‌ماکانی پړیازی ئه‌رکی:

پړیازی ئه‌رکی به‌ته‌واوترین تیوری زمانی ده‌ژمیردیت، که گرنگی به‌کاره‌ینانی زمان و نرخ‌ی گه‌یاندنی زانیاړی ده‌دات، هه‌روه‌ها پړیازی ئه‌رکی له سهر بنه‌مای فره ئه‌رکی زمان بنیا‌تراوه، ئه‌م بنه‌مایه‌ش له سیستمی زمانه‌وانانیدا په‌نگی داوه‌ته‌وه، له‌وه‌دا ههر پیکه‌تاه‌یه‌ک و بنیادیکی زمانی جوړه ئه‌رکیکی جیا‌وازی هه‌یه، بنه‌ماکانی پړیازی ئه‌رکیش ته‌مانه‌ن:

1- که‌ره‌سته‌بوونی زمانی:

((زمان له لای لایه‌نگه‌رانی پړیازی ئه‌رکی بؤ مه‌به‌ستی به‌ده‌سته‌پینانی په‌یوه‌ندی‌کردن و گه‌یاندنی زانیاړی ده‌یته‌بکاره‌ینان)) (احمد المتوکل، 2006: 20)، یان زمان پړیگاهه‌که، که مروغ‌ه به‌هویه‌وه ده‌توانیت ثاماره به‌بیرو بؤ‌چوونه‌کانی خوی بکات و ئه‌م بیرو بؤ‌چوونانه بگه‌یینه‌ته‌که‌سانی تروه‌ک:

— من په‌رتووه‌که‌م دا شیلان.

— په‌رتووه‌که‌م من دامه‌ شیلان.

جیا‌وازی له نیوان ئه‌م دوو رسته‌یه‌دا ئه‌وه‌یه چ زانیاړیبه‌ک له نیوان که‌رسته‌بوونی زمانی به‌دیده‌کریت، کاتیک که‌رسته‌کان پاش و پېش ده‌کرین یان جیگو‌رکینان پی ده‌کریت، له رسته‌ی په‌که‌مدا هاتنی به‌رکار له دوا‌ی بکه‌ردا مه‌به‌ست لئی زانیاړیبه‌کی نوییه بؤ‌وه‌رگری که پېشتر ئه‌م زانیاړیبه‌ له لای گوئیگر نه‌بووه، به‌لام له رسته‌ی دووه‌مدا هاتنی به‌رکار له پېش بکه‌ری مه‌به‌ست لئی پاستکردنه‌وه‌ی په‌کیک له زانیاړیبه‌کانه که پېشتر له لای گوئیگر هه‌بووه.

2- ئه‌رکی که‌ره‌سته‌کانی زمان (ئه‌رکی زمانی که‌ره‌سته‌):

زمان که‌ره‌سته‌یه، بؤیه ئه‌رکیکی دیاریرکراو ته‌نجامه‌دات، ئه‌حمده‌ ئه‌لموته‌وه‌کیل ده‌لیت: ((زمان که‌ره‌سته‌یه‌که هه‌ر چهن بؤ‌ کاروباری جیا‌جیا ده‌یته‌به‌کاره‌ینان وه‌کو ده‌رپړینی خه‌یال و هه‌ست و سوز و بیروباوه‌پ...، به‌لام له ئه‌رکه سهره‌کیبه‌که‌ی خوی له ده‌ست نادات،

که‌واته پیکه‌وه به‌ستنی رسته به‌و ده‌ورو به‌ره‌ی که رسته‌که‌ی تیدا ده‌وتریت بؤ‌ گه‌یاندنی زانیاړیبه‌که یان دیارکردنی مه‌به‌ستیکه وه‌ک:

ا - که‌که‌ی نه‌وزاد به‌یه‌که‌م ده‌رچوو.

ب - نه‌وزاد که‌که‌ی به‌یه‌که‌م ده‌رچوو.

ئه‌گه‌ر ته‌ماشای ئه‌م دوو رسته‌یه بکه‌ین، ئه‌وا ده‌بینین ته‌وره‌ی ئه‌م رستانه جیا‌وازی و ههر په‌که‌یان له ده‌ورو به‌رک و بؤ‌بابه‌تیک ده‌شیت، گوتنی رسته‌ی (ا) بؤ‌ ئه‌و ده‌ورو به‌ره ده‌گونجیت که پرسیاره‌که‌ی به‌م شیوه‌یه بیټ: (که‌که‌ی کی به‌یه‌که‌م ده‌رچوو؟). وه‌ گوتنی رسته‌ی (ب) بؤ‌ ئه‌و ده‌ورو به‌ره ده‌شیت که پرسیاره‌که‌ی به‌م شیوه‌یه بیټ: (نه‌وزاد که‌که‌ی به‌چه‌نده‌مین ده‌رچوو؟).

له پړنانی رسته‌ی پړزماڼی (بکه‌ر) به‌پله‌ی په‌که‌م له سهره‌تایی رسته‌دا دیت، به‌لام له پړنانی گوتندا که‌ره‌سته‌ی کون، یان زانیاړی زانراو له پېش که‌ره‌سته‌ی نوی، یان زانیاړی نه‌زانراو دیت. له پړوی پراگماتیکه‌وه ده‌ورو به‌ر خوی بارودو‌خیکه، که کاریگه‌ری له سهر پړوسه‌ی گه‌یاندنی زانیاړی دا ده‌بیټ، بؤیه له کاتی گوتنی ههر رسته‌یه‌ک پیوسته پاجاوی ئه‌م خالانه بکریت:

1 - حاله‌تی راسته‌وخوی قسه‌که‌ر.

2 - ئه‌و ده‌ورو به‌ره‌ی که قسه‌که‌ر قسه‌ی لی ده‌کات.

3 - مه‌به‌ستی قسه‌که‌ر له پړوی به‌لوتکه‌کردنی که‌ره‌سته‌یه‌ک.

4 - ئاستی قسه‌که‌ر له پړوی رو‌شنبیری و پېشه‌یی‌وه.

به‌پاجا‌و‌کردنی ئه‌م خالانه له پړوی پراگماتیکه‌وه ده‌گه‌ینه پړنانی هه‌موو رسته‌یه‌ک و نا‌په‌سه‌ندی (پړزماڼی و واتایی) رسته‌که‌ تا راده‌یه‌کی زور نا‌هیلیت.

3- تایبه‌تمه‌ندی‌ه‌کانی پړزماڼی ئه‌رکی:

پړیازی ئه‌رکی چهن تایبه‌تمه‌ندی‌ه‌کی هه‌یه، که له پړیازه‌کانی تر جیا‌ده‌کاته‌وه وه‌ک:

1 - زمان فره ئه‌رکه و بؤ‌ زور مه‌به‌ست به‌کاردیت، به‌لام پړیازی ئه‌رکی پچی وایه ئه‌رکی سهره‌کی زمان گه‌یاندنی زانیاړیبه‌ (نادیه‌ رمجان النجار، 2013: 204).

2 - پیکه‌تاه‌ی بنیاتی زمان به‌ستراوه‌ته‌وه به‌و ئه‌رکه‌ی که‌ره‌سته‌ زمانیه‌که له کاتی به‌کاره‌ینانیدا به‌ پیی ئه‌و ده‌ورو به‌ره ده‌یی‌نیت، ئه‌مه‌ش وای کردوه که پیکه‌تاه‌ په‌نگدانه‌وه‌ی راسته‌وخوی ئه‌رک بیټ.

3 - وه‌سفی زمان بریتیه‌ له توانای گه‌یاندنی زانیاړی له نیوان قسه‌که‌ر و گوئیگر، توانست بریتیه‌ له کومه‌لک یاسای پیکه‌تاه‌ی و ئه‌رکی وا له قسه‌که‌ر و گوئیگر ده‌کات ده‌رپړینیکی زمانی دیاریرکراو به‌کاره‌ینن، بؤ‌ جیبه‌ جیکردنی مه‌به‌ستیک له بابته‌یک دیاریرکراودا. (عه‌بدولواحد مشیر دزهی، 2015: 61).

4 - پړیازی ئه‌رکی سیستمیکی پړزماڼیبه‌ و له سهر بنه‌مای واتا و ئه‌رک دروستبووه.

زمانه‌وانه ئه‌رکییه‌کان بێیان وایه ده‌وربه‌ری به‌رکاهێنانی زمانی ده‌بێته‌ سێ جۆر، وه‌ک:

أ - ده‌وربه‌ری وتار:

بریتیه‌ له‌و ده‌وربه‌ری که‌ زمانه‌که‌ی تێدا به‌کارهاتوه‌ و وتاره‌که‌ی پێ ده‌پرپاوه‌، واته‌ وتاره‌که‌ ده‌بێت له‌ گه‌ل ئه‌و ده‌وربه‌ری که‌ تێدا گوتراوه‌ بگونجێت، ئه‌حمه‌د ئه‌لموته‌ وه‌کێل وای بۆ ده‌چێت، که‌ ((وتار بریتیه‌ له‌ کۆمه‌ڵ ده‌رپینێک، که‌ هه‌لوێستیکێ گه‌یاندنی تێدا لێ به‌دیده‌کریت، به‌لام ئه‌م گه‌یاندنه‌ له‌ رێگای تاکه‌ رسته‌یه‌که‌وه‌ نابێت، به‌لکو زۆریه‌ی کات له‌ رێگای تیکستیکی ته‌واو ئه‌نجام ده‌دریته‌)) (احمد المتوکل: 2016، 384).

بۆ نمونه‌ من چیرۆکی مه‌م و زینم خۆبێنده‌وه‌ و من خۆشیم له‌ ئه‌و بینی، به‌لام ئه‌و چیرۆکی دوور و درێژه‌و پرپه‌ له‌ مه‌ینه‌تی.

بکارهێنانی جیناوی (ئه‌و) له‌ جیاتیی چیرۆکی مه‌م و زین به‌کارهاتوه‌ به‌ پێی ئه‌و ده‌وربه‌ری که‌ ئه‌م ده‌رپینه‌ی تێدا به‌کارهاتوه‌، بۆ ئاسانی وتنی ده‌رپینه‌که‌یه‌.

ب - ده‌وربه‌ری هه‌لوێست:

هه‌ندیکجار ئه‌م جۆره‌ ده‌وربه‌ری پێی ده‌وتریته‌ (ده‌وربه‌ری بارودۆخ) ئه‌م جۆره‌ ده‌وربه‌ری زیاتر به‌ پێی بارودۆخی ده‌وره‌به‌ره‌که‌ وه‌رگر هه‌لوێستی ده‌بێت، یان رته‌یده‌کاته‌وه‌، یان هه‌له‌که‌ چاک ده‌کاته‌وه‌، بۆ نمونه‌:

— ئێران له‌ سالی 2003 عیراقی ئازاد کرد.

ئه‌گه‌ر وه‌رگر شاره‌زایی هه‌بێت که‌ عیراق له‌ لایه‌ن ئه‌مریکا ئازادکراوه‌ یه‌کسه‌ر رسته‌که‌ رته‌یده‌کاته‌وه‌، به‌لام ئه‌گه‌ر شاره‌زاییه‌کی راسته‌وخۆی نه‌بوو، ئه‌و دواتر به‌هۆی زانینه‌کانی پێشتری راستی و خه‌له‌تی رسته‌ ده‌ست نیشان ده‌کات.

