

پینج ژ بنه‌مایین مۆدیرنیزمی د پینج تیکستین دراما کوردیدا "خونهک له دهره‌وه‌ی باز نه‌دا" وهک نمونه

عبدالرحمن عبدالغفور حسن شنگالی *

پشکا زمانێ کوردی، کۆلیژا زمان، زانکویا نه‌وروز، هه‌رێما کوردستانێ – عێراق.
(abdulrahman.abdulghoor@nawroz.edu.krd)

وه‌رگرتن: 2025/06 په‌سه‌ندکرن: 2025/10 به‌لاکرن: 2026/03 <https://doi.org/10.26436/hjuoz.2026.14.1.1651>

پۆختی فه‌کۆلینێ:

ئه‌ف فه‌کۆلینا ل ژیر ناڤی "پینج ژ بنه‌مایین مۆدیرنیزمی د پینج تیکستین دراما کوردیدا (خونهک له دهره‌وه‌ی باز نه‌دا) وهک نمونه"، هه‌ولده‌یه‌که ژ بو دیارکرن و ئاشناکرن بنه‌مایین سه‌ره‌کی بین مۆدیرنیزمی دناڤ تیکستین درامایا کوردیدا. ژ لایێ تیوری و پراکتیکیه. چونکه ئه‌دهبیاتا کوردی ب گشتی و دراما ب تایبهتی، یا فه‌قه‌تیایی نه‌بوویه ژ بزافا مۆدیرنیزما جیهانی و باندورا خو هه‌ر چه‌ند یا گیرۆکری ژ بیته، لی هه‌ر هه‌بوویه ژ لایێ چینیاتی و چه‌نداتیفه. ب ره‌نگه‌کی ره‌نگه‌دانا بنه‌مایین مۆدیرنیزمی دناڤ ته‌هه‌ریین نڤیسکاران و دناڤ کویرا تیکستین دراماییدا به‌رجه‌سته دبن. واته، نڤیسکار و هه‌نرمه‌دین درامایی و تیکستین ئه‌وان، کاریگه‌ری بوینه ب بنه‌مایین سه‌ره‌کی بین مۆدیرنیزما روژ ناڤایی. دئه‌فی فه‌کۆلینێ دا، مۆدیرنیزم وهک چه‌مک و پیناسه، دیرۆک و سه‌ده‌مین په‌یدا بوونی، هاتینه په‌ژراندن. هه‌ر دیسان به‌رجه‌سته‌کرن گرنگترین بنه‌مایین مۆدیرنیزمی وهک (خۆدگه‌رای، ئه‌قلگه‌رای، هه‌یجگه‌رای، تاکگه‌رای و زانستگه‌رای) ب خۆه گرتینه. زیده‌باری پراکتیزه‌کرن ئه‌قان بنه‌مایان ل سه‌ر پینج تیکستین درامایی دناڤ کومه‌لا (خونهک له دهره‌وه‌ی باز نه‌دا) یا نڤیسکار (هه‌لکه‌ت ئیدریس عابد) یدا. دئه‌نجام دا دیار دبیته، دراما کوردی وهک ژانره‌کی مۆدیرن و سه‌رده‌م، یا بی به‌ره‌ نه‌بوویه ژ شاپه‌رین مۆدیرنیزما روژ ناڤایی. هه‌ر چه‌ بنه‌ماییه‌که هه‌بیت دناڤ تیکستین درامایا جیهانی و یا گه‌لێن هه‌فسۆی ژیدا، دناڤ درامایا کوردیدا ژ به‌رجه‌سته‌بوینه. ئه‌مجا چه‌ ره‌قینه‌که بیت ژ ریالیته، یان هه‌قیوون و یاخیوونه‌که بیت، یان ژ ناگه‌هداری و هه‌شمه‌ندییا نڤیسکارین دراما کوردی بیت، ژ شه‌پۆلین مۆدیرن و نوخواز دناڤ ئه‌دهبیاتا جیهانیدا. ئه‌ف فه‌کۆلین، ژ دوو پشکان پیکه‌هیت. پشکا یه‌که‌مین، تایبه‌ته ب مۆدیرنیزمی ژ لایێ زمانی و تیگه‌هیه‌، هه‌روه‌ها دیرۆک و سه‌ده‌مین سه‌ر هه‌لده‌نا ئه‌فی بزافێ ل روژ ناڤا. پشکا دوویمین یا ته‌رخانه‌ریه ژ بو پراکتیزه‌کرن بنه‌مایین مۆدیرنیزمی دناڤ درامایا کوردیدا. زیده‌باری ئه‌نجام و لیسا ئه‌وان ژیده‌رین مفا ژئ هاتینه وه‌رگرتن.

په‌یفتین سه‌ره‌کی: دراما، مۆدیرنیزم، بنه‌مایین مۆدیرنیزمی، خونهک له دهره‌وه‌ی باز نه‌دا، هه‌لکه‌ت ئیدریس.

نه‌گه‌رین هه‌لبێژار دنا فه‌کۆلینێ:

ژ ئه‌وان ئه‌گه‌رین ئه‌م پالادین ئه‌فی فه‌کۆلینێ بنڤیسین، کیمبوونا ره‌مخا ئه‌ده‌بێ کوردی ژ فه‌کۆلینین ل دۆر بنه‌مایین مۆدیرنیزمی دناڤ دراما کوردیدا. هه‌روه‌ها گرنگیا ئه‌قان بنه‌مایان دناڤ ژانری دراماییدا و چاوانییا مه‌زاندنا ئه‌وان. هه‌ر دیسان به‌رجه‌سته‌کرن رادئ کاریگه‌ریا ئه‌ده‌بێ کوردی ب گشتی و درامایی ب تایبه‌تی ب مۆدیرنیزما روژ ناڤایی و بنه‌ما و شه‌پۆلین وئ.

پرسیار و گریمانا فه‌کۆلینێ:

فه‌کۆلینێ دکۆکا خۆدا چه‌ندین پرسیار و گریمانه هه‌لگرتینه، مینا:

- ئه‌و چه‌ بنه‌مایین مۆدیرنیزمی، دراما کوردی یا سه‌رده‌م پئ کاریگه‌ری بووی؟

پیشه‌کی

مۆدیرنیزم، وهک بزافه‌کا گشتگیر و فه‌لسه‌فی، شاپه‌رین باندورا خۆل سه‌ره‌می بو ارندا چه‌سپاند، ئه‌ده‌بیات ژئ ئیک ژ ئه‌وانان بوویه. ئه‌دهبیاتا کوردی ژئ وهک به‌شه‌کی فه‌قه‌تیایی و دانه‌بیری ژ ئه‌دهبیاتا جیهانی، کاریگه‌ری بوویه ب هه‌ر، دید، تیور و شه‌پۆلین مۆدیرنیزما روژ ناڤایی. دراما ژئ، وهک ژانره‌که به‌رجه‌سته دناڤ ئه‌دهبیاتا کوردیدا، بی به‌ره‌نه‌بوویه ژ کارتیکرین مۆدیرنیزمی. به‌لکو ب درێژا هییا دیرۆکا خو، هه‌ر چه‌نده نه‌گه‌له‌که یا که‌فته، لی ب شه‌پۆلین جودا جودا پئ کاریگه‌ری بوویه. بنه‌ما و شه‌پۆلین ئه‌وی ره‌نگه‌دانا خو دناڤ درامایا مۆدیرن یا کوردیدا هه‌بوویه.

نافونیشانین فه‌کۆلینێ:

ئه‌ف فه‌کۆلین ل ژیر نافونیشانین "پینج ژ بنه‌مایین مۆدیرنیزمی د پینج تیکستین دراما کوردیدا (خونهک له دهره‌وه‌ی باز نه‌دا) وهک نمونه"، هاتیه نڤیساندن.

* فه‌کۆله‌ری به‌رپرس.

- كاريگەرى و باندورا ئەفان بنەمايان چيپە ل سەر ئەفراندا تىكستين درامايي بين كوردى؟

سنور و ريبازا فەكۆليني:

ئەف فەكۆليني وەك سنور پينچ تىكستين درامايي دكۆمەلەما تىكستين درامايي ل ژير نافي (خەمەنەك لە دەرمووى بازندا) كە دناقبەرا سالين 2008 – 2011 یدا ژلايى نفيسكار (هەلكەت ئيدريس عابد) فە هاتينە نفيساندن. ب ريبازەكا وەسفي شروڤەكارى هاتيبە پەرموكرن؛ چونكە شروشتى بەرجەستەكرنا ئەفان بنەمايان دناڤ درامايي دخوايت ب ريكنا ئەنەلايزمكرن، رافە و شروڤەكرنى بەيتە دياركرن.

نارمانجا فەكۆليني:

چەند نارمانجەك ژ نفيساندا ئەف فەكۆليني هەبووینە:

- بەرجەستەكرنا چاوانيا مەزراندا گرنگترين بنەمايين مۆديرنيزمى دناڤ درامايي.

- ناشكرنا رادەيى كاريگەرييا ئەفان تىكستين درامايي ب ئەفان بنەمايان.

- وەك ژيدەرەك دەربارەى مۆديرنيزم و درامايى د رەخنا كوردیدا بەيتە بكارئيان.

گرفت و ناريشەيا فەكۆليني:

زحمەتى و ئالوزيبا چارچۆڤەكرنا مۆديرنيزمى وەك تىگەه و پيناسە، پاشان وەك بنەمايين دەستنيشانكرى. زیدەبارى تا چەند ئەف بنەمايە ل سەر ژانرين مۆديرن دەيتە جيبەجىكرن. ژ گرنگترين گرفت و ناريشەيين ئەف فەكۆليني بووینە.

نافەرۇكا فەكۆليني:

ئەف فەكۆلينيە ل سەر دوو پشكان هاتيبە دابەشكرن. پشكا ئيگەمين تايەتە ب مۆديرنيزمى فە وەك پيناسە و تىگەه، ديروك، سەدم و ئەگەرين سەرهلانا ئەوئ ل روژناڤا. پشكا دوومين پراكتيزمكرن و بەرجەستەكرنا گرنگترين بنەمايين مۆديرنيزمى دناڤ دراما كوردیدا، وەك (خۆڤگەرايى، ئەڤلگەرايى، هيجگەرايى، تاكگەرايى و زانستگەرايى)، پراكتيزمكرنا ئەوان ل سەر هەر پينچ تىكستين ل ژير نافي (دقولاچين بيزاريى دا، مارش، باران، خەنەك لە دەرمووى بازندا، خاترخواستەك ژ مەخانى). زیدەبارى ئەنجام و ليستا ژيدەران.

پشكا نيكى: مۆديرنيزم:

1. مۆديرنيزم ژلاين زمانيفە:

نووخوازي (نووخوازي) د زمانى ئينگليزیدا ل بەرامبەر پەيڤا (modernity)، د زمانى فەرنەسيدا ب (moderité) هاتيبە نياسين، د زمانى عەرمەيدا ب (الحداثة) بەر بەلاڤە. ئەفە وەك زارافە، لى وەك پروسە دناڤ ئەدەبياتين جبهانيدا ب (modernism) دەيتە نياسين. دناڤ رەخنا ئەدەبيى كوردیدا ژى ب چەندين زاراقين وەك (مۆديرنيزم، مۆديرنيزم، نوپگەرى و نوپخوازي) دەيتە بكارئيان.

2. مۆديرنيزم وەك تىگەه:

ب چەندين تىگەهين جودا هاتيبە بەرجەستەكرن وەك (نوپخوازي modernité ئاوملنەوەك (moderne) بەلام (modernism) واتە خواست و نايدلوژياي

(نوپخوازي). (تورين، 1998، 3). مۆديرنيزم وەك چەمەك داھينانا تىشەكى نوويى قوناغبرە، ب شيوەيى وەراركى پەيدا نەبوو، لى دلەزەھەكا ديروكى يا دەستنيشانكرى دا ھزرەك يان رەڤتارەك يان ميناكەكى نوو دەيتە ئەفراندا كو بەرى ھينگى نەبوو بيب. واتە ئەفراندا ھەكا ژ نيشكەكەفەيە، بى بەرنامە و پلان ژ داكوبوويە. دسياندايە وەك دبستانەك يان خویندگەھەك يان شوپەك يان روتەك تايەت ھەڤكەي شورشاپيشەسازى و گۆھارتنين وئ بين سياسى و جفاكى و فەلسەفى و ساپوڤلوژى ... ھند، يا ھاتيبە تيوركرن و نياسين وەك خویندگەھەك. پەيدا بوونا مۆديرنيزمى ل ئەوروپا ل ژير باندور و كارتىكرنا شورشاپيشەسازى، جبهانا مەدەنى، ديموكراسى، مافى مرقى و نازاديين ب وپفە گرئيدايى پەيدا بوو. (دفازل عومەر) ژى، ئامازە ب نوپخوازيى دكەت "نووخوازي ژى پەيڤەك خاينبوو كە و نەدووورە بۆ مانايين ھەڤڤ بەيتە بكارئيان ...، مەرما مە ژ نووخوازي بى ئەو كە نفيسەرەك ل دەمەك ناشكرنا ل سەر رى يا ميژروا ئەدەبى نووكرنەكى بكەت چ ل نافر وكى چ ل كىلگەھى بى" (عەر، 2001، 10). واتە مۆديرنيزم، چەمەكى پارادوكسى و ھەڤڤرە. دسياندا نينە چارچۆڤەك بۆ بەيتە دانان. بەلكو پروسيسەكە بەردەوام د گۆھارتن و داھيناندايە. مۆديرنيزم ب دوو تىگەھان دەيتە نياسين، ئيك وەك ريبازەكا ئەدەبياتين ئەروپى. دوو وەك خواستن و كاركرنا ھەر تىشەكى نوپتر ژ نوى. (رامين جەھانبەگلو) ژى دبىژيت "رۆمەكان بۆ يەكەم جار وشەى مۆديرن modernus يان لە سەدەى شەشەمى زايينى دا لە وشەى (modo) وە دروست كرد، كە بەماناى (بەتازمى) ديت" (جەھانبەگلو، 2009، 11). ھەروەھا دبىژيت "مۆديرنيزم بەماناى بەردەوام بەروە پيشچوون و لەھەمانكاتا، سەرلەنوئ خویندەھەى نوئ و بەجيبەشتنى (كۆن) ديت" (جەھانبەگلو، 2009، 9). واتە، مۆديرنيزم، سەر ژ نوى خواندن، رافەكرن و پيداچوونى ژ بۆ كلتور، ھونەر، ئەدەب، ھزر، فەلسەفە و تېھزىنى دكەت. (ئەنومەر مەسيفى) ژى، دبىژيت "نوپكارخوازي چالاكيتكى نا ناسايى مرقوڤە و لەھەمان كاتيش دا دروستكرن و دامەزراندنى سەرمتايكى ديكەيە" (مەسيفى، 1996، 35). ھەروەھا "نوپخوازي برىتيە لەدەربرينى بابەتى نوپتر بەكەرستە و تەكنيكى نوپتر" (مەحمەد، 2000، 26). يان "بنەمايىكى بنچينەيى بزاڤى نوپخوازي برىتيە لە نوپكرنەھەى بەردەوام و نازادى و سەرفرازيى رەھايى شاعير" (مەحمەد، 2000، 26). ھەروەھا (جودت نورالدين) سەبارەت چەمكى مۆديرنيزمى دبىژيت (نوپخوازي ھەلوپستەكى بوونگەرايى رەوشەبيريى بى ڤەكرىيە) (نورالدين، 1996، 79). واتە، مۆديرنيزم وەك ميتود و ريباز، كارى ل سەر ئەڤلگەرايى و خۆڤگەرايى دكەت، ناييت بەيتە گرئيدان و چارچۆڤەكرن ب ھيچ ريكخستن و بەرنامە و ئاسويەكى ھزرى بى ديارىكرى. مۆديرنيزم ب چەندين تىگەھين دى هاتيبە بەرجەستەكرن وەك، (جبهانى بوون و خۆ گونجاندن لەگەل ژينى ھاوچەرخ) (لوفيفەر، 1983، 45). (نالان تورين) ژى دبىژيت (ھزرا مۆديرنيزمى، برىتيە ژ پيداگرتنى كو مرقوڤ ئەم تىشە ئەوئ دروست دكەت). (تورين، 1998، 3). واتە زالبوونا عەڤلى ل سەر ڤەگۆھاستن و پرسيارنەكرنى. رەتكرا قەدەر و بى دەستەھلاتنيا مرقوڤى، بەلكو مرقوڤ سەنتەرلوڤى ھەر تىشەكى و داھينانەكەيە. "نوپخوازيى چەمكىكى سوسپوڤلوژى، يان راميارى، يان چەمكىكى مانادارى ميژوويى نيبە، بەلكو شيوازيكى تايەتسازى شارستانيبە و

سهر نهجام، ديار دببیت مودير نيزمى چه مکه کى نالوز و گشتگير و تیکمل همیه. گریدای چندین ناراستهين مروڤايهتي، جيهانينى و تبهزرينيه. ناهيته قالکرن و چارچوقه کرن د نیک تیکهه و چه مکه دا. بملکو لښه مکه گشتگيره سهرتاسهري ژيانا مروڤايهتي دگريت، دژى قالب و هزر و دبدين لاسايکه و کهغه. ههروهه وهک پروژمبه کى مهزنى هزرکرنى و گومانکرنى، ژ نهجامى خو گريدان ب پروستيسا عهقلگه ارييا نهروپايى و رهنکرنا فهگوهاسنه مکه کوورانه و هاندان ژ بو گومان، پرسيارکرن، گه هشتن ب ههقيقهت و لوژیکهک نوى و سهردميهانه. مودير نيزم، وهک رمخنه گرتنه مکه خودى دهيته نياسين. ب ريکا چندین گوشه ديتن و ناراستهين جوداجودا و بى رههايى پيدادببیت. دوویر ژميتافيزيکا و لاهوتيهت و بهانهين نه بر نائل.

