

جهود (الكواشي) في تفسيره(التلخيص في تفسير القرآن العظيم)

أ.م.د. عزالدين حسن جميل الاتروشي

قسم الدراسات الاسلامية، فاكولتي العلوم الانسانية، جامعة زاخو

(تاريخ القبول بالنشر: 15 آب 2013)

ملخص البحث

تهدف هذه الدراسة الى تسليط الضوء على شخصية علمية وهي ((الكواشي)) حيث شارك في مختلف العلوم الشرعية والعربية بتأليف أو دراسة ، وقد تناولناه في هذه الدراسة ، وتحدثنا عن ولادته ونشأته ومذهبه ووفاته ، وشيوخه وتلاميذه، وتطرقنا ايضاً الى جهوده في تفسيره (التلخيص في تفسير القرآن العظيم) حيث بينت جهوده في مسائل النحو واللغة ، والفقه والقراءات القرآنية، وبعض مباحث علوم القرآن الكريم ، وقد توصلت هذه الدراسة الى نتائج تؤكد لنا مساهمة الكورد في إثراء المكتبة الاسلامية منذ القدم.

المقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين وأله وصحبه أجمعين وبعد: فان اية دراسة تتعلق بكتاب الله تعالى تعتبر خدمة للقران الكريم، ولذلك انصرفت همه العلماء الى دراسته والتدقيق فيه من جميع جوانبه اللغوية والفقهية والروحية والتشريعية، وقد شارك الكواشي كغيره من المفسرين في تفسير جانب من جوانب كتاب الله تعالى ومعرفة اسرار ه ومعانيه، وقد اقتضت طبيعة البحث ان تشتمل على ثلاثة مباحث:

تحدثت في المبحث الاول عن حياة الكواشي الشخصية والعلمية، وجعلته في مطلبين : تحدثت في المطلب الاول عن حياته الشخصية، حيث بينت فيه اسمه ونسبته، وولادته ونشأته ومذهبه ووفاته، وذكرت في المطلب الثاني شيوخه وتلاميذه، واثاره العلمية.

وجاء المبحث الثاني : ليعرف بالتنفسير ومصادره وقد جعلته في مطلبين ايضاً تحدثت في المطلب الاول: عن اسم التنفسير ونسبته الى المصنف، وجعلت المطلب الثاني خاصاً لبيان مصادره العلمية.

أما المبحث الثالث والآخر: فقد خصصته لبيان منهجه في التفسير، حيث تحدثت فيه عن تفسير القرآن للقران، وتفسير القرآن بالسنة، واطافة الى ذلك، بينت

فيه بعضاً من مباحث علوم القرآن، ومسائل علوم اللغة والنحو، والقراءات القرآنية، كما تحدثت عن بعض مسائل الفقهية فيه.

المبحث الاول: حياته الشخصية والعلمية

المطلب الاول : حياته الشخصية

أ- أسمه ونسبته

هو موفق الدين ابو العباس احمد بن يوسف بن رافع بن حسن بن حسين الكواشي ⁽¹⁾، والكواشي نسبة الى (كواشة) بالفتح والتخفيف ⁽²⁾، وهي قلعة في قضاء سيميل بمحافظة دهوك التابعة سابقاً لمحافظة الموصل، وسماها ياقوت الحموي (كواشي) حيث قال: هي قلعة حصينة في الجبال التي تقع في شرقي الموصل ⁽³⁾.

ب- ولادته ونشأته ووفاته ومذهبه

ولادته :

ولد الشيخ موفق الدين الكاشي، بقلعة كواشه سنة تسعين او احدى وتسعين وخمسمائة ⁽⁴⁾، وقال بعض المؤرخين انه ولد سنة ٥٩٠ هـ ⁽⁵⁾، كمال قال اخرون أنه ولد سنة ٥٩١ هـ ⁽⁶⁾، وقد عاش تسعين عاما وهذا ما قال به بعض المؤرخين ⁽⁷⁾، وعليه ترجح لنا ان ولادته كانت عام ٥٩١ هـ، وهي تقابل سنة ١١٩٥ م.

نشأته :

عن جمع كبير من شيوخ ذلك العصر، وقد عثرنا على

اربعة اشخاص في المصادر التي ترجمت لحياته ومنهم :

١- والده: حيث قرأ عليه القرآن الكريم^(١٣)، ولم نجد اية معلومات عن حياة والده ولا عن وفاته.

٢- خاله: بعد وفاة ابيه كفله خاله بالجزيرة اي (جزيرة ابن عمر) الى ان بلغ عشرين سنة حيث سافر الى الشام^(١٤)، ولم نعرف شيئاً عن خاله ولا عن العلماء الذين تتلمذ عليهم في الجزيرة^(١٥).

٣- ابو الحسن بن روزبة: هو ابن عبدالله البغدادي العطار الصوفي، ولد سنة نيف واربعين وخمسمائة، وكان حسن الهيئة، حلو الكلام، قوي الهممة، توفي سنة ثلاث وثلاثين وستمائة^(١٦). وقد درس عليه الكواشي.

٤- السخاوي: هو علم الدين السخاوي، وهو شيخ القراءة والادباء، ولد عام ثمان وخمسين او تسع وخمسين وخمسمائة وكان اماما في العربية، فقهيا، مفتيا، عالما بالقراءات وعللها، بارعا في التفسير وقد اخذ عنه الكواشي التفسير حينما قدم دمشق، توفي سنة ثلاثين واربعين وستمائة^(١٧).

ب- تلاميذه :

نظرا للمكانة العلمية التي تبوأها الكواشي حرص طلاب العلم على التلقي منه حيث كانوا يقصدونه من كل مكان، ومن تلامذته :

١- كمال الدين عبدالرحمن الكواشي: لقد اخذ كمال الدين الكواشي العلوم الشرعية والفقاه الاسلامي على الشيخ موفق الدين الكواشي، توفي عام ٦٨٣ هجرية^(١٨).

