

شیوازی ژیان و مۆدیله تیۆرییهکانی (تویژینهوهیهکی تیۆرییه)

عبدالله خورشید* و شهلا ولی جبار

بهشی کۆمه‌لناسی، کۆلیژی ئاداب، زانکۆی سه‌لاحه‌ددین، هه‌رمیا کوردستانی – عێراق. abdullah.abdullah@su.edu.krd

وه‌رگرتن: 2019/05 په‌سه‌ندکرن: 2019/07 به‌لاکرن: 2019/09 <https://doi.org/10.26436/hjuoz.2019.7.3.518>

پۆخته:

بابه‌تی سه‌ره‌کی ئەم تویژینه‌وه‌یه بریتیه له و مۆدیله تیۆرییهکانی که له لایه‌ن تیۆره‌وانانی کۆمه‌لناسیه‌وه داریژاون بۆ تیگیه‌شتن و چۆنیه‌تی به‌کاره‌ینانی شیوازی ژیان له کایه‌ی زانسیدا. به‌شیک تویژه‌ران له دوو ده‌یه‌ی رابردوو و له سالانی نه‌وه‌ده‌کانه‌وه و له نه‌جامی تویژینه‌وه‌کانیا نه‌وه تیپینیان کردوه که چه‌مکی شیوازی ژیان جیگه‌ی چه‌مکی چینی کۆمه‌لایه‌تی گرتوه‌ته‌وه، به‌لگه‌ی سه‌ره‌کشیان بۆ ئەم مه‌سه‌له‌یه‌یه‌وه که (چینه‌ندی ستونی) که‌متر له شیوازی ژیان تاکه‌کان توانای شروقه‌کردنی ره‌فتار، به‌ها و تیروانینه‌کانی هه‌یه. ئەمه به‌مانای سپینه‌وه‌ی بوونی چینه‌کان نییه، به‌لکو توانایی شیکارکردنی ئەم چه‌مکه ده‌خاته ژێر پرسپاره‌وه، له‌به‌ر ئەوه‌ی جۆریک لیکچوون له نیوان ئەو تاکانه‌دا هه‌یه که پینگه‌ی هاوتایان هه‌یه، ئیتر ناتوانیت ته‌نها له‌رێی چینه‌وه وینه‌یه‌کی راسته‌قینه‌ی واقیعی کۆمه‌لایه‌تیمان ده‌ستکه‌وت. بۆیه ئیستا ئەنه‌جامی تویژینه‌وه جۆراوجۆره‌کان سه‌باره‌ت به‌ بابته‌ی شیوازی ژیان به‌سه‌ر دوو کۆمه‌له‌دا دابه‌ش بوون، کۆمه‌له‌یه‌کیان به‌وه‌ نه‌جامه‌گه‌یشتوون که ده‌کریت چه‌مکی شیوازی ژیان له بری چینی کۆمه‌لایه‌تی به‌کاربه‌یتریت، به‌لام کۆمه‌له‌یه‌کی دیکه‌یان نه‌جامه‌کانیان ده‌ریخستوه که چه‌مکی شیوازی ژیان په‌یوه‌ندی به‌ چینه‌یه‌یه‌وه هه‌یه و ده‌کریت به‌کاربه‌یتریت به‌هاوشانی له‌گه‌ڵ چینی کۆمه‌لایه‌تی و به‌کاربه‌یتریت بۆ خویندنه‌وه‌یه‌کی باشتری واقیعی کۆمه‌لایه‌تی. سه‌باره‌ت به‌ گرنگی ئەم تویژینه‌وه‌یه، ده‌توانیت بگوتیت سه‌رده‌می ئیستا سه‌رده‌می گۆرانی جۆراوجۆر و ده‌رکه‌وتنی فۆرمی نوێی ژیان و گۆرانی به‌ره‌مه‌ینان بۆ به‌کاربه‌یتریت هه‌رله‌به‌ر ئەوه‌یه بۆ خویندنه‌وه‌ی کۆمه‌لگا به‌رده‌وام پیوستمان به‌ چه‌مکی نوێ هه‌یه “چه‌مکه‌گه‌لیک، که ببنه ئاوینه‌ی ئەو گۆرانه‌کاریه‌یه و بابته‌ی نوێی بۆ تویژینه‌وه‌ بخره‌ به‌رده‌م زانسته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان. ئامانجی سه‌ره‌کی ئەم تویژینه‌وه‌یه بریتیه له‌وه‌ی زانایانی کۆمه‌لناسی چۆن سه‌روکاریان له‌گه‌ڵ ئەم چه‌مکه‌دا کردوه بۆ خویندنه‌وه‌ی هه‌لسوکوت و چۆنیه‌تی گۆرانی واقیعی کۆمه‌لگا. پاشان شیکردنه‌وه‌ی چه‌مکی شیوازی ژیان له‌ چوارچۆیه‌ی ئەو مۆدیله تیۆرییه‌کانی و له‌باره‌یه‌وه داریژاون. به‌لام سه‌باره‌ت به‌ میتۆدی به‌کارهاتوو له‌م تویژینه‌وه‌یه، (میتۆدی شیکاری)یه. له‌ نه‌جامدا تویژه‌ر به‌ چه‌ند نه‌جامیکه‌ گه‌یشتوه و هه‌وا: چه‌مکی شیوازی ژیان، نه‌ک وه‌ک بواریک بۆ تویژینه‌وه‌ له‌ چه‌مکی چینی کۆمه‌لایه‌تی به‌لکو وه‌ک چه‌مکی سه‌ربه‌خۆ که ئاماژه‌یه بۆ روانینیکی نوێ بۆ واقیعی کۆمه‌لایه‌تی و دیارده‌کانی دیکه‌ی کۆمه‌لگا وه‌ک (چینی کۆمه‌لایه‌تی، پینگه، شوناس و به‌خشینی ناسنامه‌ی کۆمه‌لایه‌تی به‌ گروپه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان) هاتوه‌ته‌ نیو زانسته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه‌وه. – ئەم چه‌مکه‌ پانتاییه‌کی فراوانی له‌ تویژینه‌وه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان داگرکردوه و سوودی له‌ به‌کاربه‌یتریت وه‌رگرتوه بۆ خۆ جیاکردنه‌وه‌ی گروپه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و ده‌ستخستنی شوناسی کۆمه‌لایه‌تی. شیوازی ژیان جیگه‌یه‌وه‌ی چه‌مکی چینی کۆمه‌لایه‌تی نییه، به‌لکو ته‌واکه‌ریه‌تی و هاوشانی ده‌کات بۆ خویندنه‌وه‌ی واقیعی کۆمه‌لایه‌تی. تیگیه‌یشتنی نوێ و تویژینه‌وه‌ له‌باره‌ی شیوازی ژیان هه‌وه‌ وایکردوه تیگیه‌یشتن بۆ چین و پینگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی گۆرانی به‌سه‌ردا بێت. چه‌مکی شیوازی ژیان به‌هه‌راورد به‌ رابردوو، زانسته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی به‌ ده‌رهاویشه‌کانی خۆیه‌وه زۆر سه‌رقالکردوه. و بووه‌ته جیگه‌ی بایه‌خ پێدانی .

په‌یغیڤن سه‌ره‌کی: شیوازی ژیان، چینی کۆمه‌لایه‌تی، پینگه، به‌کاربه‌یتریت، شوناس. (ئهمه کللی تویژینه‌وه‌ نیه به‌لکو چه‌مکه کللیه‌کان)

1. پێشه‌کی

له بنیاده‌کانی ژياندا ژینگه‌ی سروشتی گۆی زه‌ویشیان گۆریه‌وه. به‌بێ زیاده‌ره‌وی پیوسته‌ دان به‌وه‌دا بنیڤین که بۆ زانینی ئه‌وانه‌ی روویانداوه و ئه‌وانه‌شی رووده‌ده‌ن، پیوستمان به‌ چه‌مکی نوێ

له‌دوای جه‌نگی جیهانی دوومه‌وه، گۆرانه‌کاری خیرا له‌ هه‌موو ره‌هه‌نده‌کانه‌وه به‌سه‌ر جیهاندا هاتوون، به‌جۆریک گۆرانه‌کارییه‌کان

* فه‌کوله‌ری به‌ریس.

ماوەیەکی درێژخایەن رۆلێکی سەنتەری و زێڕینی ھەبوو، بەتێپەربوونی کات کاریگەری و کارایی لاواز بوو، بەجۆرێک دۆزینەوێی پەبوەندییەکی تەواو و دلنیاکەرەو لەنیوان (خوێندن، کار، داھات و تێوانینی تاک)، سەختتر بوو چەند بەلگەیک لەبەر دەستدان ئەوھیان دەرخستوو، کە چیتەر بێرکردنەو و رەفتاری تاکەکان لەسەر بنەمای پێگە و پلە وپایەیان لە نیۆ سستمی بەرھەمھێناندا نییە (فاجلی، 2003، 66) (Mohammadpur and Mahmoodi, 2016) لە توێژەرانی دیکە (Tomlinson, 2003; Pisman, et al., 2011; Tolonen, 2013)، ھەولیانداو پەبوەندی نیوان شیوازی ژیان و فاکتەرە جیاوازیەکانی وە: پێگە کۆمەلایەتی و ئابووری، تەمەن، جێندر، ئامرازەکانی راگەیاندن، شوناس، سەرماوەی کولتوری و ھتد شروۆفە بکەن. ھەرھەوا لە پال ئەو نووسەر توێژەرانی ئاماژەیان پیکرا ھەندیکیان جەختیان کردوووە تەو لەسەر (وچەرخانی ئایدۆلۆژیاو ھۆشیاری چینیایەتی و سۆراخکردنی گۆرانی بنیادی چینیایەتی لەجوارچێوەی شیوازی ژیانەو. چیتەر ناتوانرێت ھێلی بزوتنەو کۆمەلایەتیەکان و خواستی چینیایەتی تاکەکان بەھۆی ئینتەمایان بۆ چینیکی دیاریکراو پێشبینی بکەیت. ئەو تە پێگە کار، ھەندیکجار جیاوازییەکی زۆری لەگەڵ خوێندەواری و داھات و دەسەلاتدا ھەبە. بەسەرنجدان لەو گەشەسەندن و پێشکەوتنە کە کۆمەلناسی ئەمرۆ بەخۆیەو بینیوە- بۆ تێگەشتن لە بنیاد و شوناسی کۆمەلایەتی تاکەکان سەرنجی خۆی لەسەر چالاکیەکانی بەرھەمھێنانەو گواستووە تەو بۆ سەر بەکاربردن و خەرجکردن- بەو ئەنجامە دەگەین، کە چەمکی شیوازی ژیان جیگەرەوێی چەمکی چین نییە، بەلکو ھاوشانی چینیایەتیە بۆ شیکردنەوێی واقیعی کۆمەلایەتی (لە بوختەکان دەلێت چەمکی شیوازی ژیان جیگەرەوێی چەمکی چین نییە). بەدواداچوون بۆ ماھییەت و ئەرکی لۆژیکی ئەم دوو چەمک، زۆریک لەو بابەت و تیکستە نووسراوانە بوونەتەھۆکاری ئەو جیگەرکێی، پوون دەکاتەو.

ئەم توێژینەوێی بەردەست بریتیە لە توێژینەوێیەکی تیۆری و ھۆلەدریٹ لە چەند تەوەرێکدا شروۆفە مۆدیلە تیۆریەکانی تاییەت بە چەمکی شیوازی ژیان بکریٹ لەبەر رۆشنایی بۆچوونی ھزرقانانی بواری کۆمەلناسی. بابەتی سەرھەکی ئەم توێژینەوێیە بریتیە لە خستەروو و شیکردنەوێی پاشخان تیۆری سەبارەت بە تێگەشتن لە چەمکی شیوازی ژیان لە تیۆرەوانانی کۆمەلناسی، ئەویش لەبەر ئەوێ چین لە کایە زانستەکان بەگشتی و لەکایە کۆمەلناسی بەتاییەتی توێژینەوێی زۆری تیۆر کۆمەلایەتیەکان چەمکی شیوازی ژیان کردووە بە یەکێک لە بابەتە گرنگەکانی خۆیان و ئیستا زیاتر کاریان لەسەر کردووە بۆ خوێندنەوێی واقیعی

ھەبە. ھەربۆیەش پاشخان تیۆری کۆمەلناسی پاشخان تیۆری نەک ئەدەبیات (رۆژ بەرۆژ چەمکی تازەیی دێتە ناوھەو، ھەموو ئەو چەمکانەش تەنھا بۆ ئەوێ کە تێگەشتن چو رویداو و چ شتیکیش لەنیۆ ئەو سستم بەیەکداچووێ کۆمەلگادا رووبەرپوومان دەبێتەو.

ھەموو شروۆفە کۆمەلایەتیەکان لە رێگە چەمکە گشتیەکانەو بە ئەنجام دەگەن و سەرھەکیترین تاییەتمەندی لۆژیکی چەمکە گشتیەکانیش، کۆکردنەوێی تاییەتمەندیەکانە لەخۆیاندا. ئەگەر واتا زۆر و زوھەندەکانی ژیانی کۆمەلایەتی لەجوارچێوەی ئەو چەمکانەدا بەشێوەیەکی سادە دەرئەخوێن و ریک نەخوێن، ئەو ئەگەری بەدەستھێنانی ھەر جۆرە مەعرفەیکە تیۆری سستماتیک دەربارەیان و وەرگرتنی ھەر حوکمێک لەبارەیانەو، نەریتی دەردەچێت. چەمک و پیکھاتە تیۆریەکان لە کۆمەلناسیدا، بە گشتی تاییەتمەندیەکی چەشن ناسییان ھەبە. گیمنزاشافت و گیمزاشافت (Geminschaft & Gesellschaft) (و تونیز (Tones) "قوناغەکانی پێشکەوتنی مێژوویی (توگست کۆنت (August Compt)، شیوازیەکانی بەرھەمھێنان و چینی کۆمەلایەتیەکان لای (مارکس (Marx) (شیوہی پەبوەندییە کۆمەلایەتیەکان لەگەڵ خۆکوژی (دورکایم (Durkheim)، ئەخلاقی ئابووری ئاینەکان و جۆرەکانی کردە لای (فیبەر (Weber) (شیوہی کردە دوو لایەنیەکان و جۆری کارەکتەرەکان لای (زیمل (Simmel)، ھەر یەکەیان لە رێگەیکەو پۆلێنەندیان بۆ تاکەکان یان رەفتار، یان روانگە و بەھا و پێوەرەکان کردووە. چەمکی (چینی کۆمەلایەتی) رەگوریشەکی لە نیۆ ھزری کۆمەلایەتی کلاسیک دایە، دواجار ھەم داینامیکیبوونی ئەم چەمکە و ھەمیش چەندیتی بەخشینی شوناسی کۆمەلایەتی بە ئەندامانی کۆمەلگەیی نوێ شایانی شروۆفە و تێگەشتنی تازەبە. ئاراستەیی گشتی تیۆرە کۆمەلایەتیەکانی ئەم دەبەیی دوابی بەرەو پتر بایەخدانە بە لایەنی بەکاربردن و چالاکیەکانی شیوازی ژیان لە بەخشینی شوناسی تاکەکەسی و شوناسی کۆمەلایەتی (اباژری و چاوشیان، 2002) توێژینەوێی زۆر لەبارەیی شیوازی ژیانەو ئەنجامدارون. ھەندیک لەو توێژینەوانە (Rossel, 2008; Jensen, 2009) جەختیان کردووە تەو لەسەر تاوتوێکردنی تیۆریانەیی چەمکی شیوازی ژیان و ھەولدارووە پێناسەیی بۆ بکریٹ و کێشە و ئاکامەکانی بخرینەروو.

گرنگیدانی زیاتری زانستە کۆمەلایەتیەکان بە چەمکی شیوازی ژیان بۆ ئەو واقیعی دەگەریتەو کە چیتەر چەشنناسیەکانی دیکە ناتوانن بە تەنھا ئەو فرەیی و ھەمەجۆرییە کۆمەلایەتیانە شروۆفە بکەن، کە لە نیۆ کۆمەلگەدا ھاوتونەتە ئاراو. چەمکی (چین) کە بۆ

ہندیٰ کہ او مودیلہ تیوریانہی کہ سرنجیان له بابہ تہ کہ داوہ و شورقہ بیان کردوہ، دواچار ناشناکردنی توڑہران بہم بابہ تہ.

2. مودیلہ تیوریہ کانی شیوازی ژیان

کۆمہ لایہ تی کہ ھوکار کاریگہ رییان ھہیہ لہ سہر (شیوازی ژیان) و ٺوہ گورپانانہی کہ بہ سہریدا ہاتوون و دین. لہم رووہوہ کۆمہ لایہ مودیلہ تیوری ھن، وک لہ خواریوہ ناماژہ یان پیکراوہ ھہندیکیان تاییہ تن بہ راستییہ نابوری و کۆمہ لایہ تیہ کان، ھہندیکی دیکہ یان تاییہ تن بہ جیہانگیری و راستی کولتوریہیہوہ.