3. دبروڤکا مودير نيزمى:

د ريروما دبروڤکيدا، دهر بازبوون ژ قوناغه مکه برهف نیکا دى، تشته کى تهنروست نورماله. پروستيسا گوهارتن ژ کهغه تايي برهف نويي تايي ههري يا بهرده واهه. مودير نيزم ژى وهک دياردهيه مکه نهروپايى و جيهانا روژ نفاقايى، ژ نهجامى پيشکهغه نهوان وه لاتين تيدا سهر هلدای پيدابوويه، ههري ژ سهردمى روشنگهريى تا دگه هيته سهدى بيستى، نهغه ب شيويه کى گشتى. مودير نيزم وهکو دبروڤکا نامازميه بو وى سهردمى پيشکهغه شارسنه مکه نهروپايى تيدا سهر هلدای. ژ چاکسازين نايينى، سياسى، بزاقا روشنگهري و شورشا پيشه سازهى. "لهرووى ميژوويه ههغه نیک باس له مودير نهى (ديموکراسى نهسينا) دهکمن له ميژووى کوندا و ههنديکى تر قسه له مودير نهى سوڤيستنه مکه و فيکرى روشنگهري دهکمن. له لايه کى ترموه کهساننیک ههري مودير نهى بهو قوناغه فيکريه تاييهته ديارده مکه که له سهدى شازده هه مدها و له گمل سهر هلدانى فهرانيهته هاته نارواه تا کو تاييه مکه سهدى نوزده هه م بهرده واه بوو" (رهشيد، 2006، 37). ههروهه بوچوونهک هميه که "ببروڤکيه مودير نهى بهسهر ههري مروڤايه تيدا زال نه بوو تهنه پيش دروستبوونى کو مکه لگای پيشه سازهى نه ببت. نهوه بوو مملاتنيکى رابردوو، سيسته مکه کونه مکه، بروا نايينه مکه، متمانى رهها به عهقل، هه موويان پیکهوه هيزيکى زور و يه کانه گريه کى پتهويان بهخشيه فورمى نهو کو مکه لگای مودير نهى که بهخيرا يى پريشکى ناگره کى دهر نهچوو، نهو کاتهى نهزمونه واقعيه مکه جيهگه هيوای گرتوه" (تورين، 2007، 6). نوڤخوازي ناهيته سنوردارکرن و چارچوقه کرن، لهروا دهستنيشانکرنا ميژوويه مکه ديار يکرى ژبو ژ دايکبوونا نوڤخوازي کاره کى ب سانهى نينه. (يادگار رهسول باله کى) رهگوريشهين مودير نيزمى بو نهروپا فه دگره نيت "بهو بزوتنهوه و ناراسته نيوده وله تيه نهى بواری هونهر چالاکه مکه دهوترنيت، که له دواى کو تاييه مکه سهدى نوزده سهر يان ههلاوه". (باله کى، 2005، 7). يان ژى "مودير نيست بو سهر و بهري ژيانه کى هاته بکار نينان کو ژ چهرخى ههغه و ښه ل نهروپا پيدابوو و پاشى هيدى هيدى شيوه کى جيهانى بخوفه گرت. (59) "عه بدوللا زياب، 2005، 9). (د.السيد ابراهيم) ژى (قوناغه دبروڤکا نهروپا ل سهر سى قوناغان دابش دکمت. نهو ژى قوناغا سهدين تارى 675 - 1075، قوناغا چهرخين ناقه راست 1075 - 1475، قوناغا سهر سى ژى چهرخين نوى 1475 - 1875). (حسين، 2010، 28). ههله مته مودير نيزمى د نهغه قوناغه يا سهر هلدای. ههروهه (سان هاند)

نهيارى شيوازي تهقليدى دهکات، واتا هه موو روشنيريه کونه تهقليديه مکه رمت دهکاتوه" (کهريم، 2003، 71). ژ بهماين ههروهه سهر مکه بين چه مکه مودير نيزمى، دژايه تیکرنا کهغه تايى و لاسايکرنيه. واته بهرده واه يا د دهينان و نوپکر نيدا. "مودير نيزم ههرفاندنه بو پرسنيپين سهر مکه بين کهغه د نهده ميه اتا رو مانسى خو هزايى ده. نهوه هاته داکو هونهري پيشيخيت، بهلى بهلکى بهر ب زولمات و ههرايى فه بيهت" (سليقانه، 2008، 65). ب گوتنه مکه دى، مودير نيزم واته ههرفاندنا پرسنيپين کهغه. "نهسلى (مودير نيته) به مانای بهرده واه بهرو پيشچوون و له هه مانکاتدا، سهر له نوڤ خوښندهوهى نوڤ و به جيهيشتنى کون ديت" (جههانه گلوه، 2009، 11). "وتهى نوڤخوازي به يه کى له وته شيواوه مکه دانه ريت" (براديرى و ماکفارلن، 2008، 2). ههروهه "نوڤگهريى ناوا پيناسه کراهه، که جولانه مويه مکه مهراى نوپکر دنهوه و ليکو ليه نهوهى دهر وونى مروڤايه تيه له ناوهوه و له مهش پشت بهستوه به هوى تازهى هونهري" (براديرى و ماکفارلن، 2008، 18). مودير نيزم لښه و پينچا وويه مکه بهرده واه نوپکرنا هونهريه. ناييت ب هيج شيويه کى راهستيت و دوویر ببت ژ نهفراندنى. مهزنه رمخنه گري عه رب (د. محمد سبيلا) ژى دببريت (چه مکه شارسنه يى گشتگيره، هه مى ناراستهين بوونا مروڤايه تيه ب خوڤه دگريت، د هه مى بواري نايوورى و سياسى و کارگيرى و کومه لايه تى و روشنيرى و فهلسه فى ... هتد خو دبببت) (سبيلا، 2005، 7). ههروهه مودير نيزم ب واتايا "به عهقلى کردنى فيکرى زانستى و به عهقلى کردنى گوتارى نايينى و به عهقلى کردنى فيکرى سياسى" دهيت. (رفيق، --، 7). (انور محمد تاهر) دببريت مودير نيزم واته "شکاندنا و نه ببت کهغه و دروستکرنا و نه مکه نوى" (تا هر، 2002، 8). شکاندن و ههلو مشاندنا ههري مکهغه و دروستکرنا ژ دايکبوونه مکه نوپکر د تبهزرينيدا. (بريتيه ژ هوشه کى تيز و کوپر ژ بو دور هيل و کهتورى ... پاشى ههولده مکه ژ بو فه ديتنا چاره سهرين نوى ب ريکا نهغه هوشى پيشکهغه). (الرحال، 2006، 235). ل دويف نهوچهنده ژيان و جيهانا مودير نيزم بهرده واه يا د گوهار تيندا، کيشه و نالوزى ژى پيدادين، لهروا ب ريکا مودير نيزمى ميشک و هوشه کى هوشيار دروست دبببت و ليگهريانى ل چاره سهرکرنا نهغان کيشه و نالوزيان دکمت. ب گوتنه مکه دى "مودير نه واته بروابوون به توانا و هيزى مروڤ که دهوتانيت له رتي بهکار هينانى نهغه مکه جلهوى ناراسته ميو بکات و بونيدى کو مکه لگهش بگوريت، بهمهستى بهديهنانى ديموکراسى، پاراستنى ماف و نازاديه مکه" (رهشيد، 2006، 37). واته مروڤ سهنهري نهغه لښه و رولى سهر مکه د چه سپاندنا پروستيسا نهغه گهراييدا دگيريت. ههري دهر بارهى نهوچهنده، نهري مودير نيزم رهنکرنا کهغه تاييه ب هه مى تشته کى خوڤه؟ (د. مروه المتولى) دببريت (مودير نيزم پهريهيدان و پيشنيخستنا خوديه. خواندنه مکه تازميه بو کلنوورى، نهک رهنکرنا نهوى ب تمامى. لهروا مودير نيزم چندين پرسيار، بوچوون و گومانان پيدا دکمت تا بهر سفه مکه سهر ژ نوى بو بهيته ديتن) (متولى، 2008، 28). ههروهه (مودير نيزم، ژ نهجامى ههفرکى و بهرنيکهغه تندا دوو ههلوپيست يان دوو نهغليه مکه پيدا دبببت. کهغه و نوى. دگوهار تين ژيانا سهرده مدها کهغه دکمت) (ادونيس، 1979، 11).

دناڤ روودانندا، دسته لاته كه ژ هر دوو لايه نان مزنتره و داخواز دكمت خهونان شروفه بكمه و نهوان چ داخوازي ههغه بو نهوان بهينه جيبه جيكرن. لي ديسان بي نوميد فهگهرن، پيرمير ب بي دسته گهفت و بي هيفي، هر دوو گهنج زي ژ بيزاري و بيهيفيووني دمزن. ب واتيهكا گشتي، نهف تيگسته خودان چهندين ره ههندين جودايه و نيگ پيام ناگه هينيت. بهلكو تيگسته كي فهكريبه و چهندين كودين جياواز بين ههين و نافهروكا وي ل دور نيگ مزارا گرتي نينه.

1.2. تيگستى (مارش)، ل سالا 2009ئ هاتيهه نفيساندن. نهف تيگسته موندرامايه، نانكو نيگ كارمكتر ب ريكا فهگيران و ديالوگان روودانان فهگيريت. تيگسته كه ل دور سربازمكي ژ جهنگي ب برينداري هاتيههغه. بيزاري و بي نوميديهك مزه ناخه نويدا پيدا بوويه. باوهريين وي ب پرنسيپ و بهها و پيروزييان نهمايه. ل دهما دخوازيت ههغه نهنيان ناشكرا بكمت، گولميك ب سهرى دكهفت و دهپته كوشتن و ناگه هيت پياما خو يا داويي بگه هينيت. تيگسته كي فرمه ههنده، چهندين پيامين فهشارتي و كودين جودا جودا دناڤ خودا ههنگريت و دشپاندايه خواندنين جياواز بو بهينه كرن.

1.3. تيگستى (باران)، نهف تيگستى درامايي ل سالا 2010ئ هاتيهه نفيساندن. سي كارمكترين سهرمكي ب رولان رادين. تيگسته كه ل دور كچهكا له شفروش، كوره كي عاشق و زه لامه كييه. پاڤزيا ناخه مروفى ل گهل باراني دهپته بهراوردكرن. پيامين وهك بي گونه هي، بي هيفي، هافيوون، پيساتيا دلئ مروفان، برياردان ل سهر روخسار و رواليتي و پشتكو هافيتنا نافهروكي، سيكسي حرام، نهشق و دلداري، ههفركييا بهردوام يا دناڤهرا باشي و خرابييدا. زه لام ل شهقهكا بارانوي دخوازيت كاري سيكسي ل گهل كچا له شفروش بكمت. كچ زي داخوازي ژئ دكمت نهف شهقه نموي كاري نه انجام نهمن، چونكه ل ژفاني لاوي خو بي عاشقه. نهوي بنتي ل گهل باراني دهپت. كچ ناچار ديبيت زه لامى بكوژيت. لاوي وي ژئ دمزن راستيا نهوي دزانيت، توشي شوگ و بي نوميديه ديبيت و جارمكا دي بهرف جيهانا تنه ابووني دچيت و كچا له شفروش زي درياليني خو بي پيسدا دميبيت.

1.4. تيگستى (خهونه كه له دهره وي باز نهدا)، ل سالا 2010ئ هاتيهه نفيساندن. ژ دوو كارمكترين سهرمكي (كوژ و كچ) پينكه هيت. تيگسته كي فهكريبه. روودان ب سهمايا كوژ و كچ دهسپنيدكهن. ديالوگهك ل دور مرن و ژيانيه، خوارنا سيفه كي. خهونن. بيهيفيوونه ژ زياني، ياخيوون ل سهر كهتوراي ههيي. حهزا بوونا دولتهك ناقاييه. نهشهكا بهرزهبويه. رهقين و چوونا نافه گورستانيه. هافيوون و فهفنتيان ژ مروفان. ههفركييه دناڤهرا خوارنا سيفي وهك گونه هه و پاشان نازادي، نهخورنا وي وهك گوهداري و رهنهكرنا پيروزييان. تيگست ب مرنا كوري و خوستاندنا كچي، واته ب مرنا ههردويان ب دوماهيك دهپت.

1.5. دراما هوزانكي (خاترخواستنهك ژ مهياخي)، نهف تيگستى هوزانكي ل سالا 2011ئ هاتيهه نفيساندن. تيگسته كي دراماييه ب هوزانكي هاتيهه بهرهمهينان. دوو كارمكترين سهرمكي (كچا پرچ سور و گهنج)، زندهباري شهس كارمكترين لاومكي (نهوي ههستي گران، خوداني مهياخي، زه لامى سهروويه بهردايي، زه لامى سهير، پيرمير و زه لامهك)، ب رولي كارمكتران رادين و روودانان ب هوزانكي فهگيرن.

نوزدي دهر كهفتا (جاناما رهوشه نيبيري) ل 14 ي كانوينا دووئ سالا 1898 ز ب واژويا (نهميل زولا و مارسل پروست و ناا تول فرانسى) پتر هزرين نويازيي و سيمابن وي بهرچاف و بهرفره ههكرن". (زياب، زندهري بهري، 20).

4.7. ژ نهجماي نهو ههمي گوهارتن و پيشهفتنين ل نهرويا پيدا بووين، نيدي باگراومندهكي هزري و نهپستمولوزي پيدا بوو، كو بشيت نهو پانايي و بوشايين هزري و نهفلي بين مروفى مشت و تزي بكمت. نهفه زي وهك نهگهرمك و پالدمهكي مزه بوو ژيو پيدا بوونا موديرنيزمي. "پاشخانها نهپستمي و هزري ل نهرويا بو زمينهك كيس و كيرهاتي كو هندهك پيكهاتمين نوول سهر بهين نافاكرن چونكي رووبهرمكي مزه دگرت بهلي د ههمان دممي دا قالاتيهك مزه زي ههبوو". (سليفاني، 2008، 68).

4.8. فاكتسرهكي دي ژ بو پيدا بوون و ب هيزبوونا لفينا موديرنيزمي ههبوو، نهو زي گهشهكرن و پيشهفتنا رهخا نهدهي بو دناڤ نهدمياتا رول نافاييدا. نهف بزافه بوو هاندر و پالدمهري دروستبوونا چهندين شهولين نهدهي. (زياب، زندهري بهري، 15).

پشكا دووهمين: بنه مابين موديرنيزمي د پينج تيگستين دراما كورديدا:

1. (خهونه كه له دهره وي باز نهدا)، بهرهمي نفيسكاري درامايي (ههلكهت نيدريس عابده). ل سالا 2011ئ ژلاي نيگهتيا نفيسهريين كورد - دهوكفه هاتيهه وهشاندن. نهف بهرهمه ژ پينج تيگستين شانوي پينكه هيت. ل ژير نافونيشانين (دقولاچكين بيزاري دا، مارش، باران، خهونه كه له دهره وي باز نهدا و خاترخواستنهك ژ مهياخي). نهف تيگسته، خودان كودن و فرمه ههنن، پيدفي ب مهرگرمكي نهكتيف ههغه نهفان تيگستان ب خواندنهك موديرن وهرگريت و پيام و ناراستيان شروفه بكمت. ژلاي بنياتي هونه ريفه، زندهتر بنه مابين موديرن و سهردميهانه د نافاكرنا نهواندا هاتيهه بكارنينان. ژلاي بنياتي هزريره زي، مزارين وهك (بي هيفيوون، هافيوون، ياخيوون، خوئاسين، ههفركي، رهسبيني، ههبونوگهرايي، هيجگهرايي، نهشق، سيكس، دوودي، خيانهت، خهون، رهقين، مرن، سكلاريزم، پيشهفرووي، دسته لاته ب ههمي جورين خوڤه، نهمان، ژن، مهى فهخورن، راستي، درمو، نهپنين زياني، خودگهرايي، تاكگهرايي، شورمش، مهلاقي، خوفروشتن، گهنملي، نازادي، سهرخوبوون، عهفلگهرايي، دزاييتيا كهفته پهرستين، فهلسفه، بهكساني، نهبوونا دادگهري، كوشتن، خاترخواستن، بيزاري و تراژيديا) دناڤ خودا ههنگريت.