ج - ده‌وربه‌ری رێزمانی:

بریتیه‌ له‌و ده‌وربه‌ری که‌ که‌رسته‌ی رێزمانی تێدا ده‌هێته‌ به‌کارهێنان، چونکه‌ زۆر جار قسه‌که‌ر له‌ ریزکردنی ئاسایی وشه‌کان لاده‌دات و زیاتر به‌ هۆی ده‌وربه‌ره‌که‌وه‌ ئه‌و وشه‌ ده‌کاته‌ ته‌وه‌ری رسته‌که‌، که‌ بۆ ده‌وره‌به‌ره‌که‌ گونجاوه‌ بۆ نمونه‌:

((— قازی محمه‌د دامه‌زرێنه‌ری کۆماری مه‌هاباد بوو.))

— دامه‌زرێنه‌ری کۆماری مه‌هاباد قازی محمه‌د بوو)) (عه‌بدولواحد مشیر دزه‌یی، 2015: 67).

هه‌ر یه‌کێک له‌م رسته‌کاندا بۆ ده‌وربه‌ریکی جیاواز به‌کار دێن، ئه‌م دوو به‌کارهێنانه‌ش په‌یوه‌ندی به‌ زانیاری نێوان ئاخۆه‌رانه‌وه‌ هه‌یه‌، هه‌ریه‌کیان گریمانه‌ی ئه‌وه‌ ده‌کات گوێگر شتیکی ده‌زانێت و ده‌کاته‌ ته‌وه‌ری باسه‌که‌، بۆ نمونه‌ رسته‌ی یه‌که‌م ناساندنی (قازی محمه‌د)ه‌، به‌لام رسته‌ی دووه‌م ئه‌رکی راگه‌یاندنی ئه‌وه‌ ده‌بینیته‌، که‌ (کی) کۆماری مه‌هابادی دامه‌زراند. که‌واته‌ هه‌ریه‌که‌یک له‌م دوو رسته‌یه‌ بۆ ده‌وربه‌ریکی جیاواز ده‌هێته‌ به‌کارهێنان.

که‌ گه‌یاندنی زانیارییه‌ له‌ نێوان تاکه‌کانی کۆمه‌لگادا)) (احمد المتوکل، 2006: 21). بۆیه‌ ئه‌رکی سه‌ره‌کی زمان به‌ ده‌سته‌هێنان و گه‌یاندنی

زانیارییه‌ بۆ ئه‌و بیرو بۆچونه‌ی که‌ ده‌یه‌وێت له‌ رێگای گه‌یاندنه‌وه‌ بگه‌یه‌نێت به‌ که‌سانی تر، یان به‌رکارهێنانی زمان به‌ گه‌لێک شێوه‌ ده‌هێته‌ به‌کارهێنان سه‌رحه‌م شێوه‌کانیش هه‌ولی به‌ ده‌سته‌هێنان و گه‌یاندنی زانیاری له‌ نێوان تاکه‌کانی کۆمه‌لگا ده‌ده‌ن، واته‌ به‌کارهێنانی هه‌ر که‌رسته‌یه‌کی زمان بۆ هه‌ر مه‌به‌ست و ئامانجیک بێت، ئه‌رکیکی به‌دوادا دێت، ئه‌م ئه‌رکه‌ش دیاریکردنی سنووری زانیاری گه‌یاندنه‌که‌یه‌، که‌ مه‌به‌ست له‌ ناوه‌رۆکه‌که‌ی (راگه‌یاندنه‌، پرسیاوه‌، فه‌رمانه‌، په‌یمان، داخوازی... هتد.

3- زمان و به‌کارهێنان:

هه‌موو ئه‌و وشانه‌ی له‌ جیهانی راسته‌قینه‌دا بوونیان هه‌یه‌، دوو پیکهاته‌یان هه‌یه‌، ((ئه‌ویش پیکهاته‌ی زمان و پیکهاته‌ی به‌کارهێنانه‌، ئه‌م دوو پیکهاته‌یه‌ به‌ شێوه‌یه‌کی به‌هێز پیکه‌وه‌ گرێدراون، ئه‌م پیکه‌وه‌ گرێدانه‌ش هه‌ندی حاله‌تی تر دیاریده‌کات، که‌ پیکهاته‌ی به‌کارهێنان حاله‌تی (رێزمانی و پیکهاته‌ی زمانی و فه‌ره‌نگی و واتایی و ده‌نگی)، مان بۆ ده‌ست نیشاندنه‌کات)) (مریم بوقره‌: 2018 : 217 - 241). بۆ نمونه‌:

— ماموستا قوتابی فێرده‌کات.

ئه‌گه‌ر ته‌ماشای پیکهاته‌یی زمان و شێوازی به‌کارهێنانی بکه‌ین، ئه‌وا ده‌بینین ئه‌م رسته‌یه‌ هه‌موو حاله‌ته‌کانی رێزمانی و واتایی فه‌ره‌نگی و پیکهاته‌ی ده‌نگی له‌ خۆ گرتوه‌.

به‌لام هه‌ندیکجار واتای وشه‌ به‌ پێی به‌کارهێنانی ده‌وربه‌ره‌که‌ی، یان به‌گۆڕه‌ی به‌کارهێنانی له‌ ناو رسته‌دا چه‌ندین واتای جیاواز ده‌دات. بۆ نمونه‌ وشه‌ی (ده‌ست) تاکه‌ وشه‌یه‌که‌ له‌ کاتی به‌کارهێنانیدا چه‌ندین واتایی جیاوازی هه‌یه‌، زۆر جار له‌ واته‌ فه‌ره‌نگیه‌که‌ی دوورده‌که‌وێته‌وه‌ وه‌ک:

((پیاویکی ده‌ست پاکه‌ — جیی بروا و متمانه‌یه‌.

پیاویکی ده‌ست و پێ سپی یه‌ — هێچ پیشه‌یه‌ک نازانی

ده‌ست به‌سه‌ره‌ — واته‌ دیله‌

کورکی ده‌ست به‌تاله‌ — کاری نییه‌)) (عه‌بدوللا عزیز محمد: 1990: 42).

ده‌ست کورته‌ — واته‌ هه‌ژاره‌.

ده‌ست پیسه‌ — واته‌ دزه‌، جیی بروا و متمانه‌ نییه‌.

ده‌ستی ده‌رواته‌ — واته‌ به‌رپه‌سه‌، یان خه‌لکی له‌ پشته‌، یان شاره‌زاییه‌ خه‌لک ده‌ناسیته‌.

به‌ده‌ست و قامه‌ — واته‌ شتی پێ چاک ده‌بێت.

ده‌ست ره‌نگینه‌ — واته‌ شاره‌زایی له‌ پیشه‌دا هه‌یه‌.

4 - ده‌وربه‌ری و به‌کارهێنان:

5- زمان و بەکارھێنەر:

بەستەر لە سەر شارەزایەکانی خۆی لە سەر شتە دەستنیشانکراوەکان دەکات، کە توانای بەرھەمھێنان و تیگەشتنی ژمارەییەکی زۆر دەستنیشان نەکراوەیە (پستەیی سادە)) (مریم بوقرە، 2018: 217 - 241)، بۆیە توانستی زمان لە لای قسەکەر و گوێگر زانیی زمانە وەکو ئەوەی دەیزانن.

تیۆری ئەرکی توانای گەیانندی زانیاری ھەبە، جا بە پێگای زمانی بێت یان بە پێگای نازمانی، بۆیە لە تیۆری ئەرکیدا ((توانستی زمانی بە پێگای زانیی زمان و زانیی دەرووبەر دەبێت، چونکە بەرھەمھێنان و دەربڕینی زمانی، وە تیگەشتنی قسەکەر و گوێگر بە پێگای دەرووبەر دەبێت)) (مریم بوقرە، 2018: 217 - 241). بە پێی تیۆری چۆمسیکی توانستی زمان ئەوەیە کە دەیزانن، بەلام لە تیۆری ئەرکیدا زمان لەوە زیاترە کە دەیزانن و پشتی پێ دەبەستین.

7- کەرەستە بوون و بوونیادی زمانی:

ئەم بنەمایە گرنگترین پەرسنییە لە دەستنیشانکردن و جوداکردنەوێ ئاراستەیی ئەرکی لە گەڵ ئاراستەیی وینەیی ((گرنگترین پەرسنییە لایەنی ئەرکی ئەوەیە، کە پەیوەندی بەکەرەستەبوونی زمانی و بنیادی زمانییەو ھەبە، چونکە پەیوەندی ئەرکی بەردەوام پەیوەندی بە پێکھاتەیی زمانی ھەبە، ئەم پەرسنییە بنیادی زمانی و زمانی وەکو کەرەستەییەکی گەیاندن پێکەووە گرنگەدات)) (احمد المتوکل، 2016: 288). لە بەر ئەوەی بنیادی زمانی ئەرکی لە سەر بنەمای زانیاری گەیاندن دامەزراوە، بەلام ئاراستەیی وینەیی زمان ئەوەیە کە ئێمە دەیزانن.

ئەحمەد ئەلموتەوھکیل لە سەر ئەم پەرسنییە باسی چوار جۆر پێکھێنانی کردووە وە:

1 - یاسایی ئەرکی: ((لایەنگرانی تیۆری ئەرکی بە شێوھەیی سەرھەکی گرنگی دەدەن ئەرکی زمان، وە ئەرکی سەرھەکی زمان لە لای ئەوان گەیاندەن. ھەرھەا زمان لە لای ئەوان بریتیە لە کۆمەلێک بنیاد، بۆیە پەیوەندی لە نێوان زمان و ئەرکدا ھەبە)) (احمد المتوکل، 2006: 28).

2 - بونیاد و گەیانندی نمونەیی: بۆ ئەوەی گەیاندن پووبدات پێویستە پێکھێنە سەرھەکییەکانی گەیاندن ھەبێت، وە: (قسەکەر، وەرگر، نامە (گوتار))، ئەگەر ھەر یەکێک لەمانەیی تێدانەبوو ئەوە گەیاندن پوونادات.

3 - بنیاد و ئامانجی گەیاندن: لە لای لایەنگرانی تیۆری ئەرکی دوو ئامانجی سەرھەکی ھەبە، ((کە قسەکەر ھەوڵی بە دەستھێنانی دەدات، ئەویش ئامانجی زیادکردنی زانیارییە، کە لە لای وەرگردا نییە، یان قەرەبووکردنەوێ یەک لە زانیارییەکانی وەرگر بە زانیارییە، کە قسەکەر وای دەبێت ئەم زانیارییە لە لای وەرگر ھەبە)) (احمد المتوکل، 2016: 391).

