

ئەتلەسی بگوچه زمانییەکانی شیوه‌زاری خۆشناوەتى

ساکار ئەنور حمید¹* و یوسف شەریف سەعید¹

¹ بەشی زمانی کوردی، کۆلێژی زمان، زانکۆی سەلاح ددین، هەرێمی کوردستان، عێراق. (sakar.hameed@su.edu.krd)

ورگرتن: 2019/05 پەسندکن: 2019/09
<https://doi.org/10.26436/hjuz.2019.7.4.555> 2019/09 بەلاقتن:

پوختە:

ئەتلەسی دیالیکتی کۆمەلی نەخشەی زمانی، ئامازە بە چۆنیەتی بلاویونەوەی فۆرمیکی زمانی دەکات له سنورى ناوچەیەکی جوگرافی دیاریکارو. ئەم نەخشە بە پیگای چەند هیمایەکی (دەنگی، لیکسیکی، پیزمانی و واتایی) قسەکە رانی پەسندی سنورى ناوچەکە دەخاتەرپوو. لم لیکۆلینەوەیەدا هەندی بگوچی زمانی هەلبژیردارو و جیاوازی فۆنیمی، سینتاکسی و لیکسیکی بەپیتی هەلکەوتەی جوگرافی دەستنیشانکراون و له سەر نەخشە خراونەتپوو. هەولدراروھ ئەتلەسی (10) ده بگوچی زمانی بکیشیرت و شیبکریتەوە، بگوچه زمانییەکانی لیکۆلینەوەکە تەنها بگوچی فۆنیمین. ئەم توییشینەوەی بەپیتی پیتازی (وەسفی-مەیدانی) ئەنجام دراوه، نوسینی ئەو بگوچانە بە پیتوسی (IPA) نوسراون، واتا بە پیتوسی ئەلقوبیی دەنگی جیهانی، جیاوازی و وەکیکی بگوچه هەلبژیرداروەکان له سەر نەخشە جیاجیا و بە هیمای تابیەت دەستنیشان کراون. ئەم لیکۆلینەوەیە له تیز ناویشانی (ئەتلەسی بگوچه زمانییەکانی شیوه‌زاری خۆشناوەتى) يە، له دوو بەش پیتکاتووھ: بەشی يەکم لایەنی تیۆریيە، باسی جۆرەکانی. بەشی دووه میش لایەنی پراکتیکی، پیتکەت لە (10) ده بگوچی زمانی، بە شیوه‌ی وشەو هینما له سەر نەخشە جیاجیا دەستنیشانکراون، له گەل پیشەکى و ئەنجام و پوختەی باسەکە بە زمانی عەربی و ئینگلیزی له گەل لیستى سەرچاوهکان.

پەیقین سەرەکى: بگوچی زمانی، ئایسوگلۆس، جۆراوجۆری زمان، زارناسی ئاماری، کۆنسونانت.

سنورى وەکیکی زاره کوردييەکان و جیاوازی له تیوانیان دیاري بکەين.

1. پیشەکى

1- ناویشانی لیکۆلینەوە:

لیکۆلینەوەکە بە ناویشانی (ئەتلەسی فۆنلۆژى) (10) فۆرمی زمانی له شیوه‌زاری خۆشناوەتى(يە)، هەولدراروھ ئەتلەسی فۆنلۆژى(10) فۆرمی زمانی له شیوه‌زاری دەفرى خۆشناوەتى بکیشیرت و شیبکریتەوە، بگوچه زمانییەکانی ئەم لیکۆلینەوەیە تەنها بگوچی فۆنیمی/کۆنسونانت وەرگراوە.

2- گرنگى و پیویستى لیکۆلینەوەکە:

تۆمارکردن و پاراستنى فۆرمە زمانییەکانی شیوه‌زاری خۆشناوەتى و نیشاندانیان له سەر نەخشە دەبیتە هەنگاویک بۆ پاراستنى ئەو شیوه‌زاره و هەبوونى كەرسەیەكى خاو بۆ لیکۆلینەوەکانی داهاتوو.

گرنگى و پیویستى لیکۆلینەوەکە بیتین له مانه:

1- بۆ کیشانی ئەتلەسی زمانی کوردستان، پیویستە ئامازە بەسەرجەم دیالیکتە کوردييەکان بکرى.

2- هەر لیکۆلینەوەیک له سەر دەستنیشانکردنى سنورى وەکیکە زاره کان له و ناوچەیە ئەنجام نەدرابى، ئەوا به لیکۆلینەوە دەتوانين

3- بگوچە زمانی له پووی دەنگییەوە له سنورى شیوه‌زاری خۆشناوەتى دیاری بکرین.
3- ئامانجى لیکۆلینەوەکە: بەگشتى ئامانجى لیکۆلینەوەکە بیتین له مانه:
1- دیاریکەنی دابەشبوونى جوگرافی (10) فۆرمی زمانی ئاستى دەنگى (کۆنسونانت) لە دەفرى خۆشناوەتى و ئامادەکردنى ئەتلەسی زمانی.

2- بگوچە دیاریکەنی بگوچە دیاریکارو، هیلی سنورى وەکیکە (سنورى وەکیکە زاره کان) لە دەفرى خۆشناوەتى تۆمار دەکرین.

3- زار و شیوه‌زاری دەفرى خۆشناوەتى تۆمار دەکرین.
4- پیتازی لیکۆلینەوە و کۆکردنەوە فۆرمە زمانییەکان:

لیکۆلینەوەکە بەپیتی چۆنیەتى دیاریکەنی (هیلی سنورى وەکیکە دیالیکتەکان - Isogloss_heterogloss -) ئەنجام دراوه، هەولدراروھ بەپیتی ئەم شیوازە ياسا فۆنلۆژىيەکان (کۆنسونانتەکان)

* فەکولەری بەرپرس.

چیای ماکۆك دهست پىدەکات، بەرەو چیای بیت‌خیّن و کارخ و ئازاسن و گوندى مەلەكان و گۇپەشىر و تارینانى سەررو خەتى، لەۋىۋە بەرەو باکورى خۇرئاوا دىيىز دەبىتەو بۆ گوندەكانى باویان و سيساوه و شارقچىکەی كۆپى و پېرمام و گوندى بانەمان لەھەرە باشورى خۇرئاوا، لەۋىۋە بەرەو دەربىنلىدى گۆمه‌سپان و گوندەكانى سماقولى لەھەرە باشورى خۇرەلات و دواتر بەرەو گوندى قاقا و گىدگۈران و قاجە و كانى توان و مىراوا و پۇبارى سەرچاوا و شارقچىکەی سەرچاوا له باکورى خۇرەلات((ئەمین، 2017:12). سنورى ناوچەی خۇشناوەتى چەندىن دۆلەت خۇرەگىت، لهوانە: دۆلەكانى (باليسان) و (هيران) و (گوران) و (تەوسكە) و (قەلاسنج) و (كۆپى) و (سماقولى) و (علەياوه) و (ئالانە) و (مەلەكان) و چەندىن دۆلەت. هەرودەها چەندىن چىا له خۇرەگىت، لهوانە: چىاكانى (سەفين) و (سۆرك) و (كۆپى) و (پېرمام) و (بنەباوي) و (شۆپها) و (ئاواھەگىد) و (كلاۋقادىم) و (شىلانە) و (خەتى) و (شاخى سورور) و (ھەورى) و (ماکۆك) و (بىت‌خىّن) و (ئاراسن).

1.1.1. شارقچىکە و شارەدى و گوندەكانى سەر بەسنورى شىوه‌زارى خۇشناوەتى:

دەقەرى خۇشناوەتى، دەكەوتىه سنورى(4) شارقچىکە، لە(10) شارەدى و نزىكىه(170) گوند پىكەتتەوو، كە بىتتىن لەمانەى خوارەوە:

1-شارقچىکە شەقللەوە: ئەم شارقچىکە يە لە (5) شارەدى پىكەتتەوو و (4)يان دەكەونە سنورى دەقەرى خۇشناوەتى، كە پىكەتتى لە شارەدىيەكانى (باليسان، هيران، باسمە، ناوەندى شەقللەوە، سەلاحەددىن).

-شارەدىي باليسان لەم گوندانە پىكەتتى: زمارەيان (16) شازىدە گوندە، پىكەتتى لەگوندەكانى: (باليسان، زىنى، خەتى، بىپۇ، شىخوھەسان، كانى بەرد، توتمە، سېپىلەك، شىرەسى سەرروو، شىرە خوارەوو، بالوكاوه، دەراش، خۇران، بىڑاوه، كەندەسۇر، كۆخان). -شارەدىي هيران لەم گوندانە پىكەتتى: زمارەيان (20) بىست گوندە، كە پىكەتتى لەگوندەكانى: (لاسە، ترگارە، بەرەكە، سېپىگە، چىئىران، ئاقوبانى سەرروو، ئاقوبانى خوارەوو، پونگىنە، گەرۇتە، بىئىنگە، كەورەتىان، ئەسپىندارە، فىرىز، مەندىر، هيران، بېرىڭەن، ناودارۆك، سولواکى سەرروو، سولواکى خوارەوو، زىيارەت).

-شارەدىي باسمە لەم گوندانە پىكەتتى: ئەم گوندانە دەكەونە سنورى شىوه‌زارى خۇشناوەتى، زمارەيان(28)گوندە، پىكەتتى لەگوندەكانى: (باشۇرەسى سەرروو، سۈرسۈرە، مۇتراوه، باویان، باسمە، خەتىبىيان، ئارىسىرەك، پەزىگەخۇشناو، سيساوه، فاتاوه، كۆيكان، شىيناوه، حەسەناوه، كانى تىئر، قادىيانە، قەسرقەك، شەكرقەك، شىخ مەموديان، مىر پەستەمە، مامەجەلکە، بېرىھەش،

لە دەقەرى خۇشناوەتى شىبىكىيەنەوە بخېنەپوو. فۆرمە زمانىيەكانىش بەشىوهى مەيدانى كۆكراونەتەوە و بىگۈرە زمانىيەكانى لېكىلەنەوە كەش تەنبا بىگۈرە فۆنیمین.

5-گریمانە لېكىلەنەوە:

1- بىگۈرە زمانى - ئاستى فۆنیمی - بەپىتى شۇينى جوگرافى لە سنورى شىوه‌زارى خۇشناوەتى دەبىنرىت و رەفتارى زمانى لەسەرتاپاى سنورەكە وەكىيەك نىبىه، سەرەپاى ھەبۇنى جىاوازىيەكى كەم لە ھەندى لە بىگۈرەكاندا.

2- زار و شىوه‌زارى ترى كوردى لهنىو سنورى دەقەرى خۇشناوەتى بۇونى ھەيء.

6-پرسىيارى لېكىلەنەوە:

1- بىگۈرە زمانىيەكان لە پوو فۇنۇلۇزىيەوە لە شىوه‌زارى خۇشناوەتى كامانەن؟

2- جىاوازى بىگۈرە زمانىيەكان لە پوو فۇنۇلۇزىيەوە لە ھەمۇ شارەدىيەكانى سەر بەسنورى شىوه‌زارى خۇشناوەتى چەندە؟

3- ئايا ئىمە دەتوانىن سنورى وەكىيەكى زارەكان لەشىوه‌زارى خۇشناوەتى بخېنەپوو؟

7-ناوهپۇكى لېكىلەنەوە:

لېكىلەنەوە كە لە پىشەكى و ئەنجام و دووبەش پىكەتتەوو. بەشى يەكەم لە (4)چوار بەند پىكەتتەوو، كە باسى چوارچىيە تىئىرى(بەندى يەكەم: كورتەيەك لەبارەي دەقەرى خۇشناوەتى و شارقچىکە و شارەدى و گوندەكانى، بەندى دووەم: جۆرەكانى زارناسى) كراوه. لە بەشى دوومدا بىگۈرە زمانىيە دىيارىكراوهەكان شىكراونەتەوە و ئەتلەسى زمانى بۆ ھەرييەكە يان كىتشراوه.