1.1. تيگستى (دقولاچين بيزاري دا)، نهف تيگسته ل سالا 2008ئ هاتيهه نفيساندن. سي كارمكترين سهرمكي رولي تيدا دگيرن (پيرمير، گهنج 1، گهنج 2). نافهروك ل دور بيزاري د زيانيدا، ههبوونا جودا هيين چينايهتي، نهبوونا دادگهرييا جفاكي، خهونين ژ نافه چووي، تهپسهرييا ژلاي دسته لاته نهفه، بيهيفيوون، ياخيوون و مرن. روودان ب ديالوگا دناڤهرا هه سى كارمكتراندا دهسپنيدكمت. ههفركييه دناڤهرا نقشى كهفن (پيرمير) و نقشى نوي (گهنج 1 و 2). گهنج دگهرمن بهرامهر شورمش و زياني، پيرمير بي رياليتي و بيهيفيه ژ گوهارتني. پيرمير ب ريكا هزر و ديدن خو، ديبته نهگهرن ههردو گهنج بگهفته ههفركي و شه منيخيدا. سهر نه انجام لايهني سيني دهپته

جه مېخانېه، كچ پشتي بورينا دمهكې دريژ ل كوري دزفريت، دقيت جارمكا دي عسفا خو نويكهنهفه، لي كور بي بېهېښي بوي و چ نوميدل دهف نهماينه و كچ خو دكوږيت. تيكتست فهگيرانا چيروكهكا عسفهكا كهفتاره، بي نوميدى، رمهين، ژنافچوونا خهوان، گري ل سمر رابردووي، نايندهيهك بهرزه، مرن و بوهوژاندني ب خوڤه دگريت.

2. بنه ماين موديرنيزمى د نه فان تيكتستاندا:

هر چنده ب زحمته موديرنيزم بهينه چارچوڤه كرن و بنه ما و سنور بو بهينه دانان. دناڤ بازه و جوغزه يكي دياريكريدا بهينه گريدان، لي ب دپتهكا گشتي دشياندايه هندهك بنه ماين گشتگر ژ بو بهينه دهستنيشانكرن. وهك "خودگري، عهقه گري، هيچگري، تاكگري، پلاندانان و زانستكرنا سروشت و هه بوئي". (زياب، ژيدهرئ بهرئ، 11 و 12).

2.1. خودگرايي (Subjectivity):

چمك و تيگه ههكي فهلسه فييه. گريداي راستي و ريالتيه. دوويه ژ ناشوپ، نه دنيشه و خورافاتان. نهف تيرمه ب نهوي و اتايي دهيت، خود هه لگري گوهه و ناسناميه، نهك تشتهك دي. ل دويقه نهفي تيگه هه، مروڤ ب خو، د خودئ خودا، خودان باوري و نيراديهك نازده. دوويه ژ هر تشتهكي دي بي دهرهكي مينا ژينگه، نايين، دابونهريت ... هند. نهو ب خو برياري ل سمر هر تشتهكي ددهت، بي بانذورا دهرهكي. ژ بيرمهد و فيله سوڤين هره نافدار د نهفي باومريندا (ديكارت و كانت) بوون. (خودگرايي، واته نهكزكرن ل سمر خود و نه مونا تاكهكسي، نيشاندانا ديد و تيهزرينين تاييهت ب دهورون و ناخي كارمكتهري. دپتنين نهوي بين تاييهت ل گهل دهوروبهري. تيكتشانندن و نه هيلانا بهه ايين كلاسيكي و لاسايكس) (عطيه، 1990، 163).

د (دقولاچين بيزاري دا)، خودگرايي دچمدين ديالوگاندا بهرجهسته دبيت، وهك نيك ژ بنه ماين سهرهكي بين بهرهم ل سمر هاتيه نافاكرن، دهينه هژمارتن. بو نمونه، دديالوگا دناڤهرا (كهسي 1 و 2، پيرهمير) دنا، كمتواري ب ريالتي وينه دكهت. ناغا هر دمينا ناغا و بهلمنگاز ژي هر وهكي خو. هر مروڤهك خو ب خو چارمنڤيسي خو دياردكهت. پيرهمير وهك نالافهكي كهفته پهرستي و گنج ژي وهك شورمشقان و خودانين پرورژين گوهارتني. هر نيك برياريين وي ددهستي نهويدا بن، دوويه ژ ههژمونا دهسته لات و دهوروبهران.

"پيرهمير: لي دقيت تو هزري د خوه دا بكي، گسرنه دي ياسا كهران ل سمر ته هينه چه سپاندن.

كهسي 1: چهوان؟

پيرهمير: دي ته نه چاركن كو تو دره و مه تكان بكي، پاشي دي نه چاربي وان ناخفتنين ته گوتين بجه بيني، هوسا دي مفاي تني ژ زهد و باسكين ته بينن.

كهسي 2: باشه، و گهر مه زهد و باسك نه بن؟

پيرهمير: دي زلكين شخاراتان ب ته دنه كيشان دا كو تو مريل بي و هزر دخوه دا نهكي". (عابد، 2011، 23).

لي تا چهند نهف نارمانجه دهينه فهديتن، گريدياي نهوان هيز و قوربانينايه يا گنج دشين بدن، چارمنڤيسي خو ب خو دياربكن و برياري ل سمر ژيان و نارمانجين خو بدن.

"گنج 1: نهز دي في ياسايين شكنيم، ب وي هيزا من كومري.

گنج 2: نهخير نهز دي شكنيم.

گنج 1: نهخير نهز.

گنج 2: من گوته ته نهخير.

(هر دوو دكهفته شهره نيخي)". (عابد، 2011، 25).

نهف تيكتستي درامايي، نمونه يهكا بهرچاقه سهبارمت خودگرايي دناڤ درامايي كورديدا. ب خورهكي، د ديالوگ و رووداناندا، هر سي كارمكتر گنج 1، گنج 2، پيرهمير، كهتواري كريت، بي ريالتي و راستي بهرجهسته دكهن. ژ راستيا ژيانا سهردهم و پرنسيپين نها جفاك پهيرومو دكهن هاتيه و مرگرتن. باوري و نيرادا گوهارتني سهرهري هه بوونا چمدين ناستهنگ و نالنگاريان، لي يا بهيزه و يا هه. هه لوڤانا پيرهميري ژبو شروفه كرن خهوان و كرنا نهوان وهك راستي و ههقيقت، يا بهردهومه. بريارا گنج ددهن و مرنا نهوان ژي پشتي بيهيڤيووني، هه ليزاردا چارمنڤيسي خو، رمنگه دانا بهرجهسته كرن و مزراندنا خودگرايييه دناڤ درامايي.

د تيكتستي (مارش) دا ژي، خودگرايي، وهك فهلقهكي بهيز بي دهربريني ژ ره ههد و ديدن تيگه هشتني و برياردان ل سمر چارمنڤيسي، بي دهوروبهر بانذورا خو ل سمر نه فان برياران هه بيت. ب تاييهت دهما سهر باز روڤن دكهت، كه نهو دي هر تشتهكي هه ناشكرا كهت و نهو ب خو برياريين خو ددهت. چارمنڤيسي خو دياردكهت، بي كارتكرن و بانذورا كهسانين دهوروبهر، يان ژي نهو هزر و ديدن دناڤ جفاكيده ههين. ناهليت وهك بهر مكي شتررنج بي نيرادا خو بهينه لقانندن. بهلكو بهروفاژي، كوئرتوڤل ددهستي نهويديا، هر نهو بريارين تاييهت ب ژيانا خوڤه ددهت.

"تشتي نهز دزائم، نهفرو ل سهر في مينهري و ب هه مي پيروزيان بي ترس هر راستيهكي بيژم، بي ترس ... ما چ تشتي پيرو ل في باژيري مايه دا نهز سووند بي بخوم؟". (عابد، ژيدهرئ بهرئ، 35).

يان ژي، "من نه گوت ب داوي بهيت ... بهينه نهز شهفستان ل في باژيري ب داوي بهينم ... بهينه ... نهو تشتين دتارين دا دهينه ديتن د بهروفاژينه ... گهر نهز بمرم دي هه مي ده مال في باژيري شهفستان بت ... تشتهك بين ماي ههتا نها كهسي نه شيايه بيژيت ... باش گوهين خوه فهكه و نهز دي بيژم ... بي ترس نها و ل في باژيري ...". (عابد، ژيدهرئ بهرئ، 50).

كهسهك هه مي ژيانا خو، گيان و شيانين خو بو قوربانيداني تهرخانكمت سهخمه راتي هه قال، خيزان، گهل و وهلاتي خو. سهرنهجام بي مفا بيت، هه ليه ته توشي شكهستن و بي نوميدني دبيت. لهورا ناچاره هندهك برياران بدهت، بو نمونه:

"من چ هه قال ژي نه ماينه، چونكي من چ هه قال نه بوون ... هه مي هه قالين من شريكين كهنييا من بوون ... ههتا كو من دكره گري ژي، هر نهوان بهرددا كهنيين، دهما كهني ب داوي هاتبا وهكي گورگان هر نيكي فهستا جهن خوه دكر و نهز تني دماد ... پشتي جارهكي و دوو جاران و سهه جاران نهز تني مام، ندي من بريار دا ههروهه تني بم". (عابد، ژيدهرئ بهرئ، 46).

كهتواري كريت، هه قالينيا ب دره و بي نرځ. قوربانيدانين ب ههروه. پرنسيپين چ راستي ژبو نه. سهرنهجام دبنه پالدمرين

چونكى هس كس نه شيت گهوادهكى ژ هوه چيكهت و وه ژ گهواډيبي قورتال بكت ...". (عابد، 2011، 73). قيرى، گازی و هاوار كچى، نالاقهكى دهربرينهكا بهيز و دهنكه ژبو خو قورتالكرنى و هه بوونا نيرادهكا بهيز و ژيانهكا ب نرخ و بهها. چونكه خوډگهرايى تهكزئ ل سمر خوډئ مروڤى و تاكهكسى دكهت، بههيايى مروڤى وهك مروڤ و بوونه موهركى خوډان بهها پيشچاف دكهت، لهورا نهف چهنده دگازى و قيريين نهفى كچيدا دهينه بهيستن. دراندنا جلكين وئ، دراندنا كهتوارى و ريباليتى پيسه و حمزا هه بوونا چارمنڤيسهكى پاڅتره.

د تيكستى (خهونهك له دهرهوهى بازندها) ژى، خوډگهرايى وهك نيك ژ بنه ماين نفاقرنا تيكستهكى موډيرن، خو دچهندين ديالوگ و رووداناندا دبينيټ. بو نمونه:

"كچ: ما ته نه دگوته من نهز گهلهك جارن يى مريم؟

كوږ: بهلى من دگوت ... لى هينگى ته نهز دمراندم، نهوئ مرنى نهز فيرى لنيوورينى دكرم، نهز فيرى ژيانى دكرم، لى نزانم كى تو مراندى؟ نهز نزانم كى دى من مرينت؟ ژ بهر هندئ نهز نهوئيرم قى بريارى بدهم، من نهفيت كهس چ جارن ژپيش من فه برياران بدت، ب تايهت نهو بريارين چاره نفيسى من دهستيشان دكن. (بيدهنگيهك) بلا نهز دى قى بريارى دم، لى بهرى نهز قى بريارى بدم، حمز دكم تو بهصنى خوه بو من بكى، كا چهوان تو مرى؟

(كچ بهرزهدببت)

كوږ: هينى ... هينى ... بوچى تو جارهكا دى چووى؟ وهره نهز ژى دى دگهل ته دا هيم، دى وهره نهز دى بريارا مرنا خوه دم". (عابد، ژيدهرئ بهرئ، 81).

خوډگهرايى دناڤ نهديهياتاندا، جهختى ل سمر دهستيشانكرنا چارمنڤيسى تاكهكسى دكهت، بى بانډور و كارتيكرنا دورووبهري. نهفه ژى نهوئ چهندي دگههينيت، مروڤ سهنترئ ژيانى بيت و تاكهكس ب ريكا ناخ و دهروونى خو، هوشمهنديا برياردان و نيكلاكرا چارمنڤيسى خو ههبيت. بهرسفدانا كوږى ب رستا (من نهفيت كهس چ جارن ژپيش من فه برياران بدهت)، دووپانكرنا هه بوونا خوډگهراييه و هس مروڤهك ب دهستين خو، ب زانين و هوشمهنديا خو، ب شيانين خو، ژيانى ب ريفهبيت و خوډانئ هس تشتهكى بيت تيدا. ژيان تهنا ژبو مروڤ و مروڤايهتي بن و ههمى تشتهك دخزمهتا مروڤايهتنيډا بيت. (دى وهره نهز دى بريارا مرنا خوه دم)، نهف جوړه پيامه دناڤ تيكستيدا، هملگرين نامه و كوډين زورن. نهفه ژى ومدهك تيكست ب تيكستهكى فهكرى بمينيټ و فردههمند بيت. وهك نيك ژ نهډگارين هسره سهرهكى بين تيكستى موډيرن.

"نهز بو ته تشتهكى بيژم: من سيف دخهونى دا خوار، لى من چ خهلهتى نهكرن، من سيف خوار چونكى نهز مروڤهكى خوهدان ههلويست بووم، من نه دقيا تو ب تنى بچى يه نهردى، من بريار دا نهز ژى ل گهل ته بهيم، لهورا من بريارا سيف خوارنى دا. هزر بكه من بههشت بينى ته رهفر كر، پا چهوان نهز قى دنيا سهخيف بينى ته رهفر ناكم". (عابد، ژيدهرئ بهرئ، 101).

د بيروباوهرين ناييندا، زوربهيا جارن مروڤ نهين سهرهسته دهلبزاردنا داهاتوويى خوډا، بهلكو خوډايى چ بو مروڤى نفيسه دهو بيت. ههلبهته نهف جوړئ تيهرينى دژى بنه ماين موډيرنيزمى و ب تايهت خوډگهرايينه. نهف چهنده دناڤ

ههلبزاردنا ريكهك، چارمنڤيس و بريارهك دى. نهف چهنده ژى وهك خوډگهرايى دناڤ نهفى تيكستيدا بهرجهسته دببت.

د (پاران) دا ژى، نهف بنه ماويه هاتيه بهرجهستهكرن، كچمكا لهسفرؤش يا ناشفا گمنجهكى پاك يى بتنى لگهل بارانئ دهيت، ب ريكا زه لامهكى بالادهست يى تهعدا و فشارئ ل سمر دكهت. نهف كچه ب ريكا هندهك ديالوگان، بريارين چارمنڤيساز ددهت. ههولا گوهارتتا كهتوارئ ژيانا خو ددهت. بو نمونه، "هينيبى، هينى كچا جان، تو چهندا پيس بووى؟ دى ههره خوه بخه ملينه جان. پاشى ب دهستهكى نالايى دهولهتى بهلگره و ب دهستى دن ژى دهستى خوږتهكى سمر نازاد بگقيشه و سهردهمهكى نازاد رايگههينه (دكته كهنى و پاشان گرى ... دهست ددهت يارويهكا زاروكان و ددهت بهرسينگى خوه) بنفه دايى بنفه، نهها وهخته كو زافايى سهوو چلى ب ژوور بكهفيت و بو جارا سهوو چلى دايكا ته بهيته چهراندن". (عابد، ژيدهرئ بهرئ، 55).

پيسبوونا جهستهيى، نامازميهكه ژبو پيسبوونا گيان، ژيان، پرنسيپ و بههايان. ههولدان و برياردانا خلاسوونئ ژ نهفى كهتوارئ هه، دهستيشانكرنا چارمنڤيسهكى دى، يى پاڅ، خهونا نهفينهكا پاك و دروستكرنا دهولهتهكى، گرنكترين نالاقين بهرجهستهبوونا خوډگهرايينه دناڤ نهفى بهرهميدا. لى جارنا ژى، خهون و چارمنڤيس ب هندهك ديوار و نالنگاريان دكهفن و ناهينه دى. ژلايهكى ديفه، نامازمكرن ب زافايى (140) ئ، دهربرينه ژ نهوان دهفرين كوردستانى بين دهرفيى ئيدارا ههريما كوردستانى. وهك هيمايهك ژبو دروستبوونا دهولهتا كوردستانا سهرهخو. لى نهف حمزه نههاتيه دى، چونكه نهحمز و نهيارين كوردستانى نههياينه نه نهف دهفره فهگر نه باوهشا دايكا خو كوردستانى، نه ژى هياينه دهولهتهكا سهرهخو بهيته راگههاندن. نهف حمزه، برياردانه و دهستيشانكرنا پاشهروژ و چارمنڤيسى، خو ل بن ههزموونا خوډگهرايى دببن. وهك پيام و ناراسته، نفيسكارى بين مهزاندين دناڤ تيكستيدا.