زمان پێگایە کە بۆ دەربڕینی بیرو بۆچوون، وە پێگایە کە بۆ بێکردنەوہ و پێگایە کە بۆ گەیانندی زانیاری بەکەسانی تر. لێرەدا مەزھەبی پۆژانە زمانی بەکار دەھێنێت، بە پێی ئەو ھەلوێستانەیی پۆژانە پێیدا تێپەر دەبێت، بۆ نمونە ھەلوێستی دڵخۆشی جیاپە لە گەڵ ھەلوێستی خەم و ناخۆشی یان تورپەیی، چونکە مەزھەبی ھەلوێست وەر دەگرێت بە پێی ئەو ناوھەرۆکی کە بووتە ھۆی کەیفووخۆشی، یان خەم و ناخۆشی... ھتد، بۆیە دەتوانن ئەم جۆر ھەلوێستانە دابەشی سەر ئەم جۆرانە بکەین:

1 - ھەلوێستی زانین: مەبەست لەم جۆر ھەلوێستە ئەوەیە، کە ((بەکارھێنەر زمان بەکار دەھێنێت بۆ ھەلوێستیک (راستی، گومان، پێشبینی)) یە (احمد المتوکل: 2016، 386)، وە:

- ھەلوێستی راستی - زانست ژیان پۆناکە کاتەوہ.
- ھەلوێستی گومان - ئەمرو کەش و ھەوا لە بار نییە بۆ گەشتکردن.

- ھەلوێستی پێشبینی - ھەفتەیی داھاتوو مووچە دابەش دەکرێت.
2 - ھەلوێستی ھەلچوون: مەبەست لەم جۆر ھەلوێستە ((ھەلوێستی سەرسۆرمانە یان سەرسامییە، کە بەکارھێنەرانی زمان لە کاتی بێنیی ھەندێ دیمەن تووشی ئەم جۆر ھەلوێستە دەبن)) (احمد المتوکل، 2006: 25).

- ھەلوێستی سەر سامی - ئەم مندالە چەند جوان قورئان دەخوێنێتەوہ!
- ھەلوێستی سەرسورمان - چۆن مندال بچوک پێز لە گەرە نانی!

3 - ھەلوێستی پێداچوونەوہ: مەبەست لەم جۆر ھەلوێستە ((خۆ پزگارکردن لە ناوھەرۆکی ھەلوێستە کە یان خۆ دەربازکردنە لە بەرپرسیارییەتی وەلامدانەوہی ھەلوێستە)) (احمد المتوکل، 2016، 386) وە:

- من ئاوا دەبینم،
- من وای بۆ دەچم.

6- توانستی زمان:

چەمکی توانستی زمانی یەکەمجار لە لای چۆمسیکی بەکارھاتووہ، ئەو پێی وایە، کە مندال لە دایک دەبێت، توانای بە دەستھێنانی زمانی دایکی ھەبە، بۆیە زمانی دایک فێر دەبێت و دەربڕینی پێدەکات و توانای بەکارھێنانی دەبێت، ئەگەر پێشتر ئەو زمانەشی گوی لێنەبێت.

چۆمسیکی دەلێت: ((سیستەمی پێزمانی زمان رەنگدانەوہی کەرەستەییەکی دەستنیشانکراوە بەرامبەر گەلێک لە ئاخواتنی پێزمانی، کە گریمانەیی ئەو دەکەن دەستنیشانکراوەن، یان پێزمانی سیستەمی رەنگدانەوہی رەفتاری قسەکەر، کە پشت

به کارهینانی ده بیټ، بویه له کاتی دهرپړینی هر هلویتسټیکي دهرپړینیکي تایهت به شته که به کارده هینټ)) (احمد المتوکل، 2016: 390).

((به پټی تیوری ئه رکی له کاتی به کارهینانی زمان له لایه ن ئاخویه رانی، ده بیټ هر سی لایه نی ئه رکی زمان له بهر چاو بگریټ ئه ویش:

1 - ئه رکی پیکهاته یی⁽²⁾.

2 - ئه رکی پراگماتیکي.

3 - ئه رکی گه یاندن)) (مریم بوقره، 2018: 217 - 241).

1 - ئه رکی پیکهاته یی: ئه و ئه رکه یه، که کاریگه ری له سر سنوری دهرپړینه کان داده نیټ به پټی تیروانینی قسه که ده سټیټده کات بؤ پیشکه شکردنی ناوه رۆکی گوتاریک یان شیوه یه کی تایهت به خوی هه یه، که ئاراسته ی دهرپړینکردنی دوو قسه که ر دیاریده کات، که قسه که ری سهره کی و قسه که ری لاهه کییه، له سر ئه م بنه مایه (ئه رکی بکه ر) قسه که ری سهره کی دهرگریته وه، به لام ئه رکی لاهه کی ئه رکی بهرکاری وهرده گریټ، که کاریگه ری دهرپړینه که که وتوته سهر.

2 - ئه رکی پراگماتیکي ((ئو ئه رکه یه که بارودوخی که ره سته کان ده سټنیشاندنه کات به پټی دهرپړینه که کی که پشت به یه کیک له که ره سته کانی ناوه رۆکی گوتاره که ده به سټیت یان ناوه رۆکی هه موو گوتاره که)) (محمد الحسین ملیگان، 2008: 151).

3 - ئه رکی گه یاندن: ئه م ئه رکه به گرنگرترین ئه رکه ده ژمیرد ریټ، که تیوری ئه رکی له سر ئه م ئه رکه بنیاتنراوه، جا ئه م ئه رکه له ریځای که ره سته کانی زمانی، یان که ره سته کانی نازمانی به ده ست دیت وه کو هیما، وینه... هتد

5. ئه رکه کانی زمان له پروانگه ی قوتابخانه ی ئه رکیدا:

زمانه وانه ئه رکیه کان پټیان وایه تیوری ریژمانی ئه رکی به هیژترین تیوری هاوچه رخی زمانه وانیه، که گرنگی به به کارهینانی زمان و نرخی گه یاندنی زانیاری ده دات، گه یاندنی زانیاریش به یه کیک له ئه رکه سهره کییه کانی زمان داده نریټ. ئه رکیه کان به ته وایو بایه خیان به م لایه نه داوه و به جوړیک له زمان دهروانن، که هۆکاریکه بؤ مانه وه ی مروغ له ناو کومه لگادا، به وواتایه ی که زمان دیارده یه کی کومه لایه تییه، چونکه زمان کومه لیک ئه رکی جیاواز ده بینیت و له ژیر کاریگه ری دهرپړینه ردا ئه رکه که ی ده گوریټ، بویه هالیده ی بؤ بینینی ئه رکه کانی زمان دوو جوړ بؤ چونو ئه رکی دانا ((به که ئه رکی زمانی گشتی بوو، که بنچینه که ی بؤ چونو ئه رکی ئه رکیه، دووه میان بؤ چونو ئه رکی ریژمانیه که به یوه ندی به ئه رکه کانی زمانه وه

4 - بنیاد و شیوه کانی گه یاندن: شیوه کانی گه یاندن بریتیه له یه کگرتنی کومه لیک پیکهاته ی گرنگ له کاتی گه یاندنی هر زانیاریه ک پیویسته راجاویان بگریټ وه: (بایه تی گوتار و ئامانج و بنیاد و شیوازی گه یاندن) هه که بؤ ئه وه ی شیوه کانی گه یاندن به ته وایو جییه جی بگریټ، گه یاندنیکی سهرکه وتووی لئ به ره م بیټ، بؤ نمونه کاتیک مه لایه کی ئاینی باسی وتاریک ده کات ده بیټ سهره تا بایه ته که ی ده سټنیشانبکات و پاشان ئامانجی گه یاندنه که ی دیاریکات، بایه تی وتاره که ش بنیادیکی له نیو کومه لگا هه بیټ، پاشان به شیوازیکی ساده ساکار وتاره که ی پیشکه ش بکات.

8 - که ره سته بوون و پیشکه وتنی زمان:

((زمان که ره سته یه کی گه یاندن، وه ئه رکی گه یاندنیش کونترولی به شی هه ره گه وری بنیادی زمان ده کات، به شیوه یه کی به رده وام، بویه به شداری له پیشکه وتنی زمان ده کات)) (احمد المتوکل، 2006، 35). به پټی تیروانینی زمانه وانه ئه رکیه کان ئه گه ر پیشکه وتنی زمان به شیوه یه کی پوون و ئاشکرا به ره و پیشه وه جوو، ئه و ئه رکی گه یاندن سهرکه وتووتر له ئاسته کانی پیکهاته ی ریژمانی و پراگماتیکي و واتایی به دیارده که ویت به و مه رجی بونیادی زمانه که ش پیشکه ویت، چونکه بنیادی هه ندیک وشه به پټی گوریټی سهرده م واتا کانی شی ده گوریټ.

9 - که ره سته بوون و گشتیداری زمان:

هه موو زمانیک تایه ته ندی خوی هه یه، که جودای ده کات وه له زمانانی تردا، ره ننگه به هوی لیکچوون خزمایه تی زمانه کان هه ندیک زمان له که ره سته گشتیه کانی زماندا وه کو یه ک بن، به لام له که ره سته تایه تییه کانی زمانه که جیاوازن، بؤ نمونه زمانی عه ره بی زمانه کی شیه لکاریه⁽¹⁾ وه زمانی فره نسی و ئینگلیزی زمانه کی پیکه وه نوسا و نییه، ئه گه ر جی پیته کانیان به دوا یه که دایټ بؤ دروستکردنی واتای وشه، به لام پیته کانیان پیکه وه نانووسیت. سهره رایو هه موو ئه و جیاوازیانه ی که له پووی زمان و واتا وه هه یه، به لام هه موو زمانه کان له ئه رکه گشتیه کاند، که ئه رکی گه یاندن یه که ده گرنه وه، ئه م ئه رکه گشتیه له تیوری ئه رکیدا کؤ کردنه وه له نیوان ئه رکی وینه دا ده کات، یان کومه لیک بنیادی زمانی له نیوان ئه رکی وینه دا که ئه رکی گه یاندن ئه نجامده دن به ئه رکی گشتی هاویش له نیوان تیورییه کاند ده ناسریت.

10 - که ره سته بوون و وهرگرتنی زمان:

وه گرتنی زمان سهره تا له لای مندال ده بیټ کاتیک له دایکده بیټ توانای وهرگرتنی زمانی هه یه، دواتر توانای گه یاندنی ده بیټ له گه ل ئه و دهرپړینه وه که تیداده ژیت، پاشان فیری زمان و ریژمان و

² . سایمون دیک له جباتی زاروه ی ئه رکی پیکهاته یی، ئه رکی ئاراسته یی به کارهیناوه.

¹ . شپته لکاری: تحلیل

بریتییە لە کارلێککردن و ئالوگۆپکردنی زانیاری لە نێوان دوو شت، کە ئەرکی (من و تو) دەگەیهنێت ((لەم ئەرکەدا زمان وەکو ئامرازێکی ئاوێتەبوون لە جیهانی کۆمەڵدا بەکار دێت، چونکە مۆڤ بوونەوهواری کۆمەڵایەتی و ناتوانیت لێی جیا بێتەوه)) (عەبدولواحد مشیر دزیهی، 2015: 63) بۆیە زۆرجار ئاوێتەبوونی دوو وشە لە دوو پرستەدا مانایەکی زۆر جوانتر دەبەخشن بە پرستەیهک، یان دەپرینێک وەک:

— شام شەکرە بەلام وەلات شریترە.