بەشى يەكەم: چوارچىيە تىئىرى لېكىلەنەوە:

1.1. كورتەيەك لەبارەي سنورى جوگرافى شىوه‌زارى خۇشناوەتى:

دەقەرى خۇشناوەتى بەپىتى ھەلکەوتەي جوگرافى، كەوتۇتە باشورى كوردىستان، بەسەر ھەردوو پارىزگاى ھەولىر و سلىمانى دابش بوبە. بەشى باکور و باشور و پۇزىتاواي ناوچەكە، كەوتۇتە پارىزگاى ھەولىر، بەشى پۇزەلاتىشى كەوتۇتە پارىزگاى سلىمانى، واتە بەشى زورىنەي كەوتۇتە پارىزگاى ھەولىر. بەگۈرەي ئەتلەسى جوگرافى شىوه‌زارى خۇشناوەتى، لە باکورەوە بە گوندى تارینانى سەرروو دۆلەكان كەسەر بەشارەدىي خەلیفانە دەست پىندەكەت، لە باشورەوە بە گوندى دەربەندى گۆمه‌سپانى سەر بەشارەدىي سەلاحەددىن كۆتايى دىت، لە پۇزەلاتىشەوە بە گوندى سەرچاوهى سەر بەشارەدىي بىتتەتە دەستپىندەكەت و لە پۇزىتاواه بە گوندى كەلىاوهى سەر بەشارەدىي سەلاحەددىن كۆتايى دىت. ((سنورى ناوچەي خۇشناوەتى لەباکورى خۇرەلاتەوە بەرەو باکورى خۇرئاوا، لەشارقچىکە سەرچاوه و

له شاره‌دیتی خه‌لیفان، له شاره‌دیتی خه‌لیفانیش ته‌نها گونده‌کانی مه‌له‌کان، تارینانی سه‌رورو و گوپه‌شیر) ده‌کهونه سنوری شیوه‌زاری خوشناده‌تی.

2. جوړه‌کانی زارناسی _Dialectology

2.1. جوړه‌کانی زارناسی:

هر له کونه‌وه تا ئه مړ، ئو لیکلینه‌وه زانستیانه‌ی که ده‌باره‌ی هاره‌کانی زارناسی ئه نجام دراون، له بشی هره نړیان نامازه به جوړه‌کانی زارناسی کراوه، به تیپه‌پیوونی کات، ګوپان به‌سر جوړه‌کانی دا هاتووه و ژماره‌یان زیادی کردوه، که ئوانیش بریتین له: زارناسی (ئamarی، تیگه‌یشن، کومه‌لایه‌تی، پوئانی، به‌رهه‌مهیتان، کلاسیکی، جوګرافی) که لیره‌دا به‌کورتی باسیان لیوه‌ده‌کهین:

2.1.1. زارناسی ئamarی(هه‌ژماری)_Dialectometry

ئه جوړه‌یان له زارناسیدا تا پاده‌هیک نوییه، که تیایدا له میتوده‌کانی ئamarی بټ لیکلینه‌وه له زاره‌کان سودی لی وه‌رده‌گیریت. پیشپه‌وترين میتود له زارناسیدا، که دواي چومسکی باو بوبه، ئویش زارناسی داینامیکیبه (هه‌ژماریبه)، که تاکو نیوه‌ی یه‌که‌می سالی 1960، زمان هه‌میشه وهک دیاره‌دیهکی هاوپیشه داده‌نرا و زمانه‌وانی به گشتی، به‌شیوه‌ی پوئانی ده‌بینرا. سوسيتر پیی واپو، زمان سیسته‌میکه که تیایدا هموو پیکهاته‌کان له لګه‌ن یه‌کتر په یوه‌ندیبیان هه‌یه، زمانه‌وانان به گشتی پییان وا بوبه، که پوئان به‌رامبې‌ری هاوپیشه‌یه (جهانگیری، 94:1373). زارناسی ئamarی میتودیکی هه‌ژماریبه به‌کاردیت بټ شیکدنه‌وهی زاره‌کان، له سالانی حفتاکانه‌وه په‌رهه‌ی سه‌ندووه. کاری ئه جوړه زارناسی به‌بریتیبه لوهی، که پیوانه‌ی مه‌دای زمانی له‌نیوان زاره هه‌رمبیمه ناوخوییه‌کان به ژماردنی جیاوانی فویمه دیاره‌کان (ناشکراکان) له تابه‌تمه‌ندی زمانی دا ده‌کات (Crystal, 2008:143). له بواره‌دا باهه‌هکانی زارناسی، وهک لیکچووه‌کانی نیوان زاره‌کان، ده‌بینه باهه‌تی لیکلینه‌وهی ئamarی، تاوه‌کو له پیکه‌یه وه بتوانزیت دابه‌شکردنی جوګرافی زاره‌کان و ئه هوکارانه که زاره‌کان له خویان ده‌گرن، به‌پوونی بخربته‌پوو. ((ولیام لا بوه- Wiliam Labov) له باوه‌ره‌دایه که بټ زانینی پیکختنی راسته‌قینه‌ی فویمی زمانی پیویسته کومه‌لگای زمانی به‌گشتی و هریکریت نهک تا خاوتني تاکه ئاخیوه‌ریک)) (سالح، 2016:53). بويه ده‌بینین (لیکلینه‌وه کانی زاره‌کان له سه‌ر نه‌تله‌س به‌وردی ده‌ستنیشانبکرین و بخربته‌پوو) (عبدالکریمی، 1392:157-156).

2.1.2.1. تیگه‌یشن زارناسی :dialectology

که‌ورگوکسک، ماوه‌ران، ماوه‌رانی کون، حاجی بایز، میراوه، گره‌وانی خواروو، گره‌وانی سه‌رورو.

- شاره‌دیتی ناوه‌ندی شاروچکه‌ی شه‌قلووه له گوندانه پیکدیت: (کاوانيان و ناوه‌ندی شه‌قلووه).

- شاره‌دیتی سه‌لاحه‌ددین له گوندانه پیکدیت: ئه گوندانه‌ی ده‌کهونه سنوری شیوه‌زاری خوشناده‌تی، ژماره‌یان (35) گونده، پیکدیت له گونده‌کانی: (زیباروک، شیخ مه‌مودیان، زیارت کپری، ئازگه، زپگوز، حوجران، گردہ‌چال، توسکه، ئالماوانی سه‌رورو، ئالماوانی خواروو، کپری، پیرامام، گه‌لیاوه، داوداوه، شیناوه، خرخاوه، بانه‌مان، سیوه‌که، دوئگزاوه، کانی لورک، شیخان، گپا، ماوه‌لو، بیریز، گوپه‌شیر، قه‌لائسنجی سه‌رورو، قه‌لائسنجی خواروو، خوران، قیزه، سارتکه، عاللوه، سوړه‌بان، حاجی نه‌حمد، گومه‌سپان، ده‌بندی گومه‌سپان).

2- شاروچکه‌ی کویه:

- شاره‌دیتی سکتان: پیکدیت له گوندانه: (جهل، سناوه، نازه‌نین، کاموسه‌ک، کولکه‌رېش، کونه‌فلوسه، سکتان، خه‌رابه، بلا روک، کانی کفروک، کزده‌ره، گردگوړان (ناوه‌دان نییه)، قاقا، ئاپ (ناوه‌دان نییه)، گردہ‌شیر (ناوه‌دان نییه)، په‌رژن (ناوه‌دان نییه)).

- شاره‌دیتی ناوه‌ندی کویه: ئه گوندانه‌ی سه‌ر به شاره‌دیتی ناوه‌ندی شاروچکه‌ی کویه‌ن و ده‌کهونه سنوری شیوه‌زاری خوشناده‌تی ژماره‌یان (9) گونده، پیکدیت له گونده‌کانی (سوسی، بازیزه‌گ، میکوکاو، سماقولی سه‌روچاوه، سماقولی گرتک، سماقولی سیستان، سماقولی گه‌ل، گرتک جه‌ل، کرڅه، به‌لام گونده‌کانی (بازیزه‌گ و میکوکاو) ته‌نها هاوینه‌هه‌وارن و خه‌لکی لینیشته‌جیتنین.

- شاره‌دیتی شوپش (دیکله): ئه گوندانه‌ی سه‌ر به شاره‌دیتی شوپش (دیکله) ن و ده‌کهونه سنوری شیوه‌زاری خوشناده‌تی ژماره‌یان (4) گونده، له گونده‌کانی: (کیشکه، ونکه، کانی په‌لک (چوکلکراوه)، عه‌لیاوه) پیکهاتون.

-3- شاروچکه‌ی پانیه: ئه شاره‌دیتیه که سه‌ر به شاروچکه‌ی پانیه‌یه و ده‌که‌ویته سنوری ده‌څری خوشناده‌تی، بریتیبه له: شاره‌دیتی بیتواته، له (36) گوند پیکدیت، که بریتین له گونده‌کانی: (سه‌روچاوه، سه‌رئه‌شکه‌وتان، میرګه‌سه، ئندیک، ئنگو، ئانځی، هه‌رتل، نواوه، شکارته، شکارته‌ی کون، نیوه، بی‌لينګه، چیوه‌ی سه‌رورو، چیوه‌ی خواروو، ورهه (وه‌ری)، مه‌لؤک، هه‌رمک، زیوه، هه‌نجیره، سویره، مه‌میاوه (ناوه‌دان نییه)، خلیفه (ناوه‌دان نییه)، بی‌کیل (ناوه‌دان نییه)، بیتواته، دواوه، سه‌ردول (ناوه‌دان نییه)، زیخان، پووباره، به‌رډه، سه‌رگشت، بیتناتان، میراوا، سه‌روکانیان، کانی توان، قولی).