هسروهه نهترسى، جهسارهت، هيز و باوهري بخو بوون و راوهستيان بهرامبه ترسى و دانا برياران كو كچى دقبت كهتوارئ خو بگو هوريت و ژيانهكا نوى دهستينيكهت لگهل نهو لاوئ نهوئ دقبت، وينهيهكى دى يى خوډگهراييه دناڤ نهفى تيكستيدا.

"زه لام: تو چهنده حمز ژى دكى؟

كچ: نهز هند حمز ژى دكم كو نهف شهفه ژ زه لامهكى وهكى ته يى ب سمبل نهترسم". (عابد، 2011، 63).

ب شيوهيكى گشتى، نهف تيكستى درامايى ب روهنى خوډگهرايى تيدا دهيته ديتن، وهك نيك ژ بنه ماين تيكستى موډيرن. ههولدان ژبو گوهارتتا كهتوارى، هه بوونا نيراده و هيزمكا مهن ژبو دهستيشانكرنا چارمنڤيسهكى باشت و پاڅتر. هسروهه حمزا مروڤى ژبو كو بريارين خو، ب دهستى خو بدت بى كارتيكرنا جفاك و دورووبهري، وهك ريبالين نهفى بنه ماويه دهينه ديتن.

"كچ: (جلكين خوه دقهتينت) دى وهرن (ژ بنى پيبان دكته قيرى) دى وهرن، مادهم هوون ب لهشى من دنياسن، وهرن لهشى من قهدهك بكن و ل سمر خوه بهلاقه بكن ... دى وهرن، ما چ دى ماويه وه دگهل من دا نهكرى؟ وهرن پيكفه بيژيهكى ژ من چيبكهن ... بهلكى نهو هندهك دايكين قهچيه قورتال بكت ...

دهربرينا نهفان ههستان و دانا نهفان برياران، خو دبن چهترا خودگهرايي دبينن.

"داوييا من د نهف شهفه ده

خاترخواستنا مهياختي يه

گازيا نوميذا منا مهز نه

نه نئدي نهز تاسين شهرايي هلدگرم،

نه ئي نئدي سترانا عهشقي دبيزم

سترانا من بلندكرنا نالاييه

نوميذا من بيمه سهروك كومار

ب خاترا هوهه گهلي ههفالان

نهفه بريارا من و كا بريارا هوهه؟". (عابد، ژيدهرئ بهري، 127).

2.2. نهفلنگهرايي (Rationalism):

ديتن و تيررواينهكا فلهسهفويه. پشتبهنستني ب لوژيكي دكمت، د پراقمكرن و زانينندا. واته نهفل و لوژيك دبنه سهنتهري برياردان و باوهريپكرني. دووير ژ سروش (وحي)، ناشوپ و موعجيزي. ميتافيزيكي جه دناف نهفي باوهريپيدا نينه. بهلكو تهنها نهفل و لوژيك دبنه بنيات ژ بو تيگههشتن و زانيني. واته، ريكي ل بهرامبهر فمگوهاستن، هزرنهكرن و پرسيارنهكرني دگريت. ريخوشكهره ژبو گومان، پرسياركرن و ليگهرياني ل راستينين قهشارتي و بهرجستهكرنا نهوان ب پشتبهنستن ب بهلنگهين نهفلي و لوژيكي دكمت. (نهفلنگهرايي، واته شيانين بكارئينانا زانباري و زانينا نهفلي ژبو گههشتن و بدهستهئينانا نارمانجان)(بينكر، 2023، 45). ژ ديارترين بيرمهندي نهفي رييازئ (ديكار و سپينوزا) بوون.

د (دقولاچين بيزاري دا)، وهك ديالوگا سي كارمكتهران، خواندن و وينهكرنا رياليتي و بنهماين نهفلنگهرايي دناف كو كا خودا بهرجسته دكمت. بو نمونه:

"گهنج 1: ما ته رزق دانايه ههتا كو بزاني دي كي ههريين فهقير بت، يان دي كي ههرمينت ناغا؟

پيرهميز: بهلي، من نه ديتي يه بهلنگازهك بوويه ناغا، يان ناغايهك فهقير، يان ناغا ...

گهنج 2: (ناخفتنا وي دبرت) بهلهنگاز دبنه ناغا و دبنه سهروك و دبنه نمبراتور، ب وي تشتي كول چيا دهيتته كرن و ل دهشتي نه ...

پيرهميز: بوچي ل دهشتي ناهيتته كرن؟

گهنج 2: چونكي دهشتي تشتهكي دي يي ب خودفه گريداي دبيزني بازارگاني.

پيرهميز: و ل چيا؟

گهنج 2: شورهش ...". (عابد، 2011، 22).

ل دويف پيفرين نهفلنگهرايي، خواندنا پيرهميزي خواندنهكا تهندروست و دروسته، دوويره ژ ناشوپ و خومنين ناهينه دي. دووير ژيپهريين دليني، بهلهنگاز نابنه ناغا. نهفه وينني دروستي ژينگهها نهفرويه. كورين تهخا بلند ههري چهند دنهزان، نهفام و بي بهرههه بن. ههري جهي نهوان يي پاراستييه و خودان پيگههين بلندن. نهفه ههلبهته پشتبهنستني ل سهري پيفرين نهفلنگهرايي دكمت و ژ نهجمي سهريورهكا دريژ يا ژياني ب دهستههائيه. ههروهه پياما گهنج 2، ههلگرا ههدهك

تيكستين موديرندا ب روهني دهينه ديتن. برياردانا خوارنا سيفا نادم و ههوايي ل بهههشتي و پاشي هاتنا نهوان بو نهري، د نهفي تيكستيدا وهك خودگهرايي هاتيهه بكارئينان. ب تاييهت من نهفيا تو بنتي بهتته نهري، لهورا من ئي بريارا خوارنا سيفي دا. نهفه ئي وهك نامازميههك كو مروفي يي نازاديببت دههليژار دنا چارهفيس و داهاتي و ژيانا خودا. باوهري و ئيراده ههيبت.

يان ئي، دهستنيشانكرن و برياردان ل سهري چارهفيسي، دهريپينا نهوان ههستين قهشارتي دناف خود و ناخي مروفيدا، پيدفي ب باوهري، جهسارهت و هيزئ ههيه. مروفين ترستوك نهشين برياران بدن، لهورا دهفاموشكري و پشتگو ههافيتيه. ژ گرانتريين نيش و نازاران، ل دهمني مروفي باوهري ب خو نهيبت و خوناسنهكمت. نهف بي باوهرييه دببته نهگهري مروفي وهك بوونهوهركي هازوتي لنيهيت. يي بي بريار و يي ههلويست.

"كج: تو دزاني ههردهما نهز ليقتين خوه سوراف دكم، نهز بهشهريهتي ههمين دكورم و خويانا وان ل ليقتين خوه ددم؟ دا ليقتين من سور بين. هزر بكه من چهند جارن ل سهري خاترا ته نهف بهشهريهته ههمني كوشتي يه، يان ئي تو تي نهدهگههشتي؟ ههني كوروو بو ته بيزم ... تو چهند مروفهكي سهيري...! ته باوهري ب ههمني تشتان ههبوو، تني ب خوه نهبوو. (دكته كهني) چهند سهيره مروفي باوهري بخوه نهبت؟ لي ب ههري تشتي ههبت". (عابد، ژيدهرئ بهري، 104).

نهف بي باوهرييه ب خو بووني، سهدهمهكي ههريه گرنهك، مروفي وهك كالاييهكي بهتته هزمارتن، بهها و نرخين مروفايهتيا خو ژ دهست بدهت. خود و ناخي خو ب مري ب هيليت بي هيج دهريپينهكي، ههلبهته نهفه ئي دزي خودگهرايينه و جهي خو دناف تيكستين موديرندا ناگريت.

د شانوگهرييا هوزانكي (خاترخواستنهك ژ مهياختي)دا، چهند دير و نمونهيهك ههنه، نامازنه ژبو خودگهرايي دناف تيكستي موديرندا، وهك:

"خومنين زاروكينييا مهحرووم و بيرهاتنين پيرهميزيا منا شكهستي ... بزنان نهز پيرهميزي عاشقم، عاشقي پيرم نهز". (عابد، ژيدهرئ بهري، 124).

نهو تشتي گهلهك سهركي، كو نهدهبياتان ژ بواريين ديتن چيزتر و جوانتر ليدكمت، دهريپينين كووير و قهشارتي بين ناخي مروفيينه. چونكه بياف، پانتابي و نالافين نهدهبي ژبو نهفي مههمي گهلهكن. نيك ژ نهوان، خودگهرايينه. مروفي دهمني زاروك و گهنج، گهلهك هيفي، حمز و نارمانج ههنه، ژيانا خو ژبو نهفان نارمانجان تهرخانكمت. لي ههدهك جارن ناگههيتته نهوان حمز و قيانان، لهورا دپيراتييدا ههست ب شكهستن و بوهوژيني دكمت. پيرهميزي ناشق ئي، د نهفي تيكستيدا، نمونهيهكه ژبو بكارهاتنا خودگهرايي دناف نهفي دراماييدا. ههروهه زهلام ئي، دهريپيني ژ كونجيين تاري بين خود و ناخي خو دكمت، بريارا خو يا دوماهيك ددهت، چارهفيسي خو نيكا دكمت. خاترخواستن ژ مهياختي، واته دوماهيك ئينان ب ژيانا رابردويي. بلندكرنا نالايي و دروستكرنا دهولهتمكا سهريبهخو، واته حمز و قيان ژبو پاشهروژمهكا گهش و نارام. نهو خو ب خو، تيذا سهرفراز بيت و بهها و نرخين وي وهك مروفي تيذا دپاراستي بن. ههست ب دادوميريا جفاكي بكمت.

نهغفالكرن، مهلكي مرنې ژي ب دووڤ ههوه فه وهستي".
(عابد، ژندهري بهري، 38).

هغه پهياما هغلكمرايي يا توند، ناراسته خلكي نورمال و ساده دكمت (تاكې كورد). گلهكې ب هژماره زور، ناخك بهرفره و پري خيروبير، كلتوروكي دولمهاند، دپروكهكا كهفتار و جوگرافياييكا گرنك. لي تا نها ب مافين خو شادنهوويه و كياني خو ي سر بهخو نينه. بهلكو دابهشكريي چار وهلاتين ديه. نامازمكرن ب سالا (1514) ئ شهري چالديزان ومره، تا نها. تنها دهينه كوشتن، سوتن، هشكهنجهدان، هغفالكرن و كيميابارانكرن. هغه پهيامه ل پشت خورا، داخواز دكمت، ب هغلكمرايي كورد تبهزريي بكن، چارمكي ل دوخي خو بكن. دووير بن ژ هندهك نايدا و هزرين دليي و نهبر ناكل. دوويركهفن ژ هغلي خيلهكي و هشكمرتهگرايي. نيكريز و نيكدهنگ بن. ب ناقلا نه سهرمهريي دگل زلهيزين جيهاني بكن. ناروكي ل ديروكا خو بدن و نهگري نهگههشتنا هيفين خو بزنان و بوچي تا نها نهگههشتينه كنارين نارامبي. "نيدى ديروكي نهخوين، مادهم ههوه ژبيركري يه، مادهم هوون ديروكا خوه ژبيردكن ... نيدى ديروكي ژي توومارنهكن، ل سهر كيليا سهرئ من بنقيسن نهز د فئ زياني نهگههشتم ... ههوه كارهساتا وي زاووكي ژبيركر دهما ل گوللهبارانكرني دايا وي هاتي يه كوشتن و چووي شيرئ دايا خوه يا كوشتي دخوار ...؟ نهري ههوه ژبيركر ...؟" لي هيفي دكم زاووكي سوبههي پباريزن". (عابد، ژندهري بهري، 44). ب گوتنهكا گشتي، هغه تيكسته ل سهر بنهياييكي هغلكمرايي هاتيه ئافراندن. پهيام و نامعين دناڤا همين، همي نامازمنه، كو ب هغل و دووير ژ هست و سوزان بريار بهينه دان. ناكل بيته سهنكي مهكا نيكلايكرن و گههشتنا هيفيان. مفاژ چموتى و لهنگين ديروكا خو ببين.

دتيكستى درامايي (باران) دا ژي، كومهكا ديارده و دابونهريين چكاكي كهقبنه ل ژير پهلا (فوكسا) هغلكمرايي. مك بي گونههيا كچي ژ هندهك كاودانان و بوونا نهوي و مك لهشرفوش. هروهها كا چوان پرنسيپ و بههايين مروڤايهتيي ل دمهي نه ب پيقانا هغلي بهينه كيشان، چمدا كارهساتين مروڤايهتي دخولقينييت. رمخنهكا دژوار ل هندهك بيروباومرين ئايني ژي هاتيه گرتن. بو نمونه خودا. چونكه ل دويف پيقارين هغلكمرايي، باوهري ب نهوي تشتي ناهيته كرن، ي نههيته ديتن و بهلگهين دستلديايي نمين. خودا ژي نه دهيته ديتن، بهيستن، تامكرن، بيهنكرن و دهستلديان. هغفا ل دويف هغان پيقارين هغلي بوونا خو نينه. لهورا ژي هم دببين زهلام دگوييكا تورهيا خودا، پهايي دبهته بهر نهبوونا خودايي.

"كچ: تو نهشني ههفركييا باراني بكي. ههما دهركهفه.

زهلام: نهز دئ ههفركييا وي كم بين باراني دبارينييت.

كچ: دئ هههاتني هغه شهفه ههره، دئ توب خودئ.

زهلام: خودئ ...! خودئ كي يه؟". (عابد، ژندهري بهري، 59).

هغه ديالوگه، نهوي چهندي ددهته دياركرن، كه نهوي زهلامى باوهري ب تشتهكي نينه بين نافي وي خودا. هغفا دببزييت دئ ههفركييا نهوي كم. ههرييسان باران نه نهو دبارينييت، بهلكو چمدا ديارديهكين سروشتينه دبه سدهمي باران باريني. ههلبهته هغه ژي و مك پيومهكي هغلي و لوژيكي دروسته. لهورا دببزييت نهگه خودا ههبا دا بهرسفا من دمت، هغه ژي

پهيامين هغلكمراييه، ل دمهي جوداهيي دناقبره خباتي بهري سهركهقتي (چيا)، پشتي سهركهقتي (دهشت) ئ دكمت. ل سهر دمهي چيياي تنها قوربانيدان، خوگوريكرن، پرنسيپ و پاقرين دخوار. لي ل سهردمهي دهستهلات و سهركهقتي، دببته بازركاني، ژنين جوان، نافاهي و نهلارين مزمن و بهرژوهنديين ناكهكسي. هاتنا هغان همر دو وينان دناڤ هغي تيكستيدا، سهلماندنا بوونا هغلكمراييه. يان ژي ل دمهي بهس ژ خهونين گلهكي بندهست و ستم ديتي دكن. كا وهلاتين زلهيز ديسان چ كولاڤ كرينه سهرئ گهلي بندهست. كا چوان سوزين خو بهنهانين. نه مروڤايهتي، نه ژي دلسوزي، هغاليي و حقي دخوت. بهلكو تنها هيز و بهرژوهندي. لهورا و هك پهيام، گرنه د راگرتنا بهلانس هيزيدا، همي گاهكي بنهياين هغلي بهينه چهپاندين و دانا برياران ل سهر بنياتي هغل و خواندنين دروست بيت، نهك سوز و هست و دليي. چونكه نهگه هوسا نهبيت، سهرنجم، شكستن و ژناقچوون و مرنه. همر وكي چارهقيسي همر دو گمنجان.

"گهنج 1: فئ جاري چ كولاڤ كرنه سهرئ مه؟ مروڤين پيس ... سوزان ددن و مروڤان دخابين، دئ ههتا كهنگي هوسا مين؟ نااخ ... نهز بين رهشاتييا كفتي خوه د فئ خاپاندني دا دببم ...

(دكهفت و دمتر)

گهنج 2: هالا ... چارهكا دي گوت داخوازين ههوه نهفسانه نه ... گهر مرن نههيت من قورتال بكت، نهز دئ چم.

(ژببزياري نهو ژي دمتر)". (عابد، ژندهري بهري، 29).

د تيكستى (مارش) دا ژي، پشتي بيهيڤوونا سهربازي و ههستكرن ب هافيوون و ژناقچوونا نارمانج و ئوميدان. دهندهك ديالوگين خودا، بنهياين هغلكمرايي بهرجهسته دبن. بو نمونه:

"جهن كهنيي يه نهاندازياري لهشكمرى باوهري ب گوهرييني ههبت ... جهنگ ... جهنگ ... جهنگ، هندهك مروڤن ههفدوو ناياسن، لي ههفدوو دكوژن بو هندهك مروڤين دي كو ههفدوو دنياسن لي ههفدوو نكوژن، بين ههلويستن. نهعلت لي بن".
(عابد، ژندهري بهري، 34).