٢- ابن خروف: وهو ابن خروف الموصل، والمعروف بابن الوراق ولد ٦٤٠ هجرية بالموصل ثم ذهب الى بغداد في طلب العلم، توفي عام ٧٢٧ هجرية بالموصل^(١٩).

٣- تقي الدين المقصاتي: ولد بجزيرة ابن عمر عام ٦٣١ هجرية وقرأ القراءات على علم الدين السخاوي، قال الذهبي ((وسمع من الشيخ موفق الدين الكواشي تفسيره))^(٢٠). ونقل عن المقصات انه قال ((قرأت عليه اي على الكواشي)) تفسيره، فلما انتهت الى سورة ((

نشأ الكواشي في حجر والده حيث اهتم به والده منذ ان كان صبغيا وقد تعلم عليه القرآن والقراءات^(٨)، وقد توفي ابوه وهو صغير، ثم انتقل الى خاله بالجزيرة وبقي لديه الى ان بلغ عشرين سنة، ثم سافر الى الشام وحج من دمشق الى بيت الله الحرام وزار القدس، قال ابن قاضي شعبة: (اشتغل وبيع في القراءات والتفسير والعربية والفضائل)^(٩)، وبعد تكملة تحصيله العلمي اقام بالجامع العتيق بالموصل نيفا واربعين سنة منقطعا عن الناس مجتهدا في العبادة، وكان مشهورا بالتقى والورع الزائد^(١٠)، ويحكم ان له كرامات، حيث يقول تلميذه تقي الدين ابو بكر ((غبت عنه سنة ونصفا فجتت ودقت الباب وكان قد اضر (فقد بصره) فجاء ليفتتح وقال : من ذا ابوبكر ؟ فأعدتها كرامة))⁽¹¹⁾.

وفاته :

لقد اتفقت المصادر التي تحدثت عن ترجمة الشيخ موفق الدين الكواشي على ان وفاته كانت سنة ٦٨٠ هجرية^(١٢).

مذهبه: أن المذهب الشافعي هو المذهب المنتشر في مناطق كردستان، لذا فقد سار الشيخ الكواشي على المنهج الشافعي في الفقه الاسلامي.

المطلب الثاني : حياته العلمية

أولاً - شيوخه وتلاميذه:

أ- شيوخه :

شيوخه: ان الحلقات الدراسية والمدارس الدينية التي انتشرت في مناطق كردستان سابقا، حيث كان الطلاب يدرسون فيها العلوم اللغوية والشرعية في المراحل المتعددة الى ان يحصل الطالب على الاجازة العلمية على يد الشيخ الذي يدرس عنده ومن ثم يكون مؤهلا لان يكون خطيبا في مسجد من المساجد، وبذلك يستطيع ان يفتح مدرسة دينية في تلك القرى والارياف التي كانت موجودة حينذاك. وقد اخذ موفق الدين الكواشي

١١- كشف الحقائق في التفسير: ذكره حاجي خليفة^(٣٢). وهو تفسير اخر للكواشي.

المبحث الثاني: التعريف بتفسيره ومصادره

المطلب الاول: أسم التفسير ونسبته الى المؤلف

قال الكواشي : في مقدمة تفسيره (التلخيص في القرآن الكريم) (وبعد فلما رايت الكتاب العزيز في غاية الاعجاز ونهاية الاجاز وان لاسبيل الى معرفة ذلك الا بتوفيق الهي او توقيف نبوي، لخصت مختصرا في تفسيره ملتجأ الى الله في تيسره ...) ^(٣٣). ويقول في التبصرة(وبعد فهذا مختصر في التفسير تحريت لحفظه سبيل التيسير) ^(٣٤). وبالمقارنة بين التفسيرين يثبت لنا استمداد (التلخيص) من اصله (التبصرة) وذلك لان المؤلف لم يذكر انه لخصه من (التبصرة).

نسبته الى الكواشي: هناك نسخ مخطوطة منتشرة في مكتبات العالم وقد ثبت عليها اسم الكواشي في بداياتها ونهاياتها، وهذا يدل دليلا قاطعا على صحة نسبة الكتاب الى المصنف، وازضافة الى ذلك نرى ان الذين ترجموا للكواشي، قد ذكروا الكتاب ضمن تاليفه الكثيرة.

المطلب الثاني: مصادره

لقد اعتمد موفق الدين الكواشي أثناء تأليف تفسيره على جمع كبير من كتب التفسير واللغة، والقراءات، كتفسير الزمخشري والطبري وغيرهما، ومعاني القرآن للزجاج كما أخذ عن علماء الفقه الاسلامي، واعتمد أيضا على كتب السير والتاريخ وغيرهما وفيما يلي نذكر بعضاً من المصادر ومنها كالآتي :

١- تفسير ابن عباس : ابن عباس هو حبر الأمة عبدالله بن عباس بن عبدالمطلب توفي سنة ٦٨ هـ .

لقد اعتمد الكواشي في تفسيره للأيات القرآنية على ابن عباس رضي الله عنه ففي تفسيره قوله تعالى : (وما أنزل على الملكين ببابل هاروت وماروت وما يعلمان من أحد حتى يقولوا إنما نحن فتنة) ^(٣٥). يقول : (ابن عباس: كانا ملكين ساحرين يعلمان السحر). ^(٣٦).

والفجر)) قال: قف، وأجاز لي باقيه، وقال حتى لا تنقل (كامل الكتاب)) على المصنف يعني ان للنفس في ذلك حظا ^(٣١)، توفي سنة ٧١٣ هـ ^(٣٢).