— نانی بدە بەسەگ نەک بدە سفله.

هەر دوو وشە (شەکر، شریتر) یان (سەگ، سفله) کارلێککردنیان واتایەکی جوانیان بەم پرستانە بەخشبوو.

د - ئەرکی زانیاری کەسی (خودی):

تاکە کەس لە ڕیگای زمانەوه دەتوانێت گوزارشت لە بیرو بۆچوون و ئاراستەى زانیاری خودی خۆی بکات، کە مەبەستەتی لە ڕیگای زمانەوه بگەیهنێت یان کەسایەتی خۆی بچەسپینێت، یان دەپرین بیرو بۆچوونەکانی خۆی بگوازینێت و بۆ کەسانی تر بۆ نمونە:

— بەرێوەبەر دەلێت: بەیانی کۆبوونەوهیە.

بەیاردانى بەیانی بۆ روژی کۆبوونەوه گواستنەوهی زانیاری تاکە کەسێکە بۆ کۆمەڵە کەسێک.

ه - ئەرکی بەدواداچوونی زانیاری:

تاکە کەس بەدواداچوون ((بۆ ئەو زانست و زانیاریانە دەکات، کە لە دەورووبەرە کەیدا هەیه و نایزانیت زانیاری لەو بابەتەوه نییه لە ڕیگای زمانەوه بە هۆی پرسیارکردنەوهی هەولەدات هەموو شتە شاراوهکانی دەورووبەرە کەى بۆ روون بێتەوه)) (عەبدولواحد مشیر دزیهی، 2015: 64). تاکە کەس لە ڕیگای زمانەوه دەتوانێت چەندین شتی نوێ بدۆزینێت و سەرچەم کەم و کورتییەکانیش بزانی و کۆنترۆل یان بکات. وەک:

— قوتابیان ئەرکە کانتان جێبە جێکردوو.

— پرۆژەکانی پار سال تەواو بکەن.

و - ئەرکی بە وشەکردنی جیهانی (هێمایى):

هەموو وشەیهک لە زماندا هێمایەک دەنۆینێت، هەر وشەیهکی نوێش لە دنیای راستەقینەى هەر زمانێکدا بەیدا بێت پێویستی بە ناویک هەیه، بەلام لە سەر دەمی تەکنەلۆجیای ئیستادا خێرایى بلابوونەوهی وشەکە وادەکات زمانەکان فریایی ئەوه نەکەون هێمایەکی گونجاو بۆ وشە نوێیە جیهانییە کە دابنن، بۆیە سەرەتای بەیدابوونی وشە بەهەر ناویک بێت، ئەوا لە جیهانی دەرەوهی وشەکە هەمان ناو دەبێت بۆ نمونە: (موبایل، رادیۆ، تەلەفزیون، ئەنتەرنێت... هتد).

ی - ئەرکی راگەیاندن:

هەیه)) (بیان ملا حمدامین، 2013: 15). هالیدەى سەرەتا توانی سێ ئەرکی سەرەکی بۆ زمان دابنن، کە بریتی بوون لە:

1 - ئەرکی بیرکردنەوه (ئەرکی هۆشەکی): قسەکەر لە ڕیگای ئەم ئەرکەوه دەتوانیت توانای رادەپیرینی خۆی لە بوارە جیا جیاکاندا پیشانبدات و گوزارشت لە ناوەرۆکی هەموو شتیکی دەورووبەری خۆی بکات و ئاماژە بۆ (کەس، رووداو، شت، واقع، بابەت، دۆخ) بکات، وەک:

— ئازاد ئیستا گۆڤاریکی کړی.

ناوەرۆکی ئەم دەبرینە بریتییە لە: کارا + بار + کارتێکراو + کردە + قسەکەر + کات + شت + کار.

2 - ئەرکی گۆڕینەوه: بریتییە لە دروستکردنی پەيوەندی و گۆڕینەوهی زانیاری رۆشنبیری لە نێوان قسەکەر و گوێگردد، واتە گۆڕینەوهی زانیاری لە قسەکەرەوه بۆ گوێگر، یان بە پێچەوانەوه بۆ نمونە: (چاکی و چۆنی، ... هتد).

3 - ئەرکی دەقی: لە ڕیگای ئەم ئەرکەوه قسەکەر دەتوانیت وشەکان بنیات بنیت و پێکەوهیان ببەستیتەوه بۆ گەشتن بە پرستەیهکی دیاریکراو، بە پێی ئەو دەورووبەری زمانەکەى تیدا بەرکادیت، بۆیە ((هالیدەى گرنگی زیاتر بە زەفکردنەوهی پەيوەندی نێوان قسەکەر و ئەو دەورووبەرە دەدات، کە ئاخواتنی لێ بەرەم دێت، لە ڕیگای سیستەمی زمانی و پێی وایە زمان ئەو شتەیه، کە جێبەجێ دەکەین، بە پێچەوانەى چۆمسکی، پێی و ابوو زمان ئەو شتەیه کە دەزانن)) (عەبدولواحد مشیر دزیهی، 2015: 61).

(هالیدەى دوابەدوای ئەم پۆلێنکردنە چەند ئەرکیکی فراوانتر و وردترى بۆ زمان دانا، کە خۆی لە (7) ئەرکی تر دەبینیتەوه وەک:

ا - ئەرکی سوودگەیاندن:

لە ڕیگای ئەم ئەرکەوه قسەکەر هەولەدات زمان بۆ دابینکردنی پێداویستییە ماددی و دەروونیەکانی خۆی بەکاربهێنێت و گوزارشت لە ئارەزووەکانی پێ بکات. وەک:

— من دەمەوێت ئەمسال خۆیندەنەم تەواو بکەم.

ب - ئەرکی ڕیکخستنی زانیاری:

بە هۆی ئەم ئەرکەوه لە ڕیگای زمانەوه قسەکەر دەتوانیت ئاراستەکردنی کاروباری کەسانی بەرامبەر دیاریکات، یان رەفتاری بەرامبەر کۆنترۆل بکات و بۆ جێبەجێکردنی یان نەکردنی کارێک، بۆ نمونە:

— هێماکانی هاتووچۆ بۆ ڕیکخستنی کاروباری شوفێرەکانە .

— نووسینی سەر لافیتەکان، کە هەلۆسراون، هەلگری پینمایى و ئاراستەکردن بۆ شتیکی دیاریکراو.

— هەبوونی یاساکان ئاماژەیه کە بۆ نەکردنی هیچ چۆرە تاوانێک.

ج - ئەرکی کارلێککردنی زانیاری:

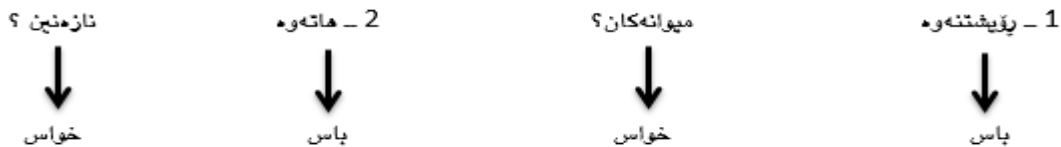
Functional sentence perspective) (پروانگه‌ی ئه‌رکی بۆ رسته - (جفری سامسون، 1994: 106). شیکردنه‌وه‌ی پیکهاته‌ی هه‌ر رسته‌یه‌ک به‌پیتی تیروانینی ئه‌رکی ((له‌ لایه‌ک له‌ سه‌ر ئاستی ریزمانه‌ و له‌ لایه‌کی تره‌وه‌ له‌ سه‌ر ئاستی واتایه، که‌ هه‌موویان پیکه‌وه‌ له‌ پرۆسه‌ی گه‌یاندنی زمانینیدا کارلیکده‌که‌ن و ئاستیکی تری زمانه‌وانی دروست ده‌که‌ن ئه‌ویش ئاستی ئاخواتنه)) (بیان ملا حمد امین، 2013: 30). ئاستی ئاخواتن ده‌ریده‌خات، که‌ چۆن هه‌ردوو ئاستی ریزمان و واتا کار له‌ یه‌کتری ده‌که‌ن به‌ تاییبه‌تی له‌ کرده‌ی گه‌یاندنی زمانینیدا. له‌ ریزمانی ئه‌رکیدا زمان وه‌کو هۆیه‌کی ده‌ربرای کاریه‌گر له‌ ناو ئاستی ئاخواتندا به‌کار دێت.

رسته به‌ پیتی ریزمانی ئه‌رکی له‌ دوو که‌رت پیکدیت، که‌ (ته‌وه‌ره، گوزاره، یه، یان (Comment. Topical)، یان (باس - Theme، خواس - Rheme)... هتد.

باس - Theme زۆریه‌ی کات له‌ سه‌ره‌تایی رسته‌دا دیت، چونکه‌ له‌ ئاستی ئاخواتندا قسه‌که‌ر به‌ زانیاری زانراو، یان زانیاری کۆن ده‌ست پیده‌کات، که‌ باه‌تی (Subject) قسه‌که‌ره‌که‌یه، که‌ واته‌ Theme ئه‌و بنه‌مایه‌ی رسته‌یه‌ هه‌لگری زانیاری زانراوه، یان پێشتر ئاماژه‌ پیکراوه‌ له‌ چوارچێوه‌ی ده‌رووبه‌ردا، واته‌ له‌ پێگای Theme باس ده‌زانریت رسته‌که‌ ده‌رباره‌ی چییه، دواتر خواس Rheme له‌ داوه‌وه‌ دیت، ئه‌ویش ئه‌و بنه‌مایه‌ی رسته‌یه، که‌ هه‌لگری زانیاری نوێیه‌ و پێشتر له‌ لای وه‌رگر و خوێنه‌ر زانراو نه‌بووه، که‌ پوخته‌ی باه‌ته‌که‌ له‌ خۆ ده‌گریت وه‌ک:



به‌لام هه‌ندیک جار قسه‌که‌ر بۆ سه‌رنجپراکێشانی گوێگر جه‌خت ده‌کاته سه‌ر که‌ ره‌سته‌یه‌کی دیارکراوی رسته‌که‌ بۆ گه‌یاندنی زانیارییه‌کی دیارکراو، له‌و کاته‌دا ریزکردنی که‌ ره‌سته‌کانی رسته‌ له‌ حاله‌تی ئاساییه‌وه‌ ده‌بێته‌ حاله‌تیکی نا‌اسایی وه‌ک:



أ - دامه‌زرینه‌ری پارته‌ی دیموکراتی کوردستان مه‌لا مسته‌فا بارزانی بوو.

و ده‌روونی. 5 - ئه‌رکی تیگه‌یشتن. 6 - ئه‌رکی میتازمانی)) (بیان ملا حمدامین، 2013: 17 - 18).