ب ديتنهكا هغلكمرايي شروفهكرنا نهگه و سدهمين شيران و جهنگان ددهته دياركرن، نامازه ب كتهكا كيم يا بازركانين جهنگان دكمت كو تنها نهو د مفادارن و زوربهيا خلكي دي ل بهر پيان دچن و دبه قورباني. مروڤين ل سهرى بريارين جهنگان ددن، مروڤين نورمال و ل خوارئ نهجم ددن. سهرنجم ژي ل دوماهيكا همر جهنگهكي، خلكي نورمال و ههژار دببته قورباني و خلكي ل سهرى دببته مفادار و خودان دهستكهفت. ههلبهته هغه ژي و هك بنهياييكي هغلكمرايي دناڤ هغي تيكستيدا هاتيه بكارنينان.

"نهم كي بكوژن؟ (بهري خوه ددهته بينهران) كهس ژ ههوه فهرتر نينه بمرت (لېزهرا وي دناڤ تارييا بينهران دا دهيت و دچت) نهز دئ تولا خوه فهكم. (بيهنهكي دمبته راههستيياي، دهنگي موزيكهكا دووليني دهيت، چارهكا دي ل خوه دزفرت و دكته كني).

- سهيره ...! سهيره مروڤ مروڤين مري بكوژت ...! ما هوون ژ مرن تير نايان، هغه ژ سالا هزار و پينجسهه و چواردئ و هره هوون بين دهينه كوشتن، سوتن، هشكهنجهدان،

كۆر: نهخير، لى ما كى دبئزيت گهر نهم بؤ جههكى دى هاتنه
دهريخستن، ل وى جهى سانسور نابن؟

كچ: نهز دبئز مه ته نابن، چونكى دهريخستن جارهكه، و نهم ژ
وى جهى نانينه دهريخستن بؤ چ جهين دى، چونكى دبئز نه وى
جهى دونيا، نانكو نزمترين جه، و چ جه ژ وى نزمتر نينن، ما
دئ مه كيغه دهريخن؟". (عابد، ژيدهرئ بهرئ، 96).

د ئەفئ دبالوگا دنابقهرا كۆرى (ئادهم) و كچئ (هوا) يئ دا،
كۆمهكا پيقهر و دياردهمين ئەفئى هاتينه بهرجستهكرن، دووير
ژ سروس و ميتافيزيكيائى. خوارنا سئفئ ژلابئ حوائيقه،
گۆنهكاريا ئەوان، بؤچى ژ هممیان ئەفئ نهخۆن. مانه سئف
ژبؤ خوارنئ هاتينه دروستكرن؟ پا بؤچى نهخۆت. ههروسا
دهريخستنا ئەوان ژ بهههشتئ و هاتن بؤ ئەفئ دونيايا مروف
تيدا دژين. ههيوونا ياسا و ريسايان. هندهك ئايدبولوژيا
باوهريين مروفان خو ب خو، بؤ خو دروستكرين و پئغه هاتينه
گرديدان. ههيوونا هندهك جياوازيين ئايينى، مەز هەبى و نەتەهوى
بئ ئيرادا ئەوان، ئامادهنه سەرا ئەفان جياوازيان جنگان
بهرياكهن و كوژتن و كوژتاريئ و كۆمەكۆرزيان ئەنجام بدن.
ئەف دونيايا ژ ئەوئ نزمتر و بئ نرخ و بههاتر نهئى، چاوان
مروف دشين ئەفان هەمى خراپكاريان تيدا ئەنجام بدن. ئەف
جوهر ديالوگه، كۆموموكا پرسيارين لوژيكي ل گهل خو د
ئافرينن و پەيدا دكهن. بهرسقدانا ئەفان پرسياران، هندهك
راسنين فەشارتى ئاشكرا دكهن. ئەفە مۆركا هەره سەرمكى يا
ئەفگەر ايئيه. ههروسا هەر هزرا كو ژن ژ پهراسيا زهلامى
هاتيبه چيكرن و پئدقبيه ل سەر ئەوئ بئ فرمانى و ئەمرييا
زهلامى نهكەت، بهلكو گۆهدارى و ل ژير فرمانين ئەوى بيت،
چونكه زهلام بنياته و ژن لاته. ئەفە هەمى خو ل بن چەترا
ئەفگەر ايئى دبينن.

"كۆر: ل سەر من فەرزە نهز بئ نهمرييا خودئ نهكم، چونكى
وى نهز بئ دايم، و دقبت تو ژى باش گۆهداريا من بكى،
چونكى تو ژى يا ژ تەنشتا من يا هاتى يه چيكرن.

كچ: دئ باشه، نهز دئ وئ كم يا نهز دخوازم، بلا نازاديا من
ل سەر بئ نهمرييا ههوه بت، داکو هوون داخوازين خو ل
سەر نازاديا من نه چهسپين". (عابد، ژيدهرئ بهرئ، 97).

ئەفگەرايى دتتکستى پينچيدا (خاترخواستنهك ژ مهياخانى)،
ب ئەوى پيقهرى هاتيبه پيقان، وەك ئەفئ و لوژيك، مروف
تئهنئ تئشئ نهگههشتيبه. واته، خەبات و لقينا مروفان، ژبؤ
ئەوان ئارمانجانه، ئەوين بدسئقنههاتين و نهگههشتيبئ. چونكه
سروشئ مروفان هؤسا هاتيبه ئافرانن، هەر تئشئكه گههشتئ،
ئيدى چيژ و روهنقا خو نامينيت. كهلا گەر ما گههشتئ د تەزيت
و سار دببت. گەنجئ ئاشق، هەمى موزيك و سترانين ئەوى بؤ
ئەوى يارئ بوون، ئەوا چووى و نهزقري. ژبؤ وئ عشقا
بهرزهبوى بوو. ب هاتنا كچئ ل دهمهكئ گيرووبوى، ئيدى
چ خوشى و چيژ نههتيلان و هاتنهكا درمگ و بئ مفا بوويه.

"گەنج: ستران و موزيك، من ب هاتنا ته دگۆتن

ئەفرو تو هاتى، نهز سترانان ب چ بيژم؟

شەراب و مەستبوون بؤ دووريا ته بوون

ئەفرو تو نزىكى

لى نهم هەمى دبن دهولهتن". (عابد، ژيدهرئ بهرئ، 122).

2.3. هيچگهرايى (Nihilism):

بنهمايهكى لوژيكي و ئەفابيه، چونكه ل دويق ئەفئ پيومرى هەر
تئشئكه هەببت، يان گۆه ل مروفى بيت، دقبت باخفيت و
بهرسقان ژى بدەت ل دەمى پرسياركرنئ. لئ خود ئەفئ چەندئ
ئەنجام نادهت. ژ بهر ئەفابيهكئ كچ ههولدهت ئەوى فەگەر يئنه
هندهك ئاليين دى يين باوهرى و ئيمانئ، ب تاييەت سروس و
غەيبئ دەما دبئزيت (گۆهئ خو بهئ، پتر يا دبارت ... ههره
دئ ههره جارهكا دى خو بهجهريننه، ههفركيئى دگهل دا بكه).
لئ زهلام ناكهفئته ل ژير باندورا سروس و غەيبئ، بهلكو
شيوازئ بيركرن و برياردانين ئەوى هەر ل ژير باندورا
پرنسيپين ئەفگەر ايئيه.

"كچ: نانكو ته ژى باوهرى يا ب خوديبهكئ هەى كو بارانئ
دبارينت.

زهلام: (دهيته دژور فه) گەر خوديبهك هەبا دا بهرسقا من
دهت.

كچ: باران بهرسقه.

زهلام: چهوا؟

كچ: گۆهئ خو بهئ، پتر يا دبارت ... ههره دئ ههره جارهكا
دى خو بهجهريننه، ههفركيئى دگهل دا بكه". (عابد، ژيدهرئ
بهرئ، 63).

د (خەونەك له دەرەهەى باز نەدا)، دەهەلكەفتين جودا دا، ئامازە
ب ئەفگەر ايئى هاتيبه كرن. بؤ نمونه:

"كچ: جارهكئ زهلامەك يئ نغستى بوو، كۆمهكا ميريبيا وهكو
زهلامين شورەشى خو دابوونه دووف يهك و سەفەر دكر،
ئەو زهلام كەتە د رتيا وان دا، نينا د سەر حەفكا وى را رپيقا
خو بهردەوام كر، ل دەمەكئ ميريبهكئ لەقەك ليدا، زهلام ژ
خەو رابوو و گەلەك تۆره بوو، نينا ئەو ميرى هەمى كوشتن،
كۆمهكا ميريبان بؤ قوربانئ شاشيبيا ميريبهكئ". (عابد،
ژيدهرئ بهرئ، 87).

ميريبهك، بؤ ئەگەر كو كۆمهكا ميريبان ببنه قوربانئ. پيقهرەكئ
گەلەكئ بهيزئ ئەفگەر ايئيه. چونكه نهيوونا خواندنهكا لوژيكي
و ئەفئى بؤ هەر دياردهيبهكئ، كارساتين مەزن ل دويق خو دا
دهينيت. ئەفجا هەر دياردهيك بيت، چ سياسى وهك شورەش،
چاكي، بازگانى و ئايينى ژى. واته، هەر كرياتر مروف
بكت و بريارهكا بدەت، پئدقئ ب ئەفئى هەيه. تا وهكو ئارمانج
د رۆهن و راست بن. دووير ژ شكستن و چەوت بوونئ.

"كۆر: هشير بى وئ سئفئ نهخوهى!

كچ: سئف ژبؤ خوارنئ يا هاتى يه چيكرن، گەر هات و نهز
نهخوهه دئ رهزا چيكرنا وئ كم، پئتقى يه نهز بخوهه دا ريزئ
ل چيكرنا وئ بگرم.

كۆر: لئ پئتقى يه تو ريزئ ل چيكرنا خو بگرى، تو يا هاتى
يه چيكرن كو سئفئ نهخوهى، ما ته دقبت نهم ژ قئ بهههشتئ
بهينه دهريخستن؟

كچ: ما بؤچى نهم دئ هينه دهريخستن؟

كۆر: خودئ فەرمانا داي، گەر هات و نهم سئفئ ژ قئ دارئ
بخوهن، دئ هينه دريخستن.

كچ: ما تو نابينى نهفه سانسورن؟

كۆر: بهلى.

كچ: ما ته دقبت نهم ل جههكى بن كو سانسور لئ هەبن؟

گهڼج 2: ... لي بزانه و بلا ههمي گافان ل هزرا ته بت، دئ هر نهو بت يا نهز دپيژم.

پيره مير: دئ باشه، گهر مه ياسا شکاند، و مه دم ب دست خوهفه نينا، هوون دئ بو من چ کن؟

گهڼج 1: کفني ته ژ من ...

گهڼج 2: سندريکا ته ژ من ...

پيره مير: بهسه ... بهسه ... ههوه ژبيرکر کو هوون يئ ب من بوينه گهڼج؟ لي نهز ب ههوه نهبوويمه پيره مير...". (عابد، ژيدهرئ بهرئ، 26).

د دراميا (مارش) دا ژي، بيهوډهبي و بي واتايي، وهك دوو روويين نيك درافي ژبو هيچگهرايي هاتينه بکارهينان. هشقا هيفي و فقههتيان. خو نه نياسين. نهز و تو (فیشهك) نيك دئ بکوژين. مرن ب واتايا فقههتيان، ژ بهردهوامي بوون دزيانهکا بي وانا و راماندا.

"چ بيهوډهيه ... ل ژيئ سنيلهين من گوټنين خوه بو هيفي تو مار دکر، لي نهز و نهو ژ ههف فقههتيان، چونکي ب روژي بهرزه دبوو، هر جارهاک بيا چوارده شهي گوهداريا من نه دکر، تو دزاني گهلهک نهمايه نهز دئ خاترا خوه ژگهجاتيئ خوازم و هيژ نهز خوه ناياسم؟". (عابد، ژيدهرئ بهرئ، 34).

"بيهوډهيه تو من بکوژي ... چونکي نها تو نزیکترین هفالي مني ... تني نهز و تو يئ ژ جهنگي فهرستين ... وهره نهز و تو نيکي دئ بکوژن". (عابد، ژيدهرئ بهرئ، 40).

بانگهوازييا بي واتايا ههيوون و ژيان، زيدهباري مرني، پهيام و ناراستهيهکا روڼه ژبو هيچگهرايي. ب تاييهت، ما چ مفا دزيانيدا ههيه. يان ژي ل پستي مرني، کي دئ وهسيهتنامي خونيت يان بو کي گرنگه، کا چوان ژيا و بو کي مر. مروڤ چوان دشيت بژيت، دزانيت دوماهيك مرنا هر نشتهکيه و چ بههاييهک نهبوويه.

"هينيينيينييني، دئ کي في وهسيهتنامي خونيت ... دئ کي ویرت گوڼين خوه فهکت ... لي ههمي دویرن فهگوڼين". (عابد، ژيدهرئ بهرئ، 46).

د تيکستي سيندا، پيروزي ژبو چ تشتان ناهيته ديتن. ژن تنها بو لهشفروشيئ. ژيان تنها ژبو تيرکرنا حزان، زک و بن زک. پاڅزي و راستگوڼي، چ بههاييهک نينه. خونين مهزن دهنه کوژتن. کريارين نه مروڤايمتي ژيان دکنه بيژيهکي هار.

"گهڼج: تو بينقيژي؟

کچ: (ب ترس و شهرم) نهري.

گهڼج: چ نينه، ههف وهلاته ههمي بينقيژ بووي ... ببوره جان، ببوره". (عابد، ژيدهرئ بهرئ، 67).

وهلاتهک ب تامي، پيس و بينقيژ. دکوکا خو دا، هه لگرا هندهک پهيامين وهک، نه دادی، بي دسته لاتي، ياساين دارستاني، نه مانا پيروزيان، بي بهابونا مروڤان، بي تو ميدي و بوهرين.

"کچ: کسهک نينه حهز ژ نازاديئ نهکت.

گهڼج: نهز گهلهک ل نازاديئ گهريام، ههتا راددئ وهستياني، لي من چ نه ديت". (عابد، ژيدهرئ بهرئ، 70).

وهستياني و نهگهشتنا نارمانجان، ب تاييهت ل دممي مروڤ هندی همولدهت ل خو و نازاديا خو بگهرت و نهبييت، نيدي

نهف تيرمه وهک شهو لهماک فلسهفي بهرجهستهبوويه. د کوکا خودا نامازميهکه ژ بو رهنکرنا ههمي پرنسيپين ئاينی، ئاکاري و نه خلقي. نهف فلسهفهي که ب (نهيليزم) ژي دهيته ناسکر، ههيووني هيچ واتاييهکا خو نينه. نهيوون روويهکي دي بي ههيوونيه. ب گوټنهکا دي، د نهيوونيدا، ههيوونهکا دي پهيدابيت. نهف ژيانا ههبي، هيچ واتاييهک ژ بو بيروباور، قوربانيدان و تشتين مهترالي و نايديالي نينه، ههيوون و ژيان هملگرين واتاين فالو و بي بهانه. (هيچگهرايي، واته نهيوونهکا رها و نه هيلانا هر تشتهکي نهري و پيرو. وهک بههايين ئاکاري و پرنسيپين ئاينی. ههروهباوهری ب وي چندي چ تشت ب نرخ و بهه نينن) (ستوني، 2011، 1). بيرمندی نهلماني (گوټريد بين)، ژ ديارترين بانگخوازين نهفي فلسهفي بوويه.

هيچگهرايي ژي وهک بنه مايهکي سهرکي بي مؤدبرنيمي، ب واتايا باوهری نمان ب هر تشتهکي. چ نارمانج، مژار و باوهری ژ ههزي نينن و نه دپيروژ و نه بههانه. دناف تيکستي نيکيدا، ل چندين جهان دهيته ديتن. وهک:

"پيره مير: ده مژمير چنده؟

گهڼج 1: ده مي روودانا دوهي يه.

گهڼج 2: نهخير نهو ده ميه يئ کو ژيانا مه يا نه فرق دقي بيزارين دا دبوورت.

پيره مير: ما کي هوون کومرينه دا کو هزين روودانا دوهي و بيزاريا نه فرق بکن؟

گهڼج 1: تراژيدياين ريالزمي". (عابد، ژيدهرئ بهرئ، 21).