ب- اثاره ومكانته العلمية:

على الرغم من ان الكواشي مفسر بارع فقد كانت ثقافته واسعة، حيث اتقن الكثير من العلوم الشرعية، وتدل على ذلك مؤلفاته العديدة والتي تدل على سعة اطلاعه في كثير من العلوم، وقد ترك الكواشي كثيرا من المؤلفات في مختلف العلوم ومنها :

١- التلخيص في تفسير القرآن العظيم: وهو الكتاب الذي نبين فيه جهود الكواشي في التفسير مفصلا ان شاء الله تعالى .

٢- التبصرة في النحو: ذكرها كحالة في معجم المؤلفين ^(٣٣).

٣- تبصرة المتذكر وتذكرة المتبصر في تفسير القرآن: وهو تفسير كبير للقرآن الكريم، ولحد الان وهو مخطوط، وقد اختصره المؤلف في تفسيره (التلخيص في تفسير القرآن العظيم) ذكره حاجي خليفة ^(٣٤).

٤- عدد احزاب القرآن: ذكر بروكلمان ان له نسخة في برلين برقم ٤٣٢ ^(٣٥).

٥- كتاب الوقوف: ورد اسمه عند اسماعيل باشا البغدادي ضمن مؤلفات الكواشي ^(٣٦).

٦- متشابه القرآن: قال بروكلمان: هذا كتاب يجمع آيات القرآن التي وردت معانيها مرة واحدة، ثم التي تتكرر معانيها مرتين او اكثر ^(٣٧).

٧- المواقف في القراءة: ذكره حاجي خليفة ونسبه الى الكواشي ^(٣٨).

٨- المواقف في القرآن: ورد اسمه ضمن مؤلفات الكواشي عند اسماعيل باشا البغدادي ^(٣٩).

٩- المطالع في المبادئ والمقاطع: لقد وصف اسماعيل باشا البغدادي بانه مختصر كتاب (الوقوف) ^(٣٠).

١٠- روضة الناظر وجنة المناظر: ورد ذكره عند اسماعيل باشا البغدادي ^(٣١).

المفسر هو الله سبحانه وتعالى، ومن أجل توضيح ذلك نسوق بعضاً من الأمثلة:

ففي تفسير قوله تعالى: (وأوفوا بعهدي أوف بعهدكم وأيائي فارهبون) (٤٣) يقول: (والمعنى أتموا عهدكم الذي عاهدتموني بإمتثال أمري، والإيمان بمحمد (صلى الله عليه وسلم) (أوف بعهدكم) أتمم جزاءكم بالقبول والثواب كقوله: (من جاء بالحسنة فله خير منها) (٤٤).

وعند تفسيره قوله تعالى: (وإذ جعلنا البيت مثابةً وأمناً واتخذوا من مقام إبراهيم مصلى) (٤٥). يقول: (وإذ جعلنا البيت) أي الكعبة (مثابةً) مرجعاً يتوبون إليه، وأصل التوب: الرجوع وهي نصب مفعول ثان لجعل، وحالاً إن جعلنا (جعل) بمعنى وضع (للناس وأمناً) مأمناً يأمنون فيه، لأن المشركين ما كانوا يتعرضون إلى أهل مكة، كقوله: (أولم يروا أننا جعلنا حرمناً آمناً ويتخطف الناس من حوله) (٤٦).

ت- تفسير القرآن بالسنة

ان السنة النبوية تعد المصدر الثاني للشرعية الاسلامية ولذلك اعطى الكواشي اهمية كبيرة للسنة النبوية في تفسيره وذلك لبيان معاني القرآن الكريم .

ففي تفسير قوله تعالى: (ومن يرغب عن ملة إبراهيم إلا من سفه نفسه) (٤٧). يقول: نصب مفعول سفه، لأن سفه هنا بمعنى جهل، في الحديث ((الكبر ان تسفه الحق وتغمص الناس)). (٤٨)

وعندما فسر قوله تعالى: (ولهم فيها أزواج مطهرة وهم فيها خالدون) (٤٩) قال: (ولهم فيها أزواج) أي نساء وحوار (مطهرة) من قدر (وهم فيها خالدون) دائمون، أحياء، لا يموتون، قال (صلى الله عليه وسلم): ((أهل الجنة جرد مرد كحل لا يفنى شباهم، ولا تبلى ثيابهم)) (٥٠).

٢- معاني القرآن واعرابه للزجاج : الزجاج هو أبو اسحاق ابراهيم ابن السري ابن سهل الزجاج نحوي زمانه توفي في الراجح سنة ٣١١ هـ وقيل ٣١٦ هـ (٣٧). وقد نقل الكواشي من الزجاج في أماكن متعددة ومنها في تفسير قوله تعالى (نغفر لكم خطاياكم) (٣٨). حيث يقول: عن الزجاج أنه قال: أجمع سيويه والخليل وجميع علماء البصرة على أنه يجوز إدغام اللام في الراء ولا يجوز إدغام الراء في اللام ما خلا أبا عمرو فإنه أدغم الراء في اللام، قال وما أظنه قرأها إلا بعد ما سمعها (٣٩).

٣- مجاز القرآن لأبي عبيدة: أبو عبيدة: هو عمر بن المثنى التيمي البصري له مؤلفات كثيرة ومنها معاني القرآن ومجاز القرآن (٤٠). وقد اعتمد الكواشي عليه في تفسير بعض الآيات القرآنية ومنها قوله تعالى (ولاتلقوا بأيديكم إلى التهلكة) (٤١) حيث يقول في تفسير هذه الآية: التهلكة ما يمكن الاحتراز عنه والهلاك ما لا يمكن الاحتراز عنه، أبو عبيدة: التهلكة والهلاك والهلك واحد (٤٢).