1.2. تورشتاین فیلین (Thorstein Veblen) :

لہ کتیبہ کہ یدا (تیورہ کانی چینی خوشگوزہران) (The Theory of Leisure Class) (of Leisure Class)، تورشتاین فیلین (Thorstein Veblen) (1857_1929) لہ سہر دہریخستوہ، بہ کاربردنی ئاشکرا لہ سہر دہمی مودیرندا نیشانہیہ کی سہرہ کیہ بۆ شوناس و شیوازی ژیان. بۆ قسہ کردن لہ سہر شیوازی ژیان و شیوہ کانی بہ کاربردن، ٺوہا (پاول دیمگیو) (Paul Dimmgio) پیویاہ بہرہ مہ کانی (فیلین و بوردیو) لہ پیشہ نگی ٺوہ بہرہ مانہ دادہ نرین. (فیلین) بنہ ماہ شانازیکردن و پلہ و پایہی کۆمہ لایہ تی دہبہ سستیوہ بہ مال و سامانہوہ، ٺوہ لہ تہ ٺوہ سامانہ بہرہ می کاری راستہ و خوی کہ سہ کہ نہ بیٹ. ھہر مال و سامانیک بۆ ٺوہی ژورترین ریز و پیگہ بۆ خواوہ نہ کہی دہستہ بہر بکات، پیویستہ بہ شیوہی خۆنوئیانیہ - بہ ٺوہیہوہ خوی دہریخات لہ بہرہ مہر ٺوانی دیکہ - مانفیتست بکریٹ. چینی خوشگوزہران لہ شیوہی کیانیک، سہرہ تا لہ پیگہی بہ دہستہ ٺوانی مال و سامانہوہ دروستبوو. سامانی زیاتر دہ سہ لاتی زیاتری بہو چینہ بہ خشیوہوہ. بوونی مال و سامان ٺوہ گہرچی سہرچاویہی دروستبوونی پیگہ بووہ، بہ لام نیشاندانی ٺوہ سامانہ ش بۆخوی جیگہی شانازی پیوہ کردنہ. (بیکاری خۆنمایشکہرانیہ) کہ لہ شیوہی کاری نابہرہ مہ ٺوانہوہ دہر دہ کہ ویت، ٺوہ نیشاندہری سامانی تاکہ کہ سہ کہ یہ. کاری نابہرہ مہ ٺوانہ نیشانی دہدات کہ ٺوہ تاکہ بۆ بہ تالی، سہرگہرمی کار دہ کات و کاری بہرہ مہ ٺوانہ تاییہ تہ بہ چینہ کانی خواریوہوہ. ٺوہ مجورہی کارکردن لہ کۆمہ لگہ بچوہ کان - گوندییہ کان - کارایی ھہبوو، بہ لام لہ کۆمہ لگہی شاریدا ٺوہ گہری نمایشکردنی مال و سامان لہم ریگہیہوہ مہیسر نہ دہبوو. لہ کۆمہ لگہی شارنشینیدا (بہ کاربردن نمایشکارانہ) یہ کہ خزمہ تی نیشاندانی مال و سامان دہ کات. (فیلین) پیویاہو چینی خوشگوزہران لہو ریگہیہوہ بہ دہ سہ لاتیکی سستما تیک دہ گن و خویان دہ کن بہ سہرہ شقی کۆمہ لگہ. (فاجلی، 2003، 63).

(فیلین (Veblen) (لہو باوہرہ دایہ ٺوہ ندمانی چینی بہ کاربہر بۆ دہستخستنی جیاوازی و پیگہی کۆمہ لایہ تی لہ گہل ٺوہ کتر و لہ گہل

کۆمہ لایہ تی سہر دہمی نوئی، ھہروہا ھہولڈراوہ شیکردنہوہ بۆ ھزی ھہریہ لہ (فیلین) (ماکس فیلہر) و (جورج زیمل) وک کۆمہ لئاسہ کلاسیکہ کان و (ٺوہنتونی گیدنز) و (بوردیو) وک کۆمہ لئاسہ نوئیکان بکریٹ کہ چ تیگہ پشتنیکیان ھہبووہ سہبارت بہم بابہ تہ و بۆچی ھیندہ مشتومری لہ بارہوہ ٺوہ نجامدراوہ. ئیستا ٺوہ نجامی توڑیئہوہ جوراوجورہ کان سہبارت بہ بابہ تی شیوازی ژیان بہ سہر دوو کۆمہ لہ دا دابہ ش بوون، کۆمہ لہ یہ کیان بہو ٺوہ نجامہ گہیشتوون کہ دہکریٹ چہمکی شیوازی ژیان لہ بری چینی کۆمہ لایہ تی بہ کاربہنریٹ، بہ لام کۆمہ لہ یہ کی دیکہ یان ٺوہ نجامہ کانیان دہریخستوہ کہ چہمکی شیوازی ژیان پہیوہندی بہ چیناہ تیہوہ ھہیہ و دہکریٹ بہ کاربہنریٹ بہ ھاوشانی لہ گہل چینی کۆمہ لایہ تی و بہ کاربردندا بۆ خویندنہوہ یہ کی باشتری واقعی کۆمہ لایہ تی. سہبارت بہ گرنگی ٺوہ توڑیئہوہ یہ، دہتوانریٹ بگوتریٹ کہ گہورہ ترین گورپانکاری لہ سہر دہمی نویدا بریتیہ لہ بہ کاربردن، بۆیہ بۆ خویندنہوہ ی کۆمہ لگہ، پیویستمان بہ چہمکی نوئی ھہیہ. چہمگہ لیک، کہ بینہ ٺوہ تیہی ٺوہ گورپانکاریانہ و بابہ تی نویش بۆ توڑیئہوہ بخنہ بہر دہم زانستہ کۆمہ لایہ تیہ کان. وا دیارہ کہ چہمکی (شیوازی ژیان) ٺوہ تاییہ تہندیہی لہ خویدا ھہلگرتوہوہ، بۆیہ توڑیئہوہ سہبارت بہم چہمکہ گرنگی تیوری خوی ھہیہ لہ کایہی تیورہ کۆمہ لایہ تیہ کاندہ. ھہروہا گرنگی ٺوہ بابہ تہ دہگہر پتہوہ بۆ باہخی چہمکی شیوازی ژیان، کہ لہ بنہرہ تدا، ھہر توڑیئہوہ یہ کی پہیوہست بہو چہمکہ ناچار بہ چوونہ نیو پہیوہندیہی ئالؤسکاوہ کانی نیوان بنیاد و کردہی دہکات، وک بہ شیک لہ گوتاری سہرہ کی کۆمہ لئاسی .

بہ لام سہبارت بہ میتودی بہ کارہاتوو لہم توڑیئہوہ یہ، ٺوہا ئاشکرایہ لہ توڑیئہوہ ی زانسیدا بہ پیی ئامانج دہستنیسانی میتود دہکریٹ. لہ توڑیئہوہ تیوریہ کاندہ چہند میتودیک بہ کار دیت لہوانہ (میتودی و سہفی، شیکاری و رخنہ یی)، ئینجا لہ بہر ٺوہی ئامانجی ٺوہ توڑیئہوہ یہ بریتیہ لہ تیگہیشتن و شیکردنہوہ ی بابہ تی شیوازی ژیان لہ چوارچیوہی ٺوہ مودیلہ تیوریانہی سہبارت بہم بابہ تہ نوسراو و ھہلینجراون، ٺوہا میتودی بہ کارہاتوو لہم توڑیئہوہ یہ بریتیہ لہ (میتودی شیکاری)، پاساوی بہ کارہیانی ٺوہ میتودہ بۆ ٺوہ دہگہر پتہوہ کہ لہ کوردستان و بہ پیی زانیاری توڑہر، کارکردن لہ سہر چہمکی شیوازی ژیان لہ کایہی تیورہ کۆمہ لایہ تیہ کاندہ بہر دہست نین و ٺوہ بیاتیکی پیشو دہست نہ کہ و توون سہبارت بہ شیکردنہوہ و تاوتویکردنی شیوازی ژیان، بۆیہ ٺوہ توڑیئہوہ یہ تیوریہ سہبارت بہ ناساندنی ٺوہ چہمکہ و شیکردنہوہ و خستنہ پووی

2.2. جۆرج زيمل (Georg Simmel):

جۆرج زيمل (1858_1918) (Georg Simmel) (بەھۆى ئەوھى توئۆزىنەوھى لەسەر پالئەرە دەروونى و ھۆکارە کارىگەرەکان لەسەر دروستبوونى شىۋازەكانى بەكاربردن كرووھ، ئەو لەپى توئۆزىنەوھى لەبارەى كارىگەرەكانى گۆرپانكارىيە كۆمەلەئايەتتەكان- دەرگەوتنى شارى گەرە- توئۆزىنەوھى بۆ شىۋازەكانى بەكاربردن كرووھ، لەناو كۆمەلئاسيدا (زيمل) ناوئىكى ديارە. (فاچلى،2003).

بەگشتى (زيمل) لەشكىردنەوھەكانىدا بۆ بەكاربردن لە كۆمەلگەى مۆدېرنىدا جەختى لەسەر مۆدە كرووتەوھە وەك شىۋازىكى ژيانى جياواز. ئەو، بەكاربردن و جياوازي كۆمەلەئايەتى و مۆدە لەيەكتەر جياوھەكاتەوھە و پىئويائە مۆدېرنە و گۆرپانكارىيەكانى، تاكايەتى و شوناسىكى نوئيان بۆ تاك ھىناوھە ئاراوھ، بەلام ئەم تاكايەتتە لەئىو كۆتوبەندى كۆمەلگەدايە. بەكاربردن و رووكردەن مۆدە فرەچەشنەكان يەكئىكە لەو كەنالاھى بۆ رزگاربوونى تاكە لەم كۆتوبەندەن- مۆدە و بەكاربردن كۆمەلئەك چالاكى بەدواى خۆياندا دەھىنن، لەلەيەكەوھە شوناسىكى نوئى بە تاك دەبەخشن و جىي پەسەندىانە، لەلەيەكەى دىكەوھە جياوازي چىنەكانى لى دەرگەوتتەوھە. (Simmel, 1957) -

بەمشىوھە گرووئىكى خەلك، كە مۆدە و بەكاربردن ھاوشىوھە و يەكسانە، لەئىو خۆياندا پەيوەندى و خالى لىكچوو دەدۆزىنەوھە ئەوانى دىكە لە رىگەى مۆدە و چۆنەتى بەكاربردن ھاوشىوھە جيا دەكەنەوھە. چىنەكانى سەرەوھى كۆمەلگەش مۆدە وەك ھىمايەك بۆ خۆ جياكردەنەوھە لەوانى دىكە بەكاردەھىنن، كە شىۋازىكى ژيانى جياوازە و بە لاسايىكردەنەوھى چىنەكانى خوارخۆيان بۆ مۆدەكانى ئەوان، دووبارە مۆدە و شىۋازى بەكاربردنى نوئى دىننە ئاراوھ .

بەلای (زيمل) ھوھ، سەرەراى ئەوھى مۆدە سەرچاوھەكەى لەو فشارانەوھى كە جەنجالى ئىو شار دروستى كرووھ، ئەوا نىشانەى جياوازي نىوان چىنەكانىشە. (Holt and Searls, 1994) لىرەدا بۆچوونى (زيمل) سەبارەت بە كارىگەرى دوانەى مۆدە پوون و ئاشكرايە. لەلەيەكەوھە مۆدە بانگەشەيەكە بۆ خۆ جياكردەنەوھە لەوانى دىكە و خستتەپووى شوناس و خواستى تاكگەرايانە، لەلەيەكەى دىكەوھە مۆرئىكى چىنايەتى ھەيە، ھۆكارئىكشە بۆ پەيوەستبوون بە گرووپەوھە و گرووتىن دەدات بە ھاوئاھەنگى كۆمەلەئايەتى - چىنايەتى .

پارادايىمى بەكاربردن لای (زيمل) لە دەورى شار و دياردەكانى دواى بەشارىبوون دەخولتتەوھە. لای ئەو كۆمەلگەى نەرىتى ھەموو ئەو كۆت و بەندانەى لە چوارچىوھەى پەيوەندى گرووپدا ئازادى تاكەكەسى پى تەوق دابوو، مۆدەى دەرگەوتنى تاكگەرايى دەدا.

تاكەكانى دىكەى كۆمەلگە پىشپىكى دەكەن. ئەو، سەرەوت و سامانى ئەم چىنە بە بنەماى سەرەكى جياوازي پىگەى كۆمەلەئايەتى ئەوان دەزانئىت. ئەم مال و سامانەى چىنى بەكاربەر خەرجىيەكى پوالتەى ھەيە و لەسەر ئەم بنەمايە، ئەندامانى ئەم چىنە، پىگە و پلەو پايەى خۆيان بەكاردەھىنن لەگەل ئەو بەكاربردنەى، كە ئەنجامى دەدەن تەنيا بۆ خۆ دەرخستتە، ھەم خۆيان و چىنەكەيان لەوانى دىكە جياكەنەوھە، ھەمىش بۆ خۆيان بەھايەكى بەرزتر دادەنئىن و شىوھى رەفتار و بەكارھىنان و بەكاربردن بە مۆدە دەسەپئىن بەسەر ئەوانى دىكەدا. (Veblen,2007)

ئەو ھەولتى داوھ بە ھۆى پالئەرە كۆمەلەئايەتتەكانەوھە، دياردەى مۆدە شىبىكەتەوھە " شىكارىكى رەفتارى مەملانئوخوازەنى بۆ كرووھ. مۆدە تايبەتە بە چىنى بالاوھ، كە ئەم چىنە دەبەويئ ئەوھە نىشان بەدات" بۆ بەدەستھىنانى داھات ناچار نىيە كار بەكات. مۆدە لە ئاستە بالاكەى كۆمەلگەدا تەشەنە دەستئىنئىت و لە چىنەكانى خوارەوھى كۆمەلگەشدا لاسايى دەكرتتەوھە ھەروھە چىنەكانى سەرەوھى كۆمەلگە ھەمىشە بۆ پاراستنى پىگەى كۆمەلەئايەتتەكانى شىوھى نوئى لە بەكاربردن دىننە ئاراوھ و بەپۆزانەيى دەكەن. پىوھەرىكە كە چىنى خۆشگوزەران بۆ دووبارە بەرھەمھىنانەوھى پىگە خۆشگوزەران و بالا دەستەكەى، خۆى بەھۆوھە پىناسە دەكات. (Veblen,2007).

دوو دياردەى دىكە كە (فئىبلن) لە تىۋرەكەيدا شىۋقەى كرووون " جوانكارى ژنان و ھەندىك لە رەفتارەكانى دىكەى دەولەمەندان. بەبۆچوونى ئەو و لەسەرەمى ئەو دا، پياوئى ئەمريكى دەسەلات و سامانەكانىان لە رىگەى ژنەكانىانەوھە نەمىش دەكەن. ئەم بۆچوونى (فئىبلن) برىتتەيە لە دووبارە بەرھەمھىنانەوھى باوكسالارى، بەلام بە فۆرپمىكى زىرەكانەتر. ژنان" ھەم لەرىگەى بەكاربردنەى تايبەتەوھە ھەمىش دروستكردنى ناو مالئىكەوھە، كە ھەستى رىزگرتنى ئەوانىتر بۆ دەسەلات و سامانى ھاوسەرەكانىان بوروئىن " باوكسالارى بەرھەم دىننەوھە. (فئىبلن) شىۋازى ژيان بە دياردەيەكى گرووپى دەزانئىت، بە برواى ئەو ئەمە بەرھەمى پەيوەستبوونە بە چىنەكانەوھە و ماھىيەتتىكى سەرەخۆيانەى نىيە و نمونەيەكى بوونى چىنەكانە. بەھەر حال، (فئىبلن) تەنيا كۆمەلئاسى كلاسىكە كە شىۋقەى دياردەى بەكاربردنى كروئىت، ھەر بۆيەش لە بابەتى پەيوەست بە بەكاربردن و شىۋازى ژيانەوھە، پىگەيەكى تايبەتى ھەيە. لە نووسىنەكانىدا (فئىبلن) شىۋازى ژيانى تاكەكەس بە نمونەيەكى رەفتارى دەستەجەمعى دادەنئىت- ئەو رەفتارانە لە نمونەى رىۋرەسم و نەرىتە كۆمەلەئايەتتەكان و رىيازە ھزىيەكان- ھەروھە شىۋازى ژيانى تاكەكەس بە ئاويئەيەكى رەفتار و مىكانزمى رۆحى و نەرىتە ھزرى و مەعريفىيەكان لە قەلەم دەدات (مەھدويكىنى، 2007، 35)

دیاردہ. میراتی ئو و هیلہ فکرییہی زیملّ دہ توانین له و کۆمہ له شروؤقہ کارییانه ببینینه وه: له شاری مؤدیردا شوینیک بۆ کرین، چونه یانه کان، به کورتی ناویان ناوه به کاربردن (فاجلی، 41، 2003).

دیاردہی به کاربردن به تنها و وهک تیگه یشتنی فییلن له نیو ئه ندیشه و به ره مه کانی (زیملّ) دا بایه خیکی ئه وتوی پی نه دراوه، تیوری به کاربردنی زیملّ له دهوری شار و دیاردہ کانی دوی به شاریبیون ده خولیته وه. لای زیملّ کۆمه لگه ی نه ریتی هموو ئه و کۆت و به ندانه ی له چوارچیوه ی په یوه ندی گروپ و نازادی تاکه که سی پی تهوق دابوو، مژده ی دهرکه وتنی تاکه گه رایبی ددها. له شاردا، چونه ناو سستمی تهون ئاسای دابه شکردنی کار، دروستکردنی شوناس و جیابونه وه له وانیتری زیادکردوه. له وهها بارودوخیکدا، شیوه ی تاییه تی به کاربردن و شیوازی ژیان، ریگه یه که بۆ خۆ بنیادنان و په یوه ندی له گه لّ ئه وانی دیکه و جه نجالی ناو شار. (زیملّ) درکی به وه کردبوو که بۆرژوازییه تی به رلین بۆ رووبه رووبونه و گوماناییه که ی له نیو ژیانی شاردا و پاریزگاریکردن له شوناسی خۆی، سوودی له به کاربردن وهرده گرت (Nury, Bezhen and other, 2005).