-4- شاروچکه‌ی سوړان: ئه شاره‌دیتیه که سه‌ر به شاروچکه‌ی سوړانه و ده‌که‌ویته سنوری ده‌څری خوشناده‌تی، بریتیبه

زمانه‌وانی کومه‌لایه‌تی، جوزاوجوریبه زمانیه‌کان و پاساویان به‌پیش گوچانه کومه‌لایه‌تیکه‌کانه‌وهی، به‌لام له‌پاں ئۇ توییزینه‌وانده‌دا، به‌رەبەرە رەھەندەکانی ترى زمان كە پەیوهندى لەگەل ھۆکارە(کومه‌لایه‌تی، فەرەنگى، سیاسى، مېۋووپى،...ەتد)يەکان بۇو گرنگىان پىددەرى و بەچۈرۈك كە ئۇمۇق ئەم بەشە له زمانه‌وانیدا بە کومه‌لناسى زمانى يا زمانناسى کومه‌لایه‌تى ناسراوە بەفراوانى بلاۋۆتەوە(مدرسى، 1393:33). سەرەپاى ئۇ تو خەختانى كە کاسىتىكى وەك(جۇرج ھېبىرىت ميد) دەرۇونناسى کومه‌لایه‌تى ئەمرىکايى و (ئەنتۇن مىھ) زمانناسى فەرەنسى بەسر تايىھەتمەندى كومه‌لایه‌تى زمان و گىنگى توییزىنەوهى ئۇ باپتە له ناپ چىكتەتى كە كومه‌لایه‌تى دا كەدووپانەتەوە، تا نىوهى سەدەى(21) پەیوهندى و تىكەلبۇونى زمان و کومەلگا نەبوبتە باپتى پىنداقچونەوهىكى ورد و فراوانى زانستى). (مدرسى، 1393:33). بۆيە دەتوانىن بلىتىن: ((زانناسى کومه‌لایه‌تى لقىكە يا بوارىكە لەلېكۈلەنەوهەکانى زارناسىدا، كە تىيادا لېكۈلەنەوهە لە زارەكان لەسەر ئاستى كۆمەلگا كىيەك بە لەبەرچاوجىتنى ھۆکارە کومه‌لایه‌تىكە، وەك چىنە کومه‌لایه‌تىكەن ئەنجام دەدرىت. لەم لەقدا لەزارناسى، ھۆکارە کومه‌لایه‌تىكەنەكى وەك: تەمن، پەگەن، پۇلى كومه‌لایه‌تى(پىشە)، چىنى كومه‌لایه‌تى لە لېكۈلەنەوهە زارەكاندا بەكاردەھىتىن، بەواتايىكى تر، زانناسى کومه‌لایه‌تى لېكۈلەنەوهە زمانه‌وانىيە بەرچاوجىدنى سترەكچەرە کومه‌لایه‌تىكەن. لەم جۆرە لېكۈلەنەوانەدا، سنورى نىۋان زارەكان لەلاین زمانه‌وانە شارەزاكان دىيارى دەكىرىت)).(عبدالكريمى، 1392:158).

4.1.2.1. زانناسى پۇناتى Structural dialectology :

Structural dialectology 1954، ئەمەش لەکاتىكابىوو ، كە (تۇرپىل ويندىج - Uriel Weinreich)، وتارىكى لەم بارەيەوه نۇرسى، بەناوينشانى(a)، واتە (ئايما زانناسى structural dialectology possible? پۇناتىنى گونجاوه؟). ھۆکارى دانانى ئۇ تو ناوينشانەش، بۇ ئۇ وە دەگەرتەتەوە، كە زمانناسى ئۇكەتات باوهپيان وابۇو، سىستەمى زمانه‌وانى دەبىت تەننیا تايىبەت بە وشە زمانه‌وانى بىت، بەبى گەرانەوە بۇ سىستەمى تر) Chambers&trudgill,1980:34 (زانناسى پۇناتى جۇرىكە لە لېكۈلەنەوهەکانى زانناسى، كە تىيادا ئاخاوتتە نۇونوئىيەكەنی زارە جىاوازەكان دەكەوتە ئىرل لېكۈلەنەوهە وەھول دەدرىت پەیوهندى نىۋان وېئە زمانىيەكان لەزارە جىاوازەكاندا بەپشت بەست بەنمۇونە دىيارەكانى ئەم وېئە زمانىيە شىبىكىتەوە) (عبدالكريمى، 1392:158). بەپىتى وتهى (وليم. گ. مۆلتون)، لېكۈلەری زار، دەبىت ئاگادارى جوزاوجورى زارەكان بىت چونكە هەريەكەيان سىستەمى تايىبەت بەخۇيىان ھەيە و نابىت تەننیا پشت بە

سەبارەت بەمېۋووی سەرەلەنەنی زانناسى تىگەيشتن، بىرۇپاى جىاواز ھەيە، ھەندىكىيان دەيگەرېتتەوە بۇ بىستەكانى سەدەي بىستەم، ھەندىكى تىريشيان بۇ سىبىيەكانى ھەمان سەدە، بەلام بە گشتى لە سالانى ھەشتاكانەوە زىاتر كەشە بەخۇيەوە بىتىيە. زانناسى تىگەيشتن لېكۈلەنەوهە لە بىرۇپاوهپە ھاوبىشەكانى خەلک لەبارە ھەبۇونى ھەر شىيەزارىك دەكەت. ((زانناسى تىگەيشتن جۆرىكە لە لېكۈلەنەوهەكانى زانناسى، كە لەم جۆرە لېكۈلەنەوهەدا بىرۇپاوهپە خەلکى دەكەوتە ئىرل لېكۈلەنەوهە نەك ئۇ تو لېكۈلەنەوهە كە زمانناسان و پىسپۇرانى زمان تايىبەت بەجۆرە جىاوازەكان زمان كە لەكۆمەلگا كەدا باوه ئەنجمامى دەدەن، لەم حالتەدا، ئۇ تو پىتىسانەنە كەلەلاین خەلکى ناپىسپۇر بۇ جۆرە جىاوازەكانى زمان دەكىرى، جا ئەم پىتىسانەنە چ دروست و زانستى بن يان نادروست و نازانستى، ئۇوا بۇ زمانه‌وانان وەك لېكەدانەوهەكى زانستى و ورد دەربارەي زمان و جۆرەكانى گرنگە و دەبىتە بىنەما بۇ دابەشكەرنىان(عبدالكريمى، 1392:157). زانناسى تىگەيشتن لېكۈلەنەوهە لەسەر كەسانىتىكى ئاسايى(ناپىسپۇر) دەكەت، كە باوهپيان بە دابەشبۇونى جوزاوجورى زمانى تايىبەت بە ناوجەكانى خۇيىان و كۆمەلگا زمانىيەكانى دەرۇوبەريان ھەيە ھەرودەها چۈن گېشتۈونەتە ئۇ تو ناوجانەو بىرۇپاوهپەكانيان جىبىجى دەكەن(Preston, 1984). ئۇم تايىھەنمەندىيەش دەبىتەھۆى ئەوهى كە لەزارناسى تىگەيشتن دا ئۇم ھۆکارە لەبەرچاوجىتەت و كەنگى بە بىرۇپاوهپە خەلکى ئاسايى(ناپىسپۇر) بىرىت. بە بۇچۇونى كەرسىتال، زانناسى تىگەيشتن لېكۈلەنەوهە دەربارەي ئۇوهى، كە چۈن زارەكان و تايىھەنمەندى زارە تاكەكەسى كەسانى زەلەين ئاخىۋەرەنەوهە لە چوارچىتە كۆمەلگا زمانىدا دەستىنىشان دەكىرىت. جىاوازىيە زمانىيە ئاشكرا و خەيالىيەكان، ھاوبىشى كلىتوردە باوهەكان، ستراتېتىيەتە ناوخۇيىەكانى ناسىنەوهە لەگەل ھەندى ھۆکارى تر، بەيەكەوه بىرۇكەي زارى تاكەكەسى پىكىتىن(Crystal, 2008:143).

3.1.2.1. زانناسى كۆمەلایه‌تى Social dialectology :

ھەرچەندە كە تايىھەنمەندى كۆمەلایه‌تى زمان، بەشىوازىيەكى گشتى لەلاین زمانه‌وانانەوهە جەختى لەسەر كراوهەتەوە و بەرددوام زمان وەك پىنگەيەكى كۆمەلایه‌تى ھەۋەزەر، بەلام تا ئۇ تو كەتسىيانە، گەنگىيەكى ئۇ تو بەرۋەلى ھۆکارە كۆمەلایه‌تىكەن لە دروستكەن و كۆپرەنكارى زمان نەدەدرا. بۆيە (تۆيىزىنەوهەكىسىكى وەك كەلىام لابۇق)، مامۆستا لە زانكىرى پىنسىلەنەن، دەبىت وەك ھەنگاۋىيەكى بەنرەتى لەم بوارەدا بىزائىن كە چۈن لە تۆيىزىنەوهەكاندا بەسۇود وەرگەتن لە شىوازەكانى كۆمەلناسى و زمانناسى، بۇ يەكەمین جار تىكەلبۇونى بگۇرى زمانى و كۆمەلایه‌تى بەشىوازىيەكى زانستى و پىكەپىشان داوه. بەستەرى سەرەكى تۆيىزىنەوهەكانى لابۇف لەبارە

زاره جوگرافیه کان سود لهم جوره‌یان و هرده‌گیریت. بق پاراستنی زاره کان لهمه‌ترسی لهناظون و بهره‌بهره فراموشکردنی، بوروه هئی‌ئوهی، که له سالانی را بدروه لایه‌ن که سانیک و چهند ده‌زگایه کله‌پیگه‌ی نموونه و هرگزتنه‌وه، هولی پاراستن و شیکردن‌وهی زاره کان بدری.

(زاناسه کلاسیکیه کان له لیکولینه‌وه کانیاندا زاریک له به‌رچاو ده‌گرن، که له پیگه‌ی تومارکردنی دهنگی یهک یان چهند ئاخیوه‌ریک ئهم زاره له شوینی نیشته‌جی‌بونیان، تایبه‌تمه‌ندی دهنگه کان، وشه‌کان و پیزمانی زاری ناوچه‌که شیده‌کنه‌وه، که تا ئیستاش ئم جوره زاناسیه باوه و بق به‌کارهیتانی تایبه‌تی پیویسته (شیری، 1386:42). لیکولینه‌وه کانی زاناسی کلاسیکی به‌شیوه‌ی پاپرسی و تومارکردنی دهنگی ئاخیوه‌ران له کاتی چاپیکه‌وتن دا به‌شیوه‌یه کی ناوچه‌یی وشه دیاره‌کان (جیاکراوه له فوریم، مانا و گوکردن) ئه‌نجام دراوه، که ئه‌وانه‌ش بابه‌تی سه‌ره‌کی لیکولینه‌وه‌کن. گوکردن‌وه‌هی ئه‌م جوره وشانه له سه‌ره‌خشه دیاری ده‌کرین و له سه‌ر ئه‌تله‌سی زاره‌کان (زمانه‌کان) پولین ده‌کرین (Crystal, 2008:143). له لیکولینه‌وه کانی زاناسی کلاسیکی دا کومه‌لگای لادیی هه‌لده‌بژدریت، چونکه گوپانی زمانی له کومه‌لگای لادییه‌کان، هیواشت و دره‌نگتر وک له کومه‌لگای شاریه‌کان پووده‌دات. هروه‌ها بونی جوړ اوچوری زمانی له کومه‌لگای لادیی که‌متره وک له کومه‌لگای شاری دا (شیری، 1386:42).

7.1.2.1. زاناسی

جوگرافی _Geographydialectology

به تیپه‌پوونی زیاتر له سده‌یهک، به سه‌دان لیکولینه‌وه له باره‌ی زاری جوگرافیه‌وه، که چهندین پیانی لیکولینه‌وهی تیادا به‌کارهاتبوو، ئه‌نجامدرا. یهکه‌مین جوړی زار که لیکولینه‌وهی له باره‌وه کرابی، ئه‌ویش زاری جوگرافیه، که له ئه‌لمانیا سه‌ری هه‌لدا له‌لایه‌ن (چورج وینکر-1876)، یهکم هه‌ولی (وینکر) ئاماده کردنی فورمیکی راپرسی، که پیکاهاتبوو له لیستیکی چه ن پسته‌یی و به زمانی ئه‌لمانی نوسراپوو، بق ماموستای قوتاپخانه‌کانی باکوری ئه‌لمانیا نارد، داوای لیکردن که پرسیاره‌کان به شیوازی گوکردنی بنووسته‌وه زاره ناوچه‌ییه که‌یان Chambers&trudgill, 1980:15).