المبحث الثالث: منهجه في التفسير

لقد رسم الكواشي خطة واضحة يبين فيها منهجه في التفسير في كتابه (التلخيص في تفسير القرآن العظيم) ويتضح ذلك فيما يأتي:

أ- لقد بين الكواشي في مقدمة تفسيره أن كتابه (التلخيص في تفسير القرآن العظيم) مختصراً لمعاني الألفاظ.

ب- عند تفسيره للسور القرآنية يبين باختصار مكيتها ومدنيتها وعدد آياتها.

ج- بذل جهداً كبيراً في نقد بعض الروايات الضعيفة في تفسيره. ولبيان منهجه في التفسير بوضوح نتحدث عنه باختصار من خلال ما يأتي:

١- التفسير بالمأثور في تفسيره

أ- تفسير القرآن بالقرآن

إن تفسير القرآن بالقرآن يعتبر من إصح الطرق للوصول إلى فهم كتاب الله تعالى، ولا شك في ذلك لأن

٢- مباحث علوم القرآن في تفسيره :

لقد اهتم الكواشي في تفسيره اهتماماً كبيراً بعلوم القرآن، وهي المباحث التي تتعلق بكتاب الله تعالى من حيث أسباب نزوله، ومكيه ومدنيه، وإعجازه، وناسخه ومنسوخه، الى غير ذلك من المباحث الأخرى، ومباحث علوم القرآن كثيرة لا يمكن الاحاطة بها لأنها تخص كل مايتعلق بعلوم القرآن لذلك سأذكر بعض المباحث على سبيل التمثيل لا الحصر ومنها :

١- الحروف المقطعة : وهي الحروف الواردة في اوائل بعض سور القرآن الكريم مثل قوله تعالى (ألم) (و كهيعص) وقد اختلف العلماء في تفسير هذه الحروف على قولين :

أ- انها حروف لا يعلم معناها الا الله سبحانه وتعالى وحده، وقد تحدى الله بها العرب .

ب- انها حروف تاتي لمعان كثيرة وينبغي بيان معانيها لانها تعتبر جزءاً من سور القرآن الكريم .

وقد تحدث الكواشي في تفسيره عن الحروف المقطعة التي تقع في اوائل سور القرآن الكريم، فنراه في تفسيره لقوله تعالى (ألم) في سورة البقرة، يقول : (منهم من يقول: ان كل حرف من الحروف المقطعة في اوائل السور مفتاح اسم من اسمائه تعالى، فالكاف من كاف، والهاء من هاد، والياء من حكيم، والعين من عليم، والصاد من صادق، والألف من الله، واللام من اللطيف، والميم من المجيد، او هي سرالقرآن، وفائدة ذكرها الايمان بما. أولو علم الناس تأويلها لعلمو اسم الله الاعظم. أو هي أقسام أقسم الله تعالى بها لشرفها أو هي حساب، وسميت هذه الحروف حروفاً مجازاً، وأما هي أسماء). (٥١).

٢. أسباب النزول: نزول آيات القرآن الكريم على قسمين: قسم نزل ابتداءً، وقسم نزل عقب واقعة أو سؤال، وهذه الواقعة أو السؤال تسمى سبب النزول. وعليه فإن لأسباب النزول أهمية كبيرة لفهم الايات ولذلك تناولها المفسرون، ولذلك نجد الكواشي واقفاً على

أسباب النزول للآيات التي ترتبط بسبب خاص في نزولها لأنها من لوازم التفسير .

ففي تفسير قوله تعالى: (لا أكراه في الدين قد تبين الرشد من الغي). (٥٢). يقول: (ونزل في من كان له أولاد من الكفار وأراد عودهم الى الاسلام: ((لا إكراه في الدين)) (٥٣) وعند تفسيره قوله تعالى : (إن الذين يكتُمون ما أنزل الله من الكتاب ويشترُونَ به ثمناً قليلاً أولئك ما يأكلون في بطونهم إلا النار ولا يكلمهم الله يوم القيامة ولا يزيهم ولهم عذاب أليم) (٥٤) يقول: (ونزل الى غير علماء اليهود صفة محمد صلى الله عليه وسلم خوفاً على رياستهم ومأكلهم التي كانوا يصيبنها من سفلتهم (إن الذين يكتُمون....) (٥٥).

٣- القراءات القرآنية : لقد نزل القرآن الكريم جامعاً لكل لغات العرب وذلك للتخفيف على القبائل مع مراعاة لهجاتهم المختلفة فلم ينزل بلغة قريش بل نزل بلغة القبائل الأخرى أيضاً .

روى البخاري عن ابن عباس رضي الله عنهما أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : ((أقراني جبريل على حرف فراجعتة فلم أزل أستزيده ويزيدني حتى إنتهى الى سبعة أحرف)) (٥٦).

ويرى الامام الكواشي ضرورة معرفة المفسر توجيه القراءات وتبين وجه ماذهب إليه كل قارئ، فعند تفسيره قوله تعالى : (ويمدهم في طغيانهم) (٥٧).

يقول: وقرئ: (ب) طغيانهم (وقرئ : بكسر الطاء لغتان . طغى يطغو ويطغى، وطيغى يطغى ، كلقي يلقي، طغياناً، وطفواناً: تجاوز الحد) (٥٨).

وفي تفسيره لقوله تعالى : (وقالوا قلوبنا غلف بل لعنهم الله بكفرهم فقليلاً ما يؤمنون) (٥٩) يقول: (القراءة: (غلف) بالاسكان، جمع غلاف وهو الوعاء، وقرئ بالضم، أي قلوبنا أوعية للعلوم، ومع ذلك فلا تعي علمك، ولا تفهمه، ولو كان فيه خير لوعته. جمع: اغلف كاحمر، وهو الذي عليه غشاوة، فعلى هذا لا يجوز ضم اللام) (٦٠).

