

رەنگدانەوهی هیزی دەسه‌لاتی داریوشی یەكەم (522-486 پ.ز) له دروستکردنی کۆشکی ئاپادانای شوش

کلثومه جمیل عبدالواحد *

بەشی میژوو، کۆلیژی ئاداب، زانکۆی سه‌لاح‌ه‌دین، هەریمی کوردستان-عێراق. (kalthuma.abdulwahid@su.edu.krd)

تاریخ الاستلام: 2025/02 تاریخ القبول: 2025/06 تاریخ النشر: 2025/06 <https://doi.org/10.26436/hjuoz.2025.13.2.1580>

پوخته:

کۆشکی ئاپادان (کۆشکی دیدار) ئەو کۆشکە یەكەمە بە فەرمانی داریوشی یەكەمی هاخامەنشی له شاری شوشی پایتەختی ئیلام، له ساڵی 521 پ.ز بونیادنراوه، شا داریوش جیاواز له شاکانی تر خاوەنی زۆرترین نووسین بووه، ئەمەش بۆ مەبەستی کاریگەری و خۆسەپاندن بووه، دیاره شتواری وەرگرتنی دەسه‌لات و حوکمرانی به‌شیوهی کودەتا بووه، هەروەها دروستکردنی ئەم کۆشکە له‌چەند روویەکەوە گرنگه، له‌وانه نیشاندانی هیزی و دەسه‌لاتی شا، به‌تایبەتی دواي ئەوهی توانی بەسەر هەلگیراوەکان زāl بێت، سنووری دەسه‌لاتی فراوان بکات، که هەریک و نەتەوهی جیاوازی ده‌گرتەخۆ، به‌تایبەتی هەریکەکانی رۆژئاوا، خاوەنی سامان و شارستانێتی دیاربوون، بەژداری کردنی نەتەوه جیاوازی، له‌بەرزای هونەری تەلارسازی هەخامەنشی بەدەر دەرکەوت، که به‌هاوکاری دەستی پێشەگەران و هونەرەمەندانی دەورووبەر بووه، به‌تایبەتی کاریگەری هونەری تەلارسازی میدی، له‌پاشماوه نووسینەکەیی شا داریوش ئاماژە به‌گەلان و نەتەوه جیاوازی ده‌کات، لەم نیگایەوه رەوشی پێشکەوتنی هونەری هەخامەنشی و هیزی دەسه‌لاتی داریوشی یەكەم دەر دەرکەوت.

کلێله وشە: داریوشی یەكەم، ئاپادانا، کۆشکی دیدار، شوش، ساتراپ.

پێشەکی

بونیادنانی کۆشکی ئاپادانا له ژێر رۆشنایی ده‌قەکانی DSf، ده‌کرێ، هەولداروه به‌لێکدانەوه و پشت بەستن بەسەرچاوهی جیاوازی بایه‌تەکه‌ بخەیتەروو، ئەم توێژینه‌وهیە له‌دوو تەمەر و چەندین سەرپاس پیکهاتوو، تەمەری یەكەم سێ سەرپاس له‌خۆ ده‌گرێ ئه‌وانیش رۆل و پێگه‌ی داریوشی یەكەم له‌دوله‌تی هەخامەنشیدا و نووسین و کاریگەری له‌سەر دەسه‌لات خراوتەروو، هەروەها ئاماژە به‌هاوکاری دروستکردنی شار و پایتەخت کراوه، له‌تەمەری دوومدا کۆشکی ئاپادانای شوش له‌ژێر رۆشنایی ده‌قەکانی DSf خراوتەروو، ئەمەش له‌چەندین سەرپاس پیکهاتوو و هەموو میژوو و پێگه‌ی شاری شوش، کۆشی ئاپادانا و رەنگدانەوهی هونەری نەتەوه‌کان، ده‌قەکەیی داریوش له‌کۆشکی ئاپادانا، رۆلی ساتراپەکانی رۆژبه‌لات له‌به‌ده‌سته‌نێنانی ده‌ستی کار و به‌ر هەمەنێنانی کەرسته‌ی بیناسازی.

تەمەری یەكەم

1.1: رۆل و پێگه‌ی داریوشی یەكەم له‌دوله‌تی هەخامەنشیدا

له‌میژوودا زۆر کەسایه‌تی هه‌مه‌یه‌، که له‌ریگه‌ی نادروسته‌وه ده‌گه‌نه‌ ده‌سه‌لات، به‌وه‌ی جێنشین، یاخود سەر به‌بنه‌ماله‌ی راسته‌وخۆی شاهانه‌یی نه‌