ئو ده لیت " شیوازی ژیان، هه ولکی به رجه سته ی مروؤق له پیئاو به ده سته یانی به ها بنیادییه کان یان مروؤق ده یه ویّت وهک تاکیکی بالآتر له نیو کلتوری باودا خوی به وانی دیکه بناسینیت. به واتایه کی دیکه، مروؤق له پیئاو ئه و مانایه ی که باوه ری پییه تی (تاکیه تی بالآ تر)، جۆره ها رهفتار ده گرتیه بهر. (زیملّ) توانای شیوه بژاردیه کی له م جۆره ی ناوانوه (سه لیه قه) و په یوه ندی نیوان جۆره کانی سه لیه قه شی ناوانوه (شیوازی ژیان). ههروه ها پییوایه شیوازی ژیان بریتیه له به رجه سته کردنی هه ندی بیروباوه ر" له چوارچیوه یه کی شیوه کۆمه لایه تییا نه دا. جۆره خۆناندنیکی وهک تاکیکی بالآتر و بیّ هاوتا" به جۆرک ئه و بیّ هاوتاییه ئه وانی دیکه درکی پی بکه ن

سه ره رای ئه وانه ی سه ره وه، (زیملّ) " جیاوازیکردن له نیوان شیوازه کان (رهفتاری پیشبینکراو له چوارچیوه ی کلتوری باودا) و مانا (تاکیه تی بالآتر) و شیوازی په سه ندکراو و ریوشوینی دروستبوونیان، که هه موویان چه ند جۆره شیوازیکن، به (مانا) وه ده به سته ی وه. تیگه یشتنی (زیملّ) بۆ شیوازی ژیان بریتیه له په یوه ندی نیوان هه موو ئه و شیوازانه ی که تاکه کانی کۆمه لگایه ک به پیی پالنه ره دهروونی و سه لیه قه کانیا ن و له ریی هه وله کانیا نه وه بۆ هیئانه کایه ی هاوسه نگیه ک له نیوان که سایه تی ناوه کی و ژینگه ی سروشتی و مرویی، هه لیا ن بژاردوو ن. (Simmel, 1957) به م پییه ده توانریت بگوتریت، (زیملّ) له ریگه ی بره ودان به تاکه گه راییه وه ههروه ها ئامانجی تاک به ده سته یانی پیگه هیما یه کان و مۆده یه، ئه وا به هۆیه وه - تاک- توانای ده بیت به رگه ی فشاره کانی ژیانی مؤدیرن بگرت، ئه م جۆره ی به کاربردن که نالیکه بۆ (خۆسه لماندن) و پاریزگاریکردن له ده سه لاتداریتی و جۆرکی شیوازی ژیا نه که تاک په یه وه ی ده کات بۆ خۆجیا کردنه وه له وانی دیکه .

له شاردا، چونه ناو سستمی تهون ئاسای دابه شکردنی کار، دروستکردنی شوناس و جیابونه وه له وانیتری زیادکردوه. له وهها بارودوخیکدا، شیوه ی تاییه تی به کاربردن و شیوازی ژیان ریگه یه که بۆ خۆ بنیادنان و په یوه ندی له گه لّ ئه وانی دیکه و جه نجالی ناو شار (Simmel, 2012).

ئو ده لیت " شیوازی ژیان هه ولکی به رجه سته ی مروؤق له پیئاو به ده سته یانی به ها بنیادییه کان یان مروؤق ده یه ویّت وهک تاکیکی بالآتر له نیو کولتوری باودا خوی به وانی دیکه بناسینیت. (Simmel, 2012) که واته به کاربردنی کالاکان و بنیادنانی شیوازه کانی ژیان له لایه که وه شوناسی داوه به تاک و له لایه کی دیکه وه جیاوازی دروست کردوه به واتایه کی دیکه، مروؤق له پیئاو ئه و مانایه ی که باوه ری پییه تی (تاکیه تی بالآتر) جۆره ها رهفتار ئه نجامه دات. (زیملّ) توانای شیوه بژاردیه کی له م جۆره ی ناوانوه (سه لیه قه) و په یوه ندی نیوان جۆره کانی سه لیه قه شی ناوانوه (شیوازی ژیان). ههروه ها پییوایه شیوازی ژیان بریتیه له به رجه سته کردنی هه ندی بیروباوه ر له چوارچیوه یه کی شیوه کۆمه لایه تییا نه دا. جۆره خۆناندنیکی وهک تاکیکی بالآتر و بیّ هاوتا، به جۆرک ئه و بیّ هاوتاییه ئه وانی دیکه درکی پی بکه ن (مه دیوی کنی، 2009).

سه ره رای ئه وانه ی سه ره وه، (زیملّ)، جیاوازیکردن له نیوان شیوازه کان (رهفتاری پیشبینکراو له چوارچیوه ی کولتوری باودا) و مانای (تاکیه تی بالآتر) و شیوازی په سه ندکراو و ریوشوینی دروستبوونیان، که هه موویان چه ند جۆره شیوازیکن، به (مانا) وه ده به سته ی وه. تیگه یشتنی (زیملّ) بۆ شیوازی ژیان بریتیه له په یوه ندی نیوان هه موو ئه و شیوازانه ی که تاکه کانی کۆمه لگایه ک به پیی پالنه ره دهروونی و سه لیه قه کانیا ن و له ریی هه وله کانیا نه وه بۆ هیئانه کایه ی هاوسه نگیه ک له نیوان که سایه تی ناوه کی و ژینگه ی سروشتی و مرویی، هه لیا ن بژاردوو ن. (Simmel, 1957) به م پییه ده توانریت بگوتریت، (زیملّ) له ریگه ی بره ودان به تاکه گه راییه وه ههروه ها ئامانجی تاک به ده سته یانی پیگه هیما یه کان و مۆده یه، ئه وا به هۆیه وه - تاک- توانای ده بیت به رگه ی فشاره کانی ژیانی مؤدیرن بگرت، ئه م جۆره ی به کاربردن که نالیکه بۆ (خۆسه لماندن) و پاریزگاریکردن له ده سه لاتداریتی و جۆرکی شیوازی ژیا نه که تاک په یه وه ی ده کات بۆ خۆجیا کردنه وه له وانی دیکه .

زیملّ به هۆی ئه وه ی توژیینه وه ی له سه ر پالنه ره دهروونی و هۆکاره کاریگه ره کان له سه ر دروستبوونی شیوازه کانی به کاربردن کردوه و له ریی توژیینه وه ی له باره ی کاریگه رییه کانی گۆرانکارییه کۆمه لایه تییه کان - دهرکه وتنی شاری گه وره - توژیینه وه ی بۆ شیوازه کانی به کاربردن کردوه، ئه وه له ناو کۆمه لئاسیدا ناویکی

خالى جياوازيشيان له و شتانه دايه، كه به كاربان دېنن و خه رجبان ده كهن ((Weber, 1978)).

چه مكى شيوازى ژيان لاي (فېبهر) بهرهمى بېركردنه وه كانپيه تى ده باره ي گروهه لوكاليه كان. به باوه رې (تومين) (Tomin)، (فېبهر) چه مكى شيوازه كانى ژيان به كارهيئاوه بؤ ئاماژه كردن به شيوه كانى رهفتار، پوښيني جل و بهرگ، قسه كردن، بېركردنه وه هم موو ئو تېروانينانه ي كه خاسيه تى جياكه ره وه ي گروهه لوكاليه كان بوون به لاي ئو كه سانه وه، كه ده بان ويست به به شيك له و گروهه لوكاليه جياوازان هه ژمار نه كرېن (فاچلى، 2005).

(دينيز رهنك (Deenis Runge) له وتاركيكا ده باره ي هزره كانى (فېبهر) ده لئيت: مه به ستي (فېبهر) له شيوازى ژيان، به هاو رپوره سميكى هاويه شه، كه شوناسيكى هاويه شه به گروهه ده به خشى. (جهيمس ماكاي) (James Mackay) له باره ي ديدگاي (فېبهر) هوه ده لئيت: مه به ستي (فېبهر) له شيوازى ژيان ئو ريبازانه ن كه چين و گروهه ويكچوه كان له ژياندا خولقاندويانن، له بهر ئوه (فېبهر) شيوازى ژيان به هاوواتاي چيني كومه لايه تى دانانئيت، به لكو به پيناسه ي ئوي ده زانئيت. به واتايه كى ديكه ئه م باه ته- شيوازى ژيان- پيناسه يه كه، كه سنورى ناديارى نئوان پيگه كان و تويزه كومه لايه تيه كان ديارى ده كات (فاچلى، 2003) (فېبهر) شيوازى ژيان به كومه لئيك رهفتار ده زانئيت، كه خواسته كان ده بنه پالنه ريبان و ده رفته ته كانى ژيان پانتاييه كن بؤ ده ركه و تنيان (مهدي كنى، 2009). به هه مان شيوه (فېبهر) پانتاييه كى فراوانتر ده به خشيته شيكاري تويزه بندي كومه لايه تى. له رپي چه مكه كانى ئه وه وه ده توانرئيت شروقه ي نايه كسانى جياوازيه كان له ئاستى ستوونى و ئاسوييدا بكرئيت. بؤ نمونه: چه مكى چين لاي (ماركس) ته نيا ده توانئيت كومه لگا له شيوه ستوونيه كه بيدا پله به بند بكات و دابه شبوونى چينايه تى بؤ بكات، به لام چه مكى پيگه ده توانئيت خوئندنه وه ي پيگه جياجياكانى نئو يه ك چيني پي بكرئيت و چه مكى شيوازى ژيان ده تواني رهفتاره جياوازه كان له نئو يه ك پيگه يان چيندا جيا بكا ته وه. له بهر ئوه به لاي (فېبهر) هوه شيوازه كانى ژيان جگه له وه ي جياوازي دروست ده كهن له نئوان گروهه كاندا، ره وايه تيش ده دن به بالاي پيگه و چينه كانيش .

يه كئيك له ده سته كه وته كانى ديكه ي (فېبهر) برئيتيه له جه ختكرده وه له سهر كارىگه ريبى شيوازه كانى ژيان به ئاراسته ي دروستكردى گونجان له نئو گروهه كومه لايه تيه كاندا. كه واته ده توانرئيت بگوتريت به لاي (فېبهر) هوه ئو كه سانه ي خاوه نى شيوازى ژيانى هاويه شن جورئيك له هاوئا ههنگى گروهه ي، كه سه رچاوه كه ي له ليكچونى رهفتاره كانيان و وه ك يه كى شيوه ي خه رچكرده وه دئيت، دروست ده كات. ئو هه ماهه نكيه ده كريت بگوتريت بؤ سه رمايه ي كومه لايه تى (فاچلى، 2005). يه كئيك له شيوه كانى ديكه ي

ده بئيت بهرگه ي فشاره كانى ژيانى مؤديرن بگريت. ئه م جوهرى به كاربردن كه نالئيكه بؤ (خوسه لماندن) و پارئيزگاركردن له ده سه لئاداريئي (باژرى و چاوشيان، 2002)، دواجا هه لگرتن و نيشاندانى شيوازيكي ژيانى ديارىكراو.

به گشتى (زيمل) له شيكرده وه كانيدا بؤ به كاربردن له كومه لگاي مؤديرندا جه ختى له سهر موده كردوته وه وه ك شيوازيكي ژيانى جياواز. ئه و، به كاربردن و جياوازي كومه لايه تى و موده له يه كتر جيا ده كاته وه و پيويابه مؤديرنه و گورانكاريه كانى، تاكايه تى و شوناسيكي نوپيان بؤ تاك هيئاوته ئارواه، به لام ئه م تاكايه تيه له نئو كوتوبه بندي كومه لگا دايه. به كاربردن و رووكرده موده فره چه شنه كان يه كئيكه له و كه نالئانه ي بؤ رزگاربوونى تاكه له م كوتوبه بنده- موده و به كاربردن كومه لئيك چالاكى به دواي خوئاندا ده هيئن، له لايه كه وه شوناسيكي نوئ به تاك ده به خشن و جيبى په سه نديانه، له لايه كى ديكه وه جياوازي چينه كانى لئ ده كه ويته وه (Clemens, 2000) (-, Nury, Bezhen and other, 2005)

3.2. ماكس قيبهر (Max Weber):

(فېبهر (Max Weber) (1864_1920) (به پيچه وانه ي (فيلن و زيمل)، چه مكى شيوازى ژيانى لا مه به سته. له ناو هه موو كومه لئناسانى كلاسيكا (فېبهر) ته نيا كه سه، كه به بي بوونى هيج جوهره ئه نديشه يه كى تيروته سه ل ده باره ي به كاربردن و رولئ له دنباي مؤديرندا، سوودى له چه مكى شيوازى ژيان وه رگرتوه . بؤ تويكارى تويزه بندي كومه لايه تى، ئه و سى چه مكى به كارهيئاوه، ئه وانيش برئيتن له: چين و حزب. فېبهر چه مكى شيوازى ژيان به كارده هيئنئيت بؤ جيا كردنه و خوئندنه وه ي چينايه تى و نايه كسانى كومه لايه تى. ئه و له شيكرده وه كانيدا بؤ چيني كومه لايه تى، سه ره راي رولئ هوكاره ئابوريه كان كه (ماركس) جه ختى له سهر كردونه ته وه، ئه م پيگه ي كومه لايه تى و حزبيشى بؤ زيادكردوه، ئه م سى هوكاره پيگه وه به پشكدار ده زانئيت بؤ نايه كسانى كومه لايه تى (فاچلى، 2003). هه روه ها (فېبهر) كاتئيك باسى شيوازى ژيان ده كات، له چوارچيوه ي گوراوه كانى وه ك (ته مهن، ره گه ز، نه ته وه) وه شيكرده وه كانى ده كات و پيويابه كارىگه ريه كى به رچاويان هه يه له هه لئبژاردنه كانى تاك، له وانه ش شيوازى ژيانىكي ديارىكراو. هه روه ها له باره ي گروهه كومه لايه تيه كانه وه، ئه و پيويابه گروهه يه كان خاوه ن ريز و ئابروي خوئانن و شيوازى ژيانى تايهت به خوئان هه يه و هه ر به پيئى ئه م بنه مايه شه كه گروهه يه كان ليك جيا ده كرئينه وه. به شيوه يه كى گشتى (فېبهر) له وباوه ره دايه) شيوازى ژيان په يوه سته به پله و پايه ي كومه لايه تى و گروهه جياوازه كان شيوه ژيانى جياوازيان هه يه و

ھەماھەنگى، كە لە شىۋازى ژيانەو سەرچاۋە دەگرىت برىتتە لە گۆرانی بەرەو وردە كولتور. (فېبەر) بە جۆرىك لە بارەى شىۋازى ژيانەو دەدوئەت ۋەك بلىئى باس لە وورده كولتور دەكات (مەھدى كنى، 2009).

لەناو ھەموو كۆمەلئاسانى كلاسېكا فېبەر تەنھا كەسە كە بەبى بوونى ھېچ جۆرە ئەندىشە يەكى تىروتهسەل دەربارەى بەكاربردن و رۆلى لەدونىاي مۆدېرندا. سودى لەچەمكى شىۋازى ژيان ۋەرگرتوۋە. بۇ توپكارى توپزبەندى كۆمەلئايەتى، ئەو فېبەر سى چەمكى بەكارھىناۋە ئەوانىش برىتتەن لە چىن، گروپى لوكالى و حزب. فېبەر شوئىن كەوتوانى دەربارەى پىنگە دواون (چىلەر) (Chelar)، ئىستمان (Estman)، گۆلد سمىت (Goldsmith)، فلان (Flane) (باس لەسى سەرچاۋەى ۋەرگىراۋ (پىنگەى بۆماۋەى)، بەدەستھىنراۋە (سەرگەوتن لەكاردا) و بەكاربردنى پەيوەست بە پىنگە (كېرىنى كالى لوكس- (بروكس) (Brooks) و (ساۋتورت) (Southworth) لەپى گەرانەو ۋە بۇ نوسىنەكانى فېبەر، ھەرسى چەمكى شىۋازى ژيان خويئندى فەرمى و پرستىژى بۆماۋەى يان پىشەى بەسەرچاۋەى پىنگە دەزانن (باژرى و چاوشيان، 2002).