دم، هر وهکي دوهيه. زيدهباري تراژيديا کتواري. نهف هردو پهيامه، نامازميين ديار بين هيچگهراينه. واته، نه فرق چ بههايي خو نينه وهکي دوهي. ژيان و کتوار تنها تراژيديايه و چ هيفي و تو ميدين گه شبيئي تيډا نينن. نه فرقيا وهکي دوهي، بيزاري و هسبيني، شاپه رين هيچبوون و ههيوونهکا بي واتانه. نهف ژي ب ناسکرايي بنه مايين هيچگهرايي دناف نهفي تيکستيدا بهرجهسته دکن. دم بي بهرزه بووي، واته چ تشتهکي بهها و نرخي خو نهمايه. ژيانهکا بيهوډه و بي مفايه. نارمانج تيډا نينن. دم هر خو دو بار دهکت هر وهک خو، بي گوهارتن.

"پيره مير: وه چ ژ چيروکا ده مژمير زاني؟

گهڼج 1: دم بي بهرزه بووي ...

گهڼج 2: نهخير بهلکو يئ هاتي يه دزين ...

پيره مير: تني دم ما بوو نه هاتي يه دزين ...

گهڼج 1: دزينا ده مي رامانا چ ددت؟

پيره مير: رامانا وي چندي ددت کو دم هات نه م گورين خوه ب کولين و خوه تيډا دريژ بکين تا مرن دهيت". (عابد، ژيدهرئ بهرئ، 23).

ههيوونا دهستهواژميين وهک (گورين خوه ب کولين، تا مرن دهيت، چ گرنگاتي بو من دکرنگ نينن، کفني ته ژ من، سندريکا ته ژ من، بهسه .. بهسه)، نامازميين هيچگهرايي و بي واتايا ژيانينه. ژلي مرني چ تشتين دي وانا و بههايي خو نينن. تنها مرن ژي واته گوڼينکا هيچگهرايي.

"پيره مير: تشتي گرنگ د دهسته لاتا ته دا چي يه؟

گهڼج 1: چ گرنگاتي بو من دکرنگ نينن.

پيره مير: دهسته لاتا د دووقرا ...

د تيكستې پينجيدا، هيچگهرايي دناڤ خو دا، د چهدين دوځاندا د ساهلمينيت، ورك:

"گهنج: نيدى دلئ من نهمايه كو بيژت ههز ژ ته دكم ...

دهستين من ژبلى دارئ گيتارئ چ تشتان ناگران ...

نيدى ليڤين من ژبلى تهحلاتيا شهرايئ ب چ ليڤان شرين نابن

...

چاڤين من ل بندهمانا وئ ل تافسوركا نيڤاران

ههمى تشتت مژ بوويه". (عابد، ژيدهرئ بهرئ، 117).

چاڤهريكرنا نهشفهكا بهرزه و چوويى. پاشى فهگهريان ل دههكئ درمنگ و ب سهرفه چوويى، پشتي چ تشتهكى بهها و نرخئ خو نهمايى. بئ واتاييه. نهف نهشفه چهند يا پيروزيبت، بهها و رامانا خو نهمايه و يا ژ قهستايه. نهف هاتنا يا ژ خويه و چ مفايهك تيډا نهمايه. ههز ورك چاوان ههز تشتهكى، دوماهيكه خو ههيه، نهف نهشفه ژى يا ب دوماهيك هاتئ. بئ بههايى، مرنا تشتي، بئ واتايى و دوماهيك هاتن، ژ بنياتين ههجوونا هيچگهرايينه دناڤ تيكستيدا.

2.4. تاكگهرايى (Individualism):

هزرهكا فلهسهفويه. بوچوون و تبهزرينهكا كوير، تيكهل و ناويتيه دجيهانا هزركرن و ليكهيانيدايه. نهفئ تيرمى باوهرى ب تاكبوونئ ههيه. واته تاكهكس سهنترلوكئ ههز تشتهكويه و پشتهستئ ل سهز بههايئ تاكى ب خو و بتنى دكمت. يان ژى تاك بناغه و بنياتئ ههجوونويه. دقبت ههز تشتهك د خزمهتا مروڤيدا بيت ورك تاك. دووير ژ گشتى بوونئ. (تاكگهرايى، بزاقهكا تاكهكس تيډا كيانهكئ سهزبهخو و بتنى و نازاده. پهيوهئدى ل گهل جفاكئ تيډا دژيت و كرمئ نينه. نهو خو ب خو، ب پشتهستن ل سهز شيانين خو بين تاكهكسى، برياران ددهت و چارهنفيسئ خو دياردكمت) (عابد، 2017، 244). واته باوهرى و بههايئ گشتى بين كومهل و جفاكى، نابيت ب زورى ل سهز تاكى بهينه چهسپانن. بهلكو تاك ورك خو بريارى ددهت و تيگههان نيكلابى بكمت. ژ ناقدارترين بيرمندن ههلمگرين نهفئ فلهسهفويه، دهرووناسئ سويسرى (كارل يونگ) بوو.

تاكگهرايى، ورك نيك ژ بنههايئ ههزه سهزمكى بين مؤديرنيزمئ، تاكهكس تيډا خودان برياره و نهو چارهنفيسئ خو دياردكمت، دناڤ تيكستئ دقولاچين بيزاريئ دا، ب روهنى ناشكرا دبببت. بو نمونه:

"پيرهميز: چ نهگوتن، تنئ ياسا كمران ل سهز من چهسپانن. نهه چهند د خشيمن، ما چ خهون مايه نهو نهگههشتينئ، نهه ژ نوو دچن خهونان بو وان شروفهككن (ل ههردوو كهسان دنيريت) وان دگوته من تو دئ بهرى مه مري، لئ خو ل هيڤيا ژفانئ مرنئ نهگرتن و ب بيزارى مرن". (عابد، ژيدهرئ بهرئ، 29).

مروڤ و جفاك، كومهكا ياسا و قعيدان بو خو دروست دكمن. نهفچا چ نابيني، جفاكى و نايدولوژييايين جودا بن، ههمى ژيانا خو ل ژير بانډور و كونترول گشتييونئ دبهنه سهز. د هندهك دوځاندا، ژ نهجمائى تيربوون ژ نهفان قعيدان و نهجوونا نازادئ، نهشيانا خو قورتالكرئ ژ نهفان زنجيران، حمزا بيهنهكا فرهه و يا نوئ يا ژيانئ، تاك ياخى دبببت، بتنى دمينيت، خوشى و نازادى و سهزبهستيا خو د بتنييونئ دبببت. لهورا ناچاره ژ گشتييونئ ب رهڤيت و بهرهف تاكبوون و تاكگهرايئ بچيت. دناڤ نهدهبئ مؤديرنه ژى، ژ نهجمائى جهنجالا ژيانا

ههمى تشتهك بئ بهها دبببت و وانا ژبو ههز تشتهكى دژيانيدا نامينيت. نهفه ژى ورك نومازهيئن بهرجهسته بين ههجوونا هيچگهرايئ دناڤ نهفئ تيكستيدا. ب تايهت ل دوماهيكئ، دهما دزانيت كو نهو باوهرىيا نهوى ب نهوئ كچئ ههه، يا ب ههروه بوو. پيروزيا دچاڤين نهويدا ههرفى، دچيت دا بارانئ ل خو مارهبكمت.

"(تژى چاڤين گهنجى روډك دبن و ساكويئ خو ده دكته بهرخوه)

گهنج: ل زاروكينيا خو ههز ژ دوو تشتان دكر، دهما بهفر دهات و نيڤارين جهژان ... و نهاژى نهز ههز ژ دوو تشتان دكم بارانئ و ...

(گهنج ب چاڤين گرى بهر ب دهركهه دچت)

كچ: دئ كيڤه چئ؟

گهنج: دئ چم بارانئ ل خو ههز ماركم". (عابد، ژيدهرئ بهرئ، 76).

دناڤ درامايا چارئ (خهونهك لهورموهى بازنهدا)، كومهكا دهستهواژهيئن ورك (نفستن باشتره ژ هشياريئ، مرن خوشتره ژ ژيانئ، نهز وهستنيام، سهوهنا گهردوونئ، بسوزن ههمى تشتت، بمرن ههمى مروڤ، بههرفن وهلات، ژنافچن شورهش، بمرن نهز، نهز ژى چ نزانم، نهف ژيانه يا ژ خويه و ههمى تشتت بين هاتينه پيسكرن)، بنههايئ هيچگهرايينه دناڤ دراماييدا. مروڤئ نفستى و بئ ناگهه، باشتره ژ مروڤئ هشياري و بيريژ، واته هزركرن و ههستكرئ چ بهها نينه. مرن خوشتره ژ ژيانئ، واته ژيان يا بيهوديه و چ نرخهك نينه، ههبيت نه بيت ههز وركي نيكه. نهز وهستنيام، واته مروڤ هندى ههولدهت ژبو نارمانجان و دهستهبهركنا ژيانهكا هيمن و سهزفراز، ههز يا ژ خويه. ههمى تشتهك هاتيه پيسكرن، واته چ نهمايه پاڤز، نهماينه پيروژى، بهها، پرنسيپ، سنج، بيروباوهر. سهز نهجم، پهيداوونا هاقبيوونئ، دوولديئ، شلمزانئ، بهز بهوونئ، نهژيياتئ، ههستكرن ب بئ واتايئ، ژنافچوونا ياسايين ناينى و جفاكى. ب هيزبوونا ههژموونا هيچگهرايئ.

"كچ: خهونهكا خوشه!

كوږ: ناكو نفستن باشتره ژ هشياريئ!

كچ: نهخير ... ناكو مرن خواهتره ژ ژيانئ!". (عابد، ژيدهرئ بهرئ، 80).

يان ژى، "نهز دزانم تو دقئ سوچهتنئ ناگهه! چونكى توژى نيك بووى ژ قئ جفاكى، نهز وهستنيام ... (بهز ب ميژئ دچت، دهست ددهت فهخوارئ و جگارهكا دى هلدكت) ژ دهستورا ته بت نهز دئ جارهكا دى گهردوونئ سوژم! نهو گهردوونا تو و وهلات تيډا نهبن، هيژاى سوئتنئ يه (قورمان ل جگارئ ددت و دكهنهت) بسوزن ههمى تشتت، بمرن ههمى مروڤ، بههرفن وهلات، ژنافچن شورهش، بمرن نهز (پيچهكى دكووخت) تو دزاني؟ ها؟ تو دزاني؟ نهخير تو چ تشتان نزانئ، چونكى گهر ته تشتهك تنئ زانيبا دا زانئ كا نهز چهند ههز ژته دكم. و نهز ژى چ نزانم". (عابد، ژيدهرئ بهرئ، 82).

"نهف ژيانه يا ژخويه، گهر بهايهك ههبا، مه خهون ب ژيانهكا دى فه نه دبببتن. ههمى تشتت بين هاتينه پيسكرن، ناف، ناخ، ههوا، ناگر (گهلهك توره دبببت) دهركههين دوزهخئ بين ل ههمى جهان دهينه فهكرن". (عابد، ژيدهرئ بهرئ، 84).

و نهوان) دگريټ. واته ژيانا دگمل کومى ب ريفهناچيت و ههست ناکمت بهشهکه ژ وئى. هاقببوننهک دژوار ههيه، بهشهکى ناموييه دناف نهقى شمرنيخا ههيدا.

د تيکستى سيندا، کچ (لهشفرؤش) و مک کارمکترهکا سمرهکى، د گهلمک ديالوگين دراماييدا، (نمز) ئ بکاردهينيت. چونکه دورووبهري چارمنفيسهکى بو ديار کرى، نهوى چ گونهها خو تيدا نه بوويه، نه بريارا نهوى بوويه و نهآ ژى نههولدهت خو ژئ قورتالکمت.

"کچ: نيدى نهز ژ گونههان ناترسم، چونكى نهز يا بى گونههم، گونهها من نهوه نهز ژ بى خوهدانيا خوه کارهکى دکم کو خهلمک ب کارهکى پيس و حهرام ل قهلمم ددهت، ههر نهون فى کارى دگمل من دکن. نهز و لهش بين بوويه دوو تشتين ژيک جودا، نهزا پاک خوهدانا لهشهکى پيسم، ساهيره! ساهيره کو دقنى قهپرستانى دا تنى بازرگانى ب تشتين پيس دهيتنهکرن! (دکته کهنى) نهز شانازيى ديم کو من ژى تشتهکى پيس بى ههوى. نهري، نهز يا ب چهنسم کو فى لهشى پيس ناشقهکى پاک ههبت". (عابد، ژيدهري بهري، 54).

تاکگهرايى کومهکا قهرژيږين خو بين ههين، ژ ههفرکيى دهستيندکمت دگمل دورووبهري و کومى. نهف ههفرکييه کومهکا ههچوونين نافخوينه. ژ نهجمى فشارى و نهداديا ل سمر دوروونى تاكى پهيدايببت. پاشان گهشئ دکمت، همولدان ژ بو خو قورتالکرنى ژ نهقى چارمنفيسى بو هاتيهيه دهستنيشانکرن و سمر نهجم ب دهستنهينانا نازاديا تاکهکسى و ژيانکرن و مک وئ چاوان دقيت. نهف کارمکتره ههست دکمت، کومى زولم و تهعهدا يا ل سمر کرى. د دوخهکيدا دژيت، نهوى چ گونهها خو تيدا نينه، بهلکو نهوان بى بو ههليژاردى. نهوى ب کریت و پيس ناف دکمن، که چ نهو ب خو نهقى پيساتيى ل گمل دکمن. ههستکرن ب نهقى نهدادايى، تاكى بهرهف تهنهايونى و دوويربون ژ کومى دبهت. قهقهنيان و دابرائى پهيدا دکمت.

تيکستى چارى، چونکه ديالوگه دناقبره دوو کارمکترين سمرهکى، (کچ و کور) دا، پرسپارين ههيوونگهرايى دناف خو دا ههلدگرن. نهزاتى تيدا گهلمک هاتيهيه بکارهينان. نهف (نمز)، رهفينهکه ژ کومى، چوون بهرهف تهنهايونى. کومهک چ ژ ههيوونا خو نزانيت. کا بوچى پهيدا بوويه؟ چاوان هاتيهيه نهقى جيهانى؟ نارمانج ژ ههيوونا نهوى چنه؟ نهف جوړه ههستکرن و تبهزرينه، ب ناچارى مروڤى بهرهف قهقهنيان و دابرائى دبهت. دابراى ژ ههر هزرهکا کهفهشوپيا ههوى، ژ ههر تيگههشتنهکا چهوتا زال. ژ ههر تشتهکى بى وانا بى کومى باوهري پى ههوى و خو دناقدا قشارتى.

"مهعنا وئ نهو نينه خوهديک درهوان دکت، چنيدبت چافين من درهوان دکن، نه نه بيوره چافين من ژى راست دبيزن، مرنا ته بهلگهيه ل سهر جوانيا ته، چونكى ههر تشتى جوان ل فى وهلاتى دمريت، و تهک وهلاته زيندبون نهزهليا تشتين کرپته، ژ بهر هندئ تهک تشتى نهز ژئ دترسم و ههژئ بکم مرنه. چ ساهيره ترس و ههژيکرن!!". (عابد، ژيدهري بهري، 83).

ههر تشتهکى جوان ل فى وهلاتى دمريت. واته جفاک و کوم، ناهيلن نازاديا تاکهکسى جهبرگريت، دبنه سانسور ل سمر ههر ههست و بيرکرهکا جودا يا تاك ههست پى بکهت. لهورا تاك ياخى دببت، قهيدان دشکنييت و سمر بهستيا خو دخوازيت. نهوا ل ژير چهترا گشتييون و کومى ناهيته دى، نهفجا خو د

سهختا روژانه، پيشکهفتنين بلمز و جهنگين ويرانکمر، نهف ديارده زيدهتر و مک پانتاييهکا بهرفرهتر يا نازادايى، بهرجهسته دببت. د نهقى نمونيدا، بيرهمير و ههر دوو گنج، سى کارمکترن، ههيوونا خو دناف گشتييونيدا نابين، ههر چهند ههولان ژى ددهن، لى يا بى مفاييه. نهف جاره ژى، و مک چندين جارين دى، بيهفييون و دهستقلا فهگهراييه، لهورا پهنابرينه بهر تاکگهرايى، سمر نهجم ههر دوو گنج دمرن، و مک ناماژ هيهک کو نهشين ل ژير چهترا نهفى بارو دوخى گشتى بى بيهفيى و بى وانا بزين. بيرهمير ژى، ههر دتهنهايون خو دا دميينيت.

د (مارش) دا، زيدهتر ژ ههر تيکستهکى دى، تاکگهرايى تيدا بهرجهسته دببت. چونکه سهرروبهري روودانان و ههرديسان ههيوونا نيک سمر بازي ژى، ناماژ هين تاکگهراييه. و مک:

"(ب کهرب ل گوللى دنيريت) نهکو نهز حهز رته دکم بو ته دناخقم...؟! نهز بو ته دناخقم چونكى کهس نينه د من بگههت، کهس نينه گوهداريا من بکت، دقيت خوه بو بچهمينم، چهوا دئ چيبت نهز خوه بو کهسهکى بچهمينم و نهز شورهشهک دژى مهلاقان، دژى خوهفروشان، دژى خوهپهريسان؟ (دراوهستت) لى عاشقان ... نه، من گهلمک حهز ژ عاشقان دکر، چونكى من خوه ب مهزنترين عاشق دنياى". (عابد، ژيدهري بهري، 40).