ج - الفقه في تفسيره :

وصباحة وجهه كقوله : (وزاده بسطة في العلم والجسم)^(٧١) . والحمد أعم من الشكر لأن الشكر لا يقال إلا في مقابلة النعمة، والحمد يقال في مقابلة النعمة وغيرها ؛ نقول حمدته لاحسانه إلي، وحمدته، وشكرته لإحسانه إلي، فكل شكر حمد، وليس كل حمد شكراً، وكل حمد مدح، وليس كل مدح حمداً^(٧٢)، ونراه يبين معنى الصلاة في تفسيره لقوله تعالى : (ويقيمون الصلاة) حيث يقول : (والصلاة : الدعاء لغة كقوله : (وصل عليهم)^(٧٣) اي ادع لهم، وفي الشريعة : قراءة وقيام وركوع وسجود وغير ذلك مع النية، من صليت العود إذا لينته، لأن المصلي يلين ويخشع في صلاته، والمراد الصلوات الخمس)^(٧٤).

وفي تفسيره لقوله تعالى : (إياك نعبد)^(٧٥) يبين لنا معنى العبودية قائلاً : (والعبودية : التذلل، والعبادة أبلغ منها، لأنها في غاية التذلل، فلا يستحقها إلا من هو في غاية لإفضال)^(٧٦).

وأما بالنسبة لاعتماد على النحو فتره يقول في تفسيره لقوله تعالى:(غيرالمغضوب عليهم والذالين)^(٧٧) . (وأصل الغضب الشدة، وغضب الله تعالى هو إرادة الانتقام من عصاة الكفار نعوذ بجلال وجهه من غضبه، ونسأل رضاه - بدلاً من الذين أنعمت، أو نعتاً لهم لأن (غير) وإن أضيفت إلى معرفة لاتتعرف، لأن المغاير كثير)^(٧٨).

الخاتمة (النتائج والمقترحات)

من خلال هذه الدراسة تبين لنا ان (التلخيص في تفسير القرآن العظيم) كان من تأليف الكواشي المعروف بالعلم والتقوى والزهد، وكان داعياً من اهل الصلاح، وانه تلخيص محكم لما ورد من المعاني في تفسير القرآن الكريم بأيجاز، وانه سلك في تفسيره مسلك الجمع بين التفسير بالمأثور والتفسير بالرأي، وقد نال اعجاب العلماء به، حيث اثنوا عليه وعلى تفسيره هذا، واكثروا من النقل عنه، وعليه نقترح ان تقوم الجامعات في اقليم

كان الكواشي رحمه الله تعالى شافعي المذهب، ويظهر جلياً في اعجابه بشخصية الامام الشافعي رحمه الله تعالى، وقد تحدث الكواشي في تفسيره للأيات القرآنية عن الأحكام الفقهية بما فيها العبادات والمعاملات و الاحكام التشريعية ففي تفسيره قوله تعالى (ولاتقربوهن حتى يطهرن ..)^(٦١) يقول : (روي أن النصارى كانوا يأتون النساء في حال الحيض واليهود يتركون مواكلتهن ومجالستهن فنزلت الآية : (فاذا تطهرن) أي اغتسلن. ولايجوز غشيان الحائض مالم ينقطع دمها وتغتسل، هذا عند الشافعي^(٦٢) وعند أبي حنيفة^(٦٣) : يجوز غشيانها إذا إنقطع دمها نهاية حيضها وإن لم تغتسل)^(٦٤).

وعند تفسيره قوله تعالى : (لا يؤاخذكم الله باللغو في أيمانكم)^(٦٥) يقول : (واللغو في اليمين ماسبق إليه من غير قصد لليمين، نحو : لا والله، بلي والله عند الشافعي^(٦٦) وعند أبي حنيفة : هو أن يحلف علي شيء يرى أنه صادق، ثم يظهر خلاف ذلك، ولا كفارة فيه ولا أثم^(٦٧))^(٦٧) ابن جبير : هو اليمين في المعصية، لا يؤاخذ بالحنث فيه، بل يحنث، ويكفر^(٦٨))^(٦٩) . وقد تحدث عن مئات المسائل التي تتعلق بالفقه الاسلامي ولا مجال هنا للتفصيل فيها.

هـ - عنايته بمسائل اللغة والنحو

إن مسائل اللغة والنحو والإعراب يعد موضع اهتمام المفسر وذلك لتحديد دلالات الآيات وبيان مقاصدها، لذلك نجد الكواشي يبين معاني المفردات التي تحتاج الى بيان كما أنه يذكر بعض الجوانب النحوية والصرفية في تفسيره ولتوضيح ذلك نسوق بعضاً من الأمثلة، ففي تفسيره قوله تعالى : (الحمد لله)^(٧٠) يقول : (والحمد : الثناء بالفضيلة، بمعنى المدح، لكنه أخص منه ؛ لأن الحمد يكون بما في الإنسان من الخصال الحميدة، والمدح بما فيه ومنه بإختياره وبغير إختياره نقول : حمدته لعلمه وشجاعته ومدحته لعلمه وشجاعته ومدحته لطول قامته