تا که‌سه‌ له‌ پێگای زمانه‌وه‌ ده‌توانریت زانیاری نوێی وه‌ریگری و بگوازیته‌وه‌ بۆ که‌سانی ده‌رووبه‌ری خۆی وه‌کو گێرانه‌وه‌ی په‌ندی پێشیان، که‌ له‌ نه‌وه‌یه‌که‌وه‌ بۆ نه‌وه‌یه‌کی تر دا تا که‌ گه‌یشتوه‌ته‌ ئه‌مۆ. ئه‌رکی پراگه‌یاندن له‌ دای شوپه‌شی ته‌کنه‌لوجیا به‌ گرنگترین و سه‌ره‌کیتترین ئه‌رکی زمان داده‌نریت. هه‌ر چه‌نده‌ ((آندری مارتنی له‌ گه‌ل ئه‌وه‌ دایه‌ که‌ کرده‌ی گه‌یاندن ئه‌رکی سه‌ره‌کی زمانه‌، به‌لام چه‌ند ئه‌رکیکی تریشی بۆ زمان دیاریکردوه‌:

1 - ئه‌رکی جیاکردنه‌وه‌.

2 - ئه‌رکی نیوان کردن.

3 - ئه‌رکی ده‌ربین)) (نعمان بوقره، 2009: 100).

سه‌ره‌رای دیاریکردنی ئه‌م ئه‌رکانه‌ و دیاریکردنی (شه‌ش) ئه‌رکی تر له‌ لایه‌ن (یاکۆبسن) هه‌وه، به‌لام هه‌ندیک له‌ زمانه‌وانانی تری ئه‌رکی پیاوانیه‌ زمان ته‌نیا دوو ئه‌رکی سه‌ره‌کی ده‌بینیت وه‌ک:

1 - ((به‌کار دیت بۆ په‌یوه‌ندیکردن و به‌ده‌ستخستنی ئه‌و زانیارییه‌ی که‌ له‌ جیهانی ده‌ره‌وه‌دان.

3 - به‌رکادیت بۆ دروستکردن و درێژه‌پیدانی په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان)) (Cook, G, 2004:38-37).

6. تیروانینی ئه‌رکی بۆ رسته (Functional sentence perspective):

رسته پیکهاته‌یه‌کی گرنگی زمانه‌وانییه‌، له‌ ناوه‌راستی سه‌ده‌ی راپه‌ردوو هه‌موو باه‌خیکی زمانه‌وانی خۆی له‌ رسته‌دا ده‌بینییه‌وه‌، چونکه‌ به‌لوتکه‌ی توێژینه‌وه‌کانیان داده‌نا، بۆیه‌ شیکردنه‌وه‌ی پیکهاته‌ی رسته‌ به‌ پیتی ریزمانی ئه‌رکی (Functional grammer) ((بۆ وتاره‌کانی ماسیوس ده‌گه‌رپه‌ته‌وه‌ که‌ له‌ ساڵی 1911ز له‌ ژێر ناوی

1 . یاکۆبسن شه‌ش ئه‌رکی تری زمانی دیاریکردوه‌ له‌ وانه‌ش ((ئه‌رکی سه‌رچاوه‌. 2 - ئه‌رکی وریاکردنه‌وه‌. 3 - ئه‌رکی شعری. 4 - ئه‌رکی سۆزداری

بە پادەیه‌ک هاو به‌شی له گه‌یاندنی زانیاری ده‌کات)) (عه‌بدولواحید مشیر دزه‌یی، 2015: 68)، که‌واته‌ چه‌مکی (داینامیکی گه‌یاندن) سی‌ دانه‌ ئه‌رکی له‌ پسته‌دا دیاریده‌کات، بۆیه‌ ئه‌ندری مارتنی پێی وایه‌ پێکهاته‌ی هه‌ر پسته‌یه‌ک به‌ پێی تیروانیی ئه‌رکی ده‌بیته‌ ئه‌م سی‌ ئه‌رکه‌ی تیدا بیته‌ وه‌ک:

أ – باس theme

باس به‌ که‌ره‌سته‌یه‌کی سه‌ره‌کی پسته‌ داده‌نریت، به‌لام‌ نزمترین پاده‌ی گه‌یاندنی زانیاری ده‌گوازیته‌وه‌، له‌ ریزکردنی ئاسایی که‌ره‌سته‌کانی پسته‌دا زیاتر پۆلی بکه‌ر ده‌بینیت.

ب – خواس: Rheme

به‌ گرنه‌ترین پێکهاته‌ی پسته‌ داده‌نریت، چونکه‌ به‌رزترین پاده‌ی گه‌یاندنی زانیاری ده‌گوازیته‌وه‌.

ج – یه‌که‌کانی به‌ستنه‌وه‌ (گواسته‌وه‌) Transition:

ئه‌م یه‌کانه‌ به‌زۆری له‌ ناوه‌راستی پسته‌که‌ دین، واتایه‌کی سه‌ره‌خۆیان هه‌یه‌ و به‌ ته‌واوکه‌ر داده‌نرین، له‌ پسته‌دا که‌ره‌سته‌ی زیاده‌ن و به‌لادانیان له‌ ناو پسته‌دا زۆر جار واتای پسته‌ش ناگۆریت وه‌ک: ئامرازه‌کانی به‌ستن و ئاوه‌لناو، ئاولگوزار...هتد.

لێره‌دا دیاریکردنی (باس و خواس) له‌ سه‌ر بنچینه‌ی ئه‌رکیان له‌ گه‌یاندنی زانیاری زمانیدا ده‌بیته‌ ((ئو سی‌ هۆکاره‌ له‌ به‌رچاو بگه‌ین وه‌ک:

1 – چۆنیه‌تی ریزکردنی که‌ره‌سته‌کانی پسته‌.

2 – ده‌رووبه‌ری گشتی بۆ پوودای ناو پسته‌که‌.

3 – ده‌رووبه‌ری واتایی تایه‌ت بۆ پسته‌ (بینای واتایی)) (ساجیده عه‌بدوللا فه‌راه‌دی، 2008: 26) وه‌ک: — ده‌رووبه‌ر: کێ دۆینی وانه‌که‌ی شیکرده‌وه‌؟

— پسته‌:



7. جوړه‌کانی پسته‌ له‌ پوانگه‌ی ئه‌رکیه‌وه‌:

که‌ره‌سته‌ زمانیه‌کان وه‌کو تووکی به‌یه‌که‌وه‌ به‌ستراو کارده‌کن، بۆ به‌ره‌مه‌ینانی واتایه‌کی دیاریکرا، که‌ پێی ده‌وتریت (پسته‌)، بۆیه‌ پسته‌ به‌ گه‌وره‌ترین یه‌که‌ی زمانی له‌ پێوانه‌ی پله‌ی زمانی کوردیدا داده‌نریت. که‌واته‌ باسکردنی پسته‌ و ده‌ستنیشانکردنی پۆلانی هه‌ر پسته‌یه‌ک پێویسته‌ باس له‌ یه‌که‌ زمانیه‌یه‌ بکریته‌، که‌ به‌شداری له‌

ب – مه‌لا مسته‌فا بارزانی دامه‌زرینه‌ری پارته‌ی دیموکراتی کوردستان بوو.

ئه‌م دوو پسته‌یه‌ له‌ پووی واتاو له‌ یه‌ک نزیکن و ئاماژه‌ بۆ ئه‌وه‌ ده‌کن، که‌ (مه‌لا مسته‌فا بارزانی) دامه‌زرینه‌ری پارته‌ی دیموکراتی کوردستان بوو، به‌لام‌ ئه‌م دوو پسته‌یه‌ له‌ پوانگه‌ی ئه‌رکیه‌وه‌ جیاوازن، چونکه‌ هه‌ر پسته‌یه‌ک له‌م پستانه‌دا، بۆ ده‌رووبه‌ریکی جیاواز به‌کارده‌یت، له‌ پووی به‌کاره‌ینانه‌وه‌ش په‌یوه‌ندی به‌و زانیاریه‌وه‌ هه‌یه‌، که‌ له‌ نیوان ئاخێوه‌رو گوێگرده‌ هه‌یه‌، بۆیه‌ ئاخێوه‌ر ئه‌و که‌ره‌سته‌ زمانیه‌ ده‌کاته‌ ته‌وه‌ری باسه‌که‌، که‌ گوێگر زانیاری ده‌رباره‌ی ده‌زانیت، دواتر زانیاری تری په‌یوه‌ست به‌ ته‌وه‌ره‌که‌ له‌و باره‌یه‌وه‌ ده‌دات، هه‌ر یه‌کێک له‌م پستانه‌ به‌ پێی ئه‌و ده‌رووبه‌ری تیدا به‌کارهاتوو واتایه‌کی جیا و ئه‌رکیکی جیا ده‌دات، بۆ نمونه‌ پسته‌ی یه‌که‌م ئه‌رکی پراگه‌یاندنی ئه‌وه‌ ده‌بینیت، که‌ (کێ) پارته‌ی دیموکراتی کوردستان دامه‌زراند؟ به‌لام‌ له‌ پسته‌ی دووه‌دا ناساندنی (مه‌لا مسته‌فا بارزانی) یه‌ جیاوازی پۆنانکاره‌کان و ئه‌رکیه‌کان له‌وه‌دایه‌، که‌ پۆنانکاره‌کان وه‌سفی پسته‌ ده‌کن و ئه‌م جوړه‌ پستانه‌ به‌ پسته‌ی هاوواتا داده‌نرین، به‌لام‌ ئه‌رکیه‌ به‌دوای هۆکاری پسته‌که‌ ده‌گه‌رین ده‌لێن بۆ وایه‌؟ و هه‌ر پسته‌یه‌ک له‌ ده‌رووبه‌ریکی جیاوازا به‌کارده‌یت و واتایه‌کی جیاوازی ده‌دات، بۆیه‌ له‌ لای ئه‌رکیه‌کان به‌ پسته‌ی هاوواتا هه‌ژمار ناکرین.

ئو زمانه‌وانانه‌ی که‌ له‌ دوا‌ی ماسیوس هاتن له‌ بواری شیکردنه‌وه‌ی پۆلانی پسته‌دا بیرکی نوێیان داھینا، له‌وانه‌ش فیرباس بوو، که‌ توانی (په‌یوه‌ندی زمانی) بگۆریت بۆ (په‌یوه‌ندی داینامیکی).

((فیرباس پێی وایه‌ پسته‌ به‌پێی چه‌مکی داینامیکی گه‌یاندن (Dynamism Cative Commune) کرده‌یه‌که‌ به‌ره‌ به‌ره‌ هه‌نگاو ده‌نیت له‌ دوا هه‌نگاودا واتا ده‌گه‌یه‌نیت، هه‌ر که‌رتیک



— ده‌رووبه‌ر: دۆینی مامۆستاکه‌ چی شیکرده‌وه‌؟

— پسته‌:

پۆلی و اتایان دهریته پال، به جۆریك ئەگەر كه رهستهكان له پۆلانی سهروههشدا دهرنهكهن، ئەوا دهبیته له پۆلانی ژیرهوهدا دهریكهون و بوونیان ههبیته. كه رهسته سهرهكیهكانیش له زمانی كوردیدا به خودی كارهكهوه به ستراونه تهوه، وهك:

أ — ئەگەر كاری رستهكه كاری تپهپر بوو، ئەوا پیداوایستییه سهرهكیهكانی رستهكه بریتییه له: (بكه، بهركار، كار) وهك:



ب — ئەگەر كاری رستهكه كاریكی تینه په پوو ئەوا پیداوایستییه سهرهكیهكانی رستهكه بریتییه له (بكه، كار) وهك:



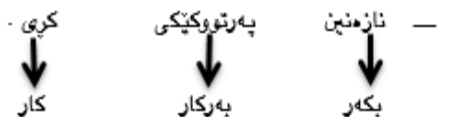
ههریهكێك له م كه رهستانه به پیتی جۆری كارهكانیان دهرهكهوتوون، بهلام له ههندیك له رستهی زمانی كوردیدا ته نیا (كار) دهرهكهوت، كهچی وهكو رستهیهکی تهواویش مامهلهی له گهڵ دهكریت و واتایهکی تهواویش ده بهخشیت وهك (خواردی، بردی، كهوت، شك... هتد).