ناخقتن ل گمل گوللى، و مک کهرهستهکى ههکى بى گيان، نهگو هليديبت، نه تيدگههيت. تنييونهکا دژوار دگههينيت، ب تاييبت چونکه کهس نينه د من بگههيت. نهف سمر بازه، ژ نهجمى جهنگى دژوار، مالويرانى و کوژتنى، بى ژ جفاک، دورووبهري و گشتييونى تير بووى. خوشيا خو د تهنهايونى دببينت. جفاک و کوما د نهوى نهگههيت و ههست ب هاقبيونى تيدا بکهت، سمر نهجم نهو بهرهف تاکگهرايى دبهت. و مک کهسهکى قهقهنيايى ژ جفاکى و د کورنهيهکا بتنيدا دژيت، ههستى هاقبيونى بى زاله ل سمر ههر تشتهکى وى. ههوى دهربرينين وى ژ ناخهکى دهرزى دهردهقن. نهفه ژى گوپينکا تاکگهرايى دناف ژيانى و نهديهدا ديار دکمت.

" ههر جارهکا نهز ههست ب نيشانا برينا خوه دکم، من باوهري ب زانا و فهيلهسوڤان نامينت (ل گمل پرتووکان دناخقت) ما کى ژ ههوه دشيت برينا من ساخ بکت...؟ ما ب خواندنا کى ژ ههوه دئ روژين گهنجاتيا من زفرن...؟ تنى دهما دهرونى من دهاته نيشاندن من باوهري ب ههوه دنينا ... چونكى دژيانا ههوه دا، ههوى دهمان خوین و کهرب ژ ههستين ههوه دکهفت ... گهلمک جارن نهز بى هاتيمه بريندارکرن ... لى نه ب گوللهيهکى بهلکو تنى ب گوتهکى ... لى ل دووماهين نهز بوومه باشتريين ياريکمرى جهنگى دهرونى ... (دکته کهنى و بريسکين گريى ل گمل کهنينا وى دهردهقن) تو دزاني نهز ب چ دکمه کهنى؟ سهرهراى فان کارهساتين ژيانا من، من هندهک جارن سهما دکر... دبت کو هنگى من سهما ل شوونا گريين بکار دنينا ... نهري من سهما دکر". (عابد، ژيدهري بهري، 44).

دهستهواژ هين و مک (من باوهري ب زانا و فهيلهسوڤان نهمايه. گهلمک جارن نهز بى هاتيمه بريندارکرن. سهرهراى فان کارهساتين ژيانا من، من هندهک جارن سهما دکر). نهز دووپاکرن ل سهر جيهانى نهز، دناف تيکستين دراماييدا، بهلمگه و پهيامين تهنهايون و تاکگهراييه. چونکه نهز جهى (مه

نهر دزانم پرچي ته يي ژ خه ما سپي بووي،

بينه خه نايي ژي دفرت". (عابد، ژيدهرئ بهرئ، 115).

ل بهرامبر نوما جڅاك تيدگه هشت و بووينه سدهمي دهستنيشانكرنا چارمنقيسي نومان، بريار ل جهي نومان هاتييه دان، نها بنتي نهنهابون و بنتي مان يا بو نومان ب جه مايي.

2.5. زانستگرايي (Scientism):

ماتماتيک، زانستیکرنا سروشتي، پلانندان، ناشکرکرنا راستيان ب زانست و لوژيکي، دوويرکعتن ژ ميسولوچييا و نهبوونا بهلگه مين زانستي. ب نيک ژ بناغمين همره سره مکی بين تيکگه هشتا زيانتي و بريارين دروست دهينه زانين و نهغه زي و مک نيک ژ بنه ماين همره سره مکی بين مؤديرنيزمي دهينه دانان. (بهاترين زانين، نومان زانينه نومان ژ نهجامي تيکهلکرنا زانستي ل گهل ندهمي پيدايي. تيکهلکرنا نومان، و مک تيکهللوونا گيانيه ل گهل جهستهي. زانست جهستهيه، ندهم گياني و روحي ددهتي. نهم زانست پيدقيه کا گرنگ و سردمه يانه يا زيانتي بيت، ندهم نيستاتيکا و چيزي ددهتي) (سالم، 2015، 3). ب گوتنهکا دي، بکارنيانا راستين زانستي، تيور و لوژيکين سردم دناف ندهم ياتاندا، گومانکرن ژ ره هايهتي، خولقاندنا پرسيارين کوير بين هبوونگرايي، جوداکرنا نهغلي ژ سوز و هستان، تيکهلنهکرنا زانست و ناييني، ژيکجوداکرنا دورهيلی و نهنديشي، پيدادکمت. نهغه زي ديهه گوييکا داهينان و چيز بهخشي. لهورا نيک ژ راستين سردم و مؤديرنيزميه، پيوهندييهکا توند و تول دناقبهرا زانست و ندهم ياتاندا ههبيت.

تيکهلکرنا زانستين پراکتیکی و پزيشکی ل گهل ندهمي، نيکه ژ نومان بنه ماين ندهم ياتا مؤديرنيزمي پي کاربگر بووي، نمان سنور دناقبهرا زانست و ندهم ياتاندا بهينه کيشان. تيکستي (دقولاچين بيزاري دا)، چهندين نمونه مين زانستي هاتييه بکارهينان، و مک:

"گنج 1: توره نه به مام، تو يي نيکسپاير بووي.

پيره مير: (ب کهنييهکا بلند دکته کهني). (عابد، ژيدهرئ بهرئ، 24).

نيکسپاير، زاراقهکي نهنروستيه، نامازه ب سرفهچون و خرابووني دکت. مام يي نيکسپاير بووي، واته يي پيربووي و چ نهمايه بمریت. هينان و تيکلکرنا بوارين پزيشکی و زاراقين نهنروستي ژ بو نائف ندهمي، جورهکي مارهکرن و جوتبووني دناقبهرا زانستي و ندهم يادا پيدا دکت. ب جورهکي زانست زي ديهه نيک ژ ژيدهرين زهنگينکرن و پر و اتاييکرنا ندهمي و بوارين داهينانا ندهمي بهرفه نتر ليکمت.

"پيره مير: ... باشه تو پارچا نيکسپاير دگهل چ بهراورد دکی تا بزاني يا نيکسپايره؟

گنج 1: ب وي پارچا بهرکمتي.

پيره مير: بهرکمتي! نومان پارچين نيکسپاير، يي دو ميني سهرا وي پارچا بهرکمتي دکن.

گنج 2: و رولي پارچا بهرکمتي چي به؟

پيره مير: پارچا بهرکمتي يا بو قهيد دکت". (عابد، ژيدهرئ بهرئ، 25).

د تيکستي دراما (مارش) دا، نهغ بنه مايه ب ريکا دوو زاراقان دهينه ديئن. نومان زي (موبايل و بلوتوس). هلبهته نهغ همر

بنتيوونا خو دا دبنييت. ليگهرياني ل پاناييهکا نومان دهستنيشان دکت دگهريت. ب و اتهيهکي جيهان، ژينگه ه و ژيانا کومي يا ههي همدوشينيت و دووباره فورمهکي نوي دخولقنيت، تيدا رمنگه دانا هافييون، ياخييون و واتيين نوي تيدا همن. "کور: پشتي مرني چ تشت دميت کو مروف عهشقي دگهل دا بکت؟

کچ: ژيان.

کور: (ب کهني) نهم ل ژيانتي عاشقين مرني نه، ل نهماني عاشقين ژيانتي نه، نهر دي پرسهکي ژ ته کم.

کچ: کهرهمکه.

کور: لي ب وي مهبهستي کو تو سوزي بدی يه من ژ خهونا من نهچي تا بهرسفي نهدي.

کچ: نهر نه شيم سوزي بدمه ته، چونکي هيشتا بو من ديار نه بوويه کا نهر ژ خهونا ته دچم يان زي تو ژخهوي هشير دبي.

کور: بو من گلهک گرنگه نهر همر تشتهکي بزنام، ب تايهت نهو تشتين ب ژيانا من فه گردياي، ژ بهر هندي من دقيت بزنام کا تو چهوان مري؟

کچ: ما زانينا مرني پيوهندي ب ژيانتي فه ههيه؟

کور: نهر نزانم، لي زانينا مرنا ته پيوهندي يا ب ژيانا من فه ههي". (عابد، ژيدهرئ بهرئ، 90).

نهغ همر سي ديالوگين د نهغ نمونيدا هاتين، (هيشتا بو من ديار نه بوويه کا نهر ژ خهونا ته دچم يان زي تو ژخهوي هشير دبي) يان زي (بو من گلهک گرنگه نهر همر تشتهکي بزنام، ب تايهت نومان تشتين ب ژيانا من فه گردياي). همرهها (نهر نزانم، لي زانينا مرنا ته پيوهندي يا ب ژيانا من فه ههي). گازبييهکا همره دياره، کو همر دوو، چ ژ چارمنقيسي خو ل ژير چهترا کومي نزانن و دقيت بزنام. دخوازن نومان چارمنقيسي خو هلبزيرن و نومان بريارين خو بدن. نهغه زي و مک تيشکين ديار بين تاکگرايي.

د تيکستي پينجيدا زي، پشتي ژيکفهچون و فهقهياني. نهدايدا ژيانتي، ل بهرامبر نهم نومان، نومان نهم نومان، جڅاك و بههالين دراقي تيدا ژ همر تشتهکي گرنگتر. سر نهجام رهقن ژ رياليتي و خو دووير نيخستن ژ نومان بههالين ساده بين جڅاکی ب تشتهکي معزن ددين.

"جارنا تو گيتار بووي دناف دهستين من دا،

و من تو دزهنی ...

جارنا پيکي شهرايي بووي

و تو ب من دکنی ...

جارنا کولافي من دسهر من ههمين را ...

و جارنا پيلاقا من ژ همر تشتي نرم تر،

و ژ زه ميني بلند تر ...

همر جار ب شهرايي نهر گلهک سهرخوهش.

همر جار ب خهم و داماي ل بهندا ته.

في جار نهر ته دبنيم بين شهراي، نهرم بين سهرخوهش ... دي کا دهستين خوه ژ سهرئ خوه بين وهکي پيکي خوه فالارا که ...

نهر دزانم نومان پيکه ژ رونداکان تزي بوو،

دوو ناميره ژ ښهجامي پيشكهفتنا زانست و تهكنهلوزيائي پميدابووينه، ب ژيانا روژانه يا مروڤيځه هاتينه گريډان، نهځجا رمنگهدانا ښوان دناښ ښدهبيدا ژي، يا بوويه ښك ژ ښلاځين داهينانا ښيكتسي موديرن.

"نهځه ههځالا منه ... يا جوانه، تو دنياسي؟ يا پهرنباسه دناښ خهلكي دا، چونكي يا دموبايښن ههميبان دا، ل في باژيري هاته دياركرن كو بلوتوس گهواد كوري گهواډي يه، لي في گهواډي گهلهك پرمده ژي راكرن، راستيبا وان نيشا خهلكي دا، خهلكي في باژيري گهلهك ژ في گهواډي دترسن". (عابد، ژيدهرئ 38).

نهځجا، زانست وهك چهكهكي دوو سهر، دببب ژبو باشيي و دببب ژبو خراپيي ژي بهينه بكارښان. ههبوونا موبايښي و بلوتوسي د نهځي ښيكتسيډا، بوويه ښگهرئ شهرمزاښي، چونكه وينين كچان پي هاتينه بهلاځهكرن. ههر ديسان هندهك كيراريښ شهرمزاښي بين زهلامان ژي بهلاځهكرينه، لهورا بووينه جهئ همتكرن و شهرمزاښي. لي پمياما قهشارتي يا دببب نهځي ښيكتسيډا، زانست و تهكنهلوزيبا هندهك جارن دبنه سدهمين لادانا ماسكان و ښاكرابوونا روويي دروستي مروځان.

"خوهزي ل ههر جههكي بلوتوسهك ههبا ... بنقيسه، نهي كولله بنقيسه: گهندهلچيبان، دزان، حيزان، مهلاځان، خوهځوشان، خوهپهرښان ژفي باژيري دهريځن، كورسيښ وان مهزنتر نهكهن". (عابد، ژيدهرئ بهري، 45).

د دراما (باران)دا، ههر ديسان موبايښي روښهكي كاريگر ههيه، د ناراستهكرنا رووداناندا، وهك ښلاځهكي زانستي و تهكنهلوزيائي هاتيبه بكارهينان.

"گهنج رادبب و ب لهز دهستي كچي دگريت و دبببزه دهركهځي، دچته بهر باراني و كچي ههمببب دكت ... دهنگي نامهيهكي ژ موبايلا وي زهلامي كوشي دهيت، لي دهنگ ناگههته وان ... دهينه د ژورور قه

گهنج: باران (دكته قيري) بارانان". (عابد، ژيدهرئ بهري، 65).

"گهنج بهر ب ههلاځي دچت دا كو چاكيښي خوه بكنه بهر خوه، زبرښن دكهفته موبايلا زهلامي كوشي، دهنگ دگههته ههردوويان و گهنج رادوهستي

گهنج: نهځه چه دهنگه؟

كچ: موبايلا من يا بهرزهبووي، نهځه دهنگي وي يه.

(گهنج: ل دووځ دهنگي موبايښي دچت ... كچ سهرتلين خوه لهق ددت و گهنج دگههته تهځتي و پاتهي ژ سهر تهځتي رادكت و كهلهځ دياردبب، گهنج دكهفته سهر چوكين خوه و حيبهتي دمببب)

گهنج: كي كوشي يه؟! (عابد، ژيدهرئ بهري، 75).

ههروهه ښيكلكرنا زانستي خهونان، ل گهل درامايي، بياځين ښاراندني زبدهتر ليدكهن. چونكه پيشكهفتنن مهزښن زانستي و داهينانين زور، ښيډي ههر بوارمكي تايههمنديبا خو مهرگرتيبه. خهون ژي، ښيډي وهك زانست سهرمهري دگهل دهينه كرن. شروځهكرنا خهونان ژي پيډفي ب زانين و زانستي ههيه. دناښ ښدهبياتاندا، وهك پمانبرنهكي دهينه بكارښان، ژبو رهځيني ژ كهتوارمكي خراپ و نهجهگير، كهتوارمكي پري ښازار و دروستكرنا جبهانهكا دي يا هينمن.

"كچ: دترسم نهز نه نهو بم يا تو خهونان پيځه دبببني. گهنج: نهز ههست پيډكهك نهز ههر يښ دخهوني دا دريم ... ژ بهر هندئ دهوروبهريښ من دبببښن تو يښ ديني، يان هندهك جارن ب زمانهكي دي دبببښن تو يښ مهغروري". (عابد، ژيدهرئ بهري، 68).

بهرجهستهكرنا زانيارينين زانستي بين لوزيكي و دروست ژي، ښيځه ژ ښوان بنهماينين زانستي دناښ ښدهبيدا. وهك راستيبهك باران ل ههر چار وهرزان ناباريت، چونكه گريډاي هندهك دياردين سروشښيبه. لي گريډانا نهځان زانياريبان ب ښيستاتيكا ښدهبيځه، بواريښ داهيناني فرمه همند دكمت، وهك گريډانا بارينا باراني ب ښادبببځه، ښيځه ژ جوانترين وينهينين نهځهبي دنافرښببب.

"كچ: يا نازادي چه تشته؟ تو ببيژي باران ژي نهيا نازاد بت.

گهنج: نهري جان، باران ژي ښيځسيرا دهمسالنه ... وي ژي دقيت ههسي گافان بباريت، لي نهښيت". (عابد، ژيدهرئ بهري، 71).

د ښيكتسي چاريډا، خهون وهك ښلاځهكي هاتيبه بكارهينان، ب مهرمه دهربرينا هندهك مههسښن د ژيانا ريبالښيدا دشيان دا نينه بهينه گوتن. دببب ژ ښهجامي ترسي يان ژي ههبوونا قهيد و سانسورين سياسي، ښاييني و چاكي بن. پهنا برنا بهر خهونان، بياځين داهيناني بهرفره هتر ليدكمت.

"من قئ چاري دخهوني دا دببب كو نهز دبببومه نادهم و تو ژي ببوييه ههوا، تو دبببښي شروځا في خهوني چي يه؟ ما نه تشتهكي سهيره مروځ دخهوني دا بته پيغهمهبر؟ يان ژي بابي بهشريهتي؟ كا چاري راودهسته، من پرتووكهكا خهونان يا ههسي، گهر مابب، نهز دي بهري خوه دمه شروځا خهونا خوه كا چ دبببښت". (عابد، ژيدهرئ بهري، 100).