- ٣٢ - مقدمة كتاب التلخيص في تفسير القرآن العظيم .
 ٣٣- مقدمة كتاب البصيرة من نسخة مكتبة الاوقاف العامة في بغداد
 الرقمة ١٠٠٣٣ .
 ٣٤ - سورة البقرة :من الاية ١٠٢ .
 ٣٥ - ينظر تفسير التلخيص في تفسير القرآن العظيم ٣٥٢/١ .
 ٣٦ - ينظر ترجمته في سير أعلام النبلاء : ١٤ / ٣٦٠ . ترجم ٢٠٩
 والفهرست ٦٦ ، وتاريخ بغداد ٦ : ٨٩ / ٦ ، وطبقات النحويين للزبيدي
 : ١١١ .
 ٣٧ - سورة الصف : ١٢ .
 ٣٨- تفسير التلخيص ٢٧١/١ ، ويقارن بمعاني القرآن : وعرابه للزجاج
 ١٣٢/٥ .
 ٣٩- تذكرة الحفاظ للذهبي : ٤٤٥/٩ .
 ٤٠ - سورة البقرة :من الاية ١٩٥ .
 ٤١ - تفسير التلخيص : ١٣٨/٢ ، ويقارن باعجاز القرآن ٦٨/٢ .
 ٤٢ -سورة البقرة : الاية ٤٠ .
 ٤٣ - سورة النمل من الآية : ٨٩ ، وسورة القصص من الآية : ٨٤ .
 ٤٤ - سورة البقرة : ١٢٥ .
 ٤٥ - سورة العنكبوت : ٦٧ .
 ٤٦ - سورة البقرة : ١٣٠ .
 ٤٧- رواه الامام احمد في مسنده : ٤ / ١٥١ ، قال الهيثمي رجال
 ثقات ورواه الطبراني في الكبير والاسوسط مجمع الزوائد : ١٣٣/٥ .
 ٤٨- سورة البقرة :الاية ٢٦ .
 ٤٩ - التلخيص في تفسير القرآن العظيم ج ١ / ١٥٤ .
 ٥٠ - سورة البقرة : الاية ٢٥٥ .
 ٥١- التلخيص ح ٢ / ٣٤٩ .
 ٥٢ - سورة البقرة : ١٧٤ .
 ٥٣ - التلخيص ج ٢ : ٧٢ .
 ٥٤ - رواه البخاري : ٤ / ١٩٠٩ ، الحديث (٤٧٠٥) .
 ٥٥ - سورة البقرة من الاية : ١٥ .
 ٥٦ - التلخيص ١٧٩/١ .
 ٥٧ - سورة البقرة من الاية : ٨٨ .
 ٥٨ - التلخيص ٣٣١/١ .
 ٥٩ - سورة البقرة من الاية : ٢٢١ .
 ٦٠ - ينظر : الأم للشافعي : ١ / ٥٠ ، ومنهاج الطالبين للنووي
 وشرحه ففي المحتاج ١ / ١١٠ .
 ٦١ - ينظر : أحكام القرآن للحصاص : ١ / ٢٤٩ ، والهداية : ٣١ / .
 ٦٢- التلخيص ح ٢ / ٢٣١-٢٣٢ .
 ٦٣ - سورة البقرة من الاية : ٢٢٥ .
 ٦٤ - ينظر : مسند الامام الشافعي المطبوع على هامش الام : ٧ /
 ٢٦٢ .
 ٦٥ - ينظر : تحفة الفقهاء : ٢ / ٤٣٦ .

كوردستان بدراسة حياة هذه الشخصيات الكوردية
 وبيان جهودهم في مختلف العلوم الشرعية والعربية.

الهوامش :

- ١- ينظر ترجمته في : سير أعلام النبلاء ١٧ / ٣٥٢ الترجمة ٦٤٨٨ ،
 العبر ٣ / ٣٤٣ ، الترجمة ١٠٦٣ ، غاية النهاية ١٥١/١ النجوم الزاهرة
 ٧٣٨/٧ ، طبقات المفسرين للداودي ٩٨/١ ، شذرات الذهب
 ٥ / ٣٦٥ ، روضات الجنان : ١ / ٣٠٤ .
 ٢- شذرات الذهب : ٥ / ٣٦٦ .
 ٣- معجم البلدان : ٤ / ٤٨٦ .
 ٤- طبقات المفسرين للداودي : ١ / ٩٩ ، وطبقات ابن الشافعية شبهة
 : ٤٦١/٢ .
 ٥ - معرفة القراء الكبار : ٢ / ٦٨٥ .
 ٦- شذرات الذهب : ٥ / ٣٦٦ .
 ٧- النجوم الزاهرة : ٧ / ٣٤٩ .
 ٨- ينظر العبر : ٣ / ٣٤٣ ، غاية النهاية : ١ / ١٥١ .
 ٩- سير أعلام النبلاء ١٧ / ٣٥٢ .
 ١٠- النجوم الزاهرة ٧ / ٣٤٩ ، طبقات السبكي : ٤٢/٨ .
 ١١- المختار من تأريخ ابن الجزري للذهبي : ٣٠٧ .
 ١٢- سير اعلام النبلاء ١٧ / ٣٥٣ ، طبقات المفسرين للداودي ٩٩/١ .
 ١٣ - سير أعلام النبلاء : ١٧ / ٣٥٢ .
 ١٤ - المختار من تأريخ ابن الجزري : ٣٠٧ .
 ١٥ - ينظر معجم الأدباء : ١٥ / ٦٥ ، وفيات الأعيان ٣ / ٣٤٠ .
 ١٦- ينظر : ترجمة ابن روزبه في : سير أعلام النبلاء ٢٢ / ٣٨٧ ،
 شذرات الذهب ٥ / ١٦٠ ، النجوم الزاهرة : ٦ / ٢٩٦ .
 ١٧- ينظر: ترجمته في : عقد الجمان للعيني : ٣٠١ ، عقد الجمان
 في تأريخ أهل الزمان حوادث وتراجم (٦٦٥ - ٦٦٨ هـ) ص ٢٩٦ .
 ١٨- معجم الشيوخ للذهبي : ٤٥١/٢ .
 ١٩- معرفة القراء الكبار : ٢ / ٧٢٥ الترجمة : ٦٩١ .
 ٢٠- نكت الهميان : ١١٧ .
 ٢١- ينظر : تأريخ علماء بغداد لابن رافع : ١٥٨ الترجمة : ١٦٩ .
 ٢٢- معجم المؤلفين : ٢ / ٢٠٩ .
 ٢٣- كشف الظنون : ٣٣٩ - ٥٥٧ .
 ٢٤- تأريخ الأدب العربي : ٤ / ٢١٩ .
 ٢٥ - هدية العارفين : ١ / ٩٨ .
 ٢٦ - تأريخ الأدب العربي : ٤ / ٢١٩ .
 ٢٧- كشف الظنون : ١٤٨٩ .
 ٢٨ -هدية العارفين : ١ / ٩٨ .
 ٢٩ - ايضاح المكنون : ٢ / ٤٩٨ ، هدية العارفين : ١ / ٩٨ .
 ٣٠ - هدية العارفين : ١ / ٩٨ .
 ٣١ - كشف الظنون : ١٤٨٩ .