2.8 - پیکهاتهی ناسهرهکی رسته:

پیکهاتهی ناسهرهکی رسته بهو كه رهستانه دهوتریت، كه له رستهدا دهتوانن دهریكهون یان دهرنهكهن، واته به لادانیان له ناو رستهدا واتایی سهرهکی رستهكه تیکناچیت، یان پۆلی واتایی سهرهکییان نادریته پال كه بریتییه له (كات، شوین، بابته، دۆخ، ئامراز... هتد) دیار دهكهن وهك:



كه واته كه رهسته سهرهكیهكانی رستهكه بریتییه له (بكه، بهركار، كار)



به لادانی كه رهسته لاههكیهكانی رسته پۆله واتایهكانی كه رهسته سهرهكیهكان ناگۆریت.

9 . پۆله واتایهكانی كه رهستهی رسته:

((رسته سازی زانستیکی وردی بواری رستهیه، گرنگی به پیکهاته و په یوهندی نیوان كه رهستهكانی دهوات، بیی ئەم په یوهندییه رسته ته نیا چه ند وشهیهکی په رت و بلاوه، رستهی ساده ئەو رستهیه، كه كاریك و پیداوایستییهكانی ئەو كارهی تیدایه، كه له بكه و بهركار

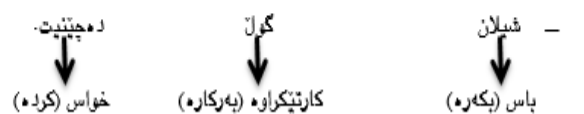
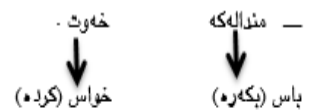
پۆلانی رستهدا دهكهن، چونكه رسته له روانگی ئەركیهوه به پیتی گوزارهكان و جۆری رسته دابهش دهكریت بۆ دوو جۆر:

1.7 - رستهی ساده:

بهو رستانه دهوتریت كه لهیهك رستهی ساده پیکدیت، ئەویش دهبیته دوو جۆر:

أ - رستهی سادهی ئاسایی:

بهو رستانه دهوتریت، كه یهك گوزارهی تیدایه، له هه مان كاتیشدا ئەم رستانه ته نیا كه رهسته سهرهكیهكانی رسته دهگرتیه خو وهك:



ههر یهكێك له م رستانه ته نیا له گوزارهیهك و كه رهسته سهرهكیهكانی رسته پیکهاتوه.

ب - رستهی سادهی فراوانكراو:

بهو رستانه دهوتریت كه جگه له كه رهسته سهرهكیهكان، ئەوه كه رهسته لاههكیهكانیش به شداری له فراوانكردنی رستهكه دا دهكهن وهك:



ئەم جۆره رستهش ههریهك گوزارهی تیدایه، بهلام كه رهسته لاههكیهكان به پیتی پیوستی رستهكه دهتوانن به شدارین.

2.7 . رستهی لیكدراو:

جۆریكه له جۆرهكانی رسته زیاتر له گوزارهیهکی هیه و دهتوانریت بۆ دوو رستهی تر دابهشكریت، كه بههۆی ئامرازوه یان بهبی ئامراز لیكدهدرین ئەویش دهبیته چه ند جۆریك وهك:

أ - رستهی لیكدراوی هاوړیک: نهسرین هات و شیلان پۆیشته.

ب - رستهی لیكدراوی ههلبژاردن: یان بخوینه یان سهیری یارییهكه بكه.

ج - رستهی لیكدراوی پیچهوانه: شیركو یاریزانیکي باشه بهلام یاری ناکات.

د - رستهی لیكدراوی نهری (نهفی): نه بیدهنگ دهبیته نه شهپیش دهكات.

8 . پیکهاتهی سهرهکی و ناسهرهکی رسته:

1.8 - پیکهاتهی سهرهکی رسته:

پیکهاتهی سهرهکی رسته بهو كه رهستانه دهوتریت، كه له رستهدا بوونیان پیوستییهکی سهرهكیه، و به شداری له پوودای كارهكه و

كارەكەي ئەنجام داوھ، بۆيە (ئارام) چەمكى (ھۆ) بەردەكەوي نەك (بەن).

بەلام ئەگەر لە پووي واتاييەوھ سەيرى ھەندىك پستە بەن، ئەوا دەبىنن بەرەكانيان جياوازە بە لە بەرچاوغرتنى پۆلە واتاييەكانى كەرەستەي پستە وھك:

— ئازاد دەنگى پزگار دەبىستى.

لەم پستەيدا ئەگەر (بەن) دەستنىشانبەن بەبى بە لە بەرچاوغرتنى لايەنى واتايي پستە، (ئازاد) بەرى پستەكەيە و (پزگار) بەرکارە، بەلام ئەگەر لە پووي واتاوھ سەيرى پستەكە بەن، ئەوا دەبىنن (پزگار) بەرە و (ئازاد) بەرکارە، چونكە (پزگار) ھەستاوھ بە ئەنجامدان و پاپەراندى كارەكە، كە قسەكردنە، وھ كار لە (ئازاد) دەكات، كە دەنگەكە دەبىستىت، بەمەوھ بۆمان دەردەكەويت، كە (ئازاد) بەرى پزىمانىيە، بەلام (پزگار) بەرى راستەقىنەكەيە، كەواتە بە پىي پزىمانى ئەركى بەر دەبىت كەرەستەيەكى زىندوو بىت، كە تواناي ئەنجامدان و پاپەراندى كارىكى ھەبىت.

2.9- پۆلە واتاييەكانى بەرکار: ئەويش دەبىتە دوو جۆر:

۱- بەركارى راستەوخۇ:

بەرکار ئەو ئەركە پستەسازىيە، كە راستەوخۇ دەكەويتە ژىر كارىگەرى كارى پستەكە و ((ئەركىكى پۆنانى ھەيە و لە دواي (بەن) دىت، بنىاتى واتايى بنىاتى پىكھاتەيى بەيەكەوھ دەبەستىتەوھ، بەرکار بەندە بە واتاي كارەوھ، چونكە كارىگەرى لە سەر جۆرى بەرکارەكە ھەيە)) (عەبدولواھىد مەشېر دزىيى، 2015: 103).

بەرکار ئەركىكى پۆنانىيە و لە دواي ئەركى بەر دىت دەبىتە دووھ ئەرك، بەرکار بەزۆرى كەرەستەيەكى بىلايەن و ئەركى واتايى (تەوھرە) دەبىننىت وھك:

— ھىوا ئوتۆمبىلەكەي بەخشىيە ئازاد.

(ئوتۆمبىل لەم پستەيدا تەوھرە) يە و بابەتتىكى بىلايەنە، جا لە بەر ئەوھى پۆلى واتايى كەوتوتە سەر، بۆيە پۆلى (بەكار) وھردەگرىت.

بەرکار لە ھەندى حالەتدا لە پووي پووخسارەوھ دەرناكەويت، بەلام لە پووي ناوھپۆكەوھ بوونى ھەيە وھك:

— نازدار خواردى.

— كەوھكان دەخوئىن.

لەم پستانەي سەرەوھدا وشەكانى (نازدار و كەوھكان) بەرى راستەقىنەن، بەرکارەكانيان لە پووي پووخسارە (پۆنانى سەرەوھ) دەرنەكەوتوھ، بەلام لە پووي ناوھرۆك و پۆنانى ژىرەوھدا بەرکار بوونى ھەيە، چونكە لە پستەي يەكەميان (نازدار) شتىكى خواردووھ، ئەم شتە بەركارى پستەيەكە لەبەر ئەوھى واتاي پستە پوون نىيە، ئەگەر پستە بەم شىوھەيە بىمىننىتەوھ، بەلام لە پستەي دووھدا ئەگەر چى ئەويش بەركارى بەدەر نەكەوتوھ، بەلام تا پادەيەك بەرکارەكە ديارە، چونكە كەوھكان زۆرىيە كات بە دەنگە زولالەكانيان ئاواز

كەرەستەي تىرى ناسەرەكى پىكدىت)) (عەبدولواھىد مەشېر دزىيى، 2015: 96)، پستەي سادە دوو جۆر پزىكردنى ھەيە، يەكەميان پىدەوترىت پزىكردنى ئاسايى كە لە (بەن، بەركار، كار) پىكدىت، دووھميان پىدەوترىت پزىكردنى ئاسايى، واتە بەپىي ويستى قسەكەرە دەبىت، لەم جۆرە پستەيدا دەتوانىت ھاوھلكار يان بەركار، يان ھەر كەرەستەيەكى تر لە سەرەتايى پستەيدا بىت. پۆلە واتاييەكانى كەرەستەي پستە بريتييە لە:

1.9- پۆلە واتاييەكانى بەن:

بەن ھەكو حالەتتىكى زمانى كەرەستەيەكى گشتىيە، بەو ھۆيەوھ لە زۆرىيە زمانەكاندا ھەمان ئەرك دەبىننىت ((زمانەوانانى ئەركى پىيان وايە ئەركى بەن تەنھا دەدرىتە پال ئەو كەرەستەيەي پستە، كە ئەركى واتايى (ئەنجامدەر) دەبىننىت)) (أحمد المتوكل، 1986: 36). بەواتايەكى تر، تەنھا ئەو كەرەستە زمانىيە دەتوانن پۆلى واتايى بەرى راستەقىنە بىنن، كە ئەركى پاپەراندىن و جىبەجىكردنى كارەكە دەگرنە ئەستو، وھك:

— نەسرىن دارەكەي چاند.

لەم پستەيدا (نەسرىن) دەتوانىت ئەركى (بەن) بىدرىتە پال، چونكە دەستى لە پاپەراندىن و جىبەجىكردنى كارەكە ھەيە، بەلام لە پستەيەكى وھك:

— خوئىندن چاوي مۇڤ دەكاتەوھ.

— پۆلىسەكە مرد.

— كلىلەكە دەرگاكەي كرددەوھ.