وهك پيښتر ژي مه نامازه پيكري، پښتي پيشكهفتنن زانستي، ښيډي خهون ژ بازي ښاييني و خورافاتين چاكي دهركمت. وهك زانست سهرمهدي دگهل دهينه كرن. نهخاصمه، پښتي داهينانين مهزن دبببافي زانستي سايكولوزيبدا هاتينه ښهجام دان و پهيومنديبا نهځي زانستي ل گهل نهځهبياتاندا.

"فهخوه سوكرات فهخوه، ب سوژه گهردون، ژپيځههههت نهز خهونا خوه تمام بكم، نهري بوچي تنن دهما نهځستني مروځ خهونان دبببښت؟". (عابد، ژيدهرئ بهري، 94).

پرسياركرن كا بوچي ل دهما نهځستني مروځ خهونان دبببښت. ښازراندنا نهځان جوړه پرسياران دناښ ښيكتسين ښدهبيدا، دووپاكرنا نهوي پهيوهنديبا بهيزه دناقبهرا زانست و نهځهبيدا، چونكه زانستين نوي ددهنه دياركرن، خهون ل قوناغا نهځستا بزافتنا بلهز (REM Sleep) دا، ل دهمي مښك يښ هشيار و جهستهيي مروځي يښ بي لفيندا دهينه ديتن.

ژلايهكي ديقه، مفا وهرگرتن ژ سينوگرافيايي دناښ دراماييډل دهمي نيشانداني، نهو ژي ښيكلكرنا زانستيبه ل گهل نهځهبي، چونكه زوربهيا ښلاځين سينوگرافيايي بهرههمي پيشكهفتنا زانستي و تهكنهلوزيبايښه.

"ساياكا شانويي هلديت و ب شيوهيهكي سينهيايي دهينه نيشان دان كو كچ دناښ چوار ديواران دا يا بيزار بووي و دكته گري، پاشي بهر ب سهرشوويښ دچت و خوه دسوژت". (عابد، ژيدهرئ بهري، 103).

د ښيكتسي پيځنيدا (خاترخواستهك ژ مهياځني)، دهستهواژميين وهك (ريتم و ميلودي) بين زانستي هونهرينه، دناښ دراماييډا

ليستا ژيدمران

ب زماني كوردی:

نيك: پيرتوك:

1. براديرى و ماكفارلن، مالكوم و جيمس. 2008. مؤديرنيزم (1890-1920)، وەرگيراني به هزاد حويزى، دزگای موکرياني، چاپخانه رۆژ هه لات، چاپی يه کم، همولير.
 2. بالهكى، يادگار رسول. 2005. سيماکاني تاز دکر دنه وهى شيعرى كوردی 1898 - 1932، دزگه ها سپيريز، چاپخانه وزارتتا پيروردئ/هولير، چاپی ئيکي، دهوک.
 3. تورين، نالان. 2007. (له مؤديرنه وه پاش مؤديرنه ده)، چاره نووسه کاني مؤديرنه (کوملنيک تيکستى وەرگيراو)، وەرگيراني محمدم حسين، چاپ و بلوکر دنه وهى چوار چرا، چاپی يه کم.
 4. جههانبه گلو، رامين. 2009. مؤديرنه کان، وەرگيراني نازاد بهر زنجى، دزگای سهر دم، چاپی يه کم، سلیمانى.
 5. حوسين، د. هيمدادى. 2010. ريپازه نه ده بيه کان، دزگای موکرياني، چاپی دووم، همولير.
 6. زياب، نهو عوبيد عبدالولا. 2005. هوزانا نوخازى ل ده فاره به ديئان، دزگه ها سپيريز، چاپخانه وزارتتا پيروردئ - همولير، چاپی ئيکي، دهوک.
 7. سكراتون و براديرى، راجير و مالكوم. 2009. مؤديرنيتيه و مؤديرنيزم، لپيرتوكى پرسه کاني مؤديرنيزم، وەرگيراني: نيسماعيل زاده، دزگای موکرياني، چاپخانه هاوسر، چاپی يه کم، همولير.
 8. عمر، فاضل. 2001. زمانى سپيه، کاني يا هس و هس نوکرن، چاپخانه کوليزا شمريعى، دهوک.
 9. عابد، هملکت ندريس. (2011). خه وهك له ده وهى باز نه ده، ژ و هسانين نيکته تيا نفيسه زين كورد - دهوک، چاپخانه هاوار. دهوک.
 10. کوملنيک نووسر، 2009. (له مؤديرنه وه بۆ يوست مؤديرنه)، وەرگيراني ريبي ن رسول نيسماعيل، چاپخانه شقان، چاپی يه کم.
 11. طاهر، انور محمد. 2002. شکاندننا بازنا، چاپخانه هاوار، دهوک.
- دوو: رۆژنامه و گوڤار:**
12. خابور، عسمت. بئ ميژوو. (نوکر دن نه ده بى دا)، گوڤارا زانگوبئ، ژماره 2.
 13. رشيد، نعلعله مى نيدريسى. 2006. مؤديرنه: مورال و سياسهت، له عمر بيه وه: شوان نه محمد، گوڤارى سهر دم، ژماره 43 سالى ششم شوباتى.
 14. رفيق، فاروق. بئ ميژوو. (ناسيوناليزم هيزيكي ناديمولوژى)، گوڤارى سهر دم، ژماره (5) سالى يه کم، تشريني يه کم، سلیمانى.
 15. سليقانى، سهبرى. 2008. (ژ ده سپيكن هه تا ده سپيكن)، گوڤارا پهيغ، ژماره 45.
 16. كهرىم، نازاد عبدالولاحيد. 2003. (نوخوازي و جهسته ي گوڤارى نه يستمولوژى)، گوڤارى كاروان، ژماره 170.
 17. ميسيفى، نهوهر. 1996. (نويكارخوازي)، گوڤارى گازى، ژماره 15.
 18. محمهد، فواد رشيد. 2000 (نوخوازي تيه ده فاهه کاني سيبيايه کاني ناو رهش رهشاييه کاني ناوسيبى)، گوڤارا زانگوبا دهوک، پيربندا (1) هژماره (2)، چاپخانه زانگو، دهوک.
- ب زماني عره بئ:**
- نيك: پيرتوك:**
19. ادونيس. 1979. (الثابت والمتحول)، (الجزء الثالث)، دار العوده، الطبعة الثانية، بيروت.
 20. الخبو، محمد. 1995. (مدخل الى الشعر العربى الحديث)، دار الجنوب، الطبعة الأولى، تونس.
 21. تورين، ألان. 1998. (نقد الحداثة (الحداثة المظفرة))، ترجمة: صباح الجهم، منشورات وزارة الثقافة، دمشق.

هاتينه مزراندن. دووپاتكرنه، كو نه ده ب يئ بهر هه فه تيكله يئ دگهل زانستيدا بگهت. نه فجا چ ب ريكا مفا وەرگرتن ژ زاراقان بيت، يان راستيئ زانستى و تيوران بيت، يان ژى چه سپاندنا بنه مايين زانسته كئ ديار كرى دناف نه دببدا و نافاهيئ گشتى يئ نهوى بهر هه مى نه ده بى ل سهر بهيئه نافاكرن.

"گهله كه كو ژيان بيته نه فسانه و ديروك بيته چيروك و زانست بيته يار بيهك

پاشى نه م سه مايئ ل بهر رتا ميلو دييا گهردوني بكن راستيه كه كو هه مى تشت دره وه". (عابد، ژيدهرئ بهرئ، 124).

هه وه سا دناف زانستيدا، پروسيسا گوهارتنا كه رهستان و بابنه تان و چيكرنا كه رهسته يه كئ دى، تشته كئ بهر به لاف و نورماله، راستيه كا زانستيه، پشتبه ستئ ل سهر هندهك بنه مايان دگهت.

"تريئ رهزئ منئ خوله سهر

تيرا شهرا با فان دينسزان ناك

نهز دئ بهر ب رهزئ خوه فه چم

دئ ژ ترى ميويژا چيكم

ژبني تهركا شهرا بئ كم". (عابد، ژيدهرئ بهرئ، 129).

سهر نه نجام، تيكله ييا زانستى و نه ده بى ب تاييهت دناف نه ده بئ مؤديرنه ده، مفا وەرگرتن ژ تيور و راستيئ لوژيكي، تشته كئ هه، بهر به لاف و نورماله. واته نه ده ب دشيت گهلهك مفايئ ژ زانستى و بهر گريت، نهف چه نه بهر وقارژى ژى دروسته. لئ ب شيوه يه كئ گشتى، نهف كومه لا تيكلستين درامايى بين مه ب نمونه وەرگرتين، ژبو نه نجامدانا نه فئ فهكوليني، بهر جهسته كرنا بنه مايين مؤديرنيزمى دناف دراماييدا. نهف بنه مايه واته (زانستگهرايى) ب كيلى تيئا دهينه ديئن و زور نه هاتيه مزراندن.

نه نجام

نه فئ فهكوليني، نهف نه نجامين ل خوارئ ده ستنيشانكرين، ب ده ستفه نيئاينه:

1. نه دببانا كوردى يا سهر دم ب گشتى، دراما ب تاييهتى، لئنه كا فهقه تيايى نه بوويه ژ مؤديرنيزما جيهانى و رۆژ نافيى، بهلكو پئ كاريگه ر بوويه، ب تاييهت ل دوما هيكه چه رخئ بيسئ.
2. دراما كوردى و لك لايه نئ نه ده بى، پشتبه ستن ل سهر گرنگترين بنه مايين مؤديرنيزما رۆژ نافيى كريبه، دنافاكرنا بيكه اتا گشتى يا تيكلستيدا. ب تاييهت د (خه وهك له ده وهى باز نه ده).
3. هسرين بنه ما، د هسرين تيكلستاندا ب روهنى بهر جهسته دبن. ژبلى بنه مايئ زانستگهرايئ ب كيلى دهينه ديئن.
4. زهنگينبوونا تيكلستان و سهر ده ميانه بوونا وان، نه نجامئ مزراندنا نه فئ بنه مايان بوويه.
5. هه بوون و بهر جهسته بوونا بنه مايين گشتى بين مؤديرنيزمى دناف دراماي كورديدا، ناماژ مييا زينديبوونا نه فئ ژانربيه و بهلگه يئ كار ليكييا و نيه ل گهل دراما جيهانى.
6. نه فئ هسرين بنه مايان، بياقئ نافراندن و كويرا تيا دهر بر نيئن هه بوونگهرايى، فهلسه فئ، خوذى و تاكه كهسى بين دكويرا تيا ناخئ مرقويدا هه يئ، زيدهتر و بهر فه هتر ليكر به.

22. حسين، د. رواء محمود. 2010. أشكالية الحداثة في الفلسفة الإسلامية المعاصرة، دار الزمان، الطبعة الأولى، دمشق.
23. سبيلا، د. محمد. 2005. الحداثة وما بعد الحداثة، مركز دراسات فلسفة الدين، الطبعة الأولى، بغداد.
24. ستيفن، بينكر. (2023). العقلانية، ترجمة دينا عادل غراب، مؤسسة الهنداوى، مصر.
25. عطية، حسن. 1990. الثابت والمتغير: دراسات في المسرح والتراث الشعبي، الهيئة المصرية للكتاب، القاهرة.
26. لوفيفر، هنري. 1983. الحداثة، ترجمة: كاظم جهاد، دار ابن رشد، الطبعة الأولى، لبنان.
27. ليفنسن، مايكل. ه. 1992. أصول أدب الحداثة، ترجمة: يوسف عبدالمسيح ثروة، دار الشؤون الثقافية العامة، الطبعة الأولى، بغداد.
28. متولي، د. مروة. 2008. حداثة النص الأدبي المستند الى التراث العربي، دار الأوانل، الطبعة الأولى، سوريا.
29. نور الدين، جودت. 1996. مع الشعر العربي أين هي الأزمة، دار الآداب، الطبعة الأولى، بيروت.
30. هيرمانس، 1995. القول الفلسفي للحداثة، ترجمة: د. فاطمة الجيوشي، منشورات وزارة الثقافة، الطبعة الأولى، دمشق.
- دوو: رؤؤنامه و گوڤار:
31. البرادة، محمد. 2006. اعتبارات نظرية لتحديد مفهوم الحداثة، مجلة الفصول، العدد 68.
32. الرحال، د. صالح. 2006. زمن الحداثة، خطوط عامة، مجلة المعرفة، العدد 519، كانون الأول، سوريا.
33. سالم، د. محمد لبيب. (2015). تزاوج العلم و الأدب، مجلة أجسر، المجتمع العلمي العربي، مجلد2، العدد1، بريطانيا.
34. عابد، نورة. (2017). مفهوم الفردانية في الفكر الفلسفي المعاصر، مجلة جامعة عبدالحمد بن باديس، المجلد2، العدد 1.
- سئ: ساينتين ئهلكترؤنى:
35. ستوني، د. عرفات كرم. (2011). النزعة العدمية و صلتها بالأباحية.
<http://www.soran.edu.iq/files/pdf/researches/arafat13.pdf>

مبادئ الحداثة، في الدراما الكوردية (خهونكه له دهرهوى بازنهدا) أنموذجاً

ملخص البحث:

هذا البحث الموسوم "مبادئ الحداثة، في الدراما الكوردية (خهونكه له دهرهوى بازنهدا) أنموذجاً". محاولة لبيان المبادئ الأساسية للحداثة الغربية، ومدى تأثيرها على النصوص الأدبية للدراما الكوردية وكيفية توظيفها، من الناحيتين النظرية و التطبيقية. انطلاقاً من مبدأ، أن الأدب الكوردي بصورة عامة، والدراما خاصة هي امتداد لحركة الفكر الانساني المعاصر و ليست مقطوعة عن الحداثة الغربية، وممتأثرة بأهم مبادئها الأساسية. وأنعكاساتها على ذات الكاتب وهي واضحة في اعماق نتاجاتهم الادبية بشكل مباشر او غير مباشر. في طيات هذا البحث تطرقنا الى الحداثة اصطلاحاً ومفهوماً، بالإضافة الى بيان أهم المبادئ الأساسية التي بنيت عليها الحداثة الغربية ك(الذاتية،العقلانية،العدمية،الفردانية و توظيف العلم في الأدب)، وتطبيقها على المجموعة الدرامية (خهونكه له دهرهوى بازنهدا) للكاتب (هلكت أدريس). في الاستنتاجات توصلنا الى ان الدراما الكوردية، هي جنس أدبي معاصر، ليست منقطعة عن الحداثة. وأن أهم المبادئ العامة موجودة فيها سواء كانت هروباً من الواقع، أو كأغتراب وتمرد في ذات الكاتب، أو كنتاج لوعيه بهذه التيارات الفكرية و الفلسفية. يتكون هذا البحث من مبحثين، المبحث الأول يتناول الحداثة كمفهوماً وأصطلاحاً. وكذلك تاريخها وأسباب ظهورها في الغرب. أما المبحث الثاني تطبيقياً يتناول مبادئ الحداثة على النصوص الدراما الكوردية. بالإضافة الى النتائج والمصادر التي تمت الاستعانة بها.

الكلمات الدالة: دراما، الحداثة، مبادئ الحداثة، خهونكه له دهرهوى بازنهدا، هلكمت أدريس.

PRINCIPLES OF MODERNITY IN KURDISH DRAMA (KHONEK LE DEHREVE BAZNEDA)

ABSTRACT:

This research, entitled "Principles of Modernity in Kurdish Drama (Khonek Le Dehreve Bazneda) as a Model," attempts to demonstrate the basic principles of Western modernity, the extent of their influence on literary texts in Kurdish drama, and how to employ them, from both theoretical and practical perspectives. It is based on the principle that Kurdish literature in general, and drama in particular, are an extension of the contemporary human thought movement and are not cut off from Western modernity, but are influenced by its most important fundamental principles. Their reflections on the writer's self are evident in the depths of their literary productions, directly or indirectly. In the folds of this research, we have addressed modernity in terms of terminology and concept, in addition to demonstrating the most important basic principles upon which Western modernity was built, such as (subjectivity, rationalism, nihilism, individualism, and the use of science in literature), and applying them to the dramatic collection (Khonek Le Dehreve Bazneda) by the writer (Halkat Idris). In our conclusions, we concluded that Kurdish drama is a contemporary literary genre, not disconnected from modernity. The most important general principles are present within it, whether as an escape from reality, or as alienation and rebellion within the writer, or as a product of his awareness of these intellectual and philosophical trends. This research consists of two chapters. The first deals with modernity as a concept and term, as well as its history and the reasons for its emergence in the West. The second chapter is an applied study of the principles of modernity in Kurdish drama texts, in addition to the results and sources consulted.

KEYWORDS: Drama, Modernity, Principles of Modernity, Khonek Le Dehreve Bazneda, Halkat Idris.