به بچوونی ده‌یقد کریستال (زاناسی جوگرافی لیکولینه‌وهی له زار و شیوه‌زاره‌کانی زمانیک له پوانگکی دابه‌شبوونی جوگرافیه‌وه) (ئه‌حمد، 2009:74-2009). هروه‌ها رؤیت‌ل. تراسک ده‌لیت: (زاناسی جوگرافی بریتیبیه له کومه‌لیک فورمی ناوچه‌یی ئاشکرا، که له ناوچه جیاچیاکانی ده‌فریکی فراوان به‌کارده‌هیترین. چونکه زاناسی جوگرافی، له‌هندی لاین، له‌گل جوره‌کانی تری زمانه‌وانی

نوسینه‌وهی فونیمه‌کان بیه‌ستی، به‌لکو پیویسته به‌دوای جیاوازیبیه کاندا بگه‌ریت و به جووت نموونه و هریگریت، تاکو بزانیت هه‌مان کیش و سه‌روایان هه‌یه یان نا. نزیکبونه‌وه له جیاوازی Chambers&trudgill, 1980:34).

5.1.2.1. زاناسی به‌رهه‌مهینان _Generative dialectology

زاناسی پونانی تواني به‌سه‌رکه و توبوی چاره‌سه‌ری جیاوازیبیه کان بکات، به‌لام له‌وانه‌یه به سه‌ختی پووبه‌پووی جیاوازی دابه‌شبوونه کان بیتیوه. چاره‌سه‌ری هه‌ندیک له و جیاوازی و ئالوزبیان له لای زاناسی به‌رهه‌مهینان، که وا ده‌کات به‌شیوه‌یه کی ئسانتر چاره‌سه‌ری جیاوازیبیه کان له‌یهک کاتدا بکات. زاناسی به‌رهه‌مهینان بربیتیه له به‌کارهیتانی چه‌مکه‌کان و دوزینه‌وهیان له پوانگکی فوتولوچی به‌رهه‌مهیناوه، بق شیکردن‌وه و به‌راورده‌کردنی زاره Chambers&trudgill, 1980:39). هه‌رچه‌نده ده‌بیت جه‌خت له‌سه‌ر ئه‌وه بکرت، که یاساکانی به‌رهه‌مهینانی زاره کان له‌سه‌ر بنه‌ماهی لیکدانه‌وهی به‌لکه‌کانی ناوچه‌وهی زمان دایه، نهک له لیکدانه‌وهی که‌رسه میژوویبیه کانی زمادا. ریزمان‌نوسانی به‌رهه‌مهینه‌ری زاره‌کان، له‌و باوه‌رده‌دان، که گشتگیربوون، سروشی بون و ئابوری بون، یاسا و بنچینه‌ی لیکدانه‌وهیه، بقیه زوریه ئه‌و تایبه‌تمه‌ندیانه که له‌نیو زاره‌کان دا هاویه‌ش، به باشتین شیوه یاساکانی گوپانکاریبیه میژوویبیه کانی زمانی داده‌پوشیت. هه‌روه‌ها پییان وايه ئه‌هنجامه‌ی له شیکردن‌وهی میژوویی زمان وهک بواریک له گوپانکاریبیه میژوویبیه کان به‌دهستی ده‌هینن، ده‌بی له‌سه‌ر بنه‌ماهی پیزنه‌ندی جیاوازی یاساکان له قواناغه جیاوازه‌کانی گوپانی پیکهاته زمانیه‌کان پیشکه‌ش بکرت (جهانگیری، 92:1373).

زاناسی به‌رهه‌مهینان پشتگیری له (2) جوړ پیازی فوتولوچی ده‌کات، ئه‌وانیش: یه‌که‌میان، فورم‌هه بچینه‌ییه دیاریکراوه‌کان (جه‌خت لیکراوه‌کان)، که فورمیکی فوتولوچی، تیادا برگه لیکسیکیبیه کان له‌ناو فرهنه‌نگه کان داده‌نرین. دووه‌میان، یاسا فوتولوچیبیه کان، که فورم‌هه بچینه‌ییه جه‌خت لیکراوه‌کان بق فورمی ئاشکرا ده‌گورن، دواتر ده‌بنه ده‌بریتیکی واقیعی Chambers&trudgill, 1980:39).

6.1.2.1. زاناسی کلاسیکی (میژوویی) _Traditional dialectology

ئه‌م جوړه‌یان به کونترین جوړی زاناسی داده‌نریت، که له کوتایی سه‌دهی توزدنه‌هم تا سه‌ره‌تای سه‌دهی بیسته‌م، لیکولینه‌وهی نزدی له باره‌یه وه ئه‌نجام دراوه. له لیکولینه‌وه‌کاندا، به‌کارهیتانی ئه‌م جوړه‌یان شیوازیکی ذال و باوه هه‌بوو، که ئیستاش بق کوکردن‌وهی

لەئاستى ئاخاوتىدا دەبىت. بۆنمورونە ئەگەر سەيرى دابەشبوونى زمانى ئىنگىلىزىي و ئىسپانى لەھەر دوو كىشىوھرى ئەمريكا بىكەين، دەبىنин جىاوازىييان تەنها لە ئاخاوتىن دا دروست كردۇوه ئەك لە سىستەمى زمانەكە(دى سوسور، 1985:40).

2. ئەتلەسى بگۇپە زمانىيەكانى شىيۇھزارى خۆشناوهتى

1.2. چۈنیەتى گۆكىرىنى بگۇپە زمانىيەكانى لىيکۈزىيەوهەكە لە

شىيۇھزارى خۆشناوهتى بەم شىيۇھەي خوارەوهىيە بگۇپە زمانىيەكانى ئەم لىيکۈزىيەوهەي پېكىدىت لە (10) فۇرمى زمانى و بىرىتىن لە: (ئەشكەفت، ۋوشك، قەزوان، ھەروچكە، دەك(دەنوك)، پېشىنەن، زستان، درى، جىزدان، پېشەقان)، كە بەم شىيۇانە خوارەوهە لە دەفرى خۆشناوهتى گۇدەكىرىن:

ئامانجىيىكى ھاوېشى ھەيە، لەگەل ئەۋەشدا رەنگە لەھەر دەفەرېتى چوگرافىدا ژمارەيەكى نۆر جۇراوجۇرى زمانى ھەبىت، بۆيە پېيويستە لىيکۈلەرانى زارناسى جوگرافى بېپار بەدەن، كە لىيکۈزىيەوهە لەسەر كام كەرسەسەي زمانى بىكەن، ئىنجا داتاكان كۆبکەنەوە. بەو شىيۇھەي لىيکۈلەر دەتوانى كەرسەسەيەكى باش كۆبكتەوە و كارەكەي باشتە ئەنجام بىدات. رەنگە لىيکۈلەر گۈنگى بە وشەي جىاواز، يان ھەندى لە وشە دىاريڪراوهەكان، يان فۇرمى پېزمانى وەكۇ: كار و ناوهەكان بىدات. پېيويستە ئەو داتايە بە گەتفىگەر يان چاپىتىكە وتن لەگەل خەلکى دەفەرەكە وەربىگىرىت، ئەويش پېيويستى بە بەكارهەتىنانى ھەندى شىيۇھەي جىاواز و تايىت ھەيە) (سالخ، 2016:60). بە بۆچۇونى سۆسېر، دابەشبوونى جوگرافى كارىگەرى لەسەر زمان و زارە كانى دا ھەيە، ئەو كارىگەر بېيەش جىاوازى لە سىستەمى زمانەكە پېيدا ناكات، بەلكو گۇپانكارى لە زماندا پېيدا دەكت، بەلام گۇپانكارىيەكەش تەنها

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	شارەد ئى	شەرق كە
[piʃəq an]	[cizdan] □	[diriş] □	[zista n]	[pʒben d]	[dimik]	[həručk ə]	[qəzwan]	[ʒuʃi k]	[?əʃkəf t]□	باليسا ن	
[piʃəq an] [fiʃəqa n] [məšaş ə] [piʃko nə]	[cwizda n] [cuzdan]]	[diriş] [tutiri k] [cista n]	[zista n] [pʒtbe nd]	[pʒden] [dindu k]	[dimik] [dindu k]	[həluçə] [həluçə] [həruçə]	[qəzwan] [qəskwa n] [qəsukan]□	[ʒuʃi k] [zuʃik] [ziʃik] [zwı̄ʃi k]	[?əʃkəf t]□ [?əʃka wt] [ʃkəftə] [?əʃkof tə]□	باسرەمە	شەقلە و
[piʃəq an] [fiʃəqa n] [fiʃqan]	[cwizda n] [dʒizda n] [dʒwizd an] [cuzdan]]	[diriş] [tutiri k] [?əstiri] [cista n]	[zista n] [distan] [cista n]	[pʒben d] [pʒden] [dimd uk] [dinuk]	[dimik] [dindu k] [dimd uk] [dinuk]	[həručk ə] [?əluçk ə] [?əluçə]	[qəzwan] [qəskwa n] [qəsqwa n]	[ʒuʃi k] [zuʒi k] [zuʃik]	[?əʃkəf t]□ [ʃkəft]	ھەزان	
[piʃəq an] [fiʃəqa n]	[cizdan] [cwizda n] [cuzdan]]	[diriş] [tudiri k] [cista n]	[zista n] [pʒten d]	[pʒben d] [dimd uk]	[dimik] [dimd uk]	[həručk ə] [qazma nə]	[qəzwan] [qəsqwa n]	[ʒuʃi k] [zuʒi k] [zuʃik]	[?əʃkəf t]□	ناوهەن ى شەقلە و	سلامە دین
[piʃəq an] [fiʃəqa n]	[cizdan]	[diriş]	[cista n]	[pʒben d]	[dimik]	[qazma nə]	[qəskwa n]	[ʒuʃi k]	[?əʃkəf t]□		

	[cuzdan]]	[dudir ik]	[cista n]	[pʃben t] [pʃten d]	[dənd uk] [dimu k]		[qəsukan] [qəsqwa n] █	[zuʃik] [zuʃik]		
[piʃik] [piʃkas in]	[cizdan] [cuzdan]	[dirilə] [tutiri k] [dirul ə]	[zista n] [cista n] [?osta n]	[pʒden] [pʃtent] [pʃten]	[dimik] [dindu k] [dimd uk]	[həručk ə] [həlunčə] █	[qəzwan] [qəswan]	[zuʒi k] [zuʒi k]	[?əʃkəf t] █ [?əʃkə wt]	سكتان
[piʃeq an] [fiʃəqa n] [piʃik]	[cizdan] [dizdan] [cuzdan]	[tutiri k]	[zista n] [dista n] [cista n]	[pʒden] [pʃtent]	[dənd uk] [dindu k]	[həručk ə] [həlunčə]	[qəzwan] [qəswan]	[ʒuʃi k] [ʒuʒi k]	[?əʃkəf t] █ [?əʃkə wt]	ناوهند ى كويىه
[fiʃəqa n]	[cizdan] [cuzdan]	[diri] [tutiri k]	[dista n] █ [cista n]	[pʒden d] [pʃtent]	[dindu k]	[həručk ə] [həlučk ə]	[qəzwan]	[ʒuʃi k] [zuʒi k]	[?əʃkəf t] █	شۇپش
[piʃeq an] [piʃik] [məʃaš ə] [fiʃik]	[cizdan] [cwizda n] [dʒwizd an] [cuzdan] [duzdan]	[diri] [dirilə] [diru] [?ostiri] [cuzdan]	[zista n] [dista n] [cista n]	[pʒden] [pʃtent] [pʃtent] [pʃten]	[dimik] [dənuk] [dimd uk] [dimd uk]	[həlukə] [həručə] [həlučk ə] [həlučk ə]	[qəzwan] [qəskwa n] [qəsipqw an] [qəzkwa n]	[zuʃik] [zuʒik] [qəzkwa n]	[?əʃkəf t] [?əʃkə wt] [ʃkəft]	پانىه بىتواتە
[piʃeq an] [məʃaš ə]	[dʒwizd an]	[diri]	[dista n] [cista n]	[pʒden] [dimik]	[həlukə]	[qəzkwa n]	[zuʒi k] [zwiʒi k]	[ʃkəft] [ʃkəwt]	خاليف ان	سۆران