چەمكى شىۋازى ژيان لاي فېبەر بەرھەمى بىرکردنەو ھەكەنىيەتى دەربارەى گروپە لوكالىيەكان. بە باۋەرى (تۆلۆنن) (Tolonen)، ماكس فېبەر چەمكى شىۋازەكانى ژيانى بۇ ئامازەكردن بە شىۋەكانى رەفتار، پۆشىنى جىل و بەرگ، قسەكردن، بىرکردنەو ھەموو ئەو تىروانينانەى كە خاسىيەتى جياكەرەۋەى گروپە لوكالىيەكان بوون و بەلای ئەو كەسانەو كە دەيان وىست بە بەشېك لەو گروپە لوكالىيە جياۋازانە ھەژمارنەكېرن، بەكارھىناۋە

(دېنيز رەنگ) (Deenis Runge) (لە وتارىكىدا دەربارەى فېبەرەكانى فېبەر دەلئەت: مەبەستى فېبەر لە شىۋازى ژيان، بەھاو رېو رەسمىكى ھاۋبەشە كە ھەستى شوناسىيەكى ھاۋبەش بە گروپ دەبەخشى (جەبمس ماكاي) (James Mackay) لەبارەى ديدگاي فېبەرەو دەلئەت: مەبەستى فېبەر لە شىۋازى ژيان ئەو رېبازانەن كە چىن و گروپە ھاۋرېكەكان لە ژياندا خولقاندويان. ئەم بابەتە (شىۋازى ژيان) پىناسىكە كە سنورى نادىارى نىۋان پىنگەكان و توپزە كۆمەلئايەتەكان دىارى دەكات. فېبەر شىۋازى ژيان بە كۆمەلئەك رەفتار دەزانئەت كە خواستەكان دەبنە پەلئەريان و دەرفەتەكانى ژيان پانتاييەكن بۇ دەركەوتنجان. بەھمانشېۋە فېبەر پانتاييەكى فراوانتر دەبەخشىتە شىكارى توپزبەندى كۆمەلئايەتى. لەپى چەمكى ھەمەكانى فېبەرەو دەتوانئەت شىۋەقى نايەكسانى جياۋازىيەكان لە ئاستى ستونى و ئاسۆيىدا بىرئەت. بۇ نمونە چەمكى چىن لاي ماركس تەنھا دەتوانئەت كۆمەلگە لە شىۋە

ستونىيەكەيدا، دابەشبوونى چىنايەتى بىكات، بەلام چەمكى پىنگە دەتوانئەت خويئندەنەۋەى پىنگە جياجياكانى نىۋەك چىن پى بىرئەت و چەمكى شىۋازى ژيان دەتوانئە رەفتارە جياۋازەكان لە نىۋەك پىنگە يان چىندا جياجياكەتەو (مەھدوئەكى، 2007 306).

لەبەر ئەۋە بەلای فېبەرەو شىۋازەكانى ژيان جگە لەۋەى جياۋازى دروست دەكەن لە نىۋان گروپەكان، رەۋايەتتەش دەدان بە بالايى پىنگە و چىنەكانىش. گروپەكان لەپىنگەى شىۋازى ژيانەو دەگۆرېن بۇ گروپى مەرجەى و پىۋەرەكانى داۋەرى كۆمەلئايەتى نىرخاندنى ئەخلاقىش پىناس دەكەن. يەكئەك لە دەستكەوتەكانى تىرى فېبەر، برىتتەى لەجەخت كىردنەو لەسەر كارىگەرى شىۋازەكانى ژيان بە ئاراستەى دوستكردنى گونجان لە نىۋان گروپە كۆمەلئايەتتەكاندا. بەلای فېبەرەو ئەو كەسانەى خاۋەنى شىۋازى ژيانى ھاۋبەش جۆرىك لە ھاۋ ئاھەنگى گروپى كە سەرچاۋەكەى لە لىكچوونى رەفتارەكانىيان و ۋەك يەكى شىۋەى خەجىكردنەو، دروست دەكات. ئەو ھەماھەنگىيە دەكرىت بىگۆرئەت بۇ سەرمايەى كۆمەلئايەتى. (يەكئەك لە شىۋەكانى تىرى ھەماھەنگى كە لە شىۋازى ژيانەو سەرچاۋە دەگرىت، برىتتەى لە گۆرانی بەرەو وردە كلتور. بەبۆچونى ئەنس باخىر (Anas baxher) فېبەر بەجۆرىك لە بارەى شىۋازى ژيانەو دەدوئەت ۋەك بلىئى باس لە وورده كلتور دەكات. (ژكايى، 2005)

د (Douglas and Isherwood)

م. ج. (برى ن ئاۋ، 2003)

4.2. ئەنتۆنى گىدېنز (Anthony Giddens) :

لە دەبەكانى رابردودا تىۋرە كۆمەلئايەتتەكان جەختيان كىردەتەو لەسەر گرنگى شىۋازى ژيان، كە كارىگەرى لەسەر رەھەندە جياۋازەكانى ژيانى كۆمەلئايەتى ھەيە ۋەك: شوناسى كۆمەلئايەتى و كەسايەتى، شار و شارنشىنى، پىنگەى كۆمەلئايەتى و جياۋازى - گروپى ئايىنى و ئىتتى و تەنانەت سىياسىش ۋەك (گىدنز) (1991) لە كىتئەكەيدا - مۆدېرنىتە و شوناس - ئامازەى پىدەكات. بەمپىيە سەرنج دەدرئەت كە شىۋازى ژيان ۋەك بابەتئەك بۇ تىۋرەزەى كۆمەلئايەتى و توپزبەنەو، پىشكەوتنى بەخۆۋە بىنى.

ھەرۋەھا (ئەنتۆنى گىدنز) (1938_) (Anthony Giddens) (لە ھەولئەكى بۇ دەربازبوون لە دوقاقى ھۆكارىتى و پىكھاتەدا، تىۋرى (پىكھاتن)ى خستەپوو و جەختى كىردەتەو لەسەر رۆلى ھەردوۋ فاكترەكە لە يەك كاتدا و لە دىدى ئەۋەو مرقەكان ۋەك بىكەرىكى كۆمەلئايەتى ھىزى پەرچەكردارىان (Reflexivity) ھەيە، دواچار بە ئەنجامدانى ئەم كارە لەلایەكەۋە چالاكىيەكانى خۇيان لە كۆمەلگادا دووبارە پىيانادەچنەو ۋە تايبەتمەندىيەكانىيان دەگۆرن، لەلایەكى دىكەۋە بەم كارەيان

نووسرابییت و سوودی له بۆچوونەکانی ئەو وەرئەگرتییەت، هەر لە بەر ئەوەیە کە لەم بەشەدا هەڵدەدرییت بە تێڕۆتەسەلی زۆریەتی هزرەکانی ئەو سەبارەت بە شیوازی ژیان بخوێنەرۆو. رەنگە بەشیک لە هۆکاری ئەمەش لەوەوە سەرچاوەی گرتییەت، کە (بۆردیۆ) تاکە کەسە کە بنیادیکی تێوری پتەوی بۆ شەرفەکردنی شیوازی ژیان و دیاردەیی بەکاربردن دەرشتییەت .

کۆمەڵیک چەمکی بنچینەیی (بۆردیۆ) هەن، کە تەنیا لە پێگەیی شیکردنەوێانەوێانەوێان دەتوانییت بۆچوونیکیی تەواومان لەسەر تێۆرەکی سەبارەت بە شیوازی ژیان دەستبەگەویت و بۆ تێگەشتنی زیاتر لە بیروبووچوونەکانی لەم بوارەدا، چەمکەکانیش وەك: (سەرمايە، ئاكار، سەلیقە و ھابیتۆس) .

بە بروای (بۆردیۆ) بەکاربردن بنەمایەکی سەرەکییە بۆ ئەم سەردەمە و لەوبارەییەوێانەوێانەوێان تاکەکان لە دروستکردنی شیوازی بەکاربردنەکانیان کاریگەرەکی زۆری ھەبە. ئەو جۆرەکانی سەرمايە دەناسییت و لەنێواندا (سەرمايەیی کولتووری)، بەواتای بەکاربردنی کولتووری زۆر بە گرنگ دەزانیت، چونکە رەوايەتی بە جیاوازییە کۆمەڵایەتیەکان دەبەخشیت (Trigg, 2001) ھەر لەسەر ئەم بنەمایەشە کە پۆلێنەندی لەنێوان ھەمان چیندا دەکات. گروویە بەلا دەستەکان، پێوەری شیوازی ژیانیان بە گرنگ دەردەخەن و بەم کارەیان پێگە و ھەژموونی خۆیان بە یاسایی دەخەنەرۆو و پارێزگاری لەو پێگەییەیان دەکەن.

ھەرھەما (بۆردیۆ) شیوازی ژیان بە بەرھەمی نەریتیکی رێکخراو دادەنیت، کە بەھۆی پەيوەندیکردن لەگەڵ ئەو نەریتەدا، درکی پێ دەکریت و وەك سستمیک لە ھیمای لیدییت، کە بەشێوەیەکی سیمبۆلی شوناس بە تاک دەبەخشیت و لەنێو گروویە جیاوازیەکاندا، جیاوازی دروست دەکات. کەواتە، نەریت و سەرمايەکانی تاک لە زەمینە جیاوازیەکان لەنێو روشی کۆمەڵایەتیدا، نمونەیی بەکاربردن، بەویپەش شیوازی ژیانیکیی تاییەت بۆ تاک و گرووپ دەھینیتە دی، کە دەبییتە ھۆی جیاوازی کۆمەڵایەتی و شوناس بەخشین (تاکەکان بۆ دەستکەوتنی ھەموو جۆرە جیاوازیەکانی سەرمايە دەست دەکەن بە بەکارھێنانی کولتووری ماددی. زۆریەتی خەلک ھەڵدەدەن بە بەکارھێنانی جۆریکی دیاریکراوی شەمەک و کالایان جۆریکی دیاریکراوی پۆشاک. ھتد، گۆران و پێگەیی چینایەتی خۆیان رابگەینن و شوناسیکیی چینایەتی و شیوازیکی نوویی ژیان ھەدەستبەخەن). (Bourdieu, 1984)

لای (بۆردیۆ) کۆمەڵگا وەك فەزایەکی کۆمەڵایەتی خۆی دەردەخات، ئەم فەزایەش شۆینیکە بۆ مەملانی توند و بێ کۆتاو لە پەوتی ئەو مەملانییەشدا کۆمەڵیک جیاوازی دەردەکەون، کە ھەرستە و چوارچێوەیەکی پێویست بۆ بوونی کۆمەڵایەتی ھەراھەم دەکەن. ئەم فەزایە بوونیکیی پارچە پارچەیی ھەبە تیایدا مۆدییلی

توانستی کاریگەریی بۆ گۆرانی دۆخی کۆمەڵایەتیان (وەدەستدەخەن). (Giddens, 1991) گیدنز بەدیھاتی شیوازی ژیان بە بەرھەمی پەرچەکردار دەزانیت بەرامبەر بە جیھانی مۆدیرن و ئەم حالەتە لە سەدەکانی بەر لە مۆدیرنە و شارستانیەتە کلاسیکەکان ھیندە باو نەبوو و بەکارنەبراو، چونکە بوون بە خاوەنی شیوہ ژیانیکیی دیاریکراو، بەندە بەوہی کە تاکەکان لەنێوان بژاردەیی جیاواز ھەلبژاردن بکەن. (فاچلی، 2003). ئەم پەرچەکردارە واتە تاکەکان بەردەوام سوود لە بەرھەمی نوێکان دەبینن بۆ رێکخستەوہی خۆیان و ئەمە بنچینەیی گۆرانی شوناسیانە. کەواتە تاک بە ھەلبژاردنی شیوازی ژیان تاییەت بەخۆی، ھەم شوناسیکیی پەسەند و دلخوازی خۆی پیکدەھینیت و دەیخاتە بەرچاوی ئەوانی دیکە، ھەمیش پێداویستیەکانی ژیان خۆی داہین دەکات.

ھەرھەما (گیدنز) لە ھەولیکیی بۆ دەربازبوون لە دوفاقی ھۆکاریتی و پیکھاتەدا، تێوری (پیکھاتن)ی خستەروو و جەختی کردووەتەوہ لەسەر رۆلی ھەردوو فاکتەرە کە لە بەک کاتدا و لە دیدی ئەوہوہ (مروقەکان وەك بەریکی کۆمەڵایەتی ھیزی دووبارە بیر لیکردنەوہیان (Reflexivity) ھەبە، دواجار بە ئەنجامدانی ئەم کارە لەلایەکەوہ چالاکیەکانی خۆیان لە کۆمەڵگەدا دووبارە پێیان دادەچنەوہ و تاییەتەندیەکانیان دەگۆرن، لەلایەکی دیکەوہ بەم کارەیان توانای کاریگەریی بۆ گۆرانی دۆخی کۆمەڵایەتیان وەدەستدەخەن. (Giddens, 1991)

(گیدنز) بەدیھاتی شیوازی ژیان بە بەرھەمی دووبارە بیرلیکردنەوہ لە جیھانی مۆدیرنە دەزانیت و ئەم حالەتە لە سەدەکانی بەر لە مۆدیرنە و شارستانیەتە کلاسیکەکان ھیندە باو نەبوو و بەکارنەبراو، چونکە بوون بە خاوەنی شیوازی ژیانیک بەندە بەوہی کە تاکەکان لەنێوان بژاردەیی جیاواز ھەلبژاردن بکەن. تاک بە ھەلبژاردنی شیوازی ژیان تاییەت بەخۆی، ھەم ناسنامەییەکی پەسەند و دلخوازی خۆی پیکدەھینیت و دەیخاتە بەرچاوی ئەوانی دیکە، ھەمیش پێداویستیەکانی ژیان خۆی داہین دەکات.

5.2. پێییر بۆردیۆ (Pierre Bourdieu) :

بێگومان (پێییر بۆردیۆ) (Pierre Bourdieu) (1930_2002)، کاری ناوازی ئەنجامدان، بایەخی نووسینەکانی ئەو ھیندە زۆرن وایانکردوہ ھەر تووژینەوہیەک لەبارەیی شیوازی ژیانەوہ ئەنجام بەریت دەبییت بۆ نووسینەکانی ئەو بگەریتەوہ. ناسراوترین کۆمەڵناسە کە دەربارەیی بەکاربردن و شیوازی ژیان نووسیبوہتی. زۆرێک کتیبی (جیاوازی) (Distinction) ی ئەو بە ئینجیلی تووژەرانێ ئەو بوارەیی دادەنێن. کەم ریک دەکەویت تیکستیک ببینینەوہ لەو بوارەدا

بچوك له ياسا، پىسا و شىوازەكانى دەسەلات بوونيان ھەيە. ئەو مۇدپلە بچوك و جياوازە پىيان دەوترىت كايە (مەيدان). كايە جۆرىكە له قەلەمپەوى ژيانى كۆمەلایەتى. ھەندىك له پىگەكان دەخولقېنىت و پارىزەرى كەردەكانى پەيوەست بەو پىگانەشە (Bourdieu,1984).

ئاكار، يەككە لەو چەمكەنى (بۆردىۋ)، كە زۆرتىن مشتومپى لەسەرە و بوونى بىنچىنەيى شىكارى (بۆردىۋ) بۇ كەردەكانى مرقۇ لەخۇيدا ھەلدەگرىت. بە بپواى ئەو، ئاكار، سىستىمىكە لەخواستە بەردەوام و گواستراوہكان، كە وەك كارى بەرھەمدار، بىنادەنر و بەشىۋەى بەرجەستەبوو پۇل دەبىنىت. لای (بۆردىۋ) ئاكار، بىنادەنر و ھەماھەنگ بەخشى ھەلومەرجى ناوہكى چىنەكانە. ئاكار وەك رىسايەك دەردەكەوئىت كەوا لە مرقۇفەكان دەكات كۆنترولى رەفتارەكانى خۇيان بەكن (گرنفل، 2008)

چەمكىكى دىكەى (بۆردىۋ) سەلىقەيە (Taste) لای ئەو سەلىقە برىتتە لە ھەلومەرجىك يان كارامەيىيەك لە ميانەيەوہ رىستىك لە شەمەك يان كردار بەشىۋەى ماددى يان ھىمايى بەناوئىشانى كۆمەلئىكى پەسەندكراو، جىادەكرىنەوہ. لای (بۆردىۋ) شىۋە جىاجىاكانى خاوەندارىكردنى سەرمایە لەناوئىشانى يەك چىندا، برىتتە لە بوونى سەلىقەى جىاواز. ئەگەرچى لە رووكەشدا سەلىقەكان بەشىۋەى سەربەخۇ و لەنىو فەزای كۆمەلایەتيدا دروست دەبن، بەلام بەرھەمى ئاكارگەلئىكن، كە ماھىيەتتىكى چىنايەتبان ھەيە (گرنفل، 2008) و ئەوہشە كە شىۋازىكى ژيانى جىاوازيان پى دەبەخشىت .

يەككە لە چەمكە كلىلەكانى (بۆردىۋ) كە (جىاوازي) يە، بەمجۆرە پىناسە دەكرىت (جىاوازي بەماناى كۆمەلئىك جىاكردەنەوہ دىت، كە لە پەفتار و شىۋازەكانى ژيانى تاكەكانى كۆمەلگا، لە پىگە و لەلايەنى سەرمایە و بوونيان لە كايە كۆمەلایەتییە جىاوازەكاندا، رەنگ دەداتەوہ). لە پوانگەى (بۆردىۋ)وہ، ھەموو ئەو شتەئەى ناوئىران سەلىقەى كولتورى، بژاردە ھونەرىيەكان-دەشى بە تەواوى سىروشتى و وەك بەشىك لە سەلىقەى تاكەكەسى ھەژماركرايىتن-پەيوەندىيەكى راستەوخۇ و سەلمىنراويان بە ھەلومەرجى پىگەى كۆمەلایەتییەوہ ھەيە. ئەم بابەتەى لە كىتیبى (جىاوازي)دا كە بەرھەمى تويۇنەوہيەكى مەيدانى تىر و تەسەلە، باسكردوہ. ئەو سەلماندىيەتى چۇن دەتوانرىت لەنىو ناوہندە جىاوازەكانى وەك وەرزش، خۇراك، جلوبەرگ، سەلىقەى ھونەرى، مۇسقىا، فۇتۇگرافەرى و ئەدەبىيات لەلايەكەوہ و ھەلومەرجى كۆمەلایەتى تاكەكانىش لەلايەكى ترەوہ، پەيوەندىيەكى لۇژىكى بىبىرىتتەوہ (Bourdieu,1984) .