ھەر يەككە لە وشەكانى (خوئىندن، پۆلىس، كلىل) ناتوانن ئەركى (بەن) يان بەيەنە پال، چونكە (خوئىندن) ھۆكارىكە بۆ شارەزايى، و (پۆلىس) ھەكەش دەستى لە ئەنجامدانى كارەكە نىيە، وھ (كلىل) يىش وھكو ئاممىرىك بەشدارى لە پستەكەدا كرددوھ. بۆيە ناتوانن ئەم وشانە وھكو (بەرى راستەقىنە) دابننن، لە بەر ئەوھى دەستيان لە ئەنجامدانى كارەكە نىيە، بەلام دەتوانن بە (بەرى پزىمانى) ناويان بىيەن.

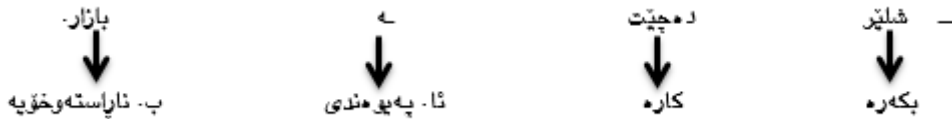
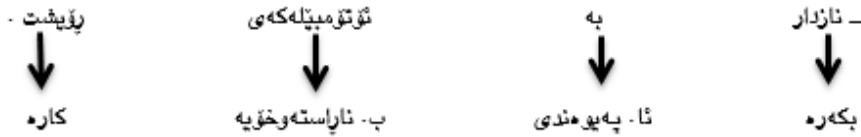
سەرەپايى ئەمانەش زۆر پستەي تر ھەن بە پىي پزىمانى ئاسايى ئەركى بەريان دراوھتەوھ پال ھەندىك وشە كە لە پىنچىنەدا ئەركى بەريان نەبىنيوھ، چونكە بەپىي پزىمانى ئاسايى بەن: بريتييە لەو كەسەي يان ئەو شتەي كە كارىك ئەنجام دەدات، كەچى پستەيەكى وھكو:

— مندالەكە كاتزمىرەكەي چاككردەوھ.

— ئارام دوژمنەكەي بە كوشتن دا.

بە پىي پزىمانى ئەركى ھەر يەككە لە وشەكانى (مندالەكە، ئارام) نابنە بەرى پستەكە، چونكە كارەكەيان ئەنجام نەداوھ، چونكە گومان لەودانىيە كە (وھستا) كاتزمىرەكەي چاككردۆتەوھ، لە پستەي دووھدا (ئارام) كارەكەي ئەنجام نەداوھ، بەلكو كەسىكى تر

تايهت نيه به كارځي دياريكراوه، به لكو له گه له هردوو كارۍ (تپه پ و تينه په پ) دپت، مارجي دهركه وتني بهركارۍ ناراسته وخو له رسته دا په يوه سته به و نامرانه ي كه له پيش بهركاره كه وه دپن، شوپني بهركارۍ ناراسته وخو له رسته دا به پي ويستي رسته كه وه دهبيت، واته شوپنيكي دياريكراوي نيه له ناو رسته دا، هه روه ها ده توانرپت له رسته دا زياتر له چاريك دهريكه وپت وهك:



دهرنه كه ون، ئه وا له پوناني ژيره وه ي رسته كه مه رجه دهريكه وپت وهك:

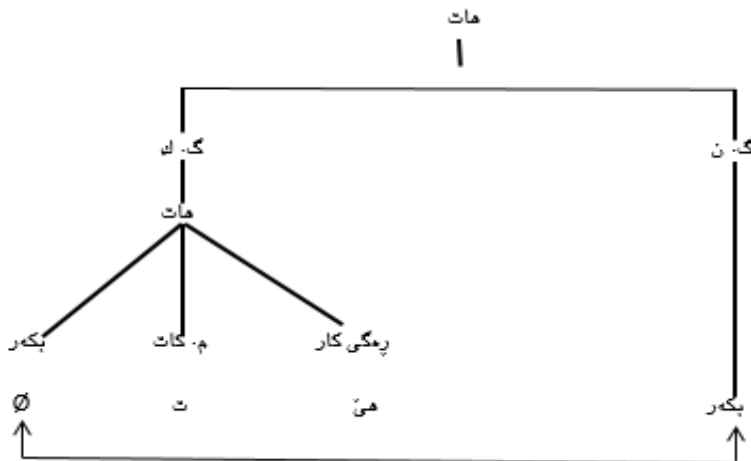
- 1 - شيلان هات ← هات
- 2 - نه وزاد كوټره كه ي گرت ← گرتي

دهخوين، كه واته ئاواز دهبيته بهركارۍ رسته كه، پويه له رپزمانی فورميديا هه ر كاتيک كارۍ تپه پ هات، ئه وا دهبيت رسته كه بهركارۍ له گه دا بيټ.

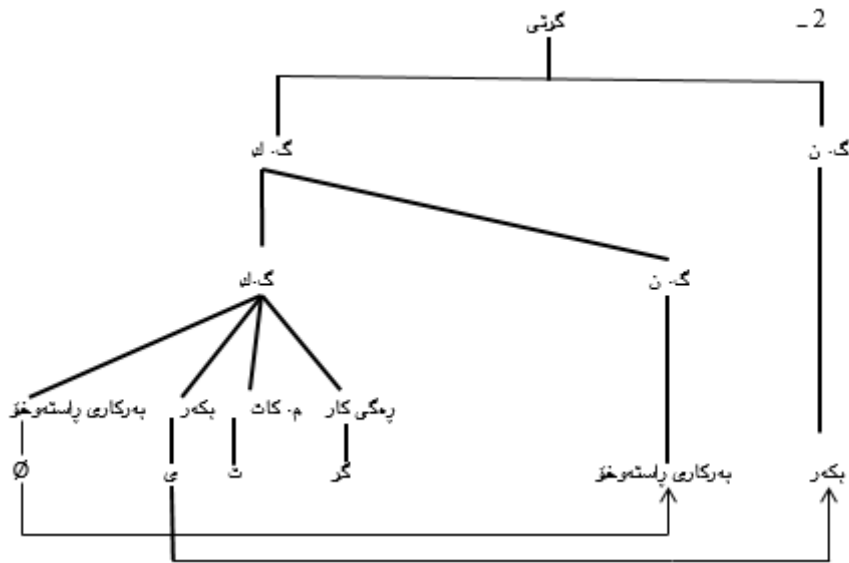
ب - بهركارۍ ناراسته وخو:

بهركارۍ ناراسته وخو ئه و ئه ركه رسته سارييه، كه به شپوه يه كي ناراسته وخو ده كه وپته ژير كاريگه ري كاره وه، به لام ئه م ئه ركه

لاداني هه ريه كيك له م كه ره ستانه (بگه ر، بهركارۍ راسته وخو، بهركارۍ ناراسته وخو) به گوپره ي رسته كه دهبيت (بگه ر و بهركارۍ راسته وخو) دوو كه ره سته ي سه ره كي رسته كه ن، ناتوانرپت به هيچ شپوه يه ك لا بپرين، ئه گه ر له پوناني سه ره وه ي رسته كه ش لابيپرين و



لە پستەي يەكەمدا (شىلان ھات). تەوانىمان لە پووي پۇنانى سەرەودا، بکەرى پستەكە لاپەرىن و سادەترىن پستەي زمانى كوردى لى دروست بکەين، كە (ھات)، بەلام لە پۇنانى ژىرەودا (بکەر) ي پستەكە بوونى ھەيە، چونكە خودى وشەي (ھات) واتاي بکەرىشى تىدايە.



2 – ئەگەر بەركارى ناراستەوخۆيەكە لە ناو پستە بۇ زياتر پوونکردنەوى پستەكە ھاتبوو، ئەوا بە كەرەستەيەكى سەرەكى پستە دانانریت و دەتوانىن لای بدەين وەك:
 - نازەنين بە ئوتومبىل پۇيشت . ← نازەنين پۇيشت.
 - مندالەكە بە دەست نان دەخوات. ← مندالەكە نان دەخوات.
 كەواتە بە لادانى بەركارى ناراستەوخۆ لە ھەندىك پستەي زمانى كوردىدا واتاي پستەكە تىكناچىت، بەلكو واتا سەرەككەيەكەي پستە وەكو خۆي دەمىنیتەو.

3.9. پۆلە واتايەكانى تەواوكەر:

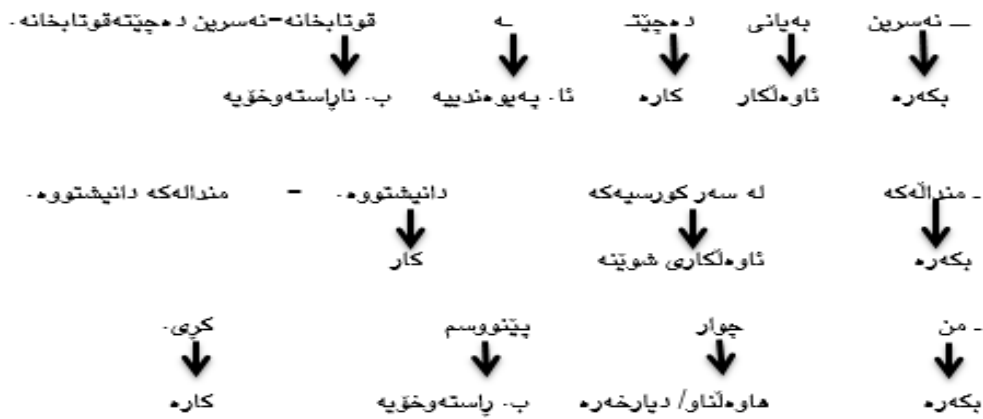
تەواوكەر ئەو ئەركەي پستەسازىيە تەنھا بۇ تەواوكردنى واتاي پستەكە ھاتوو، وەكو پىداويستى ناسەرەكى پستە لە زمانى كوردىدا دەردەكەوئىت، واتە وەكو كەرەستەيەكى سەرەكى پۆلى واتايان نادریتە پال، بە لادانىان لە ناو پستەدا زانيارى سەرەكى پستەكە ناگۆرپىت، كە زياتر (كات، شوپىن، بابەت، دۆخ) ديارىدەكەن و بە زۆرى دەچىتە خانەي (ئاوئەلكار و ھەندىك ديارخەر... ھتد) ھەر يەككە لە م كەرەستانە زياتر بۇ پوونکردنەوى واتاي پستەكە پۆل دەگىپن وەكو:

لە پستەي دووەميشدا ئەگەر چى تەوانىمان (بکەر و بەركارى) پستەكە لاپەرىن، بەلام لە پووي پۇنانى ژىرەو دا بوونيان ھەيە، چونكە پىويستىيەكى سەرەكى پستەن ناتوانریت بە تەواوي لاپدریت، چونكە ئەگەر بەدەرنەكەون واتاي پستەكە بەديار ناكەوئىت.
 بەلام ھەر چى بەركارى ناراستەوخۆيە ھەندىك جار وەكو كەرەستەيەكى سەرەكى پستەكە بەدياردەكەوئىت و ھەندىك جاريش وەكو كەرەستەيەكى ناسەرەكى پستە بەدەردەكەوئىت و بەلادانىان واتاي پستەكە ناگۆرپىت وەك:

1 – ئەگەر بەركارى ناراستەوخۆيەكە كەوتە دواي كارى پستەكە، يان بە ھۆي بەركارەكەو وەكەسيك يان شتىك يان شوپىنكى پى دياركردبوو، ئەوا ناتوانریت لە پستەدا لاپبرىن و دەبىتە كەرەستەيەكى سەرەكى پستەكە و لە پۇنانى (سەرەو و ژىرەو وەدا) دەردەكەوئىت وەك:

— نەسرىن پارەكەي بە مندالەكە دا

لەم پستەيەدا بەركارى ناراستەوخۆيەكە (مندالەكە) لاپدەين، ئەوا واتاي پستەكە دەگۆرپىت، دەبىت لە جياتى ئەم وشەيە وشەي پرسی (كى) لە شوپىيان دابنىن بۆيە ناتوانىن لايان بدەين.