• بىگۇپى ژمارە(2)، لەم وشەيەدا:

1. لە ھەشت شارەدئى كۆنسونانتى [ʒ] گۇراوە

[zuʒik] ← .[z]

2. لە ھەشت شارەدئى كۆنسونانتى [ʃ] گۇراوە بۇ

[ʒuʒik] ← .[ʃ]

3. لە دوو شارەدئى كۆنسونانتى [w] پەيدابۇوه. ←

[zwiʒik]

4. لە يەك شارەدئى گۇپىنەوە ئاولۇ بۇویداوه، [u] بۇ .[i] واتە

[ʒaiʃik] ← .[i]

5. لە حەفت شارەدىش وەكو خۇى ماۋەتەوە. ← [ʒuʃik]

• بىگۇپى ژمارە(3)، لەم وشەيەدا:

1. لە يەك شارەدئى كۆنسونانتى [z] گۇراوە

[qəswan] ← .[s]

2.2. شىكىردنەوەدى دىياردەدى دەنگى(ياساى فۇنۇڭوجى)

بىگۇپە زمانىيەكان:

• بىگۇپى ژمارە(1), [?əʃkəft]، لەم وشەيەدا:

1. لە پېنج شارەدئى كۆنسونانتى [f] گۇراوە بۇ

[?əʃkəwt] ← .[w]

2. لە سى شارەدئى كۆنسنانت و قاولى [?ə] سەرتاي و شە

[ʃkəft] ← .[ʃ]

3. لە يەك شارەدئى لەناوچۇنى كۆنسنانت و قاولى [?ə] و

گۇپىنەوەدى كۆنسونانتى [f] بۇ [w] بۇویداوه. ← [ʃkəwt]

4. لە يەك شارەدئى پەيدابۇنى قاولى [ə] بۇویداوه.

[?əʃkəftə] ←

5. لە يەك شارەدئى لەناوچۇنى كۆنسنانت و قاولى [ə] و

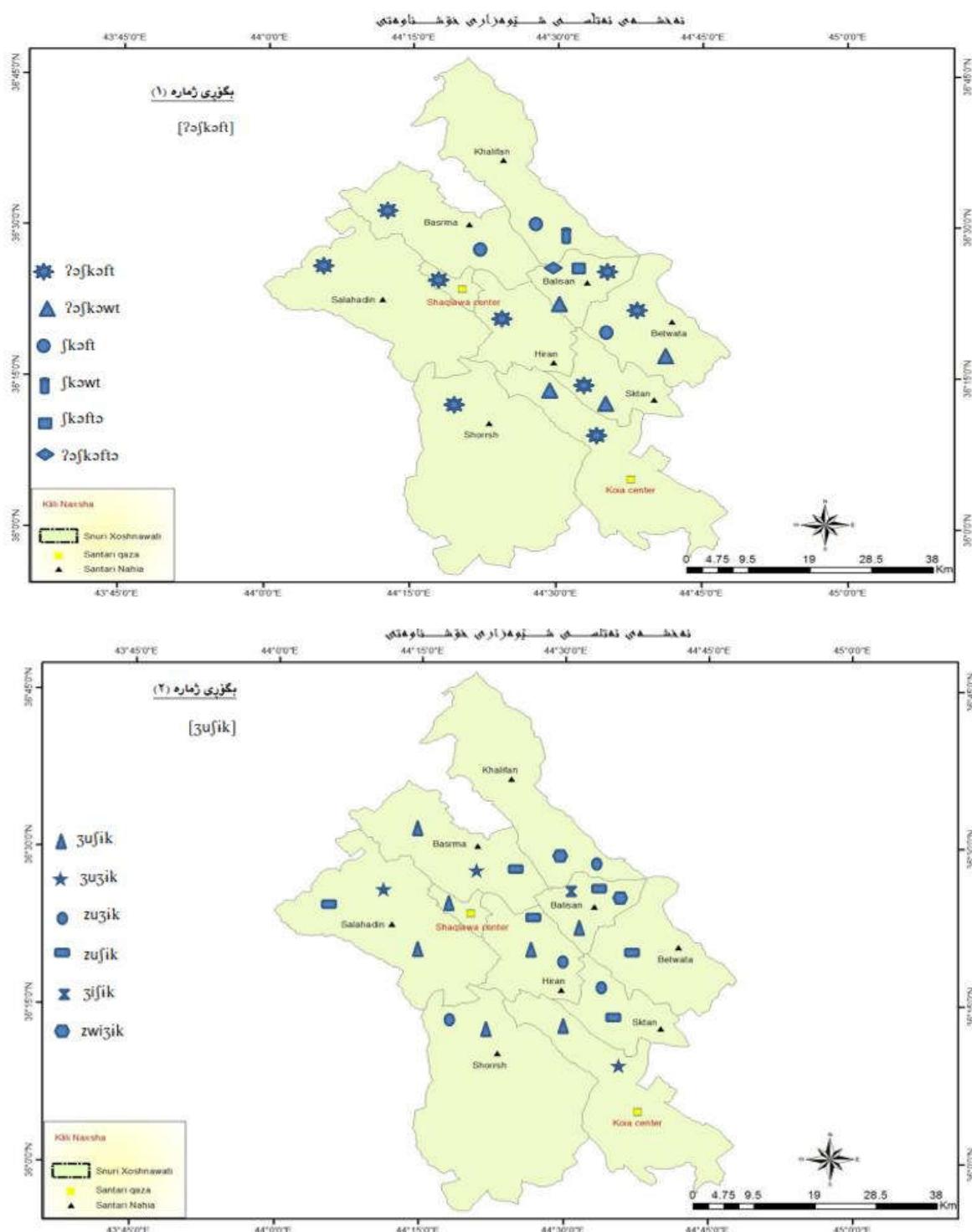
پەيدابۇنى قاولى [ə] بۇویداوه. ← [ʃkəftə]

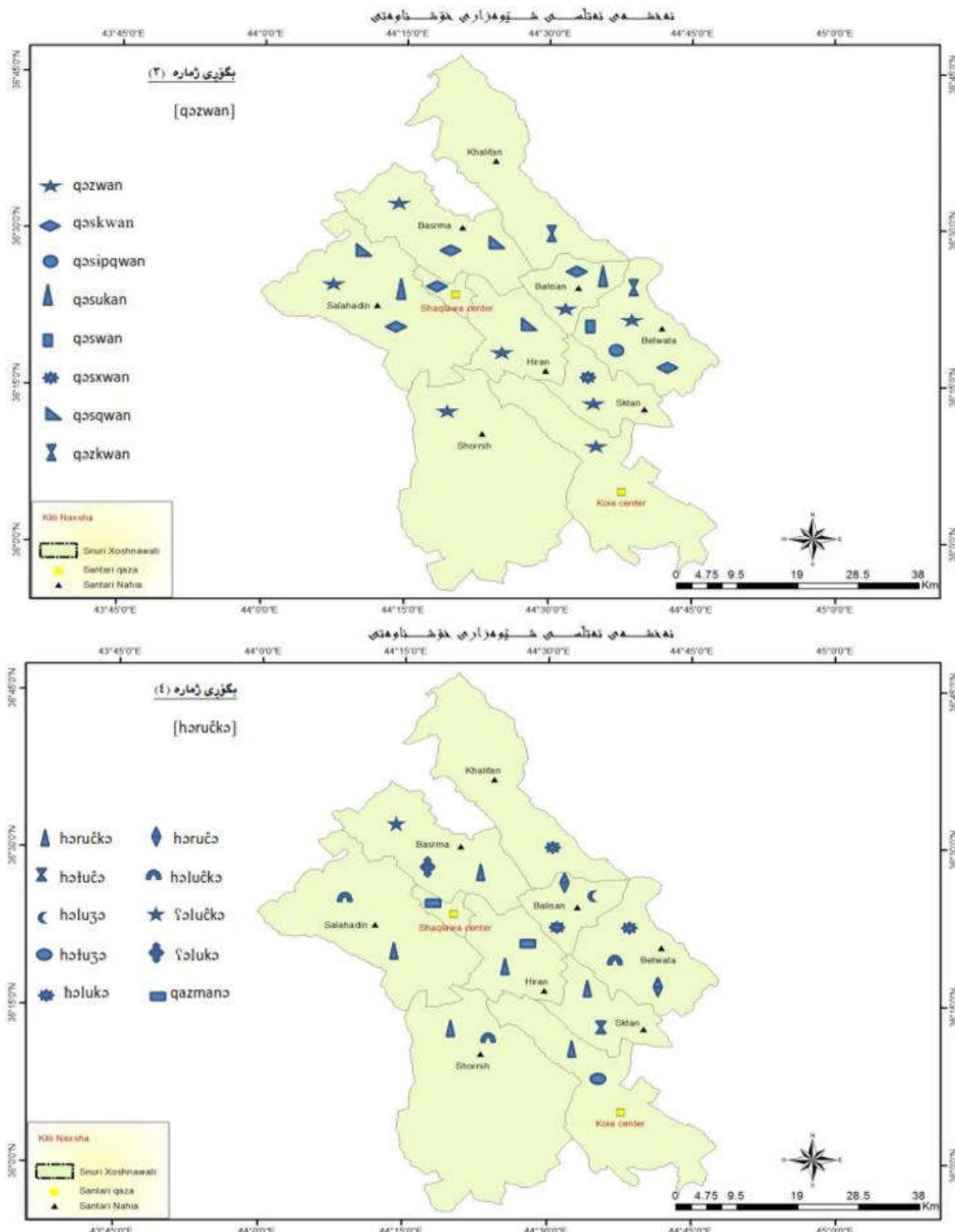
6. لە تۆ شارەدىش وەكو خۇى ماۋەتەوە. ← [?əʃkəft]