(بۆردىۋ) ئەو دەخاتەرپوو، كە لە كۆمەلگايەكى وەك فەرەنسا لەكايە دەسەلاتدا، سەروكارمان لەگەل كارىگەرىيى و شىۋە

ژيانىكە كە بژاردەى سەرگەرميان برىتتە لە خلىسكەى سەر ئاو، تىنس، ئەسپسوارى، شەترەنج، گۇلف، ژەنبن و گوئىگرتن لە پىانو، لەكاتىكدا لە جەمسەرى بەرامبەردا، توپى پى، راوہ ماسى و ژەنبن و گوئىگرتنە لە ئۆكۆردىۋن. ئەو نىشانى دەدات، كە ھەر لە ئۆتۆمبىلەوہ بىگەرە تا دىزايىنى ناومال، لەوشوئىنەى كە دەستنىشانكراوہ بۇ وئىنەگرتن تا ئەو شتەى كە تاكەكان دەيخۇن و دەيخۇنەوہ، ئاراستەيەكى ناچارى كۆمەلایەتىن بۇ تاكەكان (Bourdieu,1984)

كەواتە تىبىنى دەكرىت كە بە دىدى (بۆردىۋ) شىۋازى ژيان بەشىۋەى ھىمايى شوناس دەبەخشىتە تاك و لەنىو تويۇزە كۆمەلایەتییە جىاوازەكاندا جىاوازي دەخولقېنىت. بەو واتايەى بەھاي ئەو چالاكىيانە لە پىگەكانىيان لەنىو سىستەمى پىكردى و پەيوەندىيەكاندا وەردەگرىن. (بۆردىۋ) لە شوئىتتىكى دىكەدا شىۋازى ژيان بەو مانايە دادەنىت، كە لە رىيەوہ خاوەن پىگە جىاوازەكان بەمەبەست يان بى مەبەست خۇيانى پى لەوانى دىكە جىادەكەنەوہ .

ھەروہا چەمكىكى دىكەى (بۆردىۋ) كە پەيوەندى بە شىۋازى ژيانەوہ ھەيە برىتتە لە (ھابىتۇس). (Habitus) بە لای ئەوہوہ واقىيەى ژيانى كۆمەلگا دوو ئاستى ھەيە، يەكەمىيان كايە كۆمەلایەتییەكان، ئەمانە دەكەونە دەرەوہى تاكەكانەوہ و بىنادى سەربەخۇى خۇيانىيان ھەيە. ئاستى دووھمىش برىتتە لە واقىيەى كۆمەلگا لە ژيانى تاكەكاندا، بەم پىنەش ھابىتۇس لە يەك كاتدا بوونى واقىيەى كۆمەلگا و كايەكانە لە جەستەى تاكدا. لای (بۆردىۋ) ھابىتۇس برىتتە لە سىستىمىك و تاكەكان بەھۆيەوہ لە جىھانى دەروہ تىدەگەن و لەمیانەيەوہ ئەو جىھانە ھەلدەسەنگىنن. بەلام لەھەمان كاتىشدا، ھابىتۇس سىستىمىكىشە بۇ تىگەيشتن و ھەلسەنگاندنى پراكىتىكى خودى تاكەكان. ھابىتۇس بىنادىكى جەستەيى و بىرپار لەسەر دراوہ، كە بووہتە بىنچىنەى ئەو رەفتار و بىركردنەوہ و جۇرى ھەلجۇاردانەى تاك لە ژيانى كەردەيىدا ئەنجامىان دەدات (گرنفل، 2008).

بەكورتى، لەم رۇژگارەدا شوناس و پىكھاتنى، پىرۇسەيەكى دووبارە بىرلىكراوہيە، كە تاك دووبارە بىرى لئىدەكاتەوہ بۇ ھەلجۇاردنى شىۋازىكى ژيانى تايبەت، بەلام لەكاتىكدا ئەنجامىدەدات كە لەگەل ئەوانى دىكەدا ئامادەيەو لەنىو كۆمەلگادا پراكىتىزى دەكات. كەواتە دەتوانرىت بگوترىت، شىۋازى ژيان ئامازەيە بۇ كۆمەلئىك ھەلسوكەوتى جىاواز لە كات و شوئىتتىكى دىارىكراودا، لەوانەش پەيوەندىيە كۆمەلایەتییەكان، بەكاربىردن، خۇشگوزەرانى و جلوبەرگ. بەمپىيە ئەمە تىكەلەيەكە لە نەرىت و رۇتىناتى ئەنجامدانى شتەكان و كاررايى ئەقلىر، كە دەتوانرىت لە رەفتارى تاكەكاندا سەرنجىان لى بىرىت بەپىنى: پىشە، ئاستى خويۇندەوارى،

دەناسرىتتە. چەمكى پىكھاتەش بەھمان شىۋە لەرپى كايە و سەرمایە ۋە پىئاس دەكرىت. پىكھاتە گوزارشتە لەكۆمەلئىك پىگە كە بەسەرنجدان بە قەبارە و شىۋە سەرمایە كە ناۋى، شايانى بەراوردكرندن بەيەكتەر. لەنئو ھەموو جۆرەكانى سەرمایەدا، سەرمایە كلتورى پۇلئىكى ئىجگار گرنكى لە ھزرى بۆردىۋدا ھەيە. كۆمەلئاسى بەكاربىردن و شىكارىيەكە دەربارە شىۋازى ژيان، لەسەر سەرمایە كلتورى بنىادنراۋە. سەرمایە كلتورى ھەموو (سەلىقە جوانەكان، شىۋە و رىۋپەسىمى پەسەندىكار، مەعرفەي بەيەكدچوو و تواناى ۋەرگرتنى بەرھەمە كلتورىيەكان، پۇرۋەي ھاوشىۋەي ھونەر، مۇسقىقاي كلاسىك، شاتق و ئەدەبىياتەكان...) و ھەموو بالادەستىيەكە بەسەر سىستەمە ھىمايەكاندا (فاجلى، 2003، 38).

شىۋە جىاۋازەكانى سەرمایە لاي بۆردىۋ، بەرگەزى دروستكەرى بنىادى كايەكانى دەزانئىت. كايە، يەككە لە ۋەچەمكانەي بۆردىۋ كە زۆرتىن مشتومرى لەسەرە و بونئىكى بنچىنەي شىكارى بۆردىۋ بۇ كىرەكانى مرقۇ لەخۇيدا ھەلدەگرىت. بەرپراي بۆردىۋ، ئاكار، سىستىمەكە لەخواستە بەردەوام و گواستراۋەكان، كە ۋەك كارى بەرھەمدار، بنىادنەر و بەشىۋەي بەرجەستەبوو پۇل دەبىئىت. لاي بۆردىۋ ئاكار، بنىادنەر و ھەماھەنگ بەخشى ھەلومەرجى ناۋەكى چىنەكانە. كايە ۋەك رىسايەك دەردەكەۋىت كە ۋا لە مرقۇقەكان دەكات كۆنترۆلى رەفتارەكانى خۇيان بكن. بۆردىۋ پىۋايە ھەموو كايەكان خوازىارن كارەكتەرەكانى خۇيان بەگۆپىرەي ياسا كىرارىيەكانى نئو كايەكە بچولئىتە. كايەكان لە كارەكتەرەكانى خۇيان داواكارن كە ياساكان بەشىۋەيەكى كارامە لەنئو تۆرى پەيۋەندىيەكان، كۆنترۆلى ياسا نەنوسراۋەكان، شىۋەي كىرە لەنئو كايەكە و گوتارى زەينى داۋەرىيەكان، كە زەمىنەي تىگەيشتن لەبابەتەكان دەسازىنن، لەلايان رەنگىداتەۋە. كايە نەخشەي تىگەيشتن دىناي كۆمەلئاسى و رىگەيەكى پىشۋەختە دىارىكاراۋە، كە ھەركارىكى گونجاۋ لە ھەر ھەلومەرجىكىدا نىشانەدات (ابازرى و چاوشيان، 2002).

چەمكىكە كە لاي بۆردىۋ راستەۋخۇ دەربارەي كايە خرابىتە پوو، كارە. ئەۋچەمكە سەرەتا ۋەك ئامازەيەكە بۇ ھەر جۆرە كىرەيەكى مرقۇقە. كىرە جۆرە بەنەرىتېبونئىكى رەفتارە، كە چەندىن بەشى ھەيە: شىۋەي چالاكىيە جەستەيەكان، شىۋەي چالاكىيە زەينىيەكان، شتەكان و ئەركەكانىان، مەعرفەي سەرەتايى لەچوارچىۋەي مەعرفەدا، رىگە و حالەتى ئاگايى سۆزەكى. ھەر كىرارىك پىشت بە كۆمەلئىك توخم دەبەستىت، كە بەسەرىكەۋە ۋەك سىندوقئىكى پىر لە كەرەستە وان. كىرە، جۆرە رەفتارىكى بەنەرىتېبوۋە، كە لە كۆمەلئىك بەشى جىاجىا دروستبوۋە. كىرە، كايەي بەپراكتىكېبوۋە. جەختكرندنەۋە لەسەر چەمكى كار، زۆرى

تەمەن، رەگەز، چالاكىيە خۇشگوزەرەكانە. ھەرۋەھا ھەر گروپئىكى كۆمەلئاسى يان گىرېبونەۋەيەكى كۆمەلئاسى و ئىچچوو، شىۋازىكى ژيانى جىاۋازيان ھەيە، كە لە ئەنجامى مومارەسەگەلئىكى كۆمەلئاسى، رۆتىنى رۇژانە، سەلىقە، سەرمایەي كۆمەلئاسى، ئابوورى و كولتورىيەۋە پەيدا دەبن.

بىگومان (پىر بۆردىۋ) (پىر...). ناسراۋتىن كۆمەلئاسە، كە دەربارەي بەكاربىردن و شىۋازى ژيان نوسىيىتى. زۆرىك كىتپى (جىاۋازى) ئەۋ بە ئىنجىلى توژەرانى ئەۋ بوارەي دادەنئىن. كەم رىك دەكەۋىت تىكستىك بىيىنەۋە لەۋبواردە نوسرايى و سوۋدى لە بۇچونەكانى ئەۋ ۋەرنەگرتبىت. بەشىك لە ھۆكارى ئەمەش رەنگە لەۋۋە سەرچاۋەي گرتبىت، كە بۆردىۋ تاكە كەسە تىۋرى پتەۋى بۇ شىۋەقەكردى دىاردەي بەكاربىردن دارىشتىت (فاجلى، 2003).

بۆردىۋ كۆمەلئىك چەمكى بنچىنەي بەكاردەھىنى كە تەنھا لەرئىگەي شىكرىدەۋەيان دەتوانئىن بۇچونئىكى تەۋامان لەسەر تىۋرەكەي دەستكەۋىت لەخۇيىدەۋە بۇ كۆمەلئاسى بەكاربىردن بۆردىۋ و شىكرىدەۋەي چەمكى شىۋازى ژيان پىۋىستە ھەۋت چەمكى شىبىكرىنەۋە ۋاتا (كايە، سەرمایە، رىياز، كار، ھىما، چىن و سەلىقە). لاي بۆردىۋ كۆمەلگە ۋەك فەزايەكى كۆمەلئاسى خۇي دەردەخات، ئەم فەزايەش شونئىكە بۇ مەملانى توند و بى كۇتا، لەرەۋتى ئەۋ مەملانىيەشدا كۆمەلئىك جىاۋازى دەردەكەۋن كە كەرەستەۋ چوارچىۋەيەكى پىۋىست بۇ بوۋنى كۆمەلئاسى فەراھەمدەكات. ئەم فەزايە بونئىكى پارچە پارچەي ھەيە تىايدا مۇدىلى بچوك لە ياسا، رىسا و شىۋازەكانى دەسەلات بوۋنىان ھەيە. ئەۋ مۇدىلە بچوك و جىاۋازانە پىئانەۋە دەۋرتىت كايە (مەيدان) كايە جۆرىكە لە قەلەمپەۋى ژيانى كۆمەلئاسى. ھەندىك لە پىگەكان دەخولقئىت و پارىزەرى كىرەكانى پەيۋەست بەۋ پىگانەشە (ابازرى و چاوشيان، 2002).

بۆردىۋ فەزاي كۆمەلئاسى دابەشەكات بۇ چەند ھىئىك: سەرمایەي ئابوورى، سەرمایەي كۆمەلئاسى و سەرمایەي كلتورى و ھىمايى. بە باۋەرى ئەۋ سەرمایەكان ئەگەرى گۆرانيان ھەيە بۇ سەر شىۋەي يەكتەر. سەرمایەي ئابوورى بۇي ھەيە بەخىرايى بگۆرىت بۇ سەرمایەي كۆمەلئاسى و سەرمایەي كلتورى و ھىمايىش. سەرمایەي كۆمەلئاسى دەكرىت بگۆرى بۇ سەرمایەي ئابوورى، بەلام تواناى گۆراني بۇ سەرمایەي كلتورى كەمترە تا تواناى گۆراني سەرمایەي كلتورى بۇ سەرمایەي كۆمەلئاسى. لاي بۆردىۋ ئەۋەي مانا دەدات بە كايە "سەرمایەيە

قەبارە و بىر پىكھاتەي جۆرەكانى سەرمایەي ھەر تاكئىك، پىگەي ۋى لە پەلەندى نئو كايەكەدا دىارى دەكات. بەۋاتايەكى دىكە، ھەر كايەيەك لەرپى جۆر و قەبارەي سەرمایەي ھەبوو لەنئویدا

دوہمیش بریتیہ لہ واقعی کۆمہ لگہ لہ ژانی تاکہ کاند، بہم پیہش ہابیتوس لہ یہ کاتدا بوونی واقعی کۆمہ لگہ و کایہ کانہ لہ جہستہ ی تاکدا. لای بۆردیو ہابیتوس وک ستمیک پیناسہ دکات، کہ تاکہ کان بہ ہویہ و لہ جیہانی دہرہ و تیدہ گن و لہ میانہ یہ و لہ جیہانہ ہلدہ سہ نگینن. بہ لیم لہ ہمان کاتیشدا، ہابیتوس سستمیکیشہ بۆ تیگہ یشتن و ہلہ سہ نگانندی پراکتیکی تاکہ کان خویان. ہابیتوس بنیادیکی جہستہ یی و بریار لہ سہر دراوہ، کہ بوہتہ بنچینہ ی لہ و رہفتار و بیرکردنہ وہ و جوری ہلہ ژاردانہ ی تاک لہ ژانی کردہ پیددا لہ نجامیان دہدات (Bourdieu, 1998)

شیوازی ژیان ناماژہ یہ بۆ کۆمہ لیک ہلہ سوکہ وتی جیاواز لہ کات و شویینکی دیاریکراوہ، لہ وانہش پہ یوہندیہ کۆمہ لایہ تیہ کان، بہ کاربردن، خۆشگوزہ رانی و جلو بہرگ. بہ مپنیہ لہ تیکہ لہ یہ کہ لہ نہریت و رۆتینیاتی لہ نجامدانی شتہ کان و کارایی لہ قلاب، کہ دہتوانریت لہ مومارہ سہ کردنی رہفتاری تاکہ کاند سہرنجیان لای بردیت وک: پیشہ، ناستی خویندہ واری، تہ من، رہگن، چالاکییہ خۆشگوزہ رانہ کان. ہرہ و ہا ہر گروپیکی کۆمہ لایہ تی یان گردبوونہ و ہ یکی کۆمہ لایہ تی لیکچو“ شیوازیکی ژانی جیاکراوہ یان ہ یہ، کہ لہ لہ نجامی مومارہ سہ لیکہ کۆمہ لایہ تی، رۆتینی رۆژانہ، سہ لیکہ، سہرمایہ ی کۆمہ لایہ تی، نابوری و کلتوریہ و ہ پیددا دہن. (Bourdieu, 1984)

3. پیناسہ ی شیوازی ژیان

دہکریت تہ واری پیناسہ کان (دابہشی سہر دوو گروپ بکرین و لہ لای ہر یہ کیکیشیان بہ دہردہ نجا یگہ یں. گروپی یہ کہ م“ بریتین لہ کۆمہ لیک پیناسہ کہ شیوازی ژیان بہ جوری لہ رہفتار ہہ ژمار دہ کەن و بہا، تیروانین و ناراستہ دہرونیہ کان تاکہ کان دہخہنہ دہرہ و ہ ی بازنہ ی لہم چہ مکہ وہ. لہم پوانگہ یہ، بہ واتای نہ بونی پہ یوہندی ناراستہ دہرونیہ کان بہ فورمہ لہ کردنی شیوازی ژیان نایہت، بہ لگو واتہ ی لہ و ہ دہگہ یہ نیت کہ گرنگ نیہ شیوازی ژیان چۆن فورمہ لہ بوہ. چونکہ بۆخوی بابہ تیکی جیاوازہ لہ سہرچا و ہ فورمہ لہ بوونی شیوازی ژیان و بۆ تویرہری بواری ناسینی شیوازی ژیان کہ لہ سہر بنہمای جیاکردنہ و ہ ی ہندیک لہ رہفتارہ کان (بہ ہندی تاییہ تمہندی دانسقہ و ہ) دروستبوہ، گرنگہ. روانگہ ی دوہم“ بہا و تیروانینہ کان بہ ہشیک لہ شیوازی ژیان دہ زانیت. روانگہ ی یہ کہ م لہ کۆمہ لئاسیدا و لہ تویرینہ و ہ کان ی پہ یوہست بہ (بہ تالی) برہوی ہ بوہ. ہرچی روانگہ ی دوہمہ روکاریکی دہروناسانہ ی ہ یہ و لہ نیو دہروناسیدا و بہ دیاریکراوی لہ تویرینہ و ہ کان ی پہ یوہست بہ بازارکردندا دہرکہ وتوہ.

مہیلی بۆردیو بۆ خویندنہ و ہ ی رہفتارہ کان لہ سہر بنچینہ ی لہ قلی پراکتیکی نیشاندہ دات. بہ پیی لہم یاساہ، مرقہ کان دہ زانن چی دہ کەن، بہ لہم بہ گشتی ناتوانن لہ و کردارہ یان روون بکہنہ و ہ (مہدیوکنی، 2007).

ہیما، یہ کیکہ لہ نمونہ کان ی جیاوازی بۆردیو لہ مارکس. لہ و لہ جیاتی باسکردن لہ ہیما، دہربارہ ی (بابہ تی ہیما یی) دہدویت. بابہ تی ہیما یی“ شتیکی مادییہ، بہ لہم لہ و بہ و ہا تاییہ تمہندیہ ک رازی نیہ، بہ لگو لہ و ہ ی پیی دہناسریتہ و ہ، بنچینہ ی کارکردنہ کہ یہ تی. بہ تیروانینی بۆردیو، بابہ تی ہیما لہ توانایدہ، مادییونی خوی بشاریتہ و ہ. سستمہ ہیما ییہ کان پہ یوہندیہ کی توندوتولیان بہ معریفہ و دہسہ لاتی دووبارہ بہرہ مہینانہ و ہ ی سستمی کۆمہ لایہ تیہ و ہ ہ یہ. رۆلی بنچینہ یی سستمہ ہیما ییہ کان لہ نیو بنیادی دہسہ لات، ناساندنی بابہ تہ دروست و ری پیدراوہ کانہ. لہم تیگہ یشتنہ بۆ چہ مکی ہیما، بالی کیشا و ہ بہ سہر تہ واری بۆچوونہ کان ی بۆردیو، لہ ویش لہ کتیبی جیاوازیدا روونکراوہ تہ و ہ. لای (بۆردیو) سہرمایہ ی ہیما یی ہرہ و ک سہرمایہ کان ی دیکہ تہ ماشا دہ کریت، لہنجا لہ بہر لہ و ہ ی ہر یہ ک لہ جۆرہ کان ی سہرمایہ کۆمہ لایہ تی، نابوری و کلتوری بہ پلہ ی جیاواز، وک سہرمایہ ی ہیما ییہ بہر جہستہ دہن، لہ و ہ دہکریت قسہ لہ سہر کاریگہریہ ہیما ییہ کان ی گشت جۆرہ کان ی سہرمایہ بکریت (Bourdieu, 1984)

بۆردیو چین بہ کۆمہ لیک کارہ کتہر پیناس دکات کہ کہ وتوونہ تہ پیگہ ی کۆمہ لایہ تی وک یہ کہ و ہ و کہ وتنہ نیو ہلومہ رجیکی ہاوبہش و رہنگہ خواست و پہ یوہندی وک یہ کیان ہ ہیٹ، لہ بہر لہ و ہ ری تی دہچیت کردہ ی لیکچو بنوینن و ہ لویستی ہاوبہش و ہریگن. بنہمای دروستبوونی یہ کیتی چین، ناکاری ہاوبہشیانہ. کایہ ی چینایہ تی، پہ یوہندی ناسویی و جیاوازی ستونی لہ فہزای کۆمہ لایہ تی دہ خولقینیت. ہر چینیکی کۆمہ لایہ تی بہ ہوی ہر چوار سہرمایہ کہ و ہ: نابوری، کۆمہ لایہ تی، کلتوری و ہیما ییہ کہ یوہ دہناسریتہ و ہ. لہ راستیدا، بۆردیو لہ سہر بنہمای شتیکی بالتر پہ یوہندی چہ مکی چین بہ دووبارہ بہرہ مہینانہ و ہ لہ نیو فہزای نابوریدا، خویندنہ و ہ ی بۆ دکات. لہ و ہ ہمیشہ چین ی لہ ری پہ یوہندیہ کان یہ و ہ بہ پیگہ کان و لہ نہریتہ ہاوبہشہ ی، کہ لہ فہزای بہ کاربردندا کارایہ، پیناس دکات و بہ کاربردنیش بہ جوری لہ ملمانی دہ زانیت بۆ بہ دہستہینانی سہرمایہ، کہ لہ فورمہ لہ کردنی چیندا رۆلی ہ یہ .

ہرہ و ہا جہمکیکی دیکہ ی بۆردیو بریتیہ لہ (ہابیتوس) (Habitus) بہ لای بۆردیو، واقعی ژانی کۆمہ لگہ دوو ناستی ہ یہ، یہ کہ میان کایہ کۆمہ لایہ تیہ کانن، لہ مانہ دہ کہ و ہ دہرہ و ہ تاکہ کانہ و ہ و بنیادی سہر بہ خوی خویانیان ہ یہ. ناستی

ھەموو ئەو گرووپانەى كە لە كۆتى چالاككە نەريتيپە كان ئازادببون، بژاردەى جۆراوجۆريان بۆ دەستنيشانكردى شىوازى ژيان لە بەردەستداپە. ئەو ھەش شتىكى سروشتيپە كە جياوازى شىوازى ژيان لە نىوان گرووپە كاندا، بە جۆرەپە كە بۆردىۆ جەختى لە سەر كرووھتەوہ. (Giddens 1991) بە باوہرى ھەندىك لە تويزەران، پىويستە بۆ ئەو پىناسەپەى سۆبيل، كە (شىوازى ژيان گوزارشتە لە ھەر شىوہەپەى كە جياواز و دەستنيشانكراو دەپىت) ئەو خالە زيادبكرىت كە ئەو شىوہ ژيانە پىويستە لە نىوان ژمارەپەكى زۆرى خەلكدا ھاوہەش بىت، ئەگەرنا جياوازيپەكى لە گەل سروشتى تاكە كەس يان ئارەزووہ بە كاربردىپە كانى تاكە كەسدا ناپىت (Mohammadpur and Mahmoodi, 2016)

4. چين و شىوازى ژيان

چينايەتى يەككە لەو بابەتانەى بەردەوام جىگەى مشتومرى كۆمەلناسان بووہ (كلاسيك و نوي) كان. ئەو تويزىنەوانەى راستەخۆ يان ناراستەخۆ كار لە سەر بابەتى چينايەتى دەكەن، واپىويستەدەكات سەرەتا بۆ نووسىنە كانى (ماركس) بگەپىنەوہ سەبارەت بە چينى كۆمەلئايەتى.

چينى كۆمەلئايەتى چەقى ھەموو تيۆرە كۆمەلئاسىپەكەى (ماركس) ە. ئەو چينە سەرەككەپە كانى كۆمەلگەى سەرمايەدارى مۆدىرنى خستووہتە پوو بەوہى خاوەن ھىزى كار خاوەن سەرچاوە كانى بەرھەمھىتان و كرىكاران، دوو گرووپى گەورەن لە كۆمەلگەى مۆدىرن، كە خاوەن ستونىكى سەرمايەدارين (Crompton, 1996, p. 187) بەم پىپە (ماركس) شىكردەنەوہ بۆ كۆمەلگە سەرمايەدارە نوپكان و شىوازى بەرھەمھىتانى سەرمايەداريانە دەكات، ئەو ھىش بە پىپى خاوەندارىتپان بۆ ئامرازەكانى بەرھەمھىتان لە كۆمەلگەى سەرمايەدارى پىشەسازيدا لە يەكيان جيا دەكاتەوہ، لای ئەو بۆرژوا خاوەنى ئامرازەكانى بەرھەمھىتانە و كۆنترۆلى پرۆليتارىي كرووہ، لە بەرامبەردا لە سەر پرۆليتارىيا و پىويست دەكات كارى خۆيان بە خاوەنى ئامرازەكانى بەرھەمھىتان بفرۆشن تاوہكو بتوانن لە بەرامبەردا دەستحەقىك وەرىگرن، دواچار بتوانن لە ژياندا بىپننەوہ. كەواتە ئەم چينە دەپىت ملكەچى بۆرژوا بىت . (Wacquant, 1991)

چينى كۆمەلئايەتى لای (ماركس) كە رەستەپەكە بۆ شىكاركردىنى دوو لايەنى ژيانى كۆمەلئايەتى، يەكەميان وەك دايەنەمۆى ميژوو و ئەويتريان وەك بەخشەرى شوناسى كۆمەلئايەتى بە تاكەكان و توخمە مەعنەويپەكانى كولتورى كۆمەلگە. لە كۆمەلئاسى سەردەمدا، بايەخدان بە چەمكى چينى كۆمەلئايەتى دەگەپىنەوہ بۆ

بايەخدان بە لايەنى دووہم، واتە رەھەندە كۆمەلئايەتپەكەى چين نەك رۆلە ميژوويپەكەى (چاوشيان، 2002). بەمپىپە سەبارەت بە (ماركس) چينى كۆمەلئايەتى كۆمەلە خەلكىن پەيوەنديپەكى ھاوہەشيان لە گەل ئامرازەكانى بەرھەمھىتاندا ھەپە.

ئاشكراپە ئىستا رۆلى پىگە چينايەتپەكان لە دروستكردىنى شوناسى تاكەكاندا كەمبووہتەوہ، بۆ نمونە بە شدارى تاكەكانى نىوان چين لە بزوتنەوہ كۆمەلئايەتپەكاندا ئەوہمان نيشاندەدات كروہى تاكەكان و خواست و پەيوەنديپەكانيان لە ژياندا جياواز لە رابردو لە سەر بنەماى بژاردەى خۆيانەو، تاكەكان بە تەواوہتى لە ژىر كاريگەرى پىگەى چينايەتى و بەرژوہەنديپە ئابورىپەكانيان، كروہ نانوئين. (Arslan, 2011)

لە بەرامبەردا (قېبەر) بايەخى بەو كىشانەى كۆمەلگەى سەرمايەدارى داوہ لە نىويشياندا بنچينەى دروستبوونى سەرمايەدارى و رۆلى ئابدۆلۆژيا و پەيوەندى نىوان بنيادى كۆمەلئايەتى و پرۆسە ئابورىپەكان. زۆرىپە جار (قېبەر) سوودى لە كارەكانى (ماركس) وەرگرتوہ، بەلام بە ئەنجامى جياواز گەپشتووہ ھەرەھا لە روونكردەنەوہى چەمكەكان و لايەنە خودىپەكانى دابەشبوونى چينايەتپەكان ديسان ئەنجامى جياوازترى دەستكەوتووہ. (Galobardes el al, 2003)

(قېبەر) وەك (ماركس) جەختى كروہتەوہ لە سەر جياوازى نىوان ئەوانەى خاوەن سەرمايەن و ئەوانەشى كە خاوەن ھىچ شتىك نين. مشتومرى (قېبەر) سەبارەت بە چينە كۆمەلئايەتپەكان پشت دەبەستىت بە بابەتپوونى مەرچە ئابورىپە ديارىكاروہكان - خاوەندارىتپى بۆ مولكوما، ھەبوونى سەرمايەى ئابورى- و پىپوايە چينى كۆمەلئايەتى لە چينى كاركەر بە گشتى، وورە بۆرژواكان و رۆشنپىر و تەكنىككارەكان و فەرمانبەرە خاوەن يەخە سپىە جياوازەكان و ئەو چينە جياوازانەى لە ميانەى سەرمايەو خويندنەوہ جياوہ كرپنەوہ، پىكدىت. (Arslan, 2011) (قېبەر) لە ژىر سستى سەرمايەداريدا مشتومرى چينى كۆمەلئايەتى دەكات، بە پشتبەستن بەوہى تا چەندە خاوەنى سەرمايەن يان نا، دواچار ئەم گوزارشت دەكات لە سەر گوزەركردن بەرەو چينە بەرزەكان لە ميانەى بەرھەمەندى وەرگىرا و و پىشكەوتن و ئاستى خويندنەوہ. ئەو جەخت لە سەر پەيوەندى ئالوگۆرپكرابى نىوان چين و پىگە دەكات و جەخت لە سەر پەيوەندى نىوان ئابورى و كۆمەلگە دەكاتەوہ. (مەديكىنى، 2007)

مىتۆدى (قېبەر) وا سەرنج لە چينى كۆمەلئايەتى دەدات لە رەھەندە جۆراوجۆرەكانى وەك: جياوازى كۆمەلئايەتى، خاوەندارىتپى، پىشە، داھات، بەكاربردن، شىوازى ژيان. بەتايپەت ئەم جەخت كروہنەوانەى (قېبەر) لە سەر شىوازى ژيان و شىوازى بەكاربردن، كاريگەرىيان ھەبووہ لە سەر تيۆرە كۆمەلئايەتپە نوپكان، كە

ئاراسته یه کی نوئی هیئاو ته گۆری، ئویش له میانه ی ئه زمونوئه کۆمه لایه تی و کولتوروی و سیاسیه کانه وه (انگلیز و هیوسون، 2013).

دوای میراته هزریه که ی هه ریه ک له (مارکس و قیبر)، له ئه نجامی گۆرانکاری و هه چه رخان له کارو پیشه له کۆمه لگا نوێکاندا، ئه وا بابه تی چینایه تی گۆرانی به سه ردا هاتوو. دابه شکردنیکی کۆمه لایه تیانه ی نوئی بۆ کار هاتوو ته ئاراوه له ئه نجامی ئه وه، گرووی کۆمه لایه تی نوئی ده رکه وتوون. ئه و گرووی کۆمه لایه تییه نوئیانه کار ده کن له چوارچۆیه ی پله ی وه زیفی کارگێری و جیبه جی کار، له سه رمایه داران و چینایه کارکاران، جیاوازن له گروویه کانی دیکه .

ئهمرۆ، چین وه که چه مکیکی نزیکه کراوه به کارهاتوو له نیو تیوره کۆمه لایه تییه کاندایه، به وپیه ی (چینایه تی) له په یوه ندییدا به بازاو پیگه ی کۆمه لایه تی و شکۆ و شیوازی ژیان و هه لی ژیان به کاردیت بۆ تیگه یشتن و شپۆقه کردنی ئه و گۆرانانه ی، که له رپوی کۆمه لایه تی ئابووری و سیاسی و کولتوریه ی وه له کۆمه لگادا رپویانداوه. (Arslan, 2011) ئیستاش خاوه ن ئامرازه کانی به ره مه هتێنان هه لپه رستی له خاوه نداریتی کالاکان و به کاربردن و شیوازی ژیاندا ده کن و له ژێر سیبه ری سه رمایه داری نویدان، هه روه ها ئهمرۆ له چوارچۆیه ی چیندا شیکردنه وه بۆ به رفراوانبوونی پیشه کانی دیکه کراوه، که دهستی نین، شیکردنه وه بۆ شیوازه کانی به کاربردن و شیوازه کانی ژیان که هاوشیوه نین، ده کریت. (Crompton, 1996) له هه لومه رچی نویدا، که هه ندیک ناویان ناوه پۆست مۆدیرنه، تایبه تمه ندیه بابه تییه کانی چینه کان به هه مان شیوه ی رابردو ماونه ته وه، به لأم تایبه تمه ندیه خودی و ده رونییه کانی چینه کۆمه لایه تییه کان به شیوه یه کی گشتی گۆراون (انگلیز و هیوسون، 2013).

له به رامبه ردا، میتودی (بۆردیو) بۆ چینایه تی به جۆریکه هه ولده ات په یوه ندییه ک له نیوان کولتور و شیوه ی ژیان له لایه ک و چینایه کۆمه لایه تیش له لایه کی دیکه وه، بدۆزیته وه. له هه مانکاتدا، ئه و به رامبه ر پۆستییه هه نووکه ییه کان بۆ شیکارکردنی چینه کۆمه لایه تییه کان توانیوه تی به پیشه نگ بمینیتته وه (Savage, 2013). el at., 2013) بیرکردنه وه ی (بۆردیو) ده رباره ی چینایه

کۆمه لایه تی- ئه گه ر وه ک تیور لی برونین- زۆریه کات شیوه یه کی هیمایه هه یه. ته واو رپوونه ئه و له وتاریکیدا ده رباره ی چین ئه وه رپوون ده کاته وه، که به وکاره ی ده یه ویته خوی له داوی شیکاری مارکسیانه ئازاد بکات. (Bourdieu, 1986) بۆ نمونه (مارکس) پێیوایه که چینایه کۆمه لگایه کگرتوو و ویکچوون، به لأم ئه م پێیوایه له نیو خودی ئه و چینه و له یه ک کاتدا هاوکاری و مملانی بوونی هه یه. هه روه ها له چوارچۆیه ی یه ک چینیشدا

دابه شکری وورد هه یه و دابه شده بیته بۆ گرووی کۆمه لایه تی دیکه. (بۆردیو) چینایه کۆمه لایه تی به کۆمه لیک کاره کته ر پیناسه ده کات، که که وتوونه ته پیگه ی کۆمه لایه تی وه ک یه که وه و ده که ونه نیو هه لومه رچیکایه هاوبه ش و ره نگه خواست و په یوه ندی وه ک یه کیان هه بیته، له به ر ئه وه ری تی تۆ ده جیت کردی لیکچوو بنوین و هه لویستی هاوبه ش وه ریگرن. به نامی دروستبوونی یه کیتی چین، ئاکاری هاوبه شیانه. په یوه ندی ئاسویی- به شیوه یه کی ریژه یی- و جیاوازی ستونی له فه زای کۆمه لایه تیدا ده خولقیته. هه ر چینایه کۆمه لایه تی به هوی هه ر چوار سه رمایه که وه ده ناسریتته وه (Bourdieu, 1986)، به جۆریک ئه و (سه رمایه ی) به پیوه ریک بۆ (چین) داناه. به باوه رپی ئه و، هتیزو بالادهستی له به رامبه ر ئه وانی دیکه دا به تنیا له خاوه نداریتی سه رچاوه ماددییه کانه وه سه رچاوه ناگریته، به لکو خاوه نداریتی سه رچاوه کولتوروی و کۆمه لایه تییه کانیش مه رچیکن بۆ هاتنه دیان. هاوکات له رپی به کاره یانی چه مکی سه رمایه ی هیمایه وه، له گه ل گرنگی بۆ شیکارکردنی هیماکان، ئه وا دیاره کۆمه لایه تییه کانیشی پی ده خوینیتته وه. به پیی بۆچوونی ئه و به های هه ریه کیک له شیوه کانی سه رمایه تاراده یه ک به مه عریفه ی کۆمه لایه تییه وه په یوه سته (فاجلی، 2003).

سه رمایه گرنه، چونکه ئیمه به شیوه ی ده سته جمعی و هه ندی کاتیش به پیچه وانیه خواستی خۆمانه وه به های پی ده دین، هه ر ئه مه ش واده کات هه لومه رچیک بیته کایه وه، که سه رمایه که مان به های دوو به رامبه ر په یدابکات. بۆ نمونه، بوونی پارهی زیاد به هاداره، چونکه هه م هتیزی کرینی ئیمه زیاد ده کات، هه میش پیگه یه کی بالاترمان پی ده به خشیت، ده شی به هوی وه ئاستی سه رمایه کانی دیکه ش به رز بینه وه.

(بۆردیو) له ئه نجامی رستیک توێژینه وه له باره ی سه لیه و باشترین کولتور (1) به و ئه نجامه گه یشت که رۆلی کولتور له کۆمه لگا نوێکان پشت ده به سته ی به سه لیه ی هه ر چینیک، ئه م حاله ته جۆریک له جیاوازی چینایه تی له نیوان گروویه مروییه کاندایه دروست ده کات. وه ک (بروکس) (Arslan, 2011) Brooks) ئامازه ی پیکردوون، زۆریک له و چالاکیانه ی که ده کریت به هویانه وه چینه کۆمه لایه تییه کان لیک جیا بکریته وه، شیوازی ژیان پۆژانه ی گروویه کۆمه لایه تییه جیاوازه کان ده خه نه رپوو، چالاکییه کانی وه ک: ئه ندامبوون له سه ندیکا یان ریکخراویک، نه ریه کانی خۆشگۆزه رانی و چالاکییه کولتوریه یه کان (خویندنه وه ی کتیب و پۆژنامه و گۆقاره کان) ته ماشاکردنی به رنامه ی دیاریکراوی ته له فزیونی، چوونه سینه ما، ئاهه نگ و کونسیرت و کۆری شیعری یان شانگۆه ری، پێشانگا، بازا پرکردن، نان خواردن له ده ره وه، هیوایه ته کان، به سه ربردنی کاته کانی پشوو و گه شتکردن، ئه مانه

هەموویان رینگە گەلێکن، کە بەھۆیانەو دەکریت شیوازی ژیانی چینهکان دەستنیشان بکړین و بەھۆیەو لەیەک جیا بکړینەو.

هەروەھا کارلێک و پەیوەندی لەچارچێوەی هەمان چیندا فاکتەرێکی ریکخواه کە بەنزیکی هەمان شیوازی ژیانی دینیتە ئاراو، ئەویش لە میانەو دەستکەوتنی هەمان بری داھات. هەر ئەمەش وا دەکات-تاک- خۆی لەوانی دیکە جیا بکاتەو، کە ژیانیکی جیاوازیان هەبێ. (Arslan, 2011) لەبەر ئەوەی لەگەڵ ویکچووەکانی خۆیدا زیاتر ئاسوودە دەبێت و دەزانیت-وێک چۆن (بۆردیو) دەریدەبێت- گەمە کۆمەڵایەتیەکان باشتەر ئەنجام بدات. بۆ نموونە: دەولەمەند و ھەژارەکان، خۆبەدەواری نەخۆبەدەواریان یان لەنیو خودی دەولەمەندەکان شیوازیکی ژیانی دیاریکراویان هەبێ و ئاسوودەن لەگەڵ خۆیان و لەگەڵ ئەو خەلکەو وەک خۆیان. لە کاتیکی (بەشیوەیەکی ریزەیی) ئەوان ئاسوودە نابن لەگەڵ ئەوانەو شیوازیکی ژیانی جیاوازیان هەبێ لەگەڵیان. سەرەرای ئەوەش، جیاوازییەکان ھێندە ووردن تا دەگاتە شیوازی جیاواز لە شەمەک پۆشین، چۆنیەتی و ئەتەکتی نان خواردن و شیوازی دانیشتن و چالاکییەکانی دیکە، تەنانەت شیوازی قسەکردن و زمانی ئاخافتنیشیان جیاوازی وەک چۆن (انگلیز و ھیوسون، 2013) روونیان کردووەتەو کە (شیوازیەکانی ئاخافتن پشت بە چینیایەتی دەبەستێت بۆ نموونە: چۆنیەتی ئاخافتنی چینی بالاً بەھایەکی زۆر زیاتری هەبێ لە شیوازی ئاخافتنی چینی ناوەند و چینی خواروو لە کۆمەڵگا رۆژئاواییەکان. بەشیوەیەکی دیکە دەتوانیت بگوتریت، چینی کۆمەڵایەتی بە پێی ئەو پەیوەندییەو وا هەبێ لەگەڵ بەرھەمھێنان و بەکاربردنی کالاکانەو، شیوازیکی ژیانی تایبەتی دەبێت. کەواتە هەر چینیکی کۆمەڵایەتی شیوازیکی ژیانی تایبەتی هەبێ و بەھۆیەو دەپەوێت خۆی لەوانی دیکە جیا بکاتەو .

لای (بۆردیو) ژیانی کۆمەڵایەتی لە کۆمەڵگای ھاوچەرخدا وا سەرنجی لێدەدریت، کە مەیدانیکی فرە رەھەندە و گرووپ و بکەرە جیاوازیەکان لەلایەک بەرچە کرداریان دەبێت لەسەر پێگەو کۆمەڵایەتی، لەلایەکی تریشەو لەسەر شیوازی ژیانی (Swartz, 2012)، کە بێگومان ھەریەکیان ھاوشانی یەکتەر و تیکچەرژاوان. ئەو پۆلێنەندیەک بۆ چینه جیاوازیەکان دەکات کە کێبەرکی یەکتەر دەکەن بۆ دەستکەوتنی دەسەڵات-سیاسی یان کۆمەڵایەتی یان ئابووری-لە ئەنجامدا سێ چینی سەرەکی دەستنیشان دەکات، کە ھەریەکیان ئاستیکی جیاواز لە سەرمايەو ئابووری و کۆمەڵایەتی کولتووریان هەبێ، ئەوانیش بەمشێوەیەو لای خوارەو: (2)

1_ چینی ناوەندی بالاً: ئەم چینه دوو کۆمەڵە چینی لاوەکی لەخۆدەگریت:

-بۆرژوا ئابووری: ئاستیکی مامناوەندی سەرمايەو کولتووری هەبێ لەگەڵ ئاستیکی بەرزو سەرمايەو ئابووری.

-بۆرژوا کولتووری: ئاستیکی مامناوەندی سەرمايەو ئابووری- بەبەرورد بە بۆرژوا ئابووری- و ئاستیکی بەرزو سەرمايەو کولتووری.

2_ چینی ناوەندی خواروو (وورده بۆرژوا): ئاستی سەرمايەو کولتووری مامناوەند و تا ئاستی کەموکورت، لەگەڵ سەرمايەو ئابووری مامناوند تا ئاستی کەموکورت. (انگلیز و ھیوسون، 2013)

3_ چینی کرێکاران: سەرمايەو کولتووری کەموکورت و سەرمايەو ئابووری کەموکورت.

لەراستیدا (بۆردیو) لەسەر بنەمای شتیکی بالتر خۆبەدەواری پەیوەندی چەمکی چین بە دووبارە بەرھەمھێنانەو لەنیو فەزای ئابووریدا دەکات. ئەو ھەمیشە چینی لەرێی پەیوەندیەکانی بە پێگەکان و ئەو نەریتە ھاویەشەو کە لە فەزای بەکاربردندا کارا، پێناسە دەکات. ھەروەھا بۆ (جیاوازی چینیایەتی) تەنیا رەھەندی پەیوەندیەکانی بەرھەمھێنان و ھەرناگریت، بەلکو لای ئەو پەیوەندیەکانی بەکاربردنی پەکیکە لە رەھەندەکانی ئەو جیاوازیە.

چەمکی چینی کۆمەڵایەتی چەقی ھەموو تیۆرە کۆمەڵناسیەکی مارکسە. چینی کۆمەڵایەتی بەلای مارکسەو کە رەستەبەکە بۆ شیکارکردنی دوو لایەنی ژیانی کۆمەڵایەتی" یەکیە میان وەک داینەمۆی مێژوو و ئەوتیریا و ھەوێتیا و ھەوێتیا شوناسی کۆمەڵایەتی بە تاکەکان و توخمە مەعنەوییەکانی کلتوری کۆمەڵگە. ئیستا کۆمەڵناسی، بایەخدا بە چەمکی چینی کۆمەڵایەتی دەگەریتەو بۆ بایەخدا بە لایەنی دوو، واتە رەھەندە کۆمەڵایەتیەکی چین نەک رۆلە مێژووییەکی (ژکایی، 2005) .

پوختەو ناوەرۆکی چەمکی چینی کۆمەڵایەتی لای مارکس، دەکرێ لەم چەند خالەو لای خوارەو کورت بکړینەو:

1_ شیوەی ژیانی، تیروانینەکان، رەفتار و پالئەرەکانی تاک و ھەلومەرجی ماددی، ژیانی-تاک- دیاریدەکەن .

2_ ھەلومەرجی ماددی ژیانی تاک-ئەو ئەزمونانەو کە ئەگەر دەستپێراگەبشتنیا ھەبێ پەیوەستە بە شوینگ و پێگەو ئەو تاکە لە نیو سستمی بەرھەمھێناندا.

3_ پێگە ھاوشێوەکان لەنیو پەیوەندیەکانی بەرھەمھێناندا، پایەو سەرەکی چینیەندی کۆمەڵایەتی و فۆرمەلەبوونی شوناسی کۆمەڵایەتیە.

4_ ھەلومەرجی ئابووری لیکچوو، مەرجی پێویست و سەرەکییە بۆ دروستبوونی چین.

تاكه كان بزوتنه وه كۆمه لایه تییه نوێكان، نموونه په كن له و پرۆسه یه. به شداری تاكه كانی نیو چین له و بزوتنه وه كۆمه لایه تیانه ئه وه مان نیشانداده، كرده ی تاكه كان و خواست و په یوه ندییه كانیان له ژياندا جیاواز له رابردو و سه ربه نه مای بژاردی خویانه و تاكه كان به ته واوه تی له ژیر کاریگه ری پیگه ی چینایه تی و به رژه وه ندییه ئابوریه كانیان كرده نانوین. له سستی كۆمه لایه تی نویدا چینه كان له نیو ناچن و په یوه ندییه كانی له گه ل كهرسته كانی به ره مه پئاندا له نیو سستی سه رمایه داری و په یوه ندییه كانی له گه ل داها، هه ره ك جاران رۆلێکی بنچینه یی له دروستکردنی ره فتاردا هه یه. چینه كۆمه لایه تییه كان كه متر له رابردو و بنه مای دروستبوونی شوناسی كۆمه لایه تییه. به واتایه کی دیکه، له هه لومه رجه ی نویدا كه هه ندیک ناویان ناوه پۆست مۆدیرنه، تاییه تمه ندییه بابه تییه كانی چینه كان به هه مان شیوه ی رابردو ماونه ته وه، به لām تاییه تمه ندییه ده رونییه كانی چینه كۆمه لایه تییه كان به شیوه یه کی گشتی گۆراون. بۆ ناسینی تاكه كان، ئاره زووه كانیان، داواکارییه كانیان و چۆنیه تی ره فتارکردنیان و چۆنیش مه سه رفه ده كن، بایه خیان له پیگه زیاتره. ئاره زوو و شیوازی به کاریبردن له پیش هه موو شتیكد شوناسی تاكه كان دیاریده كه ن. بۆیه چه مکی شیوازی ژیان ده روزه یه کی تازه مان بۆ تووژینه وه له به رده مدا ده كاته وه كه به ئەندازه ی چه مکی چین بۆ زانسته كۆمه لایه تییه كان بایه خی تیوری هه یه (فاجلی، 2003، 70 وه رچه رخی سه رنجی تووژینه وه كۆمه لایه تییه كان له چالاکییه كانی به ره مه پئانه وه بۆ چالاکییه كانی به کاریبردن، به واتای له جیدانانی گریمانه یه کی بنیادی په یوه ست به بنه مای جیاوازییه كۆمه لایه تی و شوناسی كۆمه لایه تی دیت .

ئهو گۆرانی ئاراسته یه ده كریت له سی بواردا ببینیته وه“ یه كه میان گۆرانی په یوه ندییه كانی كار و ده سته تالی، دووه میان دروستبوونی چینی ناوه ند و سییه میان گه شه و په ره سه ندنی كلتوری به کاریبردن. شیوازه كانی ژیان به گشتی به بناغه ی بنیادی كۆمه لایه تی به کاریبردن دادنه وین و له بری بنیادی كۆمه لایه تی به ره مه پئان كه له شیوه كلاسیكه كه یدا بنچینه ی پیکهاته ی چینایه تییه، جه خت له سه ر سستی په یوه ست به په یوه ندییه كانی به کاریبردنی ده كریتته وه. به کاریبردن، به راورد به پیکهاته كۆمه لایه تییه كانی هه لقولو له به ره مه پئانه وه، پانتاییه کی فراوانتر له خو ده گریت، چونكه به کاریبردن ئه و كه سانه ش ده گریتته وه كه ته نانه ت كارێك ناكه ن، وه ك لاوان، به سالآچووان و بیكاران و به تاییه ت ژنان كه له ئابوری مۆدیرندا، به جۆرێك له جۆره كان چاوه روانیان لی ناكریت كه به ره مه پئانه ری ئابوری بن. ئه م بیرۆكه یه، كه به کاریبردن ده كاته چه قی سه ره کی ژیان كۆمه لایه تی هه ره ها بووه ته به های كلتوری (یان ده بیته به های كلتوری)،

5_ بنچینه ی دروستبوونی چین“ شوناسی كۆمه لایه تی نییه، به لكو ته نها له حاله تی گه یشتنی به هوشیاری چینایه تی و ریکخراوی سیاسی و مملانی له گه ل چینه كانی دیکه دا، ده بیته به شوناسی كۆمه لایه تی و ده گۆریت بۆ (چین بۆخۆی). مارکس زۆر به وردی باس له مسۆگه ریته ئه م پرۆسه یه ناكات، به لām مارکسیسته كان جیاوازی بۆچونیان له باره یه وه هه یه، كه مارکسیزمی سوڤیه تی جاران ئه وه ی به راست داده نا، به لām مارکسیزمی ئه وروپی به پیچه وانه وه. (اباژری و چاوشیان، 2002) مارکس دوو بۆچوونی جیاوازی بۆ چه مکی چین خسته روو، یه كه میان وه ك گۆراویکی سه ره به خۆی كۆمه لئاسی بۆ تووژینه وه له ره فتاره كان، پیگه كان و كلتور و دووه میان وه ك داینه مۆی میژوو و گۆرانکارییه كۆمه لایه تییه كان. ئه گه ر ئه و پینج خاله ی كه له سه ره وه ئاماژه یان پیکرا، وه ك شیوه یه کی گشتی بۆ چوارچۆیه ی تیوری چینه كۆمه لایه تییه كانی مارکس ته ماشا بکریت، ئه و كاته ته نها خالی پینجم“ چینی وه ك هۆكاری میژویی و سیاسی ناساندوه. زۆرتین ره خنه كه له مارکس گه راوه، سه باره ت به پیشینیه كانی ئه وه وه یه“ به لām ئه و ره هه نده له تیوری چینایه تی ئه ودا، هیچ له بایه خی شیکاری و دۆزینه وه كانی ئه و كه منا كه نه وه. ئه و خالانه ی سه ره وه ش وه ك چوارچۆیه یه کی مه رجه ی بۆ تووژینه وه ئه زمونگه رییه كان ده رباره ی پیگه چینایه تییه كان و تیروانین و په یوه ندییه كۆمه لایه تییه كان هه میشه ده كریت پرسیار و گریمانه ی گرنگ به دوا ی خویاندا به یئن. ئه م بابه ته ش پیویستی به تووژینه وه ی ئه زمونگه راییه به رفراوان هه یه ده رباره ی چینی كۆمه لایه تی، له وانه ش: بزوتنه وه ی كۆمه لایه تی، بنیادی چینایه تی، سه ره له دانی چینی ناوه ندی نو، پیکهاته ی كار و په یوه ندییه كانی له گه ل چینه كان، شیکاری ره فتاره كان، بۆچوونه سیاسییه كان، كۆمه لایه تی و كلتوری له گه ل پیگه ی چینایه تی. تووژینه وه گه لیکی ده رونیاسی كۆمه لایه تی ده رباره ی چینه كان“ بابه ت و ده روزه ی گرنگن، كه له تیوری چینه كۆمه لایه تییه كانی مارکسه وه (به بی ئایدیۆلۆژیای مارکسیزم) سه رچاوه یان گرتوه. بایه خ و مانای هه ره یه كێك له و تووژینه وان، په یوه سه ته به و گریمانه یه وه، كه پیگه ی چینایه تی، بناغه ی فۆرمه له بوونی شوناسی كۆمه لایه تی تاكه كانه. به بی ئه و گریمانه بنیادیه، تیوریزه كردن و تووژینه وه ی ئه زمونگه راییه ده رباره ی چینی كۆمه لایه تی، لایه نی ئه قلانی له ده ست ده دات. بۆیه کاریکی سه روشنیه كه به گومان و دۆنگییه وه بۆ بایه خ و قورساییه ئه و تووژینه وانیه ی كه به بی ئه م گریمانه یه له نیو كۆمه لئاسیدا ده رباره ی چینه كان كراون، پروانین .

ئاشكرایه، كه پرۆسه یه ك سه رریكه وتوه به ئاراسته ی كه مكرده وه ی رۆلی پیگه چینایه تییه كان له دروستکردنی شوناسی

بنچینہ ی چه مکہ گشتیہ که ی کلتوری به کاربردنه (ژکایی، 2005).

5. نه نجام

- چه مکی شیوازی ژیان، نهک وهک بواریک بۆ توژیینه وه له چه مکی چینیی کۆمه لایه تی به لکو وهک چه مکیکی سه ره خۆ که ئاماژه یه بۆ پروانینیکی نوی بۆ واقعی کۆمه لایه تی و دیارده کانی دیکه ی کۆمه لگا وهک (چینی کۆمه لایه تی، پیگه، شوناس و به خشیینی ناسنامه ی کۆمه لایه تی به گروپه کۆمه لایه تییه کان) هاتوو ته نیو زانسته کۆمه لایه تییه کانه وه.

- ئه م چه مکه پانتاییه کی فراوانی له توژیینه وه کۆمه لایه تییه کان داگیر کردوه و سوودی له به کاربردن وه رگرتوه بۆ خۆ جیا کردنه وه ی گروپه کۆمه لایه تییه کان و ده ستخستنی شوناسی کۆمه لایه تی . .

- ههروه ها ئه م چه مکه توژیهرانی ناچار کردوه زیاتر له رابردو و بایه خ به کولتور بدن و هه لوه سته ی زیاتری له سه ر بکه ن .

- تیگه یشتنی نوی و توژیینه وه له باره ی شیوازی ژیان وه وایکردوه تیگه یشتن بۆ چین و پیگه ی کۆمه لایه تی گزانی به سه ردا بیته .

- چه مکی شیوازی ژیان به به راورد به رابردو، زانسته کۆمه لایه تییه کانی به ده رهاویشته کانی خۆیه وه زۆر سه رقال کردوه . بپوه به بابه تیگ که جگه له کۆمه لئاسی زانسته کانی وهک نه تروپۆلوجیا و ده رووناسییش گرنگی پی بدن.

- شروقه ی نوی بۆ شیوازی ژیان، خویندنه وه یه کی واقعیانه تره بۆ ژیان مرقه . روانگی (کورتخواری) پیشوو، پۆلینکردنی تاکه کانی خستبووه ژیر گوتاری وهک: ره گه ز، نه ژاد، نه ته وه و پیگه و چین. ئه م روانگی به پیبو ابووه که له ویستگه میژووییه کاندایه و زهمینه کۆمه لایه تییه جوراوجوره کاندایه، شیوه و پیکهاته ی له م جورانه ی سه ره وه فۆرمۆله ده بن و کاریگه ری ئالۆزکاوتر ده خولقینن. جیا له مه ش، ئه م پیکهاته ی سه ره وه له ژیان رۆژانه دا شیوه ره فتاری تایبه ت له خۆیاندایه نیشان ده دن، ئه مه ش ده بیته هۆکاریگ که نه توانیته هه ندیک له دیارده کان به ته واوی و له سه ر تایبه تمه ندی تاکایه تی تاک و گروپه کان، خویندنه وه یان بۆ بکریته .

- ته وه ی وایکردوه چه مکی شیوازی ژیان له مۆدیله تیوریه نویکانی کۆمه لئاسیدا جیگه ی خۆی بکاته وه، گۆرپانکارییه بنیادییه کانی وهک به به ره و بوونی (به کاربردنگه رای) و بایه خی سه ره خۆ کارکردنی تاک و ئازادی تاکه کانه له بژارده کانیان .

- شیوازی ژیان به هۆکاری پرۆسه کانی وهک (تاکگه راییبوون) وه، ئازادی و مانی هه لبژاردنی زیاتری له هه لومه رجی گۆراوی جیهاندایه بۆ تاکه کان فه راهه م ده کات.

- توژیهرانی کۆمه لایه تی له م سه ره ده مه دا، (بنه مای شوناسی تاکیان له بری چالاکییه کانی به ره مه یه نانه و به ستوو ته وه به چالاکییه کانی به کاربردنه وه، له به ره ته وه ئه وه ی تا ئیستا گوتراوه، ده کری به و نه نجامه مان بگه یه نیته که له رۆژگاری ئه مرۆدا چه مکی شیوازی ژیان جیگه وه ی چه مکی چین نییه، به لکو هاوشانی ئه و چه مکه یه بۆ خویندنه وه ی واقعی کۆمه لایه تی کۆمه لگا .

6. لیستی سه رچاوه کان

اباژری، یوسف و چاوشیان، حسن (2002)، از گفقه اجتماعی تا سبک زندگی: رویکردهای نوین در تحلیل جامعه‌شناختی هویت اجتماعی، فصلنامه علوم اجتماعی، سال پنجم، شماره (20)، ص 3-27.

ژکایی، محمد سعید (2002)، خرده فرهنگ، سبک زندگی و هویت، مجموعه رشد آموزش علوم اجتماعی، شماره 21، 20-40

فاجلی، محمد (2003)، مصرف و سبک زندگی، قم: صبح صادق، چاپ اول

مه‌دیکنی، محمد سعید (2007)، مفهوم سبک زندگی و گستره آن در علوم اجتماعی، تحقیقات فرهنگی، سال اول، شماره 1، 30-50

گرنفل، مایکل (1388)، مفاهیم کلیدی پییر بوژدیو، ترجمه، محمد مهدی لیبی، تهران: شرکت نشر نقد افکار.

انگلین، دیفد و هیوسون، جون (2013) مدخل الی سوسیولوجیا البقافه، ترجمه: لما نصیر، بیروت: المرکز العربی للباحث و دراسات السیاسات.

Arslan, Z.E.R.R.İ.N., 2011. Urban Middle Class, Lifestyle and Taste in Keçiören and Çankaya, Ankara: Distinction through Home Furniture and Decoration. Basılmamış doktora tezi). Orta Doğu Teknik Üniversitesi/Sosyal Bilimler Enstitüsü, Ankara.

Bourdieu, P. (1984). Distinction: A social critique of the judgement of taste. Harvard university press.

Bourdieu, P. (1998). Practical reason: On the theory of action. Stanford University Press.

Crompton, R., 1996. Consumption and class analysis. The Sociological Review, 44(S1), pp.113-132.

Galobardes, B., Costanza, M.C., Bernstein, M.S., Delhumeau, C. and Morabia, A., 2003. Trends in risk factors for lifestyle-related diseases by socioeconomic position in Geneva, Switzerland, 1993-2000: health inequalities persist. American journal of public health, 93(8), pp.1302-1309.

Gibbins, J.R. and Reimer, B., 1999. The politics of postmodernity: An introduction to contemporary politics and culture. Sage.

Giddens, A. (1991). Modernity and self-identity: Self and society in the late modern age. Stanford university press.

Giddens, A., 1991. Modernity and self-identity: Self and society in the late modern age. Stanford university press.

Holt, D.B. and Searls, K., 1994. The impact of modernity on consumption: Simmel's Philosophy of Money. ACR North American Advances

Jensen, M., 2009. Lifestyle: suggesting mechanisms and a definition from a cognitive science

- Trigg, A.B., 2001. Veblen, Bourdieu, and conspicuous consumption. *Journal of economic issues*, 35(1), pp.99-115.
- Veblen, T.(2007). *Theory of the Leisure Class* (Oxford world's classics). Transaction Publishers.
- Wacquant, L., 1991. Making class: the middle class (es) in social theory and social structure. *Bringing class back in: Contemporary and historical perspectives*, pp.39-64.
- Weber, M., 1978. *Economy and society: An outline of interpretive sociology* (Vol. 1). Univ of California Press.
- perspective. *Environment, development and sustainability*, 11(1), pp.215-228.
- Mohammadpur, A. and Mahmoodi, K. (2016). Lifestyle and identity in contemporary Iranian Kurdistan (a grounded study of Marivan City). *Quality & Quantity*, 50(5), pp.1907-1928.
- Pisman, A., Allaert, G. and Lombaerde, P., 2011. Urban and suburban lifestyles and residential preferences in a highly urbanized society. Experiences from a case study in Ghent (Flanders, Belgium). *Belgeo. Revue belge de géographie*, (1-2), pp.89-104.
- Rössel, J., 2007. Conditions for the explanatory power of life styles. *European Sociological Review*, 24(2), pp.231-241.
- Savage, M., Devine, F., Cunningham, N., Taylor, M., Li, Y., Hjellbrekke, J., Le Roux, B., Friedman, S. and Miles, A., 2013. A new model of social class? Findings from the BBCs Great British Class Survey experiment. *Sociology*, 47(2), pp.219-250.
- Simmel, G., 1957. Fashion. *American journal of sociology*, 62(6), pp.541-558.
- Simmel, G., 2012. The metropolis and mental life. In *The urban sociology reader* (pp. 37-45). Routledge.
- Swartz, D., 2012. *Culture and power: The sociology of Pierre Bourdieu*. University of Chicago Press.
- Tolonen, T., 2013. Youth cultures, lifestyles and social class in Finnish contexts. *Young*, 21(1), pp.55-75.
- Tolonen, T., 2013. Youth cultures, lifestyles and social class in Finnish contexts. *Young*, 21(1), pp.55-75.
- Tomlinson, M., 2003. Lifestyle and social class. *European Sociological Review*, 19(1), pp.97-111.

1. كتيبي (جياوازي) (Distinction) يه كتيكه له كتيبه سهره كيبه كاني (بورديو) كه باس له سستمي سه ليقه و باشرتيرين كولتور له فهره نساي سالاني شهست و حهفتا كاني سه دهى بيستم ده كات. بۆ ئه نجامداني توؤئينه وه گه ليك له سه ر ئه م بابه ته چه ندين پوو پيؤى ئه نجامداون سه باره ت به موماره سه كولتورييه كان، له ئه نجامدا كۆمه ليك داتاي ژماره يي كۆكراونه ته وه له گه ل ئه نجامداني چاوپيكه وتن له گه ل كه سانئك كه پاشخاني كۆمه لايه تي جياوازيان هه بووه، له گه ل ئه مانه شدا به كار هيناني ميؤدى ئيتنؤگرافي سه باره ت به شيوازي ژياني چينه كۆمه لايه تيه جياوازه كان. به مچۆره (بورديو) ده يويست ويته يه كي گشتگيري سه باره ت به كولتوري فهره نسي ده ست بكه ويته له و ماوه يه دا. بگه پيؤه بۆ: (Bourdieu, 1992)
2. ليزه دا شايه ني ئاماژه بۆ كرده كه چيني كۆمه لايه تي و چۆره كاني و تايبه تمه ندى و سنوري چينا به تي، بابه تي سه ره كي ئه م توؤئينه وه يه نيه و سنوري توؤئينه وه كه ريگه به م به فراوانبووني نادات، هه ريؤيه ته نها هه ولدراوه چيني كۆمه لايه تي بكرت له به ر پۆشايي شيوازي ژيان و به پيئي سنوري توؤئينه وه ي به رده ست.

نمط الحياة و نماذج النظرية (دراسة نظرية)

الملخص:

ان موضوع الاساسي في هذا البحث هو عبارة عن النماذج النظرية التي تمت صياغتها من قبل علماء الاجتماع لاجل فهم ومعرفة كيفية استخدام مفهوم نمط الحياة في المجال العلمي. لاحظ بعض الباحثين من خلال بحثهم ان مفهوم نمط الحياة قد حل محل مفهوم الطبقة الاجتماعية و دليل علي ذلك هو ان الطبقة لها امكانية اقل من نمط الحياة في تفسير السلوك، القيم و وجهات النظر و هذا لا يعني محو وجود الطبقات و لكن يضع قدرة هذا المفهوم محط التساؤلات. و من هذا المنطلق لا نستطيع الحصول علي صورة حقيقية فقط عن طريق مفهوم الطبقة و لهذا انقسمت نتائج البحوث المختلفة التي تتمحور حول موضوع نمط الحياة الي قسمين قسم منهم يري انه يمكن استخدام مفهوم نمط الحياة بدل الطبقة الاجتماعية، اما القسم الاخر يري وجود علاقة بين الطبقة و نمط الحياة و يمكن استخدام المفاهيم (نمط الحياة، الطبقة، الاستهلاك) من اجل الوصول الي دراسة افضل للواقع الاجتماعي. بالنسبة الي اهمية هذا البحث يمكن القول ان العصر الحالي هو عصر التغيرات و ظهور انماط جديدة للحياة و تغيير الانتاج الي الاستهلاك، و لهذا السبب من اجل قراءة ادق للمجتمع نحتاج الي مفاهيم جديدة مثل نمط الحياة لتصبح مرآة لتلك التغيرات و الهدف الرئيسية لهذا البحث هو كيف تعامل علماء الاجتماع مع هذا المفهوم لدراسة سلوك الفرد و الجماعات و كيفية تغير الواقع الاجتماعي ثم تحليل مفهوم نمط الحياة في اطار نماذج البطرية التي تمت صياغتها في الدراسات الاجتماعية ايضا ماهي العلاقة بين الطبقات و نمط الحياة. اما المنهج المستخدم في هذا البحث هو المنهج التحليلي. توصل البحث الي عدة نتائج منها: ان مفهوم نمط الحياة ليس

بديلا لمفهوم الطبقة الاجتماعية و انما هو مكمل له . ان القراءة الجديدة لنمط الحياة و البحث فيها ادي الي حدوث تغييرات في فهم الطبقات و المنزلة الاجتماعية و الهوية. اصبح الان مفهوم نمط الحياة محط اهتمام العلوم الاجتماعية و يستخدم في مجالات عدة. ١١
الكلمات الدالة: نمط الحياة، الطبقة الاجتماعية، المنزلة، الاستهلاك، الهوية.

Lifestyle and its Theoretical Paradigm (A theoretical Study)

Abstract:

The main issue of this research is those theoretical models which are explained by sociological theorists for understanding and the how to use of lifestyle concept in a scientific aspect. A big part of researchers in the last two decades and from the nineties because of the researches they have seen that lifestyle concept has taken the place of social class concept. their main proof for this matter is that (social classes) has less analytical ability than lifestyle of individuals for behavior, value and perspectives. This does not mean the erase of social class concept, while it only questions the analytical ability of social classes, because there is some kind of similarity between the individuals in the same social class, this way it would not be possible to get a true social picture. Therefore nowadays the result of the varied researches about lifestyle have been divided into two groups, one group have included that lifestyle concept can be used instead of social class concept, but the other group concluded that lifestyle concept is related to social class concept and they can be used together for a better consumption for reading social reality. About the importance of this research, we can say that the present time is the time of various types of changes, time of a new form of life and changing production to consumption, therefore we need new concepts continuously for reading society that should be reflections to those changes and bring new topics for researching in social sciences. The aim of this research is, how the sociologists used this concept for reading behavior, the how to of social reality changes, then analyzing lifestyle concept in the frame of those theory models that are based on lifestyle. However, about the used concept in this research, (analytical theory is used). At the conclusion, the researcher has come to some results including: lifestyle concept, not as a field for researching the social class concept, but as an independent concept which is a sign of a new perspective on the social reality and the other phenomena like (Social classes, statuses, identity and giving social ID to the social groups) have come to into the social sciences. This concept has taken a big space in the social researches and has benefited the processes of separating the social groups and gaining social identity. This concept has made new understanding about the changes that social classes and status are going through. Lifestyle concept compared to past, it has made the social sciences busy with it.

Keywords: Lifestyle, Social Class, Social Status, Consumption, Social Identity.