

## مهارة الاتصال لدى مدربي كرة السلة في البطولة العاشرة لغرب اسيا بكرة السلة

### من وجهة نظر اللاعبين

زهرة جميل صالح

قسم التاريخ، فاكولتي العلوم الأنسانية، جامعة زاخو، إقليم كوردستان -العراق.

<https://doi.org/10.26436/2016.4.2.221>

الخلاصة:

يعد الاتصال من الوظائف الادارية المهمة الذي يجب ان يمتلكها المدرب المعاصر وان يدركها اللاعبين فالاتصال كما اشار علاوي هو العملية التي تتم بين طرفين ، مرسل (مدرب) ومستقبل (لاعب) لغرض توصيل رسالة معينة (خطة) تحمل مضمونا محددًا من المرسل.

يهدف البحث التعرف على مستوى مهارات الاتصال لدى مدربي كرة السلة في البطولة العاشرة لغرب اسيا بكرة السلة من وجهة نظر اللاعبين. والكشف عن دلالة الفروق في مهارات الاتصال لدى مدربي كرة السلة في البطولة العاشرة لغرب اسيا بكرة السلة من وجهة نظر اللاعبين. واستخدمت الباحثة المنهج الوصفي وتكونت عينة البحث من (8) مدربين و (48) لاعبا. وتم استخدام مقياس مهارات الاتصال للمدرب الرياضي بصورته (أ ، ب) المعد من قبل محمد حسن علاوي والمكون من (15) فقرة وتكون الاجابة على ثلاثة بدائل وتم معالجة البيانات احصائيا باستخدام الحزمة الاحصائية SPSS. وتوصلت الباحثة الى النتائج التالية:-

1- جميع الفرق الرياضية لديها انسجام وتفاهم في (مهارة الاتصال) مع المدربين .

2- الفرق الحائزة على المراكز المتقدمة ( ايران، العراق ) تتمتع بمهارة الاتصال قياسا بالفرق الاخرى (سوريا ، فلسطين).

1- التعريف بالبحث:  
والاجتماعية التي يستخدمها المدرب مع اللاعب بصورة مباشرة ودائمة تكاد تكون على طول فترة اللعب او المباراة حيث عن طريقها يتلقى اللاعبون التعليمات والوامر وخطط اللعب والواجبات التي تقع على عاتق كل منهم والمدرب بدوره يستمع الى ارائهم ورد فعل اللاعبين .

"يعتبر ألتصال احدى أهم المهارات التي يجب توافرها لدى المدرب الناجح حيث يعمل الاتصال الفعال على تشجيع وتدفق المعلومات منه واليه بغية تحريك اللاعبين نحو الهدف والفوز في مواقف اللعب المختلفة ". ( يحيى، 2004، 262 )

وتكمن أهمية البحث في التعرف على مهارات الاتصال للمدرب الرياضي في لعبة كرة السلة في البطولة العاشرة لغرب اسيا من وجهة نظر اللاعبين كون احدى اسباب الفوز

1-1 المقدمة واهمية البحث:  
"ان الالعاب الرياضية بصورة عامة تتمتع بمزايا وخصوصيات تنفرد بها عن بقية الانشطة الاخرى لما تحمله من اهداف نبيلة تتمثل في تقوية الاواصر الاجتماعية بين الشعوب والافراد، وتعويد الافراد على العمل الجماعي والانقياد للقوانين الموضوعية ومن الفعاليات الرياضية التي حظيت باهتمام كبير كونها رياضة جماعية تمارس من قبل الجنسين من ذكور واناث هي لعبة كرة السلة التي لاقت اهتماما كبيرا يكاد ينافس اللعبة الجماهيرية الاولى وهي كرة القدم". ( عمر ، 2009، 16 )

يعد المجال الرياضي مجالا متشعبا بالمواقف والمهارات الانية والتي تستوجب تصرفا سليما وحكيما ومفهوما بصورة جيدة من قبل الجميع سواء كان لاعبا او مدربا او حكما ومهارت الاتصال التي تعد من اهم العمليات والمهارات الادارية

المجال الزمني: الفترة من (2010/6/9) ولغاية (2010/6/16).

المجال المكاني: القاعة الداخلية لكلية التربية الرياضية في جامعة دهوك و فندق دلشاد و فندق زيان في دهوك.

### 1-6 تحديد المصطلحات:

مهارة الاتصال (communication) هي العملية التي تتم بين طرفين (مرسل، مستقبل) ويغرض توصيل رسالة معينة تحمل مضمونا محددًا من المرسل عن طريق استخدام وسيلة أو قناة اتصال. (علاوي، 2005، 147).  
كما عرفه (فوزي وبدر الدين، 2001) بأنه هو التعبير عن العلاقات بين الافراد، ويعني نقل فكرة معينة او معنى محدد في ذهن شخص ما الى ذهن شخص اخر او مجموعة من الاشخاص عن طريق الاتصال يحدث التفاعل بين الافراد. (فوزي وبدر الدين، 2001، 38)

### 2- الدراسات النظرية والدراسات السابقة:

#### 1-2 الدراسات النظرية:

#### 1-1-2 مفهوم الاتصال: (the concept of communication)

كلمة الاتصال communication كلمة مشتقة من الاصل اللاتيني communic وهو يعني عمومي او شائع وعملية الاتصال تعد عملية اجتماعية يتم من خلالها ترجمة المعاني والافكار ونقلها من المصدر (المرسل) الى المستقبل سواء كان المستقبل فرد او جماعة بهدف خلق نوع من المشاركة الايجابية. (باهي والنصاري، 2006، 52)

والاتصال عبارة عن تبادل المعلومات والافكار وفهمها بين شخصين او اكثر فالمكونات الاساسية للاتصال هو حدوث التبادل بين شخصين او اكثر: يتضح ان الاتصال عملية ديناميكية ذات اتجاهين هما -: الارسال والاستقبال، ويمكن تصور عملية وميكانيكية الاتصال حيث تتضمن ثلاثة عناصر هي: المرسل (Sender)، الرسالة (Message)، المستقبل (Receiver)

والنجاح للمدرب الحقيقي في عمله يتوقف على قدرته على إقامة اتصال فعال وجيد مع اللاعبين.

### 1-2 مشكلة البحث:

من المعلوم ان العديد من المدربين يمتلكون من الخبرة والمؤهلات التدريبية التي تمكنهم من لعب هذا الدور اي التدريب لكن هناك تفاوت في الانجازات على صعيد البطولات المحلية والاقليمية والدولية، وان بطولة غرب اسيا هي ثاني اهم بطولة بكرة السلة في قارة اسيا حيث تشارك فيها نخبة الفرق السلوية لذا ارتأت الباحثة على دراسة دور الاتصال لدى المدرب الرياضي مع اللاعبين لذا تولدت مشكلة البحث في التساؤلات التالية: هل الفرق الرياضية تتمتع بمهارة الاتصال بين المدربين واللاعبين وهل لمهارة الاتصال علاقة بنتائج المباراة وهل هناك تباين بين الفرق في مهارة الاتصال بين مدربي ولاعبي كرة السلة.

### 1-3 هدف البحث:

1- التعرف على مستوى مهارات الاتصال لدى مدربي كرة السلة في البطولة العاشرة لغرب اسيا بكرة السلة من وجهة نظر اللاعبين.  
2- الكشف عن دلالة الفروق في مهارات الاتصال لدى مدربي كرة السلة في البطولة العاشرة لغرب اسيا بكرة السلة من وجهة نظر اللاعبين.

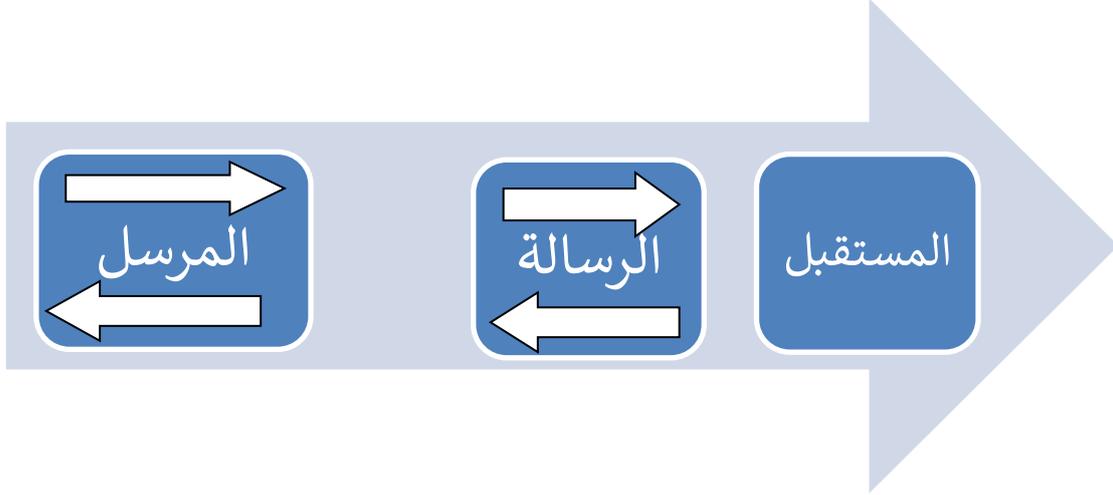
### 1-4 فرضا البحث:

1- جميع الفرق الرياضية ذات مستوى عالي في مهارة الاتصال بين اللاعبين والمدربين في البطولة العاشرة لغرب اسيا بكرة السلة من وجهة نظر اللاعبين بين المنتخبات الاربعة.  
2- لا توجد فروق ذات دلالة معنوية بمستوى مهارات الاتصال لدى مدربي كرة السلة في البطولة العاشرة لغرب اسيا بكرة السلة من وجهة نظر اللاعبين بين المنتخبات الاربعة.

### 1-5 مجالات البحث:

المجال البشري: لاعبو ومدربو المنتخبات الاربعة (العراق، سوريا، فلسطين، ايران) والمشاركين في البطولة العاشرة لغرب اسيا بكرة السلة للموسم 2010.

ولكي تتم الاستجابة للرسالة المنقولة فيجب ان يعلم بما  
الاصلي مستقبلا وبهذا الشكل تكون العملية ذات اتجاهين  
المستقبل لها. كما لو كان هو المرسل وايضا ان يكون المرسل  
كما يصورها الشكل التالي ( ابراهيم ، 2000، 168)  
شكل رقم ( 1 ) يوضح عناصر الاتصال



( ابراهيم ، 2000، 168 )

أو غير كلامية في نفس الوقت . وهو يقوم بأربع مهام في  
العملية الاتصالية الواحدة : أ- يحدد المعنى الذي يريد إيصاله  
للطرف الآخر ، ب- يضع هذا المعنى في رموز ( كلامية أو  
غير كلامي ) ، ج- يرسل الرسالة ، د- يتفاعل مع تجاوب  
المستقبل للرسالة.

## 2) المستقبل أو الطرف الآخر في الاتصال (Receiver):

وهو الذي يستقبل الرسالة المرسله من المرسل بالشكل  
الذي تم استهدافه من قبل المرسل. يكون المستقبل على  
إستعداد تام لقبول الرسالة وتفسيرها التفسير المناسب وحسب  
خبراته السابقة. أما التأكد من أن المستقبل قد استقبل  
الرسالة (إيجابيا أو سلبيا) فغالبا ما يكون من خلال التغذية  
العكسية الواردة منه للمرسل وبأية وسائل إتصالية أخرى . أما  
الإشعار باستلام الرسالة بين شخصين فيمكن التعبير عنه  
بعدة طرق مثل حركات الجسم، إشعار بالقبول،إبتسامه  
عريضة، أو غضب أو من خلال توجيه كلام جارح أو نقد  
شخصي.

## 2-1-2 عناصر الاتصال ومكوناته:

### Communication Elements and (Components)

من الأساسيات المهمة لفهم الاتصال معرفة أنه (عملية  
مستمرة) . فالناس لا يفكرون فيما كانوا يتصلون بشأنه بعد  
انتهائه فحسب، بل إنهم يفكرون به أثناء الاتصال وقبل  
الاتصال كما أن عملية الاتصال تتطور وتتغير بشكل لا يمكن  
التنبؤ معه بما سيحدث في الخطوة التالية. فالاتصال إذن عملية  
ديناميكية (نشطة ومتحركة) حتى وإن كانت مجرد قراءة في  
صحيفة أو استماع إلى المذيع أو مشاهدة للتلفاز.

### العناصر الأساسية في عملية الاتصال :

#### 1) المرسل القائم بالاتصال أو المتصل (Sender) :

وهو الشخص أو مجموعة الأشخاص الذي يود أن يؤثر في  
الآخرين بشكل معين يشاركوه في أفكار واتجاهات أو خبرات  
معينة. وهو صانع الرسالة او منشأها. وعلمنا أن الاتصال -  
عادة - يشترك فيه أكثر من شخص ، فمن الممكن أيضاً أن  
يوجد أكثر من مصدر في الوقت ذاته . أي أن كل واحد من  
المشاركين في العملية الاتصالية يمكن أن يصدر رسائل كلامية

### 3) الرسالة ( Messag ) :

ومدى وصول المعنى المطلوب منها إلى المستقبل.(جلال الدين،2009،34-35)

#### 2-1-3 مبادئ الاتصال الجيد :

يعتبر الاتصال عنصرا اساسيا يتخلل جميع العمليات الادارية وهو في الوقت نفسه يعتبر فنا يشكله كل اداري بطريقته الخاصة ، ورغم هذا توجد مبادئ للاتصال الجيد يصلح تطبيقه في جميع الاحوال هذه المبادئ الوصايا العشر للاتصال الجيد كما وصفتها جمعية ادارة الاعمال الامريكية AMA.

#### 1- التخطيط للاتصال الجيد :

فكلما حللنا المشكلة او الفكرة المطلوب نقلها تحليلا كافيا كلما زاد وضوحا وغالبا ما يرجع فشل الاتصالات الادارية الى عدم كفاية التخطيط وعدم الاخذ في الحسبان اهداف واتجاهات من سيتأثرون بعملية الاتصال .

#### 2- تحديد الهدف الحقيقي من الاتصال

اذا تم تحديد هدف الاتصال تم استخدام اللغة واللهجة المناسبة والمدخل الملائم لتحقيق هدفك المحدد.

#### 3- التعرف على الظروف الطبيعية المحيطة بالاتصالات .

#### 4- استشارة الاخرين في تخطيط الاتصال، هذه

الاستشارة تجعل الاتصال اكثر فاعلية وموضوعية .

#### 5- الاهتمام بنبرات الصوت خلال الاتصال، حيث

نبرات الصوت والتعبيرات التي ترسم على الوجه ووضوح العقل لاستجابة الاخرين كل هذه العوامل لها اثار على من نحاول الاتصال بهم .

#### 6- الاستفادة من الفرص المتاحة لنقل شئ له قيمة .

#### 7- متابعة الاتصالات:

مالم تتابع عملية الاتصال فلن يتيسر معرفة مدى النجاح الذي يحققه الاتصال..

#### 8- اجادة فن الاستماع. ( عبد المقصود والشافعي،2003

221-222)

الرسالة : هي المعنى الذي كونه المرسل . وهي ذاتها تتكون من مجموعة من : الكلمات والقواعد اللغوية والأفكار، والشكل الظاهر للمتصل، وحركات الجسم والصوت، وجوانب الشخصية التي تظهر للطرف الآخر. كما أنها تشمل الانطباع الذي يعطيه الإنسان عن نفسه ( واثق، خائف، متردد، ... الخ) بأسلوبه في التعبير التي يحاول المصدر نقلها الى المستقبل والتاثير عليه. وهي جوهر عملية الإتصال، أي بدون رسالة سواء كانت مكتوبة أو غير مكتوبة لا يكون هناك إتصال. ويجب أن تكون الرسالة واضحة من حيث الهدف، ومن حيث إستخدام الرموز والمصطلحات حتى لا تختمل تفسيرات مختلفة،

### 4) الوسيلة أو القناة الحاملة للرسالة (Channel or Medium):

الوسيلة هي القناة التي تمر من خلالها الرسالة بين المرسل والمستقبل. والقنوات الطبيعية لنقل الرسائل هي موجات الضوء والصوت التي تمكننا من رؤية الآخرين وسماعهم. ولكن هناك وسائل عدة يستخدمها الناس في نقل رسائلهم كالكتب والصحف والمجلات والأفلام والبرق الإذاعي والتلفازي والأشرطة السمعية والبصرية والصور والهواتف والحواسيب الآلية وغيرها.

### 6) رجوع الصدى أو التغذية الراجعة (Feedback) :

رجوع الصدى هو عنصر آخر مهم من عناصر الاتصال ويتمثل في الاستجابة التي يرسلها المستقبل إلى المصدر. وتؤكد أهمية رجوع الصدى في إفادة المرسل عما إذا كانت الرسالة قد وصلت وفُهمت كما أرادها هو. ولإعطاء المعاني الصحيحة ، بدقة فإن على المرسل أن يصحح الرسائل غير المناسبة وسوء الفهم لدى المستقبل وأن يعيد إرسال ما لم يصل من الرسائل إليه.

إن رجوع الصدى عملية آنية تتم من خلال إرسال المستقبل استجابات (رجوع صدى) لجعل المرسل يعرف أثر رسالته

## 2-1-4 أنواع الاتصال Communication Types

يتحدد نوع الاتصال بناء على عدد الأشخاص الذين يشتركون فيه والعلاقة ما بين هؤلاء الأشخاص والوسيلة المستخدمة وسرعة التجاوب. وتبعاً لذلك فإن هناك خمسة أنواع من الاتصال: الاتصال الذاتي - والاتصال الشخصي - والاتصال العام - والاتصال الجماهيري - والاتصال الثقافي. وسنشرحها فيما يلي:

### (1) الاتصال الذاتي (Intrapersonal Communication)

رجح بعض العلماء اعتبار هذا النوع من الاتصال تفكيراً ذاتياً يسبق الاتصال، ومال آخرون إلى اعتباره اتصالاً ذاتياً بين الإنسان وذاته، وفي كل الأحوال يحدث هذا النوع من الاتصال. لكل منا حينما نتحدث مع أنفسنا أو نستعدي المعلومات أو نخزن معلومات جديدة، أو نحل مشكلة، أو نفهم. وبما أن الاتصال يتركز في داخل الإنسان وحده، فإنه هو المرسل والمستقبل في الوقت نفسه. وتتكون الرسالة من الأفكار والمشاعر والأحاسيس، كما أن وسيلة الاتصال هي الجهاز العصبي الذي ينقل الرسائل إلى المخ الذي يترجم الأفكار والمشاعر ويفسرها، وهو نفسه - أي المخ - الذي يصدر رجع الصدى عندما يقلب المرء الأفكار والمشاعر فيقبل بعضها ويرفض البعض الآخر أو يستبدلها بغيرها.

### (2) الاتصال الشخصي (Interpersonal Communication)

يحدث الاتصال الشخصي حينما يتصل اثنان أو أكثر مع بعضهم البعض عادة في جو غير رسمي، لتبادل المعلومات وحل المشكلات ولتحديد التصورات عن النفس والآخرين

وبدء علاقات جديدة مع زملاء أو أصدقاء جدد. ويشمل الاتصال الشخصي نوعين رئيسيين هما: الاتصال الثنائي والاتصال في مجموعات صغيرة.

### (3) الاتصال العام (Public Communication):

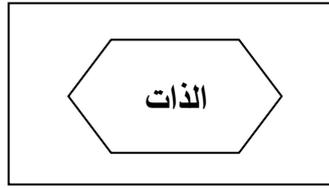
في الاتصال الجمعي تنتقل الرسالة من شخص واحد (متحدث) إلى عدد من الأفراد (مستمعين)، وهو ما نسميه بالمحاضرة أو الحديث العام أو الخطبة أو الكلمة العامة. ويحدث هذا عادة من خلال المحاضرات الدينية أو التوجيهية أو الحشود الجماهيرية وكلمات الترحيب والتأبين.

### (4) الاتصال الجماهيري (Mass Media Communication):

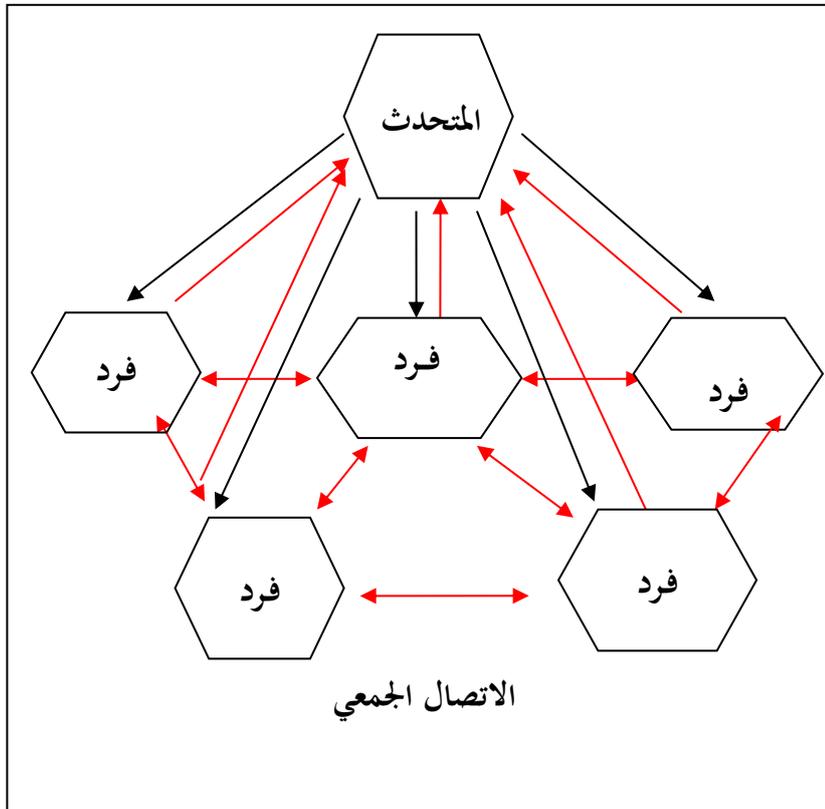
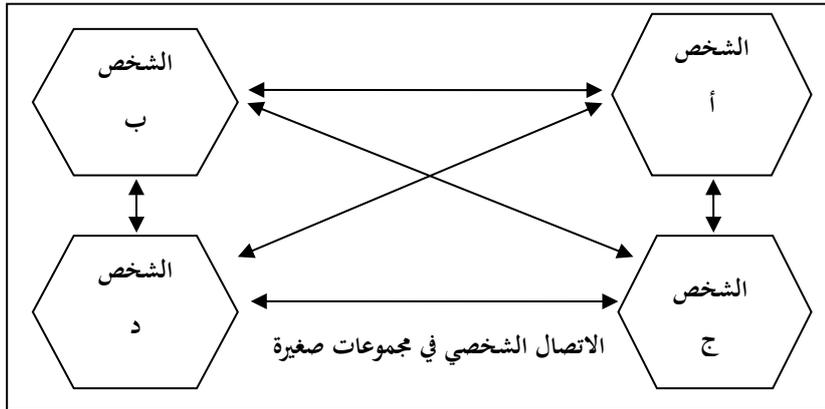
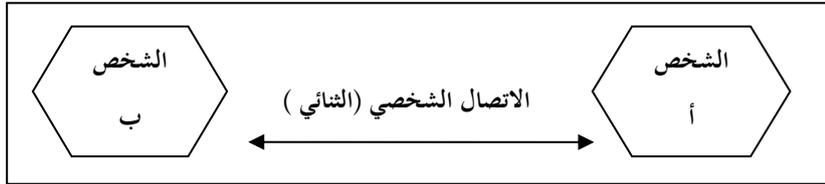
يحدث الاتصال الجماهيري من خلال الوسائل الإلكترونية، مثل: الراديو والتلفاز والأفلام والأشرطة المسموعة والإنترنت والصحف والمجلات والكتب. وتشمل وسائل الاتصال الجماهيري كذلك وسائط الاتصال المتعددة: كالأقراص المضغوطة والأقراص المرئية ونحوها. وهذا يعني أن الرسالة يقصد بها الوصول إلى عدد غير محدود من الناس

### (5) الاتصال الثقافي (Intercultural Communication):

الثقافة هي مجموع القيم والعادات والرموز الكلامية وغير الكلامية التي يشترك فيها جمع من الناس. وتتفاوت الثقافات فيما بينها في هذه القيم والعادات والرموز حسب تاريخ الشعوب،. يشترك العرب مثلاً في ثقافة واحدة واسعة، ولكن كل بلد عربي ثقافة مميزة، كما أن كل بلد فيه أكثر من ثقافة صغرى يتميز بها عن بقية الثقافات الموجودة في ذلك البلد. (درويش، 2005، 12)



الاتصال الذاتي



شكل ( 2 ) يبين نموذج أنواع الاتصال الأساس

## 2-2 الدراسات المشابهة

### 2-2-1 (دراسة يحيى محمد 2003)

( مهارات الاتصال لبعض مدربي أندية الدرجة الأولى بكرة القدم في الدوري العراقي )

هدفت الدراسة إلى التعرف على الفروق بين ثلاثة فرق من أندية الدرجة الأولى بكرة القدم ( الشرطة ، الموصل ، البصرة ) في مهارة الاتصال للمدرب الرياضي من وجهة نظر لاعبيهم ، إضافة إلى التعرف على العلاقة بين إجابات المدرب واللاعبين لكل فريق في مهارات الاتصال للمدرب الرياضي.

استخدم الباحث المنهج الوصفي وتكونت عينته من ثلاثة مدربين وأربعة وثلاثين لاعبا يمثلون ثلاث أندية ( الشرطة ، الموصل ، البصرة ) والمشاركين في دوري أندية القطر للدرجة الأولى بكرة القدم للموسم ( 2002-2003 ) ( واستخدم الباحث مقياس ) مهارات الاتصال للمدرب الرياضي ( بصورتيه ) أ ، ب ( والمعد من قبل ) محمد حسن علاوي ( والمكون من 15 فقرة ، وتمت معالجة البيانات إحصائياً باستخدام ) النسبة المئوية ، معامل الارتباط البسيط ، تحليل تباين باتجاه واحد للعينات غير المتساوية.

وتوصل الباحث إلى عدة نتائج أهمها:

وجود علاقة ارتباط معنوي بين لاعبي ومدرب فريق الموصل في مهارات الاتصال.

عدم وجود فروق معنوية بين الفرق الثلاثة ( الشرطة ، الموصل ، البصرة ) في مهارات الاتصال للمدرب الرياضي من وجهة نظر لاعبيهم. ( يحيى محمد ، 2004 ، 263 )

### 2-2-2 ( دراسة لبيب ، هبة رضوان 2007 )

(مهارات الاتصال والاستماع لدى مدربي ولاعبي كرة اليد وعلاقتها بالمنافسة النفسية للفريق ونتائج المباريات)

هدفت الدراسة إلى تقييم المدربين واللاعبين مهارات المدرب الرياضي والاتصالية وتقييم قدرة المدرب الرياضي على الاتصال من وجهة نظر اللاعب وتقييم قدرة المدرب الرياضي على امتلاكه لمهارات الاستماع للاعبين والعلاقة بين قدرة

المدرب الرياضي على الاتصال والاستماع والمنافسة النفسية للفريق.

واستخدمت الباحثة المنهج الوصفي على عينة من مدربي ولاعبي كرة اليد للفرق المشاركة في الدورة الرياضية العربية الحادية عشر التي أقيمت في بورسعيد في الفترة من 2007/11/11م إلى 2007/11/21م وعددهم (7) فرق قومية وبلغ قوام العينة (7) مدرب و (104) لاعبا.

وأظهرت النتائج وجود فروق دالة إحصائية بين تقييم المدربين واللاعبين لمهارات المدرب الرياضي الاتصالية في درجة الاختبار الكلي والعبارات (12,1) ووجود فروق دالة إحصائية بين لاعبي فرق المقدمة ولاعبي فرق المؤخرة لصالح لاعبي فرق المقدمة في استجاباتهم على اختبار مهارات الاتصال للمدرب الرياضي في العبارات (1، 4، 10، 12) ووجود فروق دالة إحصائية بين لاعبي فرق المقدمة ولاعبي فرق المؤخرة لصالح لاعبي فرق المقدمة في معظم صفات قائمة مهارات الاتصال للمدرب الرياضي وتظهر النتائج أن مستوى مهارات الاستماع لدى مدربي كرة اليد متوسط وكذلك وجود فروق دالة إحصائية بين لاعبي فرق المقدمة ولاعبي فرق المؤخرة على المقياس النفسي للفريق لصالح لاعبي فرق المقدمة في صفات (التعاون، الفاعلية، الحماس، الاستقرار، الانتماء، القيادة، الاتصال المتبادل، التقاليد المشتركة، الانسجام، وجود الحوافز). وأوصت الباحثة بضرورة إتقان المدرب للمهارات الاتصال والاستماع الجيد للاعبين. ( لبيب ، 2007 ، 214)

### 3- إجراءات البحث

#### 3-1 منهج البحث : استخدمت الباحثة المنهج الوصفي

بطريقة المسح لملائمته لطبيعة البحث

3-2 مجتمع البحث وعينته: شمل مجتمع البحث فرق كرة السلة المشاركة في بطولة غرب اسيا اما عينة البحث فتمثلت بالفرق الاربعة الاتية ( العراق / سوريا / ايران / فلسطين ) حيث بلغ عدد افراد عينة البحث (56) متمثلة بمدربي ولاعبي المنتخبات المشاركة فعليا في البطولة العاشرة لغرب اسيا بكرة السلة للموسم 2010 ، وكان توزيع العينة كالآتي ( 8 ) ثنائي

مدربين و (48) ثنائي واربعون لاعبا والعينة مثلت 100% الى المجتمع.  
من مجتمع البحث والجدول (1) يبين عينة البحث ونسبتها

جدول (1): يبين عددافراد عينة البحث لمنتخبات البطولة العاشرة لغرب اسيا بكرة السلة

| ت  | المنتخبات | اللاعبين | مدرب الفريق | النسبة المئوية % | التسلسل في البطولة |
|----|-----------|----------|-------------|------------------|--------------------|
| 1  | العراق    | 12       | 2           | 100%             | الثاني             |
| 2  | سوريا     | 12       | 2           | 100%             | الثالث             |
| 3  | فلسطين    | 12       | 2           | 100%             | الرابع             |
| 4  | ايران     | 12       | 2           | 100%             | الاول              |
| مج | المجموع   | 48       | 8           |                  |                    |

المصدر: من اعداد الباحث

### 3-3 وسائل جمع البيانات :

قامت الباحثة بتوزيع المقياس على لاعبي ومدربي المنتخبات المشاركة في بطولة غرب اسيا بكرة السلة للفترة ما بين 6/9 ولغاية 2010/6/16 في القاعة الداخلية لكلية التربية الرياضية وفندق زيان..وفندق دلشاد وبعد ذلك قامت الباحثة بجمع البيانات من اللاعبين والمدربين وتم ادخالها في عمليات احصائية للحصول على النتائج.  
3-6 الوسائل الاحصائية:

النسبة المئوية، معامل الارتباط البسيط، تحليل التباين. ( التكررتي والعبدي، 1999، 101-203)،  
الوسط الحسابي، الانحراف المعياري. ( باهي والآخرين، 2006، 141-145)

### 4- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

### 4-1 عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:

الجدول (2) : يبين معامل الارتباط بين المدربين واللاعبين

| مستوى الاحتمالية | معامل الارتباط | عراق   |
|------------------|----------------|--------|
| 0,045            | 0,75           |        |
| 0.010            | 0,85           | ايران  |
| 0,035            | 0,76           | سورية  |
| 0,017            | 0,671          | فلسطين |

المصدر: من اعداد الباحث

تم الاستعانة بمقياس يحيى محمد 2003 لقياس مهارة الاتصال الذي اعده محمد حسن علاوي في 1998 واستخدمه يحيى على البيئية العراقية وبالتحديد مدربي ولاعبي كرة القدم للاندية العراقية للدرجة الاولى في 2003 .  
يتكون المقياس ( 15 ) خمسة عشرة فقرة ومفتاح التصحيح ببدائل هي ( دائما ، احيانا ، نادرا ) بمعدل درجات كالآتي ( 3 / 2 / 1 ) على التوالي. لل فقرات الاليجابية وبالعكس لل فقرات السلبية ، بلغت الدرجة العظمى للمقياس (45) درجة والدرجة الصغرى (15) درجة . كما يمكن مقارنة المتوسط الحسابي للدرجات النهائية لكل منتخب مع درجة المدرب النهائية. ( ملحق 1، 2).

### 3-4 الشروط العلمية للمقياس :

كون المقياس مقنن من قبل محمد حسن علاوي وتم استخدامه على البيئية العراقية وبالتحديد فرق كرة القدم لذا قامت الباحث بعرض المقياس على الخبراء (ملحق رقم 1) المختصين للحصول على الصدق الظاهري للمقياس لكي نتعرف على ملائمة لعينة البحث والسادة الخبراء الذين يمتلكون المعرفة العلمية والرياضية

### 3-5 اجراءات البحث الميدانية:

التجربة الرئيسية:

ويذكر ابو عرقوب " المدرب الاتصالي الناجح هو الذي تكون لديه مهارات اتصالية مثل التفكير والكلام والاستماع والمشاهدة والفهم والتحليل واستخدام الرموز سواء كانت لغة منطوقة او عن طريق لغة الجسد لتساعده على انتاج رسالة نصية مناسبة وارسالها للمستقبل في الوقت المناسب بالوسيلة المناسبة". (ابوعرقوب، 1993، 49)

كما يذكر عبد المقصود والشافعي " من العوامل المؤثرة على الاتصال هي اللغة واللهجة المناسبة والمدخل الملائم ونبرات الصوت وتعبيرات الوجه ووضوح العقل والتي تسهل عملية الاتصال والتحقق من نجاحه". (عبد المقصود والشافعي، 2003، 222)

من الجدول ( 2 ) يتبين بان هناك علاقة ارتباط معنوي حيث ظهرت قيمة مستوى الدلالة (0,05) اكبر من قيمة مستوى الاحتمالية على التوالي (0,017 - 0,35 - 0,010 - 0,045 ) كما ظهر اكبر معامل ارتباط هي للفريق الايراني حيث بلغت قيمة معامل الارتباط بين المدرب واللاعبين (0,85) بينما ظهر اقل معامل ارتباط هي للفريق الفلسطيني حيث بلغت قيمة معامل الارتباط (0,67) ويعزى ذلك الى ان الفرق المتقدمة (ايران،العراق) والحائزين على المراكز الاولى والثانية بقيادة المدربين المحليين مما سهل عملية الاتصال بينهم كما ان اغلب اللاعبين يلعبون للدوري المحلي وبقيادة نفس المدربين تقريبا مما يسهل عملية الانسجام والتفاهم لجميع العمليات الادارية .

جدول رقم (3):نتائج تحليل التباين في مهارات الاتصال للمدربين من وجهة نظر اللاعبين والمدربين

| الدرجة المعنوية | قيمة (ف) المحتسبة | متوسط المربعات | درجات الحرية | مجموع المربعات | مصادر التباين (الاختلاف) |
|-----------------|-------------------|----------------|--------------|----------------|--------------------------|
|                 |                   | 13,476         | 3            | 40,429         | بين المجموعات            |
| 0,382           | 1,041             | 12,948         | 52           | 673,286        | داخل المجموعات           |
|                 |                   |                | 55           | 713,714        | المجموع الكلي            |

معنوي عند مستوى خطأ (0,05)

المدربين لذا فان عملية الاتصال والتفاهم بين لاعبي المنتخب والمدربين تكون ذات مستوى متقارب مما يسهل عملية ادارة المباراة . ويذكر درويش " ان هدف عملية الاتصال هو هدف تعليمي مهاري او فني والذي يعمل على اكساب الاقراد خبرات او مهارات ومفاهيم جديدة لمتابعة التغيرات والتطورات ويخلق نوع من التفاعل الاجتماعي الايجابي بين الافراد بما يدعم الصلات والروابط والعلاقات الاجتماعية وتعميقا " .اذ يشير (بدوي) الى ان الاتصال اساس لكل تنظيم ناجح فالقدرة على الاتصال ضروري لمساعدة كل مدرب على انجاز مسؤولياته والاتصال يرفع الروح المعنوية لدى اللاعبين وينمي لديهم روح الفريق.(بدوي، 2003، 248)

يتبين من الجدول (3) عدم وجود فروق معنوية في مهارة الاتصال بين المنتخب المشاركة في بطولة غرب اسيا في مهارات الاتصال للمدرب الرياضي من وجهة نظر اللاعبين اذ كانت قيمة ف المحتسبة تساوي ( 1,041 ) وهي غير دالة احصائيا عند مستوى ( 0,05 ) .

يتبين من الجدول (3) عدم وجود فروق بين المنتخب الاربعة ( العراق ، سوريا ، ايران ، فلسطين ) في مهارات الاتصال لدى المدربين من وجهة نظر اللاعبين وتعزو الباحثة الى عدم وجود الفروق المعنوية الى ان اغلب اللاعبين المشاركين في البطولة هم لاعبي من النخبة والمشاركين في الاندية الرياضية وذات مستوى مهاري وثقافي وفني مما يعطي مؤشر في الانسجام والتوافق بالتعامل مع اللاعبين وهذا ينطبق مع

- 4- بدوي، هناء حافظ (2003): لاتصال بين النظرية والتطبيق، المكتب الجامعي الحديث، الاسكندرية .
- 5- جلال الدين، بو عطيط (2009): الاتصال التنظيمي وعلاقته بالاداء الوظيفي، رسالة ماجستير، كلية العلوم الانسانية والعلوم الاجتماعية، جامعة قسنطينة.
- 6- التكريتي، وديع ياسين والعبدي، حسن محمد (1999) التطبيقات الاحصائية واستخدام الحاسوب في بحوث التربية الرياضية، دار الكتب للطباعة والنشر، كلية التربية الرياضية، جامعة الموصل .
- 7- درويش، عبد الرحيم (2005): مقدمة الى علم الاتصال، مكتبة نانسي دمياط للنشر.
- 7- عبد المقصود، ابراهيم محمود، والشافعي، حسن احمد (2003): الموسوعة العلمية للادارة الرياضية، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر.
- 8- علاوي، محمد حسن (2005) سيكولوجية القيادة الرياضية، كلية التربية الرياضية، جامعة حلوان .
- 9- عمر، فلاح سعدون (2009) : الاساليب القيادية لمدرري كرة السلة وعلاقتها بالمناخ الطبيعي، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة صلاح الدين.
- 10- عيسى، ابراهيم محمد (2006) قياس ابعاد مفهوم الذات وعلاقته بالتحصيل الدراسي في الاردن، مجلة اتحاد الجامعات العربية للتربية وعلم النفس، المجلد الرابع العدد الثاني، دمشق.
- 11- فوزي، احمد امين و بدرالدين، طارق محمد (2001) : سيكولوجيا الفريق الرياضي، ط1، دار الفكر العربي، القاهرة.
- 12- لبيب، هبة رضوان (2007) : مهارات الاتصال والاستماع لدى مدرري ولاعبي كرة اليد وعلاقتها بالمناخ النفسي للفريق ونتائج المباريات، المؤتمر العلمي الدولي الثالث 2008، مصر
- 13- محمد علي، يحيى (2003) مهارات الاتصال لبعض مدرري اندية الدرجة الاولى بكرة القدم، بحث منشور في مجلة الرافدين للعلوم الرياضية، المجلد العاشر، العدد السادس والثلاثون، كلية التربية الرياضية / جامعة الموصل

14 - Elbe, R. I. (1979) Essentials of Educational, measurement, New Jersey. Hall- Inc, Engle Wood Gifts.

ويشير ( عيسى ) وان الاتصال بمصدقية تنعكس النتائج على الافراد انعكاسا ايجابيا فتزداد مشاعر الانتماء الى المجموعة وتتحسن صور الاداء الفردي والجماعي جراء تنشيط الدافعية وحفز الهمة . (عيسى، 2006، 65)

## 5- الاستنتاجات والتوصيات

### 5-1 الاستنتاجات:

- 1- جميع الفرق الرياضية لديها انسجام وتفاهم في (مهارة الاتصال) مع المدرسين .
- 2- ظهور تباين بمهارة الاتصال بين المدرسين واللاعبين للفرق المشاركة.
- 3- الفرق الحائزة على المراكز المتقدمة ( ايران، العراق ) تتمتع بمهارة الاتصال قياسا بالفرق الاخرى ( سوريا، فلسطين).

### 5-2 التوصيات

- 1- ضرورة التأكيد على مهارة الاتصال بين اللاعبين والمدرسين كعملية ادارية للوصول الى الانجاز .
- 2- ضرورة الاهتمام بعملية الانسجام والتفاهم في ( مهارة الاتصال ) بين المدرسين واللاعبين للفرق الحائزة على المراكز المتأخرة .

### المصادر العربية والانكليزية

- 1- ابراهيم، . مروان عبد المجيد (2000) "الادارة والتنظيم في التربية الرياضية، دار الفكر للطباعة والنشر، عمان، الاردن.
- 2 - ابو عرقوب، ابراهيم (1993): الاتصال الانساني ودوره في التفاعل الاجتماعي، دار مجدلاوي للنشر والتوزيع، عمان.
- 3- باهي، مصطفى حسين وآخرون: (2006) الاحصاء التطبيقي باستخدام الحزم الجاهزة، مكتبة الانجلو المصرية، القاهرة .

چالاکي یا پهیرهندی کرنی لدهف راهیندرین تهپا باسکتبولی د قاره مانیا دهی دا یا رۆژنایێ ئاسیا ب تهپا باسکتبولی

کورتیا لیکولینی:

پهيوهندی کرن ژ کارين کارگيري بين گرنگ دهيتنه هژمارتن، نهوين پيدقييه لدهف راهينهري ههچهرخ ههبن وياريكه ههست بي بکهن“ چونكي ههروه كو علاوي نامازه پيداي پهيوهندی کرن نهو كرياره نهوا دنافهرا دوو لايه نانداه دهيتنه بجهينان، پهيام نيرو(راهينهري) وهرگر(ياريكهري) ب ميره ما گه هاندنا نامه يه كا دهست نيشان كرى، (پلان) نافه رو كه كا ديار كرى ژ پهيام نيرو ههلدگريت .

نارمانج ژ فه كوليني زانينا ناستي چالاكيا پهيوهنديكرنى و ديار كرنا نه گه رين جياوازيي د چالاكي بين پهيوهنديكرنى لدهف راهينهريان ژلايي نيرونا ياريكهران د ياريا ته پا باسكنبوولى دا د قاره مانيا دهه ي يا روژ نافيي ناسيا . فه كولهرى ريبازاو هسفي بكار نينا به نمونه بين فه كوليني (8) راهينهري و (48) ياريكهران بخوفه گرتيه ، ههروه سابكار نينا پيقهري چالاكين پهيوهنديكرنى لدهف راهينهري وهرزشي ب شيوى (أ،ب) هاتينه به ره فكرن كو ژلايي علاوي فه هاتينه به ره فكرن و ژ (15) بهندان پيكدهيت. به رسف زي دى ل سهر سى پيگوهاران بيت، داتا نامارى برىكا بكار نينا دهسته كا (حزمه) نامارى SPSS ژبو گه هشتن ب نه نجامين نامارى بين فه كوليني هاتينه چاره سهر كرن .

فه كولهر گه هشتيه چهند نه نجامه كان :

1- هه موو تيمان گونجاندن و تيگه هشتن د (چالاكيا پهيوهنديكرنى) ل گه راهينهري هه نه .

2- تيمين كو ناستين پيشكه فتي بدهسقه هينان (ئيران ، عيراق) چالاكيا پهيوهنديكرنى پتر ژ تيمين دى (سوريا ، فهلهستين) هه بوو .

## Communication Skills of Basketball Coaches in 10 the West Asian Championship

### Abstract

Communication is one of the most important administrative functions that must be owned by contempontant Basketball Coaches and realized by their players. Allawi refers to Communication as a process that happens between two parties: the sender (coach) and the receiver (player) in order to convey a specific message (plan).

The research aims to identify the level of Communication

Skills and the disclosure of significant differences in the Communication Skills with basketball Coaches in the 10 the West Asian Championship for basket from the point view of the players.

### Sample of the Study

Moreover, the sample includes 12 coaches and 48 players. The study uses the scale of communicative skills for sports trainers represented by A and B. this scale is prepared by Mohammed H. Allawi and consists of 15 items. Statistical data are processed using the statistical package SPSS.

The researcher has obtained the following conclusions;

1- All the sports teams have harmony and understanding in the Communication Skills with the Coaches .

2-the teams which awarded advanced level (Iran and Iraq) have better Skills with Communication in comparison with the other teams ( Syria and Palestine) .

ملحق رقم (1)

السادة الخبراء والمختصين

- 1\_ أ. د صابر عبد الله/قياس وتقويم / تربية اساس / جامعة دهوك.
  - 2- أ.د. ضرغام جاسم / قياس وتقويم/ التربية الرياضية/جامعة الموصل.
  - 3- أ. م. د. جاجان جمعة /علم النفس / تربية اساس/جامعة دهوك.
  - 4- أ.م. د زهير يحيى / علم النفس الرياضي / التربية الرياضية/جامعة الموصل.
  - 5- م. فلاح سعدون /الادارة والتنظيم / التربية الرياضية/جامعة دهوك.
- قمنا بترجمة المقياس للغة الفارسية من قبل امينة فريق معيدة في التربية الرياضية جامعة دهوك  
وقام مساعد المدرب الفلسطيني نادر ميرثا بترجمة المقياس للغة الانكليزية للمدرب الفلسطيني (Derrick Crayton) مدرس  
دراسات جسدية جامعة الباما .

## ملحق رقم (2)

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة دهوك

كلية التربية الرياضية

استمارة المقياس الموزعة على المدرسين

حضرة المدرب (الأستاذ) الفاضل ..... المحترم.

تحية طيبة:

تروم الباحثة بإجراء البحث الموسوم (مهارة الانصال لدى مدربي كرة السلة في البطولة العاشرة لغرب اسيا بكرة السلة). ولاجل قياس مهارة الاتصال فقد اعتمدت الباحثة على مقياس (مهارة الاتصال) الذي اعده ( محمد حسن علاوي ) والمستخدم من قبل الباحث يحيى محمد على البيه العراقية . يتالف المقياس من ( 15 ) فقرة مع ثلاث بدائل والمقياس عبارة عن صيغتين ( أ - ب ) حيث يتم توزيع صيغة ( أ ) على المدرسين وصيغة ( ب ) على اللاعبين فيرجى الاجابة على فقرات المقياس خدمة للرياضة والبحث العلمي .

ولكم منا جزيل الشكر والتقدير

الباحثة

مهارة الاتصال للمدرب الرياضي  
انا كمدرّب ( أ )

| ت  | الفقرات  | دائما | احيانا | نادرا |
|----|--|-------|--------|-------|
| 1  | اعبر بوضوح تام عن ارشاداتي وتوجيهاتي.                            |       |        |       |
| 2  | ارسل رسائل غزيرة المعلومات.                                      |       |        |       |
| 3  | رسائلي واضحة بصورة دائما.  |       |        |       |
| 4  | استمع جيدا للاعبين وافهم رسائلمهم .                              |       |        |       |
| 5  | استخدم حركات جسمي في ارسال توجيهاتي .                            |       |        |       |
| 6  | أحاول ان اجعل توجيهاتي للاعب بصورة يستطيع فهمها .                |       |        |       |
| 7  | الاحظ استجابات اللاعبين لمضمون رسالتي .                          |       |        |       |
| 8  | توجيهاتي ارسلها الى اللاعب المقصود ومباشرة.                      |       |        |       |
| 9  | احاول ان تكون توجيهاتي عامة للجميع.                              |       |        |       |
| 10 | ارشاداتي الجسمية تعني دائما نفس الشيء الذي تعنيه كلماتي .        |       |        |       |
| 11 | اشجع اللاعبين على تبادل المعلومات معي.                           |       |        |       |
| 12 | استخدم الاتصال ذو الاتجاهين (من المدرب للاعب ومن اللاعب للمدرب). |       |        |       |
| 13 | عندما اوجه رسالتي فاني اركز على موضوع واحد فقط .                 |       |        |       |
| 14 | رسالتي مختصرة دائما .  |       |        |       |
| 15 | جميع اللاعبين يفهمون كلماتي.                                     |       |        |       |

### ملحق ( 3 )

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة دهوك

كلية التربية الرياضية

#### استمارة المقياس الموزعة على اللاعبين

حضرة اللاعب ( الطالب ) ..... الفاضل.

تحية طيبة:

تروم الباحثة بإجراء البحث الموسوم (مهارة الانصال لدى مدربي كرة السلة في البطولة العاشرة لغرب اسيا بكرة السلة) ولأجل قياس مهارة الاتصال فقد اعتمدت الباحثة على مقياس (مهارة الاتصال) الذي اعده ( محمد حسن علاوي ) والمستخدم من قبل الباحث يحيى محمد على البيبة العراقية . يتألف المقياس من ( 15 ) فقرة مع ثلاث بدائل والمقياس عبارة عن صيغتين ( أ - ب ) حيث يتم توزيع صيغة ( أ ) وصيغة ( ب ) على اللاعبين فيرجى الاجابة على فقرات المقياس خدمة للرياضة والبحث العلمي .

ولكم منا جزيل الشكر والتقدير

الباحثة

مهارة الاتصال للمدرب الرياضي

انا كلاعب رياضي ارى مدربي(ب)

| ت  | الفقرات  | دائما | احيانا | نادرا |
|----|--|-------|--------|-------|
| 1  | يعبر بوضوح تام عن ارشاداته.                                      |       |        |       |
| 2  | يرسل رسائل غزيرة المعلومات.                                      |       |        |       |
| 3  | رسالته واضحة بصورة دائمة.  |       |        |       |
| 4  | يستمتع جيدا للاعبين ويفهم رسائلهم .                              |       |        |       |
| 5  | يستخدم حركات جسمه في ارسال توجيهاته.                             |       |        |       |
| 6  | يحاول ان يجعل توجيهاته للاعب بصورة يستطيع فهمها .                |       |        |       |
| 7  | يلاحظ استجابات اللاعبين لمضمون رسالته.                           |       |        |       |
| 8  | توجيهاته يرسلها الى اللاعب المقصود ومباشرة.                      |       |        |       |
| 9  | يحاول ان تكون توجيهاته عامة للجميع.                              |       |        |       |
| 10 | ارشاداته الجسمية تعني دائما نفس الشيء الذي تعنيه كلماته .        |       |        |       |
| 11 | يشجع اللاعبين على تبادل المعلومات معه.                           |       |        |       |
| 12 | يستخدم الاتصال ذو الاتجاهين (من المدرب للاعب ومن اللاعب للمدرب). |       |        |       |
| 13 | عندما يوجه رسالته فانه يركز على موضوع واحد فقط .                 |       |        |       |
| 14 | رسالته مختصرة دائما .  |       |        |       |
| 15 | جميع اللاعبين يفهمون كلماته.                                     |       |        |       |