- ٦٦- ينظر : تفسير اللباب لابن عادل الحنبلي ٩٢/٤ والدر المنثور ١ / ٢٦٩ .
- ٦٧- التلخيص : ٢ / ٢٤١ - ٢٤٣ .
- ٦٨- سورة البقرة من الآية : ٢ .
- ٦٩- سورة البقرة من الآية: ٢٤٧ .
- ٧٠- التلخيص ١ / ١٣٨ .
- ٧١- سورة البقرة من الآية : ١٠٣ .
- ٧٢- التلخيص ١ / ١٦١ .
- ٧٣- سورة الفاتحة من الآية : ٥٠ .
- ٧٤- التلخيص ١ / ١٤٣ .
- ٧٥- سورة الفاتحة من الآية : ٧ .
- ٧٦- التلخيص ١ / ١٤٥ .
- ١٢- --روضات الجنات في أحوال العلماء والسادات : الميرزا محمد باقر الموسوي الخوانساري الأصبهاني ،تحقيق أسد الله اسماعيليان ، مطبعة مهر أستوار سنة ١٣٩٢هـ ، بيروت ، لبنان .
- ١٣- سير أعلام النبلاء : الحافظ الذهبي ، شعيب الأرنؤاوط وحسين الأسد ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ط٩ ، ١٤١٣ .
- ١٤- --شذرات الذهب في أخبار من ذهب : أبو الفلاح عبد الحي بن العماد الحنبلي ١٠٨٩هـ، منشورات دار الأمان الجديدة ، بيروت .
- ١٥- صحيح البخاري : لإمام البخاري ، دار القلم ، بيروت ١٩٨٧ .
- ١٦- طبقات الشافعية الكبرى : أبو نصر عبدالوهاب بن علي بن عبد الكا في السبكي (١٧٧١) تأليف :عبد الفتاح محمد الحلو ود.محمود محمد الحناطي ، هجر للطباعة والنشر ، ط٢ ، ١٩٩٢م .
- ١٧- طبقات المفسرين للداودي :الحافظ شمس الدين محمد بن علي الداودي ،(ت : ٩٤٥هـ) الطبعة الأولى ، مكتبة وهبة ، مصر ١٣٩٢هـ- ١٩٧٢م .
- ١٨- طبقات النحويين واللغويين : أبوبكر الأندلسي ، تحقيق محمد ابو الفضل ابراهيم ، دار المعارف بمصر .
- ١٩- العبر في خبر من غير :الحافظ شمس الدين الذهبي أبو عبدالله ، ت: (١٣٤٧هـ١٣٤٨م) دار الكتب العلمية ، بيروت ، لبنان .
- ٢٠- غاية النهاية في طبقات القراء : شمس الدين ابي الخير ابن الجزري ، طبع بمصر ، ١٣٥١م .
- ٢١- الفهرست : ابو فرج محمد بن اسحق النسب (ت ٣٨٥هـ) ، دار المعرفة بيروت ، ١٣٩٨
- ٢٢- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون : حاجي خليفة (مصطفى بن عبدالله الرومي الحنفي (ت ١٠٦٧) دار احياء التراث العربي .
- ٢٣- --اللباب في علوم الكتاب ، تأليف : أبو حفص عمرعلي بن عادل الدمشقي الحنبلي ، دار النشر ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، لبنان ، ط١ ، تحقيق الشيخ عادل احمد عبد الموجود والشيخ علي محمد معوض .
- ٢٤- مجاز القرآن : ابو عبيدة (معمر بن مثنى التيمي ، ت ٢١٠ هـ) مكتبة الخناجي ، القاهرة ، ١٣٧٤ هـ - ١٩٥٤م .
- ٢٥- --مجمع الزوائد ومنبع الفوائد : علي بن أبي الهيثمي (ت٨٠٧) دار الريان للتراث ودار الكتاب العربي ، القاهرة ، بيروت ، ١٤٠٧ .
- ٢٦- مرآة الجنان وعبرة الزمان في معرفة مايعتبر من الزمان :أبو محمد عبدالله أسعد بن علي بن سليمان الياضي المكي سنة (٧٦٨هـ) ط٢ ، منشورات مؤسسة الأعلمي للمطبوعات ، بيروت ، لبنان ، ١٣٩٠هـ- ١٩٧٠م .
- ١- أحكام القرآن للحصاص : أبو بكر أحمد بن علي الرازي الحنفي المشهور بالحصاص (ت ٣٧٠) دارالفكر .
- ٢- الإختيار لتعليب المختار: عبدالله بن محمود بن مودود الموصلبي الحنفي ،وعليه تعليقات لفضيلة المرحوم الشيخ محمود ابو دقيقة ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر ، الطبعة الثانية ، ١٣٧٠ هـ - ١٩٥١م .
- ٣- الأم : الإمام الشافعي ، دار المعرفة .
- ٤- إيضاح المكنون : أسماعيل باشا البغدادي ، دار إحياء التراث العربي .
- ٥- الدر المنثور في التفسير بالمنثور : جلال الدين عبد الرحمن بن الكمال السيوطي ، ط١ (ت٩١١هـ) دارالفكر ، بيروت ، ١٩٩٣م .
- ٦- -- تاريخ الأدب العربي : كارل بروكلمان ، نقله الى العربية عبد الحلیم النجار ، الطبعة الثانية ، دار المعارف بمصر .
- ٧- تاريخ بغداد : أبو بكرأحمد بن علي الخطيب (ت ٤٦٣ هـ) دار الكتب العلمية ، بيروت .
- ٨- تبصرة المتذکر وتذکره المتبصر في تفسير القرآن ، تأليف موفق الدين ابي العباس احمد بن يوسف الكواشي ، نسخة مكتبة الاوقاف العامة ببغداد المرقمة ١٠٠٣٣ .
- ٩- تحفة الفقهاء : كلام السمرقندي (ت ٥٣٩ هـ) دار الكتب العلمية ، بيروت ، ط١ ، ١٤٠٥ هـ ١٩٨٤م .
- ١٠- تذكرة الحفاظ : شمس الدين الذهبي أبو عبدالله (ت ٧٤٨) دار احياء التراث العربي .
- ١١- التلخيص في تفسير القرآن العظيم ، تأليف : موفق الدين ابي العباس احمد بن يوسف الكواشي،(ت٦٨٠هـ-١٢٨١م) دراسة وتحقيق الاستاذ الدكتور محي هلال السرحان .