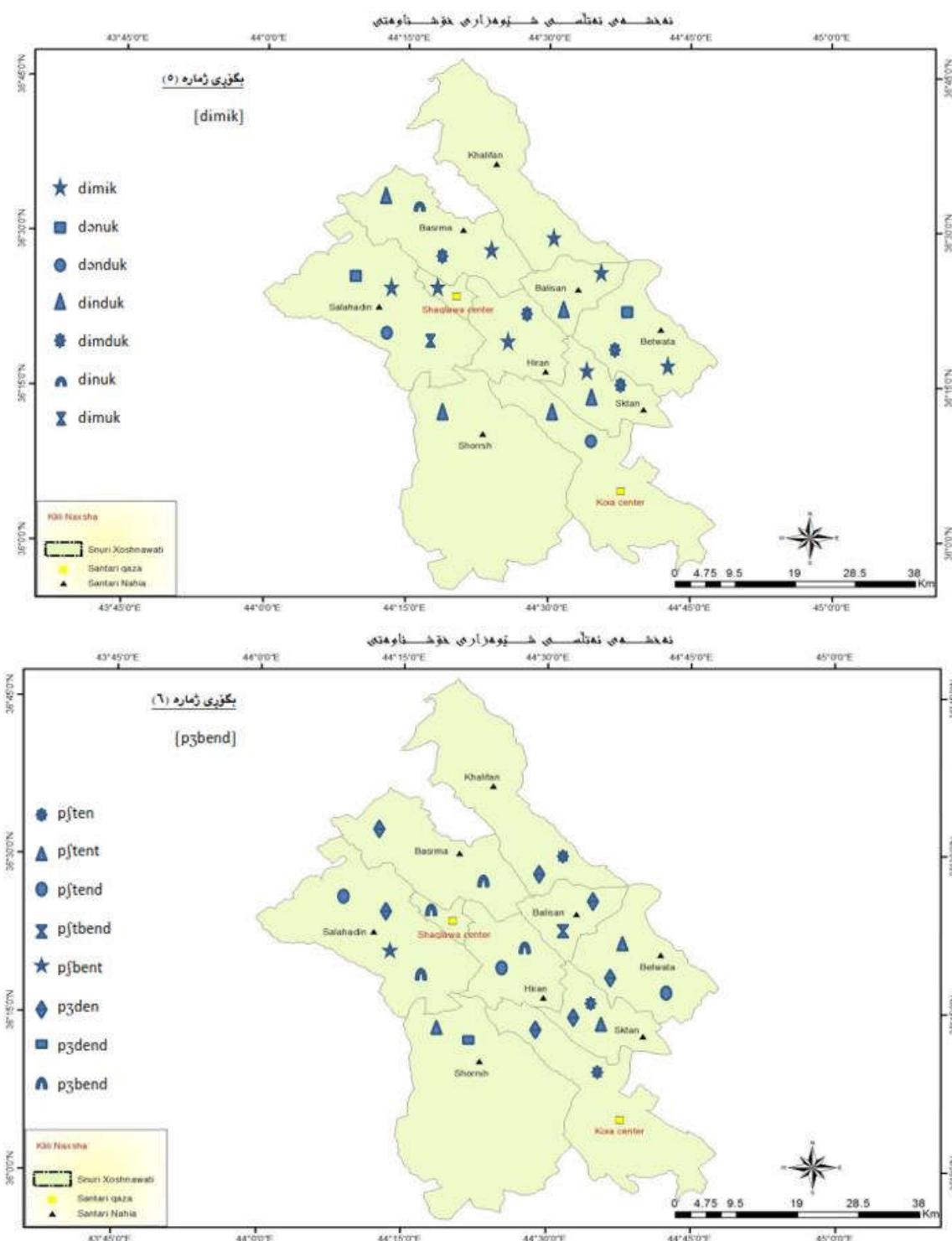
- | | |
|---|---|
| <p>ج_ کونسونانتی [č] له ناوجووه.</p> <p>7. له شهش شاره دیش و هکو خوی ماوهته وه. ← [həručkə]</p> <ul style="list-style-type: none"> • بگوچی ژماره(5)، لام وشهیدا: <p>1. له پینج شاره دی په یدابونی کونسونانت و گوچینه وهی ثاولن [dinduk] ← وکونسونانت روویداوه.</p> <p>أ_ گوچانی کونسونانتی [m] بو کونسونانتی [n]. واته به لیوی بون روویداوه.</p> <p>ب_ په یدابونی کونسونانتی [d].</p> <p>ت_ گوچینه وهی ثاولی [t] بو ثاولی [u]. واته چونه پاشه وهی ثاولن روویداوه.</p> <p>2. له چوار شاره دی په یدابونی کونسونانت و گوچینه وهی ثاولن [dimdud] ← پوویداوه.</p> <p>أ_ گوچانی ثاولی [t] بو ثاولی [u]. واته چونه پاشه وهی ثاولن روویداوه.</p> <p>ب_ په یدابونی کونسونانتی [d] پوویداوه.</p> <p>3. له یهک شاره دی گوچینه وهی کونسونانت و ثاولن روویداوه. ← [dinuk]</p> <p>أ_ گوچینه وهی کونسونانتی [m] بو کونسونانتی [n]. واته به لیوی بون روویداوه.</p> <p>ب_ گوچینه وهی ثاولی [t] بو ثاولی [u]. واته چونه پاشه وهی ثاولن روویداوه.</p> <p>4. له یهک شاره دی، ته نیا گوچینه وهی ثاولی [t] بو ثاولی [u]. واته چونه پاشه وهی ثاولن روویداوه. ← [dimuk]</p> <p>5. له دوو شاره دی گوچینه وهی کونسونانت و ثاولن روویداوه. ← [dənuk]</p> <p>أ- گوچینه وهی کونسونانتی [m] بو کونسونانتی [n].</p> <p>ب- گوچینه وهی ثاولی [t] بو ثاولی [u]. واته داکشانی ثاولن روویداوه.</p> <p>ت- گوچینه وهی ثاولی [t] بو ثاولی [u]. واته چونه پاشه وهی ثاولن روویداوه.</p> <p>6. له دوو شاره دی گوچینه وهی کونسونانت و ثاولن و په یدابونی کونسونانت روویداوه. ← [dənduk]</p> <p>أ_ گوچینه وهی کونسونانتی [m] بو کونسونانتی [n].</p> <p>ب_ گوچینه وهی ثاولی [t] بو ثاولی [u]. واته داکشانی ثاولن روویداوه.</p> <p>ج_ گوچینه وهی ثاولی [t] بو ثاولی [u]. واته چونه پاشه وهی ثاولن روویداوه.</p> <p>د_ په یدابونی کونسونانتی [d] پوویداوه.</p> <p>7. له ههشت شاره دیش و هکو خوی ماوهته وه. ← [d̥imik]</p> <ul style="list-style-type: none"> • بگوچی ژماره(6)، لام وشهیدا: | <p>2. له دوو شاره دی په یدابونی [qəzkwɑn] ← وکونسونانتی [k] پوویداوه.</p> <p>3. له دوو شاره دی په یدابونی کونسونانتی [k] و گوچینه وهی کونسونانتی [z] بو [S] پوویداوه. ← [qəskwan]</p> <p>4. له دوو شاره دی گوچینه وهی کونسونانتی [k] بو [q] پوویداوه. ← [qəzqwan]</p> <p>5. له سی شاره دی گوچینه وهی کونسونانتی [k] بو [q] [qəsqwan] ← په یدابونی کونسونانتی [z] پوویداوه.</p> <p>6. له یهک شاره دی په یدابونی ثاولیک و دوو کونسونانتی [i] [qəsipqwan] ← گوچینه وهی کونسونانتی [z] بو [S].</p> <p>7. له چوار شاره دی گوچینه وهی په یدابونی کونسونانت روویداوه. ← [qəsxwan] ← په یدابونی کونسونانتی [X] پوویداوه.</p> <p>ب_ گوچینه وهی کونسونانتی [Z] به کونسونانتی [S] پوویداوه.</p> <p>8. له دوو شاره دی گوچینه وهی و جیگوچکی ی [qəsukan] ← نیمچه کونسونانتی [W] به ثاولی [u] پوویداوه. ← [qəzwan]</p> <p>9. له ههشت شاره دیش و هکو خوی ماوهته وه. ←</p> <ul style="list-style-type: none"> • بگوچی ژماره(4)، لام وشهیدا: <p>1. له سی شاره دی کونسونانتی [r] بو [l]. ← [həlučkə]</p> <p>2. له دوو شاره دی کونسونانتی [k] له ناوجووه. ← [həručkə]</p> <p>3. له دوو شاره دی گوچانی لیکسیکی روویداوه. ← [qazmanə]</p> <p>4. له سی شاره دی گوچینه وه و له ناوجوونی کونسونانت و روویداوه:</p> <p>أ- له یهک شاره دی گوچانی کونسونانتی [r] بو [l] و کونسونانتی [həlučkə] ← [həlučkə]، له ناوجوونی [k] پوویداوه.</p> <p>ب_ له یهک شاره دی گوچانی کونسونانتی [r] بو [l] و کونسونانتی [həlučkə] ← [həlučkə]، له ناوجوونی [k] پوویداوه.</p> <p>ج_ له یهک شاره دی گوچانی کونسونانتی [r] بو [l]، له ناوجوونی [k] پوویداوه. ← [həlučkə]</p> <p>5. له یهک شاره دی گوچینه وه و له ناوجوونی کونسونانت و روویداوه. ← [həlučkə]</p> <p>أ_ کونسونانتی [h] بو کونسونانتی [l] گوچاوه.</p> <p>ب_ کونسونانتی [r] بو کونسونانتی [l] گوچاوه.</p> <p>ج_ کونسونانتی [č] له ناوجووه.</p> <p>6. له سی شاره دی گوچینه وه و له ناوجوونی کونسونانت و روویداوه. ← [həlučkə]</p> <p>أ_ کونسونانتی [h] بو کونسونانتی [h] گوچاوه.</p> <p>ب_ کونسونانتی [r] بو کونسونانتی [l] گوچاوه.</p> |
|---|---|