4. ئەنجام

– شەرزاد سعید صدیق (2008)، پستە بە پیتی تیۆری (کاتیگۆری و پێوانە)ی هایدەیی، نامەى ماستەر، کۆلیژی زمان، زانکۆی سەلاحەدین، هەولێر، هەریمی کوردستان - عێراق.

– عەبدولقادر عەبدولجەلیل (2016)، قوتابخانە نوێیەکانی زمانەوانی، وەرگێز: نەریمان عەبدوللا خۆشناو، چاپی یەکەم، چاپخانەى رۆژەهلات، هەولێر، هەریمی کوردستان - عێراق.

– عەبدوللا عەزیز محەمەد (1990)، گۆرانی واتای وشە لە زمانى کوردیدا، نامەى ماستەر، کۆلیژی ئاداب، زانکۆی سەلاحەدین، هەولێر، هەریمی کوردستان - عێراق.

– عەبدولواحد مشیر دزهیی (2004)، واتایی کاریگەری لە بواری راگەیانندن، نامەى دکتورا، کۆلیژی ئاداب، زانکۆی سەلاحەدین، هەولێر، هەریمی کوردستان - عێراق.

– عەبدولواحد مشیر دزهیی (2015) ریزمان و اتا، چاپی یەکەم، ناوەندی ئاوێر بۆ چاپ و بلاکردنەوه، هەولێر، هەریمی کوردستان - عێراق.

– ئیبراهیم خلیل (2016)، تیور و ریزمانەکانی زمان، وەرگێز: نەریمان خۆشناو، چاپی یەکەم، چاپخانەى رۆژەهلات، هەولێر، هەریمی کوردستان - عێراق.

ب – سەرچاوه به زمانى عەرەبى :

– أحمد المتوکل (1986) (دراسات فى الفه العربيه الوفيى، ك 1، دار البقافه، دار البيجاو المغرب

– أحمد المتوکل (2006) المنحى الوفيى فى الفكر اللغوى العربى، الأصول والامتداو، ك(1)، دار الآمان، الرباگ، الجزائر.

– أحمد المتوکل (2010) اللسانيات الوفييه مدخل نظرى، ك(2)، دار الكتاب الجديد المتحدە، گرابلس، لبنان.

– أحمد المتوکل (2012) اللسانيات الوفييه المقارنه، دراسه فى التنميگ والتگور، دار العربيه للعلوم، ناشرون، منشورات الاختلاف، الجزائر.

– أحمد المتوکل (2016) المنهج الوفيى فى البحپ اللسانى، ك(1)، دار الآمان، الرباگ، الجزائر.

– أندريه مارتينه (2009)، وقيفه الآلسن وديناميتها، ترجمه: نادر سراج، ك(1)، الحمراو، بيروت، لبنان.

– جفرى سامسون (1994)، مدارس اللسانيات التسابق والتگور، ترجمه محمد زياد كبه، جامعه ملك سعود، السعوديه.

– روبنز (1990)، موجز تاريخ اللغه، ترجمه: أحمد عوج، سلسله كتب البقافيه، عالم المعرفه، الكويت.

– صلاح فجل (1998)، نظريه البنائيه فى النقد الأدبى، الكبيعه الأول، دار الشروق، القاهره، مصر.

1. زمان بە پیتی تیۆری ئەركى بریتییە لە ھۆیەكى پەییوهندیکردن كە مەزگەر بۆ گەشتن بە مەبەست و ئاواتى بەكارى دەھێنیت.
2. ریزمانى ئەركى گرنكى بە بەكارھێنانى زمان و نرخى گەیاندى زانیارى دەدات .
3. ریزمانى ئەركى بریتى نییە لە قوتابخانەىك، یان بیرو بۆچوونێك، بەلكو لەچەند قوتابخانە و بیروبوچوونێك پێكدییت، كە ھەریەکیان تیروانینى جیاوازیان ھەیه لەشیکردنەوهى پستەدا.
4. ریزمانى ئەركى تەنیا لەسنوورى پستەدا ناوەستیت، بەلكو خۆى لە پۆنانى گەرەتردەدات ، ەك(دەق، پارچە ئاخاوتن، ...) پستە بە بچووكترىن دانەى ریزمانى دادەنریت و دەقیش گەرەترینیانە .
5. لەم لیکۆلینەوهیەدا گەیشتیئە ئو ئەنجامەى كە :
 - ا – پێویستە پستە لەسەر ھەر سێ ئاستى زمان ئاستى (پستەسازى و واتاسازى و پراگماتیک) شیکردنەوهى بۆ بکرییت.
 - ب – ئەگەر ھەر پستەىك بە پیتی ئەم ئاستانە شیکردنەوهى بۆ كرا، ئەوا دەگەینە پۆنانى ھەموو پستەىك و ناپەسەندى ریزمانى نامینیت .
 - ج – پستە لە ریزمانى ئەركیدا دەبیت بە پیتی ئەو دەورووبەرەى پستەكەى تیدا دەگوتریت، شیکردنەوهى بۆ بکرییت، چونكە ھەر پستەىك بۆ دەورووبەرێك دەگونجیت.

5. لیستی سەرچاوهكان

ا – سەرچاوه به زمانى كوردى:

– بیان ملا حمد امین (2013)، ریزمانى ئەركى و شیکردنەوهى دەق، نامەى ماستەر، کۆلیژی زمان، زانکۆی سەلاحەدین، هەولێر، هەریمی کوردستان - عێراق.

– ساجیدە عەبدوللا فرھادی (2003)، پستە و پاش پستە، نامەى دکتورا، کۆلیژی ئاداب، زانکۆی سەلاحەدین، هەولێر، هەریمی کوردستان - عێراق.

– ساجیدە عەبدوللا فرھادی (2008)، پستە و پاش پستە، دەزگای چاپ و بلاکردنەوهى ئاراس، هەولێر، هەریمی کوردستان - عێراق.

- عبدالقادر المهیری (1990)، اللسانیات الوقیفیه چمن أهم المدارس اللسانیه، گ(2)، المعهد القومي لعلوم التربیه، تونس.
- عبلة شریفی (2011)، جهود فردینان دی سوسیر فی علم الدالاه، رساله ماجستیر، کلیه الآداب واللغات، جامعه منتوری قسنکینه، الجمهوریه الجزائریه.
- لورینوتود (1994)، مدخل إلى علم اللغة، ترجمه: د. مصکفی ئالتونی، مکابع الهيئه المصریه العامه، مصر.
- محمد الحسین ملیگان (2008)، نقریه النحو الوقیفی الاسس والنماؤج والمفاهیم، گ(1)، دار الآمان، الرباگ، الجزائر.
- مریم بوقره (2018)، أبحاط فی اللغة والآدب الجزائری، مجله المخبر، العدد 14، جامعه بسکره، الجزائر.
- نادیه رمجان النجار (2013)، الآجاه التداولی والوقیفی فی الدرس اللغوی، گ(1)، مؤسسسه حورس الدولیه للنشر والتوزیع، الاسکندریه، مصر.
- نجیب بن عیاش (2018)، الکفایه التفسیریه فی النحو الوقیفی وتکبقاته علی اللغة العربیه، اگروحه دکتورا، جامعه محمد أمین دباغین، سگیف، الجزائر.
- نعمان بوقره (2009)، اللسانیات اتجاهات وقچایاها الراهنه، گ(1)، عالم الکتب الحدیپ، عمان، الآردن.
- ج – سهرچاوه به زمانی ئینگلیزی:
- Cook, G. (1994), Discourse and Literature, Oxford University, London.
- Dik Simon (1978), Functional Grammar, Noth Holland Netherland.
- M.A K. Halliday (1973), Exp. Lorationin the Functions of language. Edward Arnold. London.

وجهة نظر مدرسة الوقیفی للجملة

الملخص:

تعد نظریة القواعد الوقیفیة من اقوی و اتم نظریات المعاصرة لعلم اللغة الحديث و یهتم باستخدام و قیمة تواصل المعلومات و تعد توصیل المعلومات واحد من وظائف الاساسیه لهذه النظریه. هذه النظریه فی فکر علم اللغة لدها مفهوم مختلف كامله من ناحیه اهتمامها بكیفیه استعمال اللغة و توضیح قیمة التواصل فی اللغة مع تأکید علی قدرة الاجتماعیه للغة و الوضع النفسی للمتکلم و سیاق الكلام. فی هذا البحت تم اهتمام بمجالات اخرى و هو تحلیل و قیفی (عملي) للجملة من ناحیه الوقیفیة عندما یعبر المتکلم عن جملة یجب أن یحلل تلك الجملة فی سیاقها. فی هذا البحت تم تحلیل الجمل فی ثلاث مستویات و هما (القواعد و المعنی و السیاق) حتی یتخلص كل جملة من عدم التوافق القواعدي و بسهولة إمكان تحلیل بنی لكل جملة. یهدف البحت الی تحلیل الجملة وفق وجهة نظر و قیفیه بأعتماد علی منهج الوصفی التحلیلی. اهمیه هذا البحت فی تلك النقطة و هی عن طریق النظریه الوقیفیة یمكن أن نتوصل الی بنی كل جملة و یتنتهی من عدم التوافق القواعدي للجملة. تتألف البحت من مقدمة و نتائج و فصلین. یرکز الفصل الاول علی المجال النظری للمدرسة الوقیفیة. فی حین رصد الفصل الثاني علی مبادئ النظریه الوقیفیة و وجهة النظر الوقیفیة للجملة.

الكلمات الدالة:

Opinion the school functional about the sentences in Kurdish language

Abstract:

Functional grammar theory is the strongest is stated as one of the theories of modern language, which pays attention of using and transmitting information. Delivering information is one of the main tasks of this theory. This pathway in language thought is a totally different fundamental of how to use a language in specifying the value of connection of a language with defense of social ability of language and psychic of the speaker and the ways of speaking around. In this investigation another case has been mentioned which is analysing practicable of sentence. In functional view when a speaker expresses a sentence, it should be analysed withen the surrounded people, and the investigation will be about (Grammar, Meaning and society) no sentences should be left and all the sentences should be analysed easily. The investigation willingly gets to the point that thoughtfulness of the sentence must be discussed. According to the pathway, the importance of the investigation focuses on the functional grammar of all the sentences. Ambiguity of the sentences won't be existed. due to investigation, it is not only about the results. It consists of two parts, the first part is about the school functional theory and the second part is about the principle theory and thoughtfulness fuctional of the sentence.

Keywords: