

دندهانی سیاسی و نهتهوهیی له رۆمانی کوردی له شاخ (۱۹۷۶-۱۹۹۱) بهپێی تیۆری میروسلاڤ روش

امینه زکری سعید^{۱*} و فواد رهشید^۲

^۱ بهشی زمانی کوردی، پهر و مردهی بنهرتی، زانکوی سهلاحهدين- ههولير- عيراق.

^۲ بهشی زمانی کوردی، پهر و مردهی بنهرتی، زانکوی سهلاحهدين- ههولير- عيراق.

<https://doi.org/10.26436/hjuoz.2025.13.4.1690>

به لافکر: 2025/12

پهسه نکر: 2025/08

وهرگرتن: 2025/07

پوخته:

رۆمانی کوردی له ماوهی شۆرشى گۆلندا، بهتایبهتی ئهو رۆمانانهی له شاخ چاپکراون، رهنگدانوهی واقیعی ئهو کات بوونه. چاپبوونی ئهم رۆمانانه له شاخ ههولیکى رۆشنبیران بووه و هک چینیکی کارای ناو کۆمهڵگهی کوردی بۆ بهشداریکردن له بزوتنهوی رزگاربخواری کوردستان. بێگومان ئامانج لهمهش بۆ لاکردنهوی هزری نهتهوایهتی بووه. به واتایهکی تر رۆشنبیران و رۆماننوسان ویستویانه له رێگای دندهانی سیاسیهوه گۆرانکاری دروست بکهن. ئهم توێژینهوهیه له ڕووی چوارچۆیهی تیۆرییهوه، لهبهر رۆشنایی قۆناغی دووهمی تیۆرمهکی (میرۆسلاڤ روش) سهبارمهت به پرۆژهی نهتهوسازی و بونیادنانی نهتهوه. دندهانی سیاسی ئامانج لێی گۆرانکاری سیاسیه، لهشیکردنهوه لیکدانوه دهقهکاندا، سوود له رهنههیی ئایدیۆلۆژی بێراوه که لقیکه له سۆسیۆلۆژیای ئهدهب، که چۆن به ناوی ئایینهوه کورد لهناو برادره، لهکاتیگدا گوتاری بزوتنهوهی سیاسی کوردی بریتی بووه له براهیتی نیوان کورد، عهرهب، تورک و فارس. ئهجمای توێژینهوه بریتییه لهوهی که رۆمانی کوردی، بهشیکی گرینگ بووه له بهرگری کوردستان و نهتهوه و ههولێ بووژانهوهی کولتور و فیکری داوه، ئهوهی به هوشیارکردنهوهی خهڵک بۆ پهڕپاندانی خوێندهواری و بهکریزی گهل. ههروهها به ئامانجی کارکردن لهبارهی ئهو گوتارمهوه، که ههولیداوه ئهو رۆحه نهتهوهیی و کوردیه بهناگابهینننهوه و هوشیاری سیاسی دروست بکات، ئهوهی بۆ هاندان بۆ گۆرانکاری و خهباتی سیاسی.

کلێلهوشه: نهتهوه، رۆمانی کوردی له شاخ، دندهانی سیاسی، شۆرش، بووژانهوهی کولتور.

نامانجی توێژینهوهکه:

توێژینهوهکهمان ئامانجیهتی کار لهبارهی ئهو گوتارمهوه بکات، که ههولیداوه ئهو رۆحه نهتهوهیی و کوردیه بهناگابهینننهوه و هوشیاری سیاسی دروست بکات، ئهوهی بۆ هاندان بۆ گۆرانکاری و خهباتی سیاسی.

گرفتی توێژینهوهکه:

توێژینهوهکهمان گرافتهکان له رێگهی خستهپرووی ئهم پرسیارانهوه چارمهسر دهکات: رۆمانی کوردی له شاخ له ڕووی سیاسیهوه ههولگری چ گوتاریکه؟ چۆن دندهانی سیاسی لهناو رۆمانی کوردی له شاخ کاری لهبارمهوه کراوه؟

میتۆدی توێژینهوهکه:

میتۆدی توێژینهوه به رهچاوکردنی سرووشتی ناویشان و ناوهروکی بابتهی توێژینهوهکه، توێژهر له دیدی رهنههیی ئایدیۆلۆژییهوه دهقهکانی لیکداوتهوه، ههلبهت ئهمهش له چوارچۆیهی سۆسیۆلۆژیای ئهدهبدايه.

پێکهاتهی توێژینهوهکه:

پێشهکی

توێژینهوهکهمان به ناوی (دندهانی سیاسی و نهتهوهیی له رۆمانی کوردی له شاخ ۱۹۷۶-۱۹۹۱) ههولیکه بۆ دهرخستنی هزری نهتهوهیی و نیشتمانی له رۆمانی کوردی له شاخ. به واتایهکی رۆمانی کوردی لهو سهردهمدا رۆلیکی گهواره ههبووه له هوشیارکردنهوهی تاکي کورد. ئهمهش به دندهانی سیاسیهوه کراوه. واته رۆماننوسان ویستویانه له رێگای رۆمانهوه ئهو نا ئارامیه له واقیعی کۆمهڵگای کوردی دروست بکهن، بۆ ئهوهی بهرهنگاری پرژیم ببنهوه. کهواته له رێگای ئهم رۆمانانهوه دهتوانین واقیعی نهتهوهیی و شۆرشى سیاسی کوردی بزانی.

گریمانهی توێژینهوهکه:

لهم توێژینهوهیدا گریمانهی ئهوه دهکهن لهژیر دهسهلاتی پرژیمیکي داپلۆماتیکي و هک به عس، رۆمانی کوردی ههولێ دندهانی سیاسی داوه بۆ ئهوهی گۆرانکاری بهینننه دی. سنووری ئهم توێژینهوهیه سهردهمی شاخ دهگریتهوه که رۆمانی (تۆ له و سهگور) ی محمد موکری، کۆچی سووری حمه کهرم عارف، ههرس ی کاروان عهبدوللا و هک نموونهی توێژینهوهکه بهکار هاتوون.

*قهکولهری بهرپرس.

مەملەتیانە بۆ مەملەتی نەتەوێی دەگەڕێنێتەوە، کە ئەمە هەڵمەکی زانستییە، بەڵکو دەرگا لە گۆشەنیگای جیوازمە لێی بڕوانیت و هۆکارەلێکی هەمەچەشنی دەستێشان بکردا. ئەوەی توێژینەوێکی ئێمە لە سەرچەم ئەم توێژینەوانە جیا دەکاتەوە، ئەوەیە ئێمەدا توێژەر، لەبەر روشنایی تێوری نووسەری بواری سیاسەت مێرۆسلاڤ رۆش، لە رۆمانی سەردەمی شاخ دەکۆڵێتەوە، بەتایبەت لە دارشتی پێکەینانی نەتەو و نەتەوسازی. لەناو تێۆرمەکانی باسی رۆلی رۆشنپیران دەکات لە دێدانی سیاسی. دێدانی سیاسی، چەمکێکی فەلسەفییە ئێمە نووسەرە سوودی لیۆنەر دەرگرت بۆ پێکەینانی نەتەو. کەواتە ئێمە لە رۆلی رۆشنپیرانی ناو شۆرش بەتایبەتی رۆمانۆسان دەکۆڵینەوە، کە چۆن لە رێگای دێدانی سیاسییەو ویستوویانە گۆرانکاری کۆمەڵایەتی و سیاسی بەیڤنە کایهوه.

بەشی یەکمەم: چەمکەکان

1. دێدانی سیاسی (Political Agitation)

ئێمە زاراویمە، مێرۆسلاڤ رۆش، پروفیسۆری زانکۆ و تێۆریزانی بواری کۆمەڵناسییە. خەلکی چیکۆسلۆفاکیایە، بە یەکمەم کەس دادەنریت، کە مێتۆدی بەروردکاری لە لێکۆڵینەو لە بزوتنەو ناسیۆنالیزمییەکان بەکارهێناوه. (1932-). بە بڕوای ئەو پێکەینانی نەتەو هاتوای بزوتنەو نیشتمانییەکان. واتە شۆرشەکان رۆلی گەورەیان لە هێنانەدی هزری نەتەوێی و نەتەو بە گشتی هەیە. لای ئەو نەتەوسازی پڕۆژمیکە و هێنانەکایە ئێمە پڕۆژمیشی سێ قونای پێویستە.

1. قونای A: بەرژەوێکی زانستی (بۆرەوێکی کۆلتوری)

کۆمەڵەییەکی بچووک لە رۆشنپیران (زۆرجار زمانناس، مێژوونووس، یان نووسەر) دەست دەکەن بە لێکۆڵینەو و بەروپشێردنی زمان و مێژوو و کۆلتوری نەتەوێیەکی نابالادەست. بۆ نموونە نووسەرانی وەک توفیق وەهیی، رەفیع حیلمی، مەسعود محەمەد، هەژار موکریانی.

2. قونای B: دێدانی سیاسی (کۆمەڵکردنی ناسیۆنالیستی)

نەتەوێکی نوێ لە چالاکوانان (رۆژنامەنووس، مامۆستا، هونەرمن) چالاکانە دەست دەکەن بە بەروپشێردنی ناسنامە نەتەوێی. وەک دەستە رۆشنپیران لەناو شۆرشێ گۆلاندا. کار بۆ بڵاوکردنەوێ هۆشیاری نەتەوێی لە رێگای رۆژنامە و کۆمەڵە رۆشنپیری و داواکارییە سیاسییەکانەو دەکەن.

3. قونای C: بە نیشتمانیکردنی جەماوەری (بزوتنەوێ جەماوەری)

پەیمانی ناسیۆنالیستی دەگاتە جەماوەری بەرەراوان، لەناو جەماوەر. ناسنامە نەتەوێی دەبیته دیاردەیی جەماوەری، زۆرجار بەسترۆتەو بە مەملەتی سیاسییەکان بۆ ئوتۆتۆمی یان سەرەخۆیی [Leterrier, 2015: 44]. ئەوەی ئێمە لەم توێژینەوێدا دەمانەوت کارێ لەبارەو بەکەین، قونای دووهمە، کە بە دێدانی سیاسی دادەنریت. مەبەست لەم چەمکە هێنانەکایە دۆخیکی ناارامە، بۆ رووبەرۆبوونەوێ سیاسەتەکانی دەوڵەت بە مەبەستی گۆرانکاری رێشەیی و داننان بە مافەکانی نەتەوێیەک. واتە نەتەوێیەک ئێمە دۆخە درووست دەکات بۆ ئەوەی دەوڵەت

توێژینەوێکەمان لە پێشینهیەک و دوو بەشی سەرەکی پێکەاتووه. لە پێشینهدا ئەو نووسین و توێژینەوانە لەبارەو رۆمانی کوردی لە شاخەو نووسران، باسەمان کردوون و جیوازی توێژینەوێکی خۆمان لەگەڵ ئەو توێژینەوانە خستۆتەرۆو. بەشی یەکمەم، کە چوارچێوەییکی تێۆرییە بۆ چەمک و زاراوێکان، بە تاییەتی زاراوێ دێدانی سیاسی و پەیمەندی نیوان رۆشنپیر و شۆرش. بەشی دووهم بەشیکی پراکتیکییە و کار لەبارەو سێ تەوهرەو کراوه. تەوهرەو یەکمەم، کارکردنە لەبارەو رۆشنپیری کارمەکتەری سیاسی، کە چۆن لە رۆماندا خراوتەرۆو. تەوهرەو دووهم، کارکراوه لەبارەو گۆرانکارییە سیاسی و کۆمەڵایەتیەکان، کە لە رۆمانەکاندا خراوتەرۆو و تەوهرەو سێهەمیش هەڵیکە بۆ ئێشکردن لەبارەو بوورەوێ کۆلتور و فیکر لەو رۆمانانە. لە کۆتاییدا ئەنجامەکانمان لە چەند خاڵێک دیاری کردووه.

پێشینهی توێژینەو:

قەسەکردن لەبارەو رۆمانی کوردی لە شاخ بەتایبەت لە ماوهی (1976-1991) لە زۆر توێژینەو و وتاردا باسکران. بۆ نموونە نامەوێ ئەکادیمی رۆمانی کوردی لە عێراق لە نووسینی د.ئبراهیم قادر محەمەد و ریاڵیزم لە رۆمانی کوردی هاوچەرخی لە عێراق لە نووسینی د.عادل گەرمیانی باسی ئەو رۆمانانەیان کردووه، کە لە شاخ چاپکران. بەلام تەنیا ئاماژە بە ناوی رۆمانەکان کراوه.

توێژینەوێ (رۆمانی کوردی لە شاخ) لە نووسینی (سابیر رەشید)، کە لە ژمارە (33)ی گۆفاری نووسەری نوێ، سالی 2006 بڵاوکراوتەرۆ. باسی هەموو ئەو نووسینانە دەکات، کە ئاماژەیان بەو رۆمانانە کردووه. ئێمە نووسینە تەنیا لێکۆڵینەوێکی بێلۆگرفیانیە لەبارەو ئەم رۆمانانە. واتە لێکۆڵینەوێکی شیکاری نییه زیاتر ناساندنی رۆمانەکانە.

توێژینەوێ (ناسنامە تاک، ناسنامە پالەوان، رۆمانی کوردی دیمەوێ هەشتا لە شاخ بە نموونە، لە لایەن (د.محەمەد ئەحمەد حەسەن) لە گۆفاری کۆچ، ژمارە (27-28) سالی 2023 بڵاوکراوتەرۆ. لەم توێژینەوێ کار لەبارەو هەردوو چەمکی تاک و شۆرش کراوه. لەم توێژینەوێ کار لەبارەو ئەو دەکات چۆن تاکەکان لەناو شۆرشدا بێئومێد دەبن. لە رۆمانەکاندا تاک خەمەکانی بە هۆی شۆرشەو کۆژراوه. هەروەها واتای شۆرش لەم توێژینەوێدا واتایەکی نێگەتیڤی هەیە بە پشێوەستن بە توێژینەوێ لە رۆمانەکان. ئەوەی جێی تێبینیە لەم توێژینەوێدا وێنەو رۆشنپیر کاری لەبارەو نەکراره، کە چۆن کاریگەری لەسەر دێدانی هەستی نیشتمانی و نەتەوێی هەیە. توێژینەوێ (مەملەتی نەتەوایەتی لە رۆمانی کوردیدا- ماوهی پێش راپەرین-) لە نووسینی (پ.ی.د.عەبدوللا رەحمان عەول) لەم توێژینەوێدا، کە هەلینجراوی نامەوێ دکتۆراکەیی بەناوی (کۆمەڵگە لە رۆمانی کوردیدا). توێژەر دیمەوێت مەملەتی نیوان نەتەوێکان لە رۆمانی کوردیدا باس بکات، بەنموونەوێ هەندێک لەو رۆمانانەو کە لە شاخ چاپکران. ئەوەی تاییەتە بە رۆمانی شاخ، لە رۆمانی سەگەر، هەرس و تۆلە باسی ستمی دەسلەلاتی رژیەم لە نەتەوێ کورد دەکات. ئەوەی جێی تێبینیە توێژەر مەملەتی نەتەو و هیز و رژیەمی سیاسی نەکردووه. هەموو شۆرشە کوردییەکان پێداگریان لەسەر ئەو کردۆتەو، نەتەوێ کورد و عەرەب هیچ کێشەییکی نەتەوێی لە نیوانیاندا نییه، ئەوەی هەیه رژیەمیک هەیه دەپوێ نەتەوێ کورد لەناو بیات. توێژەر هەموو ئەو

واته دۆخیکی نازادی بۆ هەمووان بێتەکیهوه، که هەموو کەسێک مافی بەشداریکردنی سیاسەتی هەبێت. ئەگەر ئەمە روونەدات، ئەوا پێویستی بە داندانی سیاسی هەیە بۆ ئەوەی مەلەکانی لەگەڵ ئەو دەسەلاتە سیاسییەدا بکەیت. ((ئەگەر هیچ نرخیکم بۆ هیز دانەنایە، ئەوا دەمگوت: لەبەر ئەوەی هەر گەلێک وادار بە ملدانهواندن دەمکرت و ملیش دانانویشت، ئەوا شتیکی باش دەمکاتن، کاتیکیش، که دەتوانیت دەسەلاتی ملکهچگەری راملانیت و بە کردەوش رایدەمالانیت، ئەوا ئەو کارێکی باشتر دەمکات، چونکه سەرەستی خۆی و مردەگرتەوه.)) [رۆسو، ۲۰۰۵: ۵۰] کەواته هەموو گەلێک پێویستە داندانی سیاسی هەبێت بۆ ئەوەی سەرەستی خۆی و مرگرتەوه، بەتایبەتی ئەو گەلانی زێردەستەن. کەواته گۆرانکاری لە رووی سیاسی و کۆمەڵایەتی یەکێکه لەو داواکاریانە رۆسو بە ڕژدییهوه پێداگری لەسەر دەکاتەوه. کەواته گواستەوهی مرقوف و مرقۇئایهتی لە دۆخی سڕوشنییهوه بۆ دۆخی شارستانی گۆرانکی گەوریه و پێویستییهکیه که هەموو کۆمەڵگایهک ئەنجامی بدات.

لای میروسلاف رۆش، ئەم گۆرانە کۆمەڵایەتی و سیاسیه بۆ چەسپاندنی نەتەوه زۆر پێویستە و لە رێگای داندانی سیاسیهوه ئەنجام دەدرێت. ئەویش بە هەمان شێوه مەبەستی لەم چەمکه لە رووی فەلسەفیهوه و لەوێه دواتر چەمکه دەبێتە چەمکیک لە فەلسەفیهی سیاسی. لە لای رۆش ((پێکھاتی نەتەوهی نوێ پێوەندی بە گۆرانە کۆمەڵایەتییه گەرمەکانەوه هیه.)) [قحطان، ۲۰۱۷: ۷۰] لێرەوه تێدەگەین داندانی سیاسی، هەولێکی فیکری و فەلسەفیه بۆ گۆرانکاری سیاسی و کۆمەڵایەتی، ئەویش لە رێگای بەکارخستن و بلاکردنەوهی بێر و چەمکهکان بۆ هوشیاری سیاسی و کۆمەڵایەتی، هەروەها بۆ ئاراستەکردنی کاری سیاسی بە مەبەستی گۆرانکاری.

۲. رۆشنیر و شۆرش:

ئاشکرایه لەناو هەموو شۆرشێکی سیاسیدا رۆشنیران بەشێکی کارا و کاریگەرمان لەناو ئەو شۆرشەدا. کارمەکانی ئەوان هۆکاریکی کاریگەرمان بۆ ئاراستەکردنی جەماوەر و هوشیارکردنەوهی خەلک. هەروەها هەر رۆشنیران، که هەم شۆرشەکه و هەمیش ئەو دەولەتی دژی تێدەگۆش دەمخەنە ژیر پرسیار و رافە. ئامانجی رۆشنیر لەناو شۆرشدا چارەسەکردنی ئەو گرفتەن، یان خستەروو و شڕۆفەکردنی ئەو گرفت و چەمکانەن، که پێوەستن بە چارەنووسی میلەت و مرقۇئایهتییهوه. کەواته هەموو شۆرشێک جیاواز لەوەی خەباتی سیاسی و کۆمەڵایەتی بۆ نازادی دەمکات، هەمان کات پریەتی لە کەموکوری. فەیلەسوفیکی و مەکوو میشل فوکۆ ئامازە بۆ ئەو دەمکات، که مرقوف هەرگیز دۆخیک بە ئەواوتی پەسەند ناکات، بەلکوو دەیهویت گۆرانی تێدا بکات. ((بەپێی کۆمەڵەیهکی کەمێ گۆراوەمان، ئەم جۆره دۆخه کهم تا زۆر پەسەندکراوه، کهم تا زۆر رەتکراوه، بەلام هەرگیز بە ئەواوتی پەسەند ناکرێت. و هەمیشه کۆمەڵێک نافەرمانی یا سەرکێشی بوونی هیه، هەمیشه مرقۇگەلێک هەن که نایانەویت پەسەند بکەن، هەمیشه پنتەگەلێک هیه که مرقۇفەکان تێیدا شۆرش دەکەن و بەرەنگاری دەکەن.)) [فوکۆ، ۲۰۲۲: سانی ژنەفتن]

رۆشنیرانی کورد بەشێکی دانەپراوی شۆرشه کۆردیههکان بوون. ئەوان رۆلێکی کارایان هەبووه. بۆیه دەبینین هەر لە سەرەتای سەدهی بیستەمهوه بۆ شۆرشێ ئێیلوول و تا راپهرینی ۱۹۹۱ رۆشنیران رۆلێکی گەرمیان هەبووه. لە

بوروژنیت و بە ناگای بهینیتەوه. ئەم دۆخه، دۆخیکی بەرەنگاربوونەوهیه. ئەوهی ئەم ناارامیه درووست دەمکات بەشێکیان بریتین لە نووسەرمان و هەنەرمەندان و رۆشنیران. واته ئەم چەمکه دەبێتە ساتی بە ناگابوونەوهی کەس و نەتەوهی ستمەلێکراوه، رەنگه ئەم بەناگابوونەوهیه هەم ناوخۆیی بێت، هەم بەرامبەر بە دەولەتی داگیرکەر بێت.

ئەفلاتون یەکەم فەیلەسوفه؛ که باس لە داندانی سیاسی دەمکات. بەتایبەت لە کتێبهکهیدا بە ناوی کۆمار، باس لە دروستکردنی شارێکی نمونەیی دەمکات. هەروەها داوا دەمکات حکومداریی لەسەر بنەمای عەقل و مەعرفه بێت، گۆرانکاریش بە هەمان شێوه لەم رێگایهوه دەبێت. ئەو لە دروستکردنی شارە نمونەیهکهیدا حیسابی هەموو شت دەمکات. ((وا بیردەکەمهوه شارەکهمان پره له زانایی، چونکه حومەکانی چاکی تێدايه. وانیه؟ بەلێ وایه.

حومەکانی چاک جۆرێکه له زانین، چونکه به رێگه‌ی زانینهوه، نهک نهزانین حومکی چاک ده‌دهن به‌سەر شته‌کاندا.)) [ئەفلاتون، ۲۰۰۹: ۱۳۰-۱۳۱] کەواته ئەفلاتون پێداگری لەسەر ئەوه دەکاتەوه، ئەو شارە دەبێت زانا و فەیلەسوفی تێدا بێت، ئەوانیش دەسەڵەتدار بن. بە واتایهکی تر بۆ ئەوهی مرقوف بتوانیت ژيانیکی شایسته‌ی هەبیت یان بە شێوهیهکی باش بژی، هیچ رێگایهکی نییه جگه له‌وهی که کاروباری کارگیرێ کۆمەڵگا بداته دەست کەسانێک که زانا و دانا و به‌توانا و حکیم و فەیلەسوفن، به‌ واتایهکی تر دەبێت حکیم و فەیلەسوف فەرمانبەر و دەسەڵەتدار بن. لێرەدا جەخت لەسەر ئەوه دەکاتەوه که دەسەڵەتداران پێویستە تواناکیان لەجوارچێوهی داندانی سیاسی و باوەر و هزری نەتەوهی پێکەوه گری بدن.

جۆن ستیوارت میل؛ فەیلەسوفی بیری لیبرالیزم، که خەلکی بەریتانیا بوو، له کتێبی (لەبارە‌ی نازادییهوه) باسی ئەوه دەمکات مەلەکانی نیوان تاک و دەسەلات هەر له‌ کۆنەر هەبووه. کەواته مەلەکانی شتیکی هۆکاری هیه، ئەویش ئەوهیه تاک دەیهویت نازاد بێت. ئەم نازادی تاکه، شتیکی ناوکی و سایکۆلۆژی نییه، بەلکوو شتیکه پێوەندی به‌ مەلەکانییهوه هیه تاک لەگەڵ دەسەلات هیهتی. ئەو نازادییهی ئەو باسی دەمکات نازادییهکه بۆ خۆشگوزەران نییه، بەلکوو بۆ دروستکردنی تاکه. بۆیه دەلێت: ((ئەو نازادییهی باسی دەکەم ناچێتە چوارچێوهی میتافیزیک یان ئیرادەوه، بەلکوو باسی نازادی مەدەنی یان کۆمەڵایەتی بەرانبەر بە دەسەلاتی کۆمەڵایەتی و سیاسی دەکەم.)) [کۆمەلێک نووسەر، ۲۰۱۵: ۵۸] کەواته مەلەکان و داندانی سیاسی، هەولێکه بۆ دەستەبەرکردنی نازادی تاک، واته دەسەلات نابێت بە هیچ شێوهیهک نازادی تاک سنووردار بکات، له‌ یه‌ک دۆخدا نه‌بێت. ئەویش ئەوهیه، ئەگەر نازادی تاک مەترسی بوو بۆ سەر نازادی تاکێ تر. ئەو وێنەیهی میل لەم روانینەدا بۆ نازادی بۆ تاکه‌کەسی دروست دەمکات وێنە‌ی کەسێکی سەرەخۆ و عەقڵانی و کەمەلە. وێناکردنی مرقوفه وەک بوونەمەریکی پۆزەتیف و چاکەکار. تاکەس پێویستی بە چاوساگی دەولەت و کۆمەڵگا نییه پێبێلێت ئەو کتیه و پێویستە چی بکات. بۆیه نابێت یاسا و بەها و نۆرمەکانیان به‌و شێوهیه بێت که بتوانن دەستورەدەنه‌ ناو ژيانی تاکه‌کەسه‌وه.

جان جاک رۆسو، له کتێبی (په‌یمانی کۆمەڵایه‌تی)دا پێداری لەسەر هاوبەشی پێکردنی خەلک له‌ سیاسەت دەمکات.

سینکیان به‌پیتی ناست و جۆری جیاواز کاریگەرییان لەسەر پیکهینانی هزری نەتەوسازیدا هەیه، بە تایبەت لە کۆمەڵگەیانەیی که کار بۆ سەر به‌خۆیی و به‌رجه‌سته‌کردنی نازادیه کەسی و گرووپییه‌کان دەکەن.

۱. رۆشنییری کاره‌کتەری سیاسی:

کاره‌کتەر وەک توخمینی سەرەکی رۆمان، رۆلێکی کارای له‌ خستنه‌رووی بابەت و بیرۆکه‌کان هەیه. له‌ رۆمانی کوردیدا تا دواى راپهرین زۆربه‌ی کاره‌کتەری رۆمانی کوردی، کاره‌کتەری سیاسى بوون. کاره‌کتەری رۆمانی کوردی له‌ شاخ، کاره‌کتەری سیاسین، خاوەن بیرکردنوه و ئاگاییه‌کی سیاسین. رەنگدانوه‌ی کاره‌کتەری سیاسى له‌ رۆمانانه ((نەجامی گەشەسەندن و وه‌لامدانوه‌ی رۆمانه‌ بۆ گەران سەبارەت به‌ بوونی هوشیاریی له‌ناو شارد. گواستنه‌وه و گۆڕینی کاره‌کتەر بۆ رەگه‌زێکی گێڕانه‌وه.)) [عصفور، ۲۰۰۳: ۵۶] ئەم هەولە له‌ رۆمانی کوردیدا، هەولێکە بۆ ئەوه‌ی شیوه‌یه‌ک له‌ کاره‌کتەر دروست بێت، له‌ لایه‌ک کاره‌کتەریکی به‌ ئاگایه‌، له‌ لایه‌کی ترمه‌ کاره‌کتەریکه‌ هوشیارییه‌کی سیاسى هەیه.

میرۆسلاف رۆش له‌ تیزمکیدا زۆر جه‌خت لەسەر رۆلی رۆشنییران له‌ بونیادنانی پرۆژه‌ی نەتەوسازی ده‌کاته‌وه. رۆشنییران رۆلیان ده‌بێت له‌ هوشیارکردنوه‌ی خەلک. بۆیه‌ یه‌کێک له‌ ئه‌ركه‌کانی رۆشنییر ئەوه‌یه‌ به‌رده‌وام چه‌مه‌که‌کان بخاته‌ ژێر پرسیاروه. نامانج له‌مەش هینانه‌کایه‌ی رۆشنییرییه‌که‌ سەبارەت به‌و واقیعه‌ی خەلک تێیدا ده‌ژی. کاره‌کتەری رۆمانی کوردی له‌ شاخ، به‌ گشتی کاره‌کتەرانێکی رۆشنییرن. هه‌روه‌ها کسانێک له‌ناو سیاسه‌تدا ده‌ژین و به‌ ئاگاییه‌وه‌ به‌شداریان له‌ شۆرش کردوه. له‌ رۆمانی (تۆله‌ی محمەد موکری دا باوکی کاره‌کتەری سەرەکی، یان گێڕه‌وه‌، که‌ حاجیه‌، به‌لام خاوەن ئاگاییه‌کی نەتەوه‌یه‌یه‌. واته‌ کاره‌کتەریکه‌ ده‌توانین به‌ بیرکردنوه‌ قووله‌که‌ی سەبارەت به‌ ئاین و بیرکردنوه‌ له‌ نەتەوه‌ جیای بکه‌ینه‌وه. کاتێک سەبارەت به‌ چوونی بۆ جه‌ج و دوعاکردن بۆ خەلک له‌ جه‌ج پرسیارى لێ ده‌کەن، له‌ قسه‌کانیدا دیاره‌، ئاگایی و خه‌مییکی نەتەوه‌یی له‌ خۆیدا هه‌لگرته‌وه. کاتێک پرسیارى ئەوه‌ی لێ ده‌کەن چۆن رۆشنتوه‌ بۆ جه‌ج، وه‌ها وه‌لام ده‌داته‌وه. ((به‌ قورم گرت.. ئای که‌ چەند دووره‌، چ سەحرايێکه‌، یاخو ئەوه‌ی موسلمانە رێی نه‌که‌وته‌ ئەوى... خۆ هه‌موو وه‌ عاروه‌ی نوێژ ده‌کەن.

باوکم پێی وابوو ئەو نوێژه‌ی ده‌خوینێت، کوردیه‌... کوردیه‌که‌، ئەوه‌ی ئیمانی به‌ خوا و قایمه‌ت نه‌بێت لێی ناگات... نییه‌تی به‌ کوردی ده‌هینا، وای ده‌زانى ئایه‌ته‌کانیش جۆریک له‌ کوردی، ئێتر به‌ ئاره‌زووی خۆی سەر و پۆته‌لاکی ئایه‌ته‌کانی ده‌شکاند.)) [موکری، ۲۰۱۵: ۱۰] قسه‌کردن له‌باره‌ی ئاین به‌ زمانى کوردی و خویندنی سروته‌کانی به‌ زمانى کوردی له‌ هوشیارییه‌وه‌ هاتوه‌. واته‌ گوتاریکه‌ دژ به‌ گوتاری به‌ پیرۆزکردنی زمانى عه‌ره‌یی و بالاترروانین له‌ زمانه‌ به‌رامبه‌ر زمانه‌کانی تری دونیا. کاره‌کتەر برۆای وایه‌ خودای گه‌وره‌، خودایه‌کی هینده‌ بالاده‌سته‌ هه‌موو زمان و نەتەوه‌کانی وەک یه‌ک سه‌یر کردوه‌ و ده‌کات. ئەگەر خویندنی نوێژ و دوعاکردن ته‌نیا به‌ عاره‌بی بێت و خودا ته‌نیا له‌ زمانه‌ بگات، ئەو بۆ زمانه‌کانی تری دروست کردوه‌، نەتەوه‌کانی تری دروست کردوه‌. ئەم گوتاره‌ زیاتر به‌ده‌ر ده‌که‌ویت، کاتێک

ماوه‌ی شۆرشى گولاندا هه‌موو حیزبه‌ کوردیه‌یه‌کان له‌ شاخ رۆژنامه‌ و گوفار و بلاوکراوه‌ی تایبەت به‌ خۆیان هه‌بووه. له‌م ده‌زگایانه‌دا خه‌لکانێک کاریان ده‌کرد، که‌ کاریگەریان هه‌م له‌سەر شۆرش هه‌م له‌سەر جه‌ماوهر هه‌بوو.

که‌واته‌ هه‌موو شۆرشه‌ کوردیه‌یه‌کان له‌ بۆشاییه‌وه‌ نه‌هاتون، به‌لکو له‌ هوشیارییه‌وه‌ هاتون. بۆیه‌ش ده‌بینین له‌ناو هه‌ر حیزب و شۆرشێکه‌دا هه‌موو چین و توێژمه‌کان هه‌م له‌ مامۆستا، نووسەر، هه‌نهرمه‌ند، پزیشک و... تاد به‌شداریان تێدا کردوه‌. که‌واته‌ ده‌بێ پرسین رۆشنییر کێیه‌؟ وه‌لامدانوه‌ی ئەم پرسیاره‌، کاریکی ئاسان نییه‌، چونکه‌ چه‌مه‌که‌ پره‌ له‌ ئالۆزی. به‌لام بۆچوونگه‌لی جیاوازی له‌باره‌یه‌وه‌ هه‌ن. نیدوارد شیلز، پیناسیه‌یه‌کی گشتی بۆ چه‌مکی رۆشنییر ده‌کات. ((رۆشنییر، کۆمه‌له‌ کسانێک له‌ ره‌فتار و ده‌رپه‌نه‌کانیادا کۆمه‌لێک ره‌مزی گشتی و ژێده‌ری تایبەت و په‌یوه‌ندیدار به‌ مرۆف و سروشت و گه‌ردوون ته‌وزیف ده‌کەن، که‌ جیاوازن له‌ خه‌لکانی تر...)) [Shils, 1972: 179] که‌واته‌ ئەوان کسانێک بوه‌ له‌ خه‌لکانی تر جیا ده‌کرێنه‌وه‌، که‌ توانیان زیاتره‌، ئەوان وەک فه‌یله‌سوف ده‌رده‌که‌ون. رۆشنییر که‌سیکه‌ به‌رده‌وام هه‌موو شتێک ده‌خاته‌ ژێر پرسیاروه‌، به‌رده‌وام داواى گۆرانکاری سیاسى و کۆمه‌لایه‌تی ده‌کات. به‌ برۆای گرامشی، رۆشنییر ده‌بێت که‌سیکی سەر به‌خۆ بێت. بۆیه‌ ده‌لێت: ((ئەو مولزومه‌ به‌ خستنه‌رووی بابەت و ئاریشه‌کانی کۆمه‌لگا و سەرده‌مه‌که‌ی، له‌ به‌ره‌ و گۆره‌پانی به‌رگری بێت له‌ باوه‌رکانی.)) [حمید، ۲۰۱۳: ۶۸۴] که‌واته‌ رۆشنییر که‌سیکه‌ ده‌بێت پرسیار و قسه‌ی له‌باره‌ی دۆخی خەلک، بابەته‌ سەر ده‌میه‌یه‌کان هه‌بێت، ئەوه‌یش به‌ ئامانجی دروستکردنی گۆرانکاری. لێره‌دا رۆشنییر که‌سیکه‌ ده‌بێت به‌رده‌وام مه‌عریفه‌ به‌ره‌م به‌هه‌م به‌هه‌م، مه‌عریفه‌یه‌ک کاریگەری له‌سەر بیرکردنوه‌ و تیروانینی خەلک هه‌بێت. بۆ نمونه‌ نووسه‌ریکی وەک محمەد موکری، له‌ رۆمانی سه‌گومر دا قورم و نامانج و ستایلی شۆرش ده‌خاته‌ ژێر پرسیاروه‌. ئەو رۆلی رۆشنییر ده‌بینێت، چونکه‌ ده‌یه‌ویت جۆریک له‌ مه‌عریفه‌ به‌رامبه‌ر چه‌مکی کورد له‌ناو کورد به‌هه‌ننه‌ کایه‌وه‌.

ئەوه‌ی له‌ شۆرشى کوردی سەبارەت به‌ چه‌مکی دنه‌دانى سیاسى ده‌بیندريت به‌ دوو ئاراسته‌ و شیوازه‌. یه‌که‌میان دنه‌دانێکی سیاسیه‌ به‌رامبه‌ر ده‌وله‌تی داگیرکەر و ستمکاری وەک رژیمی به‌عس له‌ سەر ده‌مه‌دا. که‌ به‌ هه‌موو شیوه‌یه‌ک ده‌یویست نەتەوه‌ی کوردی بسرێته‌وه‌، دوا هه‌نگاوی درنانه‌ی به‌ریتیی بوو له‌ نه‌فال و جینۆساید و کیمیابارانی خەلک. به‌و هۆیه‌وه‌ سه‌دان هه‌زار کورد له‌ناو بردران. هه‌موو کورد به‌ هیز و حیزبه‌ جۆراوجۆره‌کانه‌وه‌، به‌ هه‌موو ئایدیۆلۆژیا جیا جیاکانه‌وه‌ هه‌ولی شۆرشیان دا، نووسه‌ران و رۆشنییرانیش به‌شێک بوون له‌م شۆرشانه‌. ئاراسته‌ و شیوازی دووم بریتیی بوو له‌وه‌ی رۆشنییران دنه‌دانى سیاسیان له‌ناو خودی شۆرشدا نه‌جام ده‌دا. واته‌ ئەوان قسه‌یان له‌باره‌ی ئایدیۆلۆژیای یه‌کتری، شیوازی شۆرشى یه‌کتری و ته‌نانه‌ت له‌ناو خودی حیزبیشدا هه‌مان دنه‌دانیان نه‌جام ده‌دات.

به‌شى دوومه‌: ره‌هه‌نده‌کانی دنه‌دانى سیاسى بۆ پیکهینانی هزری نەتەوسازی:

ره‌هه‌نده‌کانی دنه‌دانى سیاسى بریتیین له‌ کاراکتەر وەک ده‌سته‌بژێرییه‌کی سیاسى، گۆرانکارییه‌ سیاسى و کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و بوژانه‌وه‌ی کولتور و فکر (هزر)، که‌ هه‌ر

کردوون، وەک خۆپیشاندانەکی بەردەکی سەرای سلیمانی لە شەشی ئیلوولی 1930دا، وەک مانگرتنەکی گاورباغی لە 12 تەموزی 1946دا و وەک راپەرینی ئاداری 1991 کە لە رانیوه سەری هەڵدا و هەموو باشووری کوردستانی گرتەوه. کە بێر لەو دیروکە ڕۆشنە دەرکەوتەوه، گەلی خۆمان زیاتر خۆش دەوێت و زیاتر شەیدای نیشتمان دەبین. کەواتە ڕۆمانی کوردیی سەردەمی شاخ، ڕۆمانیکە گوتاریکی نیشتمانپارەیی هەیه، گوتاریک پێمان دەلێت، دەیان تێکشەر لە پێناو ئەم خاک و نیشتماندا لە کونجی زیندانەکاندا ئەشکەنجە دراو، لە سێدارە دراو.

گەلی کورد بە درێژایی میژوو لە ڕووی سیاسییەوه شۆرشێ کردووه بۆ ئەوهی گۆرانیکی ڕیشەیی دروست بکات. بەرەمی ئەم گۆرانیەش بریتیوو لە راپەرینی سالی 1991. لە ڕۆمانی کوچی سووردا بە تەواوی بەر پێناسە شۆرش بە شیوه راستەقینەکی دەکەوین. ((پێشمەرگە ئەو کەسەیه لەناخا شۆرشێکی بەرپا کردبێ، بە کورتی پێشمەرگایەتی پوخته و کاکلە شۆرشە. شۆرشێش گۆرانە. گۆرینی هەموو مەیدانەکانی ژیان. ئەوهی تۆش پێی شوکری بە رای من شەرە، نیمچە بزوتنەویەکی چەکارانەیه. راستە شەری قارمانانە دەکەین.. بەلام ئەومەش بزانه لەموتەهی هەین هەر شەر دەکەین. تا ئەو شەرە نەگۆڕین بە شۆرش هەر ئەوه بەشمان دەبێت.)) [عارف، 2007: 22] دواي ئەوهی کارمەکتەر وەک پێشمەرگەیک شەمی میوانی یەکیک لە مالهەکانی ئەو گوندە دەبێت، کە شەمی لێی ماونەتەوه، خاومەنل داوا دەکات هەندیک گفتوگو بکەن. گفتوگۆیەکیان دەبەنەوه سەر ئەوهی کێ پێشمەرگەیه؟ شۆرش چییه؟ ئەم دوو پرسیارە زۆر جەوهەری و لەوتەوه خاومەنل دیدی خۆی بۆ پێشمەرگە و شۆرش دەخاتەروو. بە بروای ئەو پێشمەرگە، کەسێکە دەبێت سەرمتا وەک تاک شۆرشێکی لە ناخی خۆیدا بەرپا کردبێت و کەسێک بێت خاومەنل و هەستی نەتەویەیی بێت. کەسێکی لێبوردە بێت. پێشمەرگە هەلگری بەرەڵستیی زوڵم، خۆراگری و، بەرەنگاریی داگیرکەری و چەوسانەویە. ئەم چەمکە ڕۆحی بەرجەستەیی خەباتە. چەمکێکە کە زینەتی و بەرجەستەبوونی ماددی خەباتی، لە خۆیدا ناوتە و یەکانگیر کردووه. پێشمەرگە مرقۇپایە و شیارە کە بیری ئازاد لە زەینیدا چەمکەری کردووه و پێگەشتوو و، ئامانجی ئەویە خۆی سوور و بەکەری ژبانی بێ.

شۆرش بزاڤیکە دەبێت گۆرانیکی تەواوتی لە کۆی بوارەکان بەرپا بکات. هەندیک لە حیزبەکان بە هۆی دۆگماوون و ئایدیۆلۆژیوونەوه تەنیا شەر دەکەن. واتە بەها نەتەویەکانیان وەلا ناوه، یان هەموو هەولێکیان بۆ ئەوه بوو ئەو هیزانە لە ڕووی نەتەویەیهوه تێدەکشان بێرنەوه. ((مەحمود ژووریک بچکۆلەیی هەیه، تۆزێ چەمکە، وا باشە، موتالا زۆر دەکات. فال بۆ چارەنووسی کورد دەرگرتەوه! ژوورمەکی دوو دەرگای هەیه. دەرگای چەپ هەمیشە داخراوه، مەگەر تەنیا خۆی و هاورێ پەروانە لەو دەرگایەوه هاموش بکەن، پەنجەرەکی بچووکیش دەرناوتێت ڕۆژاوا. وێنە مارکس و ئەنگلز و لینن.. لە ژوورمەوه بە سەر بەرزیهوه بە دیوارمەکا داکوتراون. وێنەیکە "ماو"یش لە خوار ئەوانەوه لەبەر خاتری خاتران هەلواسراوه.)) [عارف، 2007: 35] ئەم وەسفە، وەسفی کەسێکە لەناو شۆرش لەبەر ڕۆشنایی ئایدیۆلۆژیا دەیوێت شۆرش بکات. ئەم شۆرشە هەموو بەها

هەلویستی نەتەوهەکانی تر بەرامبەر کورد لە حەج بە دیار دەخات.))

- باشە حاجی، لە حەجدا دوعایکت بۆ ئێمه کرد؟
- ئەی چۆن... زۆر دوعای خێرم بۆ کردن.
- وەکو چی؟
- گۆتم خوایه، کوردان لە شەری شەیتان و بەلای ناگەهان بپارێزیت!
- هەر کوردان؟ ئەی ئەوانی دی؟
- ئەوانی دی کێن؟
- عەرەب، تورک، فارس.
- گەلیک عەرەب و تورک و فارس... نازانم چی تری لی بوو، ئەوان دوعایان بۆ ئێمه نەکرد.)) [موکری، 2010: 10] ناوھێنانی ئەم سێ نەتەویە، کە یەک ئایینی هاوبەشیان لەگەڵ کورد هەیه و بە گۆڕە ئایینیش هەموو نەتەویەکی دروستکراوی خۆدایە و مافی ئەوهی هەیه خاومەن خاک و زمان و کولتور بێت. بەلام سەرکردایەتی سیاسی ئەم نەتەوانە بوونی کورد بە هەموو شیویەکی ڕەت دەکەنەوه. دەبینین ئامانجی کارمەکتەر بۆ کوردنەوهی هوشیارییەکی سیاسییە، کە هەرچەندە ئێمه لە ڕووی ئایینیەوه ئەوان بە برای خۆمان دەزانین، بەلام ئەوان هەرگیز ئێمه بە برای خۆیان نازانن. بە بروای باختین، کارمەکتەر لە ڕۆمانی فرەدەنگدا خاومەن هوشیارییە، گیرەرمەوه ڕیگا بە کارمەکتەر دەدات، فیکر و ئایدیۆلۆجیاکانی خۆی دەر بێرێت. بۆیه دەلێت: ((هەموو کارمەکتەرێک لەناو جیهانە ئایدیۆلۆجیاکی خۆی دەزێت.)) [باختین، 1988: 113] لە ڕۆمانی شاخدا، کارمەکتەرەکان خاومەن ڕۆشنایی، لە هەمان دەما کارمەکتەری سیاسین. لە ڕۆمانی سەگومەردا کارمەکتەر کاتیک هەوالی دەرچوونی فەرمانی لە سێدارەدان هاورێکانی دەبێستێت، وەسفی ئەو شوێنەمان بۆ دەکات، کە لە پێناو خۆشەویستی نیشتمان تێیدا زیندانی کراون. ((بێست شەوئ لەمەوبەر بوو فەرمانی ئێعدامی شیرزاد و ئازادنت بێست... دوو برای جەمک بوو، هەندێ خەمبار بووین... هاورێتییان خۆش بوو. ماوەی ئەمەوبەر لەگەڵ شیرزاد و ئازاد و چەند کەسی دیدا لە ژووریک زۆر چکۆلە و تاریک و پێسا بوون... وەک کەلاک کەوتبوونە سەریەک، نیوەتان بە پێوه دەموستان و بەشینکتان لەنتوان پێی وەستاناندا هەندێ دەخەوتن.)) [موکری، 2008: 41] ئەم دۆخە ئەگەر خۆشەویستی نیشتمان نەبێت، ئەوا کەس ناتوانێت بەرگەیی بگرێت. هاوکات زیندانییەکی وەها، کە کەسانی کوردی خاومەن ئایدیۆلۆژیای جیاوازی تێدا زیندانی کرابوو، لەپێناو خاک و خۆشەویستی نیشتماندا چارەنووسیان ئەو ژیانە بووه. کارمەکتەر، کە خۆی گیرەرمەویە و بە تەکنیکی خۆدانن ڕووداوێک بۆ دەرگرتەوه، کاریگەری ژیان و دۆخەکە لەسەر قەسەکردن و بێرکردنەوهیدا دیارە. دیارە سەرچاوەی ئەم خۆشەویستیە رابردوویەکی ڕەشنگداری مێللەتەکەمانە، رابردوویەکی کەم تاکێ کورد هەیه لەو پێناوەدا خەباتی نەکردبێت. ئەوهی جیگەیی سەرئەجە لەو زیندانانە، کادیر و پێشمەرگەیی سەرچەم حیزبەکان هەبوونە، ئەمەیش بەلگەیی ئەویە هەموو تاکێک، هەلگری هەر ئایدیۆلۆژیایەکی حیزبی و سیاسی بووبێت لەو پێناوەدا تێکشاو. بەشێک لە خۆشەویستی ئێمه بۆ نیشتمان، زادهی رابردووی ڕەشنگداری مێللەتە، ئەو رابردووی هۆش و هەستمانی داگیر کردووه و لەو نەبەردە مەزنانەدا خۆی دەبینێتەوه، گەلەکەمان بە خۆین تۆماری

لەبەردەم ھەرمەشی داگیرکەراندایە. ئەوانیش بۆ دەستبەرجکردنی ئازادی ئەو شۆرشە دەکەن. شۆرش لای شۆرشگیران بریتییە لە تێپەراندن و شکاندنی ھەموو کۆتوبەندیکی کەسی و خۆتەرخانکردن بۆ نەتەو و نیشتمان. لە رۆمانی ھەرسدا ھۆکاری بەرپابوونی شۆرشی ئەیلوولی مەزەمان بۆ روون دەکاتەو. ((بەتایبەتی ئێنسان کورد نرخی نەبوو، چ گۆییەکی نەتەو یەگرتوو ھەکان نەیبستوو، خۆنیان نرخی نییە، کۆژراو، ھەر لەبەر ئەوەی کورد بوو و ویستوویەتی وەک ئێنسان بژی.. ئابروی براو. دەربەدەر کراو، نوکەری نوکەرائی پێ کراو، ھەر لەبەر ئەوەی کورد بوو دۆست و نەناس ھەر بەم دەردە بەردوو. چ نەماو پێی نەکرێ، لە خاک بیەری، لە وردترین پیوستی ئێنسان بێ بەری، بە شایستەیی ژبانی سەگناسای نازانێ ھەر لەبەر ئەوەی کورد، ئیدی ئەگەر بۆ مان و سەربەستی یاسی بێ، بکوژرێ، بکوژرێ بۆ لە ڕی دەرچوو و درندە و انفصالی خواز...)) [موکری، ۲۰۰۵: ۲۳۹] کەواتە شۆرشی ئەیلوول و ھەلگیرسانی لە پێناو گەرانەوێ شکو بوو بۆ کورد وەک نەتەوێک. کاتیک نەتەوێک بە ھەموو شێوەیەک دەچەوسێندرێتەو، دەکوژرێت، مافەکانی پێشێل دەکێت، ئەو ناچارە بۆ مانەوێ خۆی شۆرش بەرپا بکات. کەواتە ھەلگیرسانی شۆرشی ئەیلوول، ئامانج لێی بەرگری بوو لە نەتەوێک، بەرگری بوو لە ئازادی کورد. رژیەکانی عێراق، بەتایبەتی بەعس ھەموو ھەولێکی بۆ سڕینەوێ نەتەوێ کورد بوو، کوردیش بۆ ئەوەی بەرگری لە مانەوێ خۆی بکات، بۆ ئەوەی ھاوسەنگی رابگرێت، شۆرشی ئەنجام داو. کەواتە شۆرش بریتییە لە جەنگێکی جەماویری، گروپێک لە خەلکی ھێزەکانیان رێکدەخەن بەسەرکردایەتی کەسێک یان کۆمەڵەکەسێک کە رازی نەبوونە بەو سیستەمە باوەی کەھمە و ئامانجیان گۆران و لەناوبردنیەتی لەریگەیی خەباتی چەکدایەو.

لە رۆمانی کۆچی سووری ھەمەکەرم عارفدا، باس لە رۆلی پێشمەرگە دەکێت، وەک تاکیک، ھێزێک بۆ رووبەر و رووبەوونەوێ ستەم. ((ئەو قەسەییە بێووە وێردی سەر زاری پێشمەرگە. بەشی ھەر زۆری پێشمەرگە، ئەوەی خالە عەزە دێبوو، و ئەوەی نەیدێبوو. ئەو قەسەییان دووبارە دەکردو.

- لە ھەر شوێنی زوڵم ھەبێ، پێشمەرگەش دەبێ. دار تووی بەر مزگەوتە کەشیان ناوناو دار مەکی خالە عەزە.)) [عارف، ۲۰۰۷: ۵۲]

مەبەست و گوتار و ئەرکی پێشمەرگە بریتییە لە گۆرانکاری سیاسی، ھەر کەسێکیش دەبوو بە پێشمەرگە دەبوا بە بۆ ئەم ئامانجە تێبکۆشێت. لەم رۆمانەدا بە روونی ئەرکی پێشمەرگە و رۆلی پێشمەرگە و تەنانت لایەنە ئەزینی و نەزینیەکانی پێشمەرگە لەناو شۆرش وێناکراو. کەواتە پێشمەرگە چ وەک تاک، چ وەک گروپێکی سیاسی ئامانجی ئەوێ گۆرانکارییەکی بەنێتە دی. ئاشکرایە کورد لە باشووری کوردستان تا ماوەیەک زۆر باوەری بە گۆرانکاری سیاسی لە رێگای کاری سیاسییەو بوو. تا گەرانەوێ بارزانی نەمر لە یەمێتی سۆفیەت. دوا ئەو شێوازی ھێناکەیی گۆرائی سیاسی لە رێگای ھێزە چەکەو بوو واقیعیەک. بۆیە پێشمەرگە لە شۆرشی ئەیلوولەو بۆ شۆرشی گۆلان و کۆی حیزبە سیاسییەکانی تر لە شاخ ئەم فۆرمە شۆرشیان پێرمو

نەتەوێ و نیشتمانییەکان دەکاتە قوربانی بنەماکانی ئایدیۆلۆژیا. واتە ئایدیۆلۆژیا لە پێش بەھا نەتەوێیەکان دادەنرێت. بەم واتایە شۆرش لە رێرمی راستەقینەیی خۆی لا دەدات و واز لە داخواییەکانی خۆی دەھێنێت لەپێناو کۆمەڵێک بەھای ئایدیۆلۆژی.

۲. گۆرانکاری سیاسی و کۆمەڵایەتی:

بە پێی بۆچوونەکی رۆش، ئەرکی رۆشنێر بلاکردنەوێ ھوشیارییە بە مەبەستی ھێناکەیی گۆرائی سیاسی و کۆمەڵایەتی. واتە ھەنگاوی دووم زەمینەسازییە بۆ ھەنگاوی سێیەم، کە دامەزراندنی و جێبەجێکردنی پرۆژە نەتەوێسازییە. شۆرش و شلێر، دوو خۆشەویستن، تووشی بەرەستی کۆمەڵایەتی و سیاسی دەبن. لە لایەک بە ھۆی ئەوەی خۆشەویستی یەکنەن ئەو لە رووی کۆمەڵایەتیەو نەمە گوناھێکە و نابێ ئەنجام بدرێت، لە لایەکی تر ھە شۆرش لەناو سیاسەتە و ئەمەش دژ بە دەوڵەتە. ھەردووکیان تێدەکۆشن بۆ ئەوەی گۆرائی سیاسی و کۆمەڵایەتی بەنێنە کایەو. بەلام ئەنجامیان لێک داوە دەبێت. شۆرش دەچێتە شاخ بۆ ئەوەی تێبکۆشێت بۆ ھێناکەیی گۆرانە سیاسییەکە و شلێریش دەکۆشێت دەست پیاوانی رژی و زیندانی دەکێت. ((شلێر بۆ دەبێ چارەنووسمان وەھا بێ! ئێستا تۆ لە کونجی تاریکستانی ھەلتر و وشکاوی. منیش مەم داوێتە ئەم کۆیستە سەختە. ھەردووکیان بە ئازاری دەر دیکەو دەنالیین، دەزانم ئازاری تۆ کوشندەو و رۆژانە سەد جار مەرگ بە چاوی خۆت دەبینی. شلێر! ببورە لێم، وەک بلێی من دەستم لە سەرنوشتی تۆدا بێ. لە بیرمە کە چۆن بۆ یەکمە جار یەکنەمان ناسی.)) [عەبدوللا، ۲۰۰۳: ۸۸] دوو کەس، ھەردووکیان داندانی سیاسی و کۆمەڵایەتی ئەنجام دەدەن، ھەردووکیان بە ھۆی داندانی سیاسییەو تووشی گرفت دەبن. بەلام کۆرە دەستگیر ناکرێت و ڕا دەکات بۆ ناو شۆرش بۆ ئەوەی لەوئ بەردەوامی بەو داندانە بدات. لەوێو ھەولێ گۆرانکارییە سیاسییەکان بدات.

لە رۆمانی تۆلە محەمەد موکریدا ئامانجی شۆرش روون دەکێتەو. ((بۆ ئێمە مەندالین؟ چۆن ئازانین چ دەکەین؟ ئەوەی دەیکەین بۆ قازانجی کوردە... داگیرکەر دەکوژین، دەیانکوژین و دەیانکوژین... ئیدی بۆ ئازانین چ دەکەین؟ بۆ پێت وایە حەزمان لەم شاخ و دەری دەستەو؟ یا دەبێت کۆری مەللەت بین و بۆ کورد فیداکار بین... دەبا ھەر شتێکی بۆ کورد نەبێت، ئەم بە پۆلیکی قەلبی ناکەم.)) [موکری، ۲۰۱۵: ۶۰] ئامانجی شۆرشەکە بریتییە لە سەرخستن و ئازادکردنی کورد، شۆرشەکە لەپێناو کوردە، ھەرچەندە توندوتیژی تێدەکەوێت، بەلام ئەگەر بەرگری نەکەن، ئەو رژی بریاری سڕینەوێ نەتەوێ کوردی داو و دیھاتەکان دەسووتێنێت و کاولیان دەکات. ئامانجی ئەوان شۆرشکردن نییە لەپێناو نان، بەلکۆ ئامانجەکە لەو گەورەترە بۆ ئازادییە. ھانا ئازینت بروای وایە شۆرش کردمەکی ئازادە، نەک رزگارکردنی مرقوف لەپێناو بژیوی. ((بەلکۆ ئامانجی سەرەکی ھەلداوە بەرەو بونیادنانی دەستور و دەولەتەکان و دامەزراندنی حکومەتیکی نوێ، کە تێیدا لە رێگە دیالۆگ و راویژ ئازادی سیاسی فەرھەم بکات.)) [حمەد، ۲۰۲۰: ۹۳] لەم رۆمانەدا پێناسەیی وردی چەمکی شۆرش کراو، ئەمیش ئامانج لێی گۆرانکاری سیاسییە، لە رێگای ئەو گۆرانکارییەو ئازادی لایەنەکانی دیکە کۆمەڵگا دێتەدی. کەواتە دوا ئامانجی شۆرش بریتییە لە سەرخستنی دۆزی کورد، وەک دۆزیکی رەوا، کە بەردەوام

هەرچی شۆرشه دیاردیهکی نوییه له‌گه‌ل نازادیدا په‌یوه‌ندی هه‌یه.)) [حمد، ۲۰۲۰: ۹۱] که‌واته‌ ئه‌وی حاجی ئه‌نجامی داوه‌ جه‌نگ نییه‌، به‌لکوو شۆرشیکه‌ له‌پێناو نازادی و سه‌ربه‌خوایی گونده‌که‌یان. بۆ ئه‌وه‌ی له‌ خه‌لکیش بگه‌یه‌نیت ئه‌وه‌ی ئه‌و کردوویه‌تی ره‌وایه‌، ئارگومیننتیکی ئایینیان بۆ ده‌هێننه‌وه‌، ئه‌ویش فهرمووده‌یه‌کی پێغه‌مبه‌ری ئیسلامه‌، که‌ ده‌لێت: ئه‌رزوکه‌م، دینوکه‌م. ده‌بینین ره‌ومانووس ئه‌وه‌نده‌ هه‌نهریانه‌ ئه‌مه‌ فهرمووده‌یه‌ی دارشتووه‌ له‌گه‌ل پێکه‌ی کۆمه‌لایه‌تی کارمکته‌ر گونجاندوویه‌تی و شێوازی ده‌ربڕینی فهرمووده‌که‌یشی به‌ شێوه‌یه‌که‌ له‌گه‌ل حاجیدا بگونجیت.

۳. بوورانه‌وه‌ی کولتور و فیکر:

هه‌موو شۆرشیک جیاواز له‌ هه‌ولدان بۆ گۆرانکاری سیاسیی و کۆمه‌لایه‌تی هه‌موو هه‌ولیک ده‌دات بۆ بوژاندنه‌وه‌ی کولتوری نه‌ته‌وه‌که‌ی. بوژاندنه‌وه‌ی کولتور و چۆش‌دان و بلاوکردنه‌وه‌ی ه‌زری نه‌ته‌وه‌یی له‌ رووی فیکرییه‌وه‌ به‌که‌یکێ تره‌ له‌ ئه‌رکه‌کانی شۆرش، چونکه‌ به‌م ه‌ویه‌وه‌ ده‌توانیت ه‌زری نه‌ته‌وايه‌تی له‌ناو خه‌لک زیاتر ببوژێننه‌وه‌. یه‌که‌یک له‌ ره‌هه‌نده‌ زۆر جوانه‌که‌نی شۆرشه‌ کوردیه‌که‌ن له‌ په‌روه‌رده‌کردنی پێشمه‌رگه‌ و خه‌لک بریتیی بوو له‌ زیندووکردنه‌وه‌ی هه‌ما نه‌ته‌وه‌یه‌که‌ن. هه‌روه‌ها په‌روه‌رده‌کردنی مندال له‌ لادیه‌یه‌که‌ن یه‌که‌یک بووه‌ له‌ ئه‌رکه‌کانی شۆرش. له‌ ره‌مانی تۆله‌ی محمه‌د موکری باس له‌ چۆنیه‌تی په‌روه‌رده‌کردنی مندال له‌ لایه‌ن مامۆستای ناو شۆرش ده‌کریت. ((من و هه‌موو قوتابیه‌که‌ن، مامۆستا به‌کرمان خۆشده‌ویست... جارێکیان لێی پرسین:

- حه‌ز ده‌که‌ن له‌ دواڕۆژدا بێن به‌ چی؟

هه‌ر هه‌موو قوتابیه‌که‌ن به‌ یه‌ک ده‌نگ گوتمان:

- پێشمه‌رگه‌.

زۆری پێخۆشبوو، به‌وپه‌ری ئاسانه‌یه‌وه‌ تێی گه‌یاندین:

- ئیوه‌ ئێستا پێشمه‌رگه‌ن! به‌لام ده‌بیت و به‌ جوانی ده‌رسه‌کانیان ئازا و زیره‌ک خۆتان هه‌لاک بکه‌ن... به‌ جوانی ده‌رسه‌کانیان ره‌وان بکه‌ن. تا هه‌ر یه‌که‌ بێته‌ پێشمه‌رگه‌ی دکتور، پێشمه‌رگه‌ی موه‌ندیس، پێشمه‌رگه‌ی مامۆستا....)) [موکری، ۲۰۱۵: ۲۴-۲۵]

په‌روه‌رده‌کردنی مندالان له‌ رووی فیکرییه‌وه‌، که‌وا پێشمه‌رگه‌یه‌تی ته‌نها ئه‌و که‌سه‌ نییه‌، که‌ چه‌ک بکاته‌ شانی و بچێته‌ سه‌نگه‌رکه‌مان و شه‌ر بکات، به‌لکوو ئه‌و و لاته‌ پێویستی پێشمه‌رگه‌ی تر هه‌یه‌ له‌ رووی ئه‌رکه‌وه‌. واته‌ لێره‌دا گۆڕینی ئه‌رکی پێشمه‌رگه‌یه‌ له‌ رووی پراکتیکی و فیکرییه‌وه‌. دوا ئه‌وه‌ی شۆرش سه‌رده‌که‌ویت، ئه‌وا ده‌بیت ئه‌وان پێشمه‌رگه‌ی تر دروست بکه‌ن، بۆیه‌ دوا پرزگاری کوردستان، ئه‌وا ده‌بیت خه‌لکانه‌یکێ تر دروست بکه‌ن، ئه‌ندازیار، مامۆستا، پزیشک و... تاد ئه‌م گوتاره‌، گوتاریکی نیشتمانیه‌یه‌، نه‌ته‌ویه‌یه‌ بۆ ئه‌وه‌ی سه‌ر له‌نوێ چه‌مکی شۆرش و پێشمه‌رگه‌ داڕێژنه‌وه‌. خۆشه‌ویستی خاکی و کوردستان، یه‌که‌یکێ تره‌ له‌ ره‌هه‌ندانه‌ی له‌م ره‌مانه‌دا هاتووه‌ و خۆشه‌ویستییه‌که‌ هاتوای خۆشه‌ویستی دایکه‌. له‌ ره‌مانی کۆچی سوور له‌ نووسینی حه‌مه‌که‌رم عارف، به‌ هه‌مان شێوه‌ پێڕۆزه‌، به‌ر خاکی سوێندی ده‌د. ((بلی به‌ قورئان، به‌شه‌ره‌ف، خیانه‌ت له‌ کورد و کوردستان ناکه‌م... نوکه‌ پێیه‌کی به‌ پێتا نا. هه‌م... ده‌لی چی؟! مه‌ترسه‌ مه‌گه‌ر گۆل ناوی تۆمان له‌ دم بیه‌ست... خۆ ئێشاللا له‌ جیاتی پیاوه‌تی ناچین... هه‌م.. وا دیاره‌ خۆت به‌ مه‌غدوور ده‌زانی.)) [عارف،

کرد. له‌ نۆقتی نامیه‌کی به‌ په‌له‌ی کاروان عه‌بدوللا، پێداگری له‌سه‌ر هه‌مان ئامراز بۆ گۆرانکاری سیاسیی ده‌کرێته‌وه‌. ((نازاد شوله‌که‌ دارمه‌ی به‌ تووهره‌یی فری دا و تۆیه‌له‌ تفریگی پر له‌ که‌ف و زیخی رۆکرده‌ سه‌ر زه‌وی... شه‌رواله‌که‌ی بێنی به‌ تاو بۆی چوو، ده‌ستی دا... تۆخه‌ی ده‌مانچه‌که‌می تیايه‌، ئێستا نیشانه‌ت ده‌دم، هه‌ر ده‌بی بته‌کوژم، بۆ کوێ ده‌چی، وا دیاره‌ لێم جیاپێته‌وه‌، شه‌رت بی به‌م ده‌ستانه‌ هه‌نجن هه‌نجن بکه‌م، تازه‌ ته‌واو ده‌رچوونت مه‌حاله‌.)) [عه‌بدوللا، ۲۰۰۳: ۳۷] کارمکته‌ر له‌ رێگایه‌ بۆ گه‌یاندنی نامه‌ به‌ په‌له‌که‌، به‌لام دایک هه‌رشه‌ی بۆ ده‌هێنیت، ئه‌ویش سه‌رته‌ ته‌نها به‌ ئامرازی ساده‌ رووبه‌رووی ده‌بیننه‌وه‌، به‌لام دایکه‌ له‌ هه‌رشکردن ناوه‌ستیت و به‌رده‌وام ده‌بیت بۆ ئه‌وه‌ی زیان به‌ نازاد بگه‌یه‌نیت. ئاشکرایه‌ دال لێره‌دا ره‌مه‌زه‌. بۆیه‌یش نازاد ناچار ده‌بیت په‌نا بۆ ئامرازی تر ببات ئه‌ویش ده‌مانچه‌یه‌که‌یه‌تی، دوا ئه‌وه‌ی ده‌مانچه‌که‌ی ده‌مۆزێته‌وه‌ و هه‌ر شه‌یه‌کی توند له‌ دایکه‌ ده‌کات، ئه‌وا دایکه‌ به‌رز ده‌بێته‌وه‌ و وا له‌ کارمکته‌ر ده‌هێنیت. که‌واته‌ باوهره‌بون و گۆڕینی ئامراز بۆ گۆرانکاری سیاسیی له‌م ره‌مانه‌دا و به‌ک پێویستییه‌که‌ سه‌یر کراوه‌. ره‌ومانووسه‌که‌ن ده‌یانوه‌یت ئه‌وه‌مان نیشان ده‌ن، که‌ گۆرانکاری سیاسیی ته‌نها له‌ رێگای ئامرازی و به‌ک چه‌ک دێته‌ دێ، چونکه‌ پێشتر ئامرازی رۆشنییری و سیاسیی تاقیکه‌ر ابوویه‌وه‌.

له‌ ره‌مانی تۆله‌ی محمه‌د موکریدا، کاتیک حه‌ره‌س قه‌ومییه‌که‌ن هه‌رش ده‌که‌نه‌ سه‌ر کوردستان و هه‌موو شتیکی تالان ده‌که‌ن و کوشتوبه‌ریکی زۆر ده‌که‌ن. حاجی و به‌ک یه‌که‌یک له‌ کارمکته‌رکه‌ن بۆ ئه‌وه‌ی به‌رگری له‌ مال و خاکی و گونده‌که‌یان بکات، رووبه‌روویان ده‌بیننه‌وه‌. ((ئه‌وه‌نده‌ شه‌پزه‌ بوون، مه‌گه‌ر هه‌ر ئه‌و خواجه‌ بزانه‌ت چۆن ئه‌و س- چوار مه‌یت و برینه‌داری خۆیان گواسته‌وه‌... به‌ قه‌یره‌ به‌روو خواربوونه‌وه‌، منیش له‌سه‌ر داره‌که‌ که‌موکوژی سه‌یرم لێده‌گرتن، لنگه‌قووجیانم ده‌کرده‌وه‌... ئای که‌ لنگه‌فرتیه‌که‌یان خۆش بوو... دیانلووراند... به‌روو خوار، بۆ ئه‌و شوێنه‌ی عه‌یه‌ و پیاو نابیت بیه‌یت- ئیتر ون بوون.

- حاجی زۆرت لێ کوشتن؟

- تا خوا پێی خۆش بوو.

- جا خوا ئه‌مه‌ی پێخۆشه‌؟

- ئه‌ی چۆن... له‌ مه‌دیه‌سا، نه‌تانبیه‌ستوه‌ (ئه‌رزوکه‌م، دینوکه‌م)

- ئه‌مه‌ یانی چه‌؟

- حه‌ی... یانی ئه‌رزوکه‌تان ئه‌و ئه‌رزو له‌سه‌ریا ده‌ژین، ئه‌وه‌ و به‌کوو دینی ئیوه‌، ئه‌گه‌ر داگیرکرا، و به‌ک ئه‌وه‌ وایه‌ دینه‌که‌تان داگیر بکریته‌...)) [موکری، ۲۰۱۵: ۱۳-۱۴]

حاجی و به‌ک کارمکته‌ریکی بۆ پاراستن و به‌رگری له‌ نازادییه‌که‌نیان، له‌ سه‌ربه‌خواییان رووبه‌رووی داگیرکهران ده‌بیننه‌وه‌ و تۆله‌یان لێ ده‌کاته‌وه‌. ئه‌مه‌ شۆرشیکه‌ به‌سه‌ر ده‌سه‌لاتی داگیرکاردا. هه‌نا ئارینه‌ت و به‌کوو فیه‌لسوفیک له‌ کتیی (له‌باره‌ی شۆرش)دا ده‌یوێت به‌ دوا چه‌مکی نازادی سیاسیدا بگه‌یه‌یت، ئه‌ویش به‌ توێژنه‌وه‌ له‌ شۆرشه‌کانی سه‌ده‌ی هه‌ژده‌ی ئه‌وروپا. ئه‌مه‌ی کارمکته‌ر له‌م ره‌مانه‌دا ئه‌نجامی داوه‌ جه‌نگ نییه‌، به‌لکوو شۆرشه‌ بۆ پاراستنی سه‌ربه‌خوایی و نازادیدا. ئارینه‌ت کاتیک ده‌یوێت پێناسه‌ی شۆرشمان بۆ بکات له‌م پێته‌وه‌ ده‌ست پێ ده‌کات، که‌ جیاوازی له‌ نیوان جه‌نگ و شۆرشدا هه‌یه‌. ((ئامانجی شۆرش به‌ نازادی ده‌زانێ و باوهری وایه‌ جه‌نگ دیاردیه‌کی کۆنه‌ له‌گه‌ل توندوتیژیدا هاوواتایه‌،

قوناغیشدا گۆرانی سیاسی له ڕینگای چه‌مه‌وه و‌ه‌ک پ‌ن‌ویستییه‌ک نیشان دراوه. ٥. بووژانه‌وه‌ی فیکری و کولتوریش و‌ه‌ک پ‌ن‌ویستییه‌ک بۆ د‌ن‌دانی سیاسی سه‌یر ده‌کریت. کاتیک مندا‌ل‌ان په‌روه‌رده ده‌کرین بۆ ئه‌وه‌ی بخوین و ب‌بن به مام‌وستا و پ‌زیشک و ئه‌ندازیار بۆ ئه‌وه‌ی د‌وای گۆرانه‌کاری و‌لات ببوژیننه‌وه.

سه‌رچاوه‌کان

یه‌که‌م: کتیبی کوردی

١. ئه‌ڤلاتون (٢٠٠٩)، کۆمار، وه‌رگیرانی: د‌، محم‌مه‌د که‌مال، ده‌زگای سه‌رده‌م، سه‌لیمانی.
٢. حم‌د، مبارک عزیز (٢٠٢٠)، چه‌مکی نازادی له تیۆری سیاسی هانا نارینتدا و ر‌ه‌نگ‌دانه‌وه‌کانی له ه‌مه‌ری می کوردستان- عێراق، کولێجی زانسته رامیاریه‌کان، زانکۆی سه‌لیمانی، نامه‌ی ماسته‌ر.
٣. ر‌ۆسو، جان جاک (٢٠٠٥)، گرێبه‌ستی کۆمه‌لایه‌تی، وه‌رگیرانی: مح‌مد صابر کریم، خانه‌ی چاپ و په‌خشی ر‌ینما، سه‌لیمانی.
٤. عارف، حم‌مه‌که‌ریم (٢٠٠٧)، کۆچی سوور، ر‌ۆمان، چاپی سه‌نیهم، له ب‌لاوکه‌راوه‌کانی یه‌کتیبی نووسه‌رانی کوردستان، سه‌لیمانی.
٥. عه‌بدول‌لا، کاروان (٢٠٠٣)، ه‌ه‌ژان، چه‌ند کورته‌چیرۆک و ر‌ۆمانیک، چاپی دووم، ده‌زگای ئاراس، ه‌ه‌ولێر.
٦. کۆمه‌لێک نووسه‌ر (٢٠١٥)، ناشنا‌بوون به‌ جۆن ستیوارت میل، ده‌زگای نایدیا بۆ فیکر و لیک‌کۆلینه‌وه، سه‌لیمانی.
٧. موکری، مح‌مه‌د (٢٠٠٨)، سه‌گ‌مه‌ر، ر‌ۆمان، چاپی شه‌شهم، ده‌زگای ئاراس، ه‌ه‌ولێر.
٨. موکری، مح‌مه‌د (٢٠١٥)، تۆله، ر‌ۆمان، چاپی پ‌ن‌جه‌م، ناوه‌ندی ئه‌ندیشه، سه‌لیمانی.

دووم ساینی نینه‌ره‌نیت

٩. فوکۆ، میشیل (٢٠٢٢)، ده‌سه‌لات، به‌ها ئه‌خلاقیه‌کان و ر‌ۆشنه‌بیر، گ‌فت‌و‌گۆی مایکل بیس له‌گ‌ه‌ل میشیل فوکۆ، سازدانی: مایکل بیس، وه‌رگیرانی: سه‌روان ئه‌حم‌مه‌د، <https://jineftin.krd/2022/01/17>

سه‌یه‌م: کتیبی عه‌ره‌بی

١٠. باختین، میخایل (١٩٨٨)، الکلمه‌فی الروایه، ترجمه: یوسف الحلاق، منشورات وزارة الثقافة، دمشق.
١١. حم‌ید، د‌اسماعیل عمر (٢٠١٣)، الموق‌ف فی الفکر انطونیو غرامشی، مجله‌ الجامعه‌ العراقیه، عدد ٦٦، جلد ٣، العراق.
١٢. قحطان، د‌سوران (٢٠١٧)، قراءه فی المقاربات النظریه‌ الحدیثه‌ للامه‌ والنزعه‌ القومیه‌، مجله‌ الثقافه‌ الجدیده‌، عدد: ٣٨٧-٣٨٨.
١٣. عصفور، جابر (٢٠٠٣) مواجهه‌ الإره‌اب. قراءات فی الأدب العربی المعاصر، د‌ط، دار الفارابی، بیروت، لبنان.

چواره‌م: کتیبی نینگلیزی

14. Leterrier, Sophie-Anne (2015), Choral Societies and Nationalist Mobilization in Nineteenth-Century France, Brill, V.9, Boston.
15. Edward Shils, «Intellectuals, » in: David L. Sills, ed., International Encyclopedia of the Social Sciences, 17 vols. in 8, Reprint ed. (New York: Macmillan Co.; Free Press, 1972), vol. 7, p. 179.

٢٠٠٧: ١٣] له‌م ر‌ۆمانه‌یشدا کارم‌کته‌ر گیراوه له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی به‌ نه‌ینی له‌ناو شو‌رشدا کار ده‌کات. به‌لام به‌ ه‌وی ئه‌وه‌ی ه‌یچ نادرک‌نیت، ئه‌فسه‌ری لیک‌کۆلینه‌وه بۆ ئه‌وه‌ی زانیاریه‌کانی لی ده‌رب‌نیت، ه‌ه‌ولده‌ات به‌ سوینده‌ به‌ خاکی کوردستان بخوات بۆ ئه‌وه‌ی باوه‌ری پی بکات و زانیاریه‌کانی پی بدات. کوردستان لای تاکی کورد ئه‌وه‌نده‌ پ‌یروژه، که‌ دوژمنانیش بۆ زالیوون به‌سه‌ر تاکی کوردا ده‌یانه‌وی کورد به‌ خاکه‌ سوینده‌ بخوین.

پرسی خوینده‌واری و خ‌وشه‌ویستی له‌ زۆر شوین جه‌ختی له‌سه‌ر کراوته‌وه. دیاره‌ خوینده‌واری و‌ه‌ک پ‌ن‌ویستییه‌ک بۆ سه‌رخستنی شو‌رش و دروستکردنی تاک سه‌یر کراوه. له‌ ر‌ۆمانی ک‌یوی مه‌زن له‌ نووسینی کاروان عه‌بدول‌لا، هیوا، گ‌ه‌نجیکه‌ جیاواز له‌وه‌ی له‌ ر‌یک‌خستنی سیاسی کار ده‌کات و دواتریش ده‌ب‌ینه‌ پ‌ن‌شه‌مه‌رگه‌، ش‌لیری هانداوه، ئه‌و فیری خوینده‌واری بکات. ((له‌وانه‌شه‌ ه‌یندیک خ‌وشت بو. ئه‌و هانی ش‌لیری ده‌دا که‌ فیری خوینده‌واریت بکا. ک‌ی ده‌لی فیری ئه‌ه‌ینیشی نه‌کردی! خ‌و ئه‌گ‌ه‌ر واب‌ی ه‌ه‌موومان ه‌یچ.)) [عه‌بدول‌لا، ٢٠٠٣: ١٢٩] خوینده‌واری ه‌ه‌ولیکه‌ بۆ ئه‌وه‌ی ه‌ه‌موو تاکیک ناگاداری ه‌ه‌موو ش‌تیک‌ی نه‌ته‌مه‌که‌ی خ‌وی ب‌یت. ه‌ه‌روه‌ها خوینده‌واری زۆر پ‌یویسته‌ بۆ ئه‌وه‌ی تاک بتوانیت له‌ ر‌ینگای خ‌ویه‌وه‌ بیر له‌ ژبان و بوون بکاته‌وه. واته‌ به‌ ه‌وی خوینده‌وارییه‌وه‌ بیرکردنه‌وه‌ ده‌کریت به‌ به‌شیک له‌ تاک.

نه‌ه‌جم

١. د‌ن‌دانی سیاسی د‌وخ‌یک‌ی به‌ر‌ه‌نگار بوونه‌وه‌یه‌یه. ه‌ینانه‌کایه‌ی نا‌ئاره‌میه‌، ئه‌وه‌ی ئه‌م نا‌ئاره‌میه‌ دروست ده‌کات به‌ش‌یک‌یان بریتین له‌ نووسه‌ران و ه‌ونه‌رمه‌ندان و ر‌ۆشنه‌بیران (ده‌سته‌ب‌ژیرانی کۆمه‌لگه‌)، واته‌ ئه‌م باب‌ه‌ته‌ ده‌ب‌ینه‌ ه‌وکاری به‌ ئاگابوونه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌ی سه‌ته‌ملیکراوه، ر‌ه‌نگه‌ ئه‌م به‌ئاگابوونه‌وه‌یه‌ ه‌م نا‌خ‌و‌یی ب‌یت، ه‌م به‌رامبه‌ر به‌ ده‌وله‌تی داگیرکه‌ر ب‌یت، ئه‌مه‌ش په‌یوه‌سته‌ به‌ ج‌ول‌اندنی به‌ه‌وشیاری نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌وه‌.

٢. کارم‌کته‌ر مه‌کانی ناو ر‌ۆمانی کوردی له‌ شاخ، کارم‌کته‌رگه‌لی ر‌ۆشنه‌بیرن، ناگاداری چه‌مه‌که‌کان. بۆ نمونه‌ له‌باره‌ی ئایینه‌وه‌، کورد نه‌ته‌مه‌که‌ی ت‌ری و‌ه‌ک عه‌ره‌ب، فارس و تورک به‌ برای خ‌وی ده‌زانیت، به‌لام ئه‌وان ه‌ه‌ر به‌ناوی ئایینه‌وه‌ کورد له‌ناو ده‌یه‌ن.

٣. ر‌ۆمانی کوردی له‌ شاخ ر‌ه‌نگ‌دانه‌وه‌ی د‌وخ و واقیعی ئه‌و کات بووه. ب‌ویه‌ زۆر جار نایدی‌ل‌وژیا پ‌ن‌ش به‌ها نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کان ده‌خران. ب‌ویه‌ ه‌ه‌موو به‌ها نه‌ته‌وه‌یی و نیشتمانییه‌یه‌کان کراونه‌ته‌ قوربانی به‌مه‌کانی نایدی‌ل‌وژیا. واته‌ نایدی‌ل‌وژیا له‌ پ‌ن‌ش به‌ها نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کان دادنه‌ریت. به‌م واتیه‌ شو‌رش له‌ ر‌یره‌وی راسته‌قینه‌ی خ‌وی لا ده‌دات و واز له‌ داخوازیه‌کانی خ‌وی ده‌ه‌ینیت له‌پ‌ناو کۆمه‌ل‌یک به‌های نایدی‌ل‌وژیا.

٤. له‌به‌ر ر‌ۆشنایی تیۆر مه‌که‌ی ر‌ۆشدا، ر‌ۆمانی کوردی له‌ شاخ ئامانج ل‌نی گۆرانی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی بووه، له‌ د‌وا

المقاومة السياسية والقومية للرواية الكردية في الجبال (1976-1991) وفقاً لنظرية ميروسلاف روش

ملخص:

عكست الرواية الكردية خلال ثورة كولان، وخاصة تلك المنشورة ضمن إصدارات مطابع الحركة التحررية الكردية، واقع تلك الفترة. كان نشر هذه الروايات في الجبال محاولة من المثقفين، كطبقة فاعلة في المجتمع الكردي، للمشاركة في حركة تحرير كردستان. وكان الهدف، بطبيعة الحال، نشر الفكر القومي. بمعنى آخر، سعى المثقفون والروائيون إلى إحداث تغيير من خلال المقاومة السياسية. من حيث الإطار النظري، تتناول هذه الدراسة الثانية من نظرية ميروسلاف روش حول مشروع بناء الأمة. يهدف الرفض السياسي إلى التغيير السياسي. في تحليل النصوص وتفسيرها، يظهر استخدام النقد الأيديولوجي، وهو فرع من علم اجتماع الأدب، كيف تم تدمير الأكراد باسم الدين، بينما كان خطاب الحركة السياسية الكردية يدور حول الأخوة بين الأكراد والعرب والأتراك والفرس. وقد كان لهذا الكاتب دور هام في الدفاع عن كردستان والوطن، وسعى إلى إحياء الثقافة والمثقفين من خلال رفع الوعي الشعبي، وتعزيز ثقافة القراءة والوحدة الوطنية. كما يهدف إلى العمل على الخطاب الذي سعى إلى إيقاظ الروح الوطنية والكردية، وخلق وعي سياسي، لتشجيع التغيير والنضال السياسي.

الكلمات المفتاحية: الأمة، الرواية الكردية في الجبال، المقاومة السياسية، الثورة، الإحياء الثقافي

POLITICAL AND NATIONAL RESISTANCE IN THE KURDISH NOVELS WRITTEN IN THE MOUNTAINS (1976–1991) BASED ON MIROSLAV HROCH FRAMEWORK

ABSTRACT:

Kurdish novels that written in the mountains, particularly those published during the period of the Gulan Revolution (1976–1991), constitutes a critical narrative space wherein the socio-political realities of Kurdish society are represented and reimagined. These works emerge as intentional interventions by Kurdish intellectuals and writers seeking to engage in the liberation movement of Kurdistan by employing literature as a tool for political expression and national awakening. The novels serve not only as literary artifacts but as mediums for disseminating nationalist ideology and reinforcing collective identity. This study applies **Miroslav Hroch** theoretical framework to explore the intersection of political resistance and national identity within these novels. It investigates how textual structures and symbolic language articulate resistance, construct meaning, and challenge hegemonic discourses—particularly those that utilized religion as a mechanism for undermining Kurdish identity. In contrast, the discourse of the Kurdish political movement centered on promoting solidarity among Kurds, Arabs, Persians, and Turks, while simultaneously emphasizing national unity and cultural resilience. In the result of research contribute to the defense of the homeland through literary representation, aiming to revive cultural memory, enhance popular consciousness, and cultivate a culture of reading and national cohesion. The study further argues that these narratives function as vehicles for awakening the Kurdish national spirit, stimulating political awareness, and promoting resistance-oriented discourse as a means of social and political transformation.

KEYWORDS: Nationhood, Kurdish Novel Written in Mountains, Political Resistance, Revolution, Cultural Revival.