المصادر و المراجع

- ٢٧- معاني القرآن واعرابه : ابو اسحق ابراهيم بن السري الزجاج (ت ٣١١ هـ) ، تأليف عبدالجليل عبده شليبي ، عالم الكتب ، بيروت ، ط ١ ، ١٤٠٨ .
- ٢٨- مسند الامام احمد بن حنبل : الامام احمد ، مؤسسة قرطبة ، مصر .
- ٢٩- معرفة القراء الكبار عن طبقات والأعصار : الايام الذهبي ، تأليف :بشار عواد ومعروف وشعيب الأنطوط وصالح مهدي عباس ، مؤسسة الرسالة ، بيروت، ط١٤٠٤ .
- ٣٠- معجم المؤلفين :د. عمر رضا كحالة ، دار التراث العربي ، بيروت .
- ٣١ - معجم البلدان : ياقوت الحموي (٦٢٦) ، دار إحياء التراث العربي ، بيروت .
- ٣٢- مغني المحتاج : معرفة معاني ألفاظ المنهاج : شمس الدين محمد بن احمد الشربيني الخطيب (ت٩٧٧) دار الكتب العلمية .
- ٣٣- منهاج الطالبين بشرح السراج الوهاج : ابوزكريا يحيى بن شرف بن حسن بن حسين النووي الشافعي (٦٣١ - ٦٧٦ هـ) ، شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر .
- ٣٤- النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة : جمال الدين أبو المحاسن يوسف بن تغري بردي الأتابكي ، القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية ١٣٥٣هـ-١٩٣٥م .
- ٣٥- نكت الهميان في نكت العميان : صلاح الدين خليل ابيك الصفدي ، طبع بمصر ١٣٢٩هـ-١٩١١م .
- ٣٦- الهداية شرح البداية : أبو الحسن علي ابن أبي بكر بن عبد الجليل - المرغيباني ت ٥٩٣هـ) المكتبة الاسلامية
- ٣٧- هدية العارفين : اسماعيل باشا البغدادي ، دار إحياء التراث العربي
- ٣٨- وفيات الاعيان وانباء ابناء الزمان ، ابو العباس شمس الدين احمد بن محمد بن ابي بكر بن خلكان (ت٦٨١) ، تأليف : احسان عباس ، دارالثقافة ، بيروت ، ١٩٨٦م .

بوخته

ئارمانج ژ فئی فه کولینی بهردانا تیروژ که کئی لسهه کهسه کئی زانستی یی کورد بنافی (موفق الدین احمد بن یوسف الکواشی) ئهوی کو بهشدار ی د گهلهک پیافین جودا دا کری وهکی زانستین ئاینی وزمانی عهدهبی، ود فئی فه کولینی دا ئامازه ب ژیان وبهرههفیا وی ومهزههبی وی، ههروهسا ئامازه ب ماموستا وقوتابیین وی و بیرو بوجونیین وی د شروقه کرنا قورئانا بیروز دا نهمازه د پهرتوکا خودا یا ل ژیر نافی (التلخیص فی تفسیر القرآن العظیم) کو مه ئامازه ب شیانیین کواشی یین زمانی وفقهی وخواندین قورئانا بیروز داینه. ل دویماهی ئه فه کولینه گههشته جهند خالین گرنک، وهک بهشداربوونا زاناین کور د خزمهتا ئاینی ئیسلامی دا، ههروهسا زنگینکرنا پهرتوکخانا ئیسلامی هه ژ کهفندا .

Abstract

This study aims at shedding light on a scientific personality and it is (Mowafak Alideen Al -kawashi) He participated in various theological and Arabic sciences via the authoring . By the way we talked about him in this his birth , origin , sect , death , his sheikhas and his students. We also mentioned his efforts in the historical interpretation (Agreet deal of efforts on the matters of a language , morphology , theology and guranic readings in addition to some of the holy guranic science .

Finally this study reached important results that showed the Kurds contribution in enriching the Islaic library ever since.