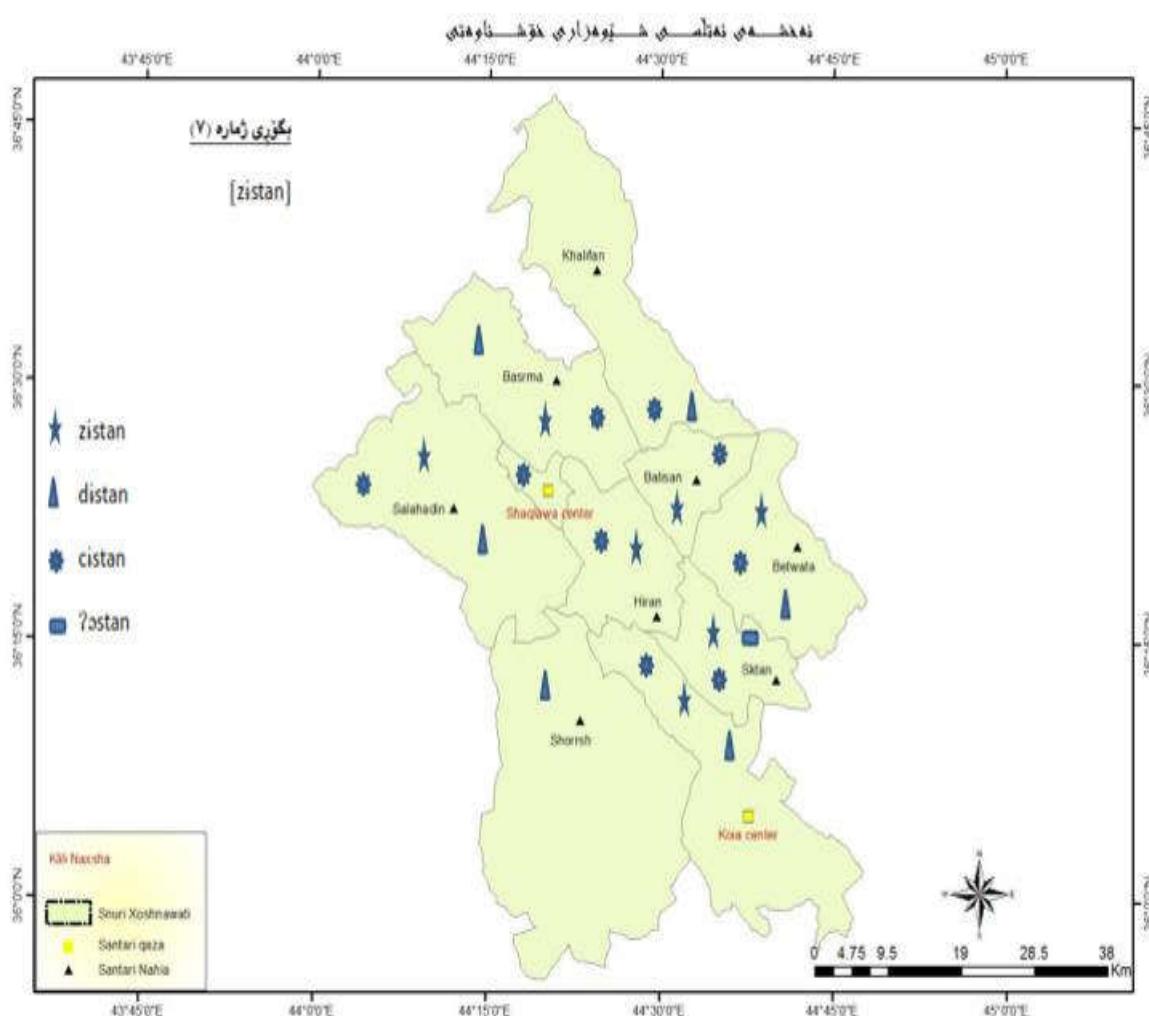
- أ_ گوپینه‌وهی ۋاولى [i] بق ۋاولى [u]، واته چونه پاشه‌وهی ۋاول
پوویداوه .
- ب_ په‌يدابونى كۆنسونانت و ۋاولى [i] بق ۋاولى [u] بق ۋاول
پوویداوه .
4. له يەك شاره‌دى گوپینه‌وهی و په‌يدابونى كۆنسونانت و ۋاول
پوویداوه . ← [dudiRik]
- أ_ گوپینه‌وهی ۋاولى [i] بق ۋاولى [i]، واته بە ناوه‌ندبۇون و
چونه پاشه‌وهی ۋاول پوویداوه .
- ب_ په‌يدابونى كۆنسونانتى [du] لە سەرەتاي وشە پوویداوه .
- ج_ په‌يدابونى كۆنسونانتى [k] له كۆتايى وشە پوویداوه .
5. له پېتىچ شاره‌دى گوپینه‌وهی و په‌يدابونى كۆنسونانت و ۋاول
پوویداوه . ← [tutirik]
- أ_ گوپینه‌وهی ۋاولى [i] بق ۋاولى [i]، واته بە ناوه‌ندبۇون و
چونه پاشه‌وهی ۋاول پوویداوه .
- ب_ په‌يدابونى كۆنسونانت و ۋاولى [tu] له سەرەتاي وشە
پوویداوه .
- ج_ په‌يدابونى كۆنسونانتى [k] له كۆتايى وشە پوویداوه .
6. له يەك شاره‌دى گوپینه‌وهی و په‌يدابونى كۆنسونانت و ۋاول
پوویداوه . ← [tutirk]
- أ_ گوپینه‌وهی ۋاولى [i] بق ۋاولى [i]، واته چونه پاشه‌وهی ۋاول
پوویداوه .
- ب_ په‌يدابونى كۆنسونانتى [tu] لە سەرەتاي وشە پوویداوه .
- ج_ په‌يدابونى كۆنسونانتى [k] له كۆتايى وشە پوویداوه .
- د_ گوپینه‌وهی كۆنسونانتى [R] بق كۆنسونانتى [r] بق ۋاول
پوویداوه .
7. له يەك شاره‌دى گوپینه‌وهی و په‌يدابونى كۆنسونانت و ۋاول
پوویداوه . ← [tudirk]
- أ_ گوپینه‌وهی ۋاولى [i] بق ۋاولى [i]، واته چونه پاشه‌وهی ۋاول
پوویداوه .
- ب_ په‌يدابونى كۆنسونانتى [tu] لە سەرەتاي وشە پوویداوه .
- ج_ په‌يدابونى كۆنسونانتى [k] له كۆتايى وشە پوویداوه .
- د_ گوپینه‌وهی كۆنسونانتى [R] بق كۆنسونانتى [r] بق ۋاول
پوویداوه .
8. له دوو شاره‌دى گوپینه‌وهی كۆنسونانت و په‌يدابونى
كۆنسونانت و ۋاول پوویداوه . ← [?estiri]
- أ_ په‌يدابونى بېگەي (دوو كۆنسونانت و ۋاول) [?est] له سەرەتاي
وشە پوویداوه .
- ب_ گوپینه‌وهی كۆنسونانتى [d] بق كۆنسونانتى [t] بق ۋاول
پوویداوه .
- ج_ گوپینه‌وهی كۆنسونانتى [R] بق كۆنسونانتى [r] بق ۋاول
پوویداوه .
9. له تو شاره‌دىش وەك خۆي ماوهتىۋە . ← [diri]
- بگىرى زمارە(9)، لەم وشەيەدا:
1. له تو شاره‌دى گۆپاوه بق ۋاول [z] بق ۋاول
پوویداوه . ← [cistan]
2. له شەش شاره‌دى كۆپاوه بق
كۆنسونانتى [d]. ← [distan]
3. له يەك شاره‌دى گوپینه‌وهی كۆنسونانت و ۋاول
پوویداوه . ← [?estan]
- أ_ گوپینه‌وهی كۆنسونانتى [Z] بق كۆنسونانتى [?] بق ۋاول
پوویداوه .
- ب_ گوپینه‌وهی ۋاولى [i] بق ۋاولى [i] بق ۋاول [?] بق ۋاول
پوویداوه . واته داڭشانى ۋاول
پوویداوه .
- بگىرى زمارە(8)، لەم وشەيەدا:
1. له يەك شاره‌دى ۋاولى [i] گۆپاوه بق ۋاول [u]، واته
چونه پاشه‌وهى ۋاول پوویداوه . ← [diRU]
2. له يەك شاره‌دى په‌يدابونى كۆنسونانت و ۋاولى [i] بق ۋاول
پوویداوه . ← [diRilə]
3. له يەك شاره‌دى گوپینه‌وهى ۋاول و په‌يدابونى كۆنسونانت و
ۋاول پوویداوه . ← [diRulə]
1. له يەك شاره‌دى گۆپاوه بق ۋاول پوویداوه . ← [dizdan]

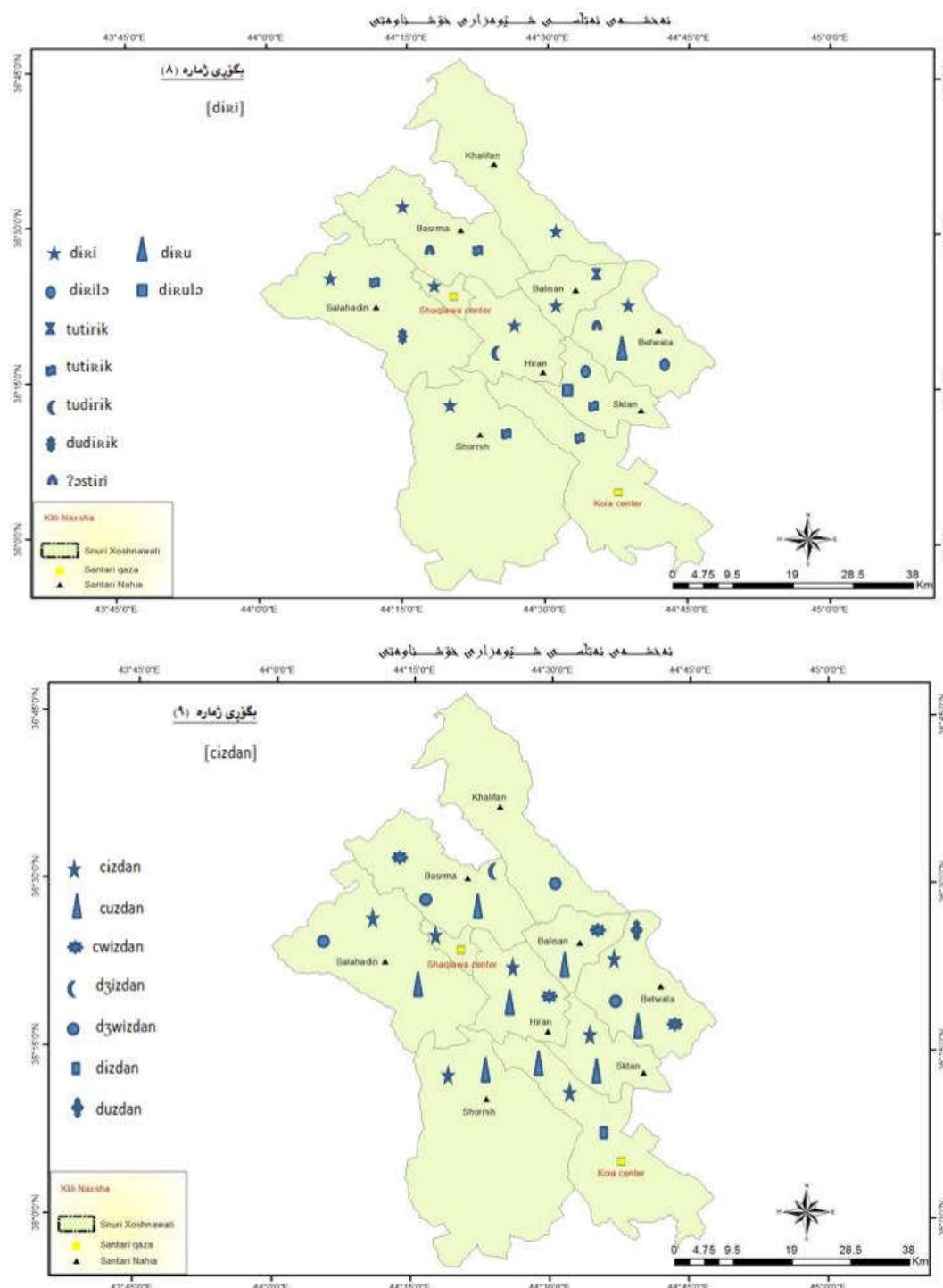
3. له سی شاره‌دی لهناوچون و گوپینه‌وهی کونسونانت و ڤاولن پوویداوه. ← [piʃik] ← چونه‌پاشه‌وهی ڤاولن پوویداوه. ← [cuzdan] ←
- أ_ لهناوچونی کونسونانت و ڤاولن [an] ← گوپینه‌وهی کونسوناتی [W] و چوار شاره‌دی په‌یدابونی نیمچه کونسوناتی [W] و گوپینه‌وهی ڤاولن [i] ←، واته هاتنه‌پیشه‌وهی ڤاولن پوویداوه [cwizdan] ←
4. له سی شاره‌دی گوپینه‌یکی لیکسیکی پوویداوه. ← [məʃaʃə] ← 4. له یهک شاره‌دی گوپینه‌وهی کونسونانتی [C] [b] و چونه‌پاشه‌وهی ڤاولن [d] و گوپینه‌وهی ڤاولن [i] ←، واته چونه‌پاشه‌وهی ڤاولن پوویداوه [duzdan] ←
5. له یهک شاره‌دی لهناوچون و گوپینه‌وهی کونسونانت و ڤاولن پوویداوه. ← [fiʃik] ← 5. له چوار شاره‌دی گوپینه‌وهی کونسونانت و ڤاولن و په‌یدابونی نیمچه کونسونات پوویداوه. ← [dʒwizdan] ← گوپینه‌وهی کونسونانتی [C] [b] و چونه‌پاشه‌وهی ڤاولن [d] و په‌یدابونی نیمچه کونسونانتی [W] و گوپینه‌وهی ڤاولن [i] ←، واته هاتنه‌پیشه‌وهی ڤاولن پوویداوه. ←
6. له یهک شاره‌دی لهناوچونی بېگى [qan] له کوتایی وشه پوویداوه. ← [piʃə] ← 6. له یهک شاره‌دی گوپینه‌وهی کونسونانتی [C] [b] و چونه‌پاشه‌وهی ڤاولن پوویداوه. ← [dʒizdan] ←
7. له یهک شاره‌دی گوپینه‌وهی کونسونانتی [p] [b] و چونه‌پاشه‌وهی ڤاولن پوویداوه. ← [fiʃqan] ← 7. له حهفت شاره‌دیش وهکو خۆی ماوهته‌وه. ← [cizdan] ←
8. له یهک شاره‌دی گوپینه‌وهی ڤاولن و کونسونانت و په‌یدابون و لهناوچونی ڤاولن پوویداوه. ← [piʃkonə] ← • بگوپی ژماره (10)، [piʃəqan]، له وشه‌یدا:
- ب_ گوپینه‌وهی کونسونانتی [q] [b] و چونه‌پاشه‌وهی ڤاولن پوویداوه. ← [f] ← 1. له شهش شاره‌دی کونسونانتی [p] گوپراوه بق [f] ← [fiʃəqan]
- ب_ گوپینه‌وهی ڤاولن [i] ←، واته بهناوه‌ند بون و چونه‌پاشه‌وهی ڤاولن پوویداوه. ← [piʃkasın] ← 2. له یهک شاره‌دی په‌یدابونی کونسونانت و گوپینه‌وهی کونسونانت و ڤاولن پوویداوه. ← [k] په‌یدابونی کونسونانتی [k] ←
- ج_ گوپینه‌وهی ڤاولن [a] ←، واته هلکشانی ڤاولن پوویداوه. ← [s] ← 3. دابه‌شبووونی بکېرە زمانییەکان له سەر ئەتلەسى ب_ گوپینه‌وهی کونسونانتی [q] [b] و چونه‌پاشه‌وهی ڤاولن [a] ←، واته چونه‌پاشه‌وهی ڤاولن، [a] ←، واته بهناوه‌ند بون و هاتنه‌پیشه‌وهی ڤاولن پوویداوه. ←
- شیوه‌زاری: 425

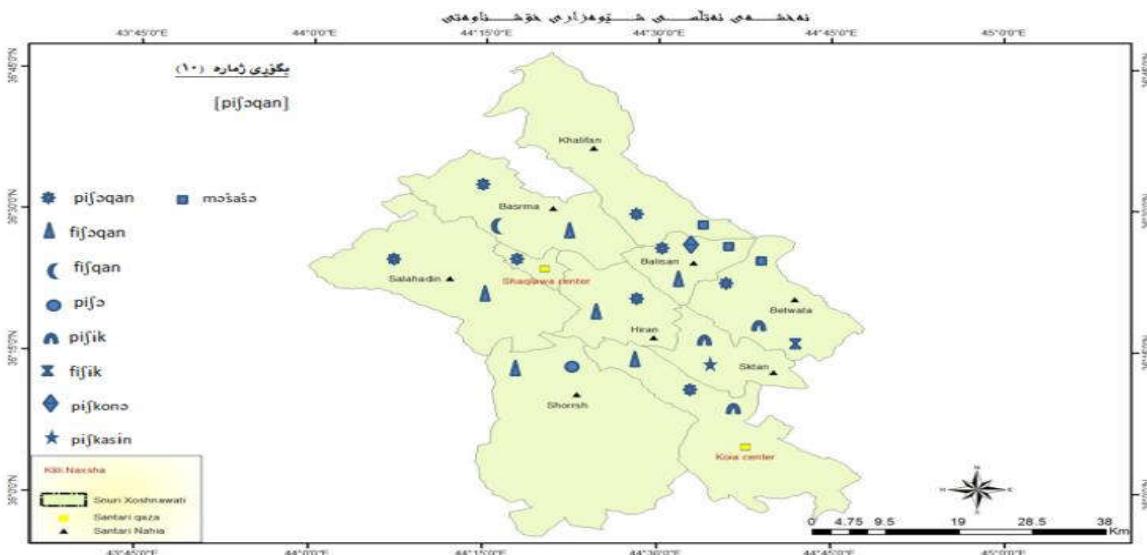












سالخ، سەلوا فەرىق. (2016). ئەتلەسا فۇتۇلۇجىبا زمانى كوردى_پارىزگەما دەوكى. ناما دكتورايى. پشكا زمانى كوردى. فاكلىتىا زانستىن مىزقايدىتى. زانكۈيا زاخى.

2. سەرچاوه عەربىيەكان:

دى سوپۇر، فەرىدىنەند. (1985). علم اللغة العام. ترجمە د. يۈئىل یوسف عزيز. دار افاق العربى للصحافة والنشر. بغداد.

3. سەرچاوه فارسىيەكان:

شيرى، على ابکر. (1386). در امدى بر گویش شناسى. چاپ اول. انتشارات مازیار. تهران.

عبدالكريمى، سپیده. (1392). فرهنگ توصیفی زبان شناسی اجتماعی. چاپ اول. انتشارات علمی. تهران.

مدرسى، يحيى. (1393). در امدى بر جامعه شناسى زبان. موسسه مگالات و تحقیق های فرهنگی وابسته به وزارت فرهنگ و امورآشیانی. تهران.

4. سەرچاوه ئىنگلىزىيەكان:

Chambers,J.K.(1980). Dialectology.second edition. Cambridge University press. London.

Crystal,David.(2008).A Dictionary of Linguistics and Phonetics.six edition. Blackwell publishing.

5. سەرچاوه ئەمەلىكتۇنى:

Preston, Dennis R.(1984).Handbook of Perceptual Dialectology.volume1.John Binjamins publishing company. Amsterdam. Philadelphia. <https://www.benjamins.com>.

جهانگىرى، نادر. (1373). نگاهى تازە بى گویش شناسى. مجموعه مقالات دانشگاه علامە كباكتابى. شمارە(80) از 83-100.

ادرس پاپت:

<https://www.noormags.ir/view/fa/articlepage/1079646>
تاریخ دانلود: 01/07/1398

3. ئەنجام

لەئەنجامى ئەم لىكۆلەنە وەي گەيشتىن بەوهى، كەوا دوورى و سەختى شويىنى جوگرافى و لهىكى نىزىكى سنورى نىوان شىۋىزدارەكان، ھۆكاري سەرەكى بۇونى جىاوازى زمانى و سەرەلەدانى بىكۆپەزمانىيەكانە. جىاوازىيەكانىش لە ھەمو شارەدىيەكان وەكويەك نىن، لە ھەندىكىيان زىزى كەمە و لە ھەندىكىشىيان زماھىيان زۆرە، تەنانەت گەيشتۇرە پادە ئەوهى كە لە چەند شارەدىيەك گۇپانى لىكىسىكى پۇویداوه. ھەندى لە سىمائى ئەبگۈرپانە بېرىتىن لە:

1_ دەنگە كۆنسۇنانت و قاولەكان ھەردووكىيان گۇپانىيان بەسەردا ھاتووه، بەلام پىزىدە گۇپانى كۆنسۇنانتەكان زىاتىرن وەك لە گۇپانى قاولەكان. بە زۇرىش گۇپانى كۆنسۇنانتەكان پىكىدىن لە: گۆپىنە وە كۆنسۇنانت، پەيدابۇنى كۆنسۇنانت و لەناوچۇونى كۆنسۇنانت.

2_ گۇپانى قاولەكان بە زۆرى بە شىۋىھى (ناوهەپاست بۇونى قاول، داڭشانى قاول و ھەلڭشانى قاول) پۇویداوه.

3_ ھەندى جارىش پەيدابۇن و لەناوچۇونى بىرگە پۇویداوه.

4. سەرچاوهكان

1.1. سەرچاوه كوردىيەكان:

ئەمین، بەختىار محمد. (2017). خۇشناوەتى لە سەددە بىستەم. بەرگى يەكەم. چاپى يەكەم. ناوەندى ئاۋېر. ھەولېت. ئەممەد، عەبدۇلەناف پەھەزان. (2009). ئەتلەسى زمانى. نامەمى ماستەر. بەشى زمانى كوردى. كۆلىزى زمان. زانكۈى سەلاھىدىن.

پاشكى

		
قەۋان	ئۇشكى	ئەشىكەن
		
پەرىندە	ئەتكەن(ئەنۇرۇكى مەيشىلە)	قەرچىكە
		
جىزدان	لېپى	زەستان
		
		پىشەقان

اطلس المتغيرات اللغوية للهجة خوشنوتي

الملخص:

اطلس اللهجات مجموعة خرائط ترصد انتشار الظواهر اللغوية في بقعة جغرافية لمنطقة ما، اعتماداً على رموز معينة مبيناً الخصائص التركيبية والدلالية للسكان الأصليين عند عملية التخاطب، ففي علم اللغة الجغرافي المنطقة الجغرافية والمحيط بها لها أهميتها، لأن الباحث يختار عينات من الاختلافات اللهجية بحسب الهدف المرجو والموصى به سواءً كان الاختلافات الصوتية أم تركيبية، وهذه الاختلافات تؤطر حسب البقعة الجغرافية المختارة وتوضح على الخريطة مستعيناً بالرموز المتنوعة. وقد اختار الباحث (10) عشرة عينة لرصد ظواهر الصوتية وتحليلها ودراستها دراسة وصفية ميدانية مستندًا على الانفيائية الصوتية الدولي (IPA) مظهراً الاختلافات والاتفاقات للعينات المختارة ومشيراً لها بالرموز المتنوعة. وقد عنون البحث بـ(اطلس المتغيرات اللغوية للهجة خوشنوتي) وقد تكون البحث من مباحثين، تطرق المبحث الأول إلى المحور النظري بدءاً بالأنواع علم اللهجة...، والمبحث الثاني تناول الجانب التطبيقي للمتغيرات اللغوية حيث كشف عن (10) عشرة وحدة صوتية وقد مهد للمباحثين بمقدمة وختم مقوياً بأهم النتائج التي توصل إليها البحث وخلاصة باللغة الانكليزية والعربية وأهم المصادر.

الكلمات الدالة: المغير اللغوي، أيسوجلوس(isogloss)، التنوعات اللغوية، علم الاحصاءات اللهجية، الصوامت.

Language variables atlas of Khoshnawaty accent

Abstract:

Dialect Atlas includes a group of language maps that contain the spread of a linguistic phenomenon in a certain area. In such atlases, phonetic, linguistics, and moral characteristics of language users of the original region inhabitants are specified. In geographical dialectology, areas and linguistic contexts are very important to the study. The researcher in the presented study tries to investigate and analyze the linguistic, phonological, and vocabulary differences in the chosen areas to map them in a linguistic atlas. The investigation involves 10 phonological variables in descriptive field research. The variables are written in IPA. The variables are added to the atlases in different symbols. The study is of two parts. The first part is the theoretical background that includes definitions of types of dialectology. The second part is the field research that includes the analysis and application of the study to 10 linguistics samples in the shape of words and symbols to be added to the specific maps that are prepared for this study. An Introduction chapter comes at the beginning of the study and a conclusion chapter comes at the end of the study followed by the abstract in both English and Arabic.

Keywords: language variable, isogloss, language variation, dialectometry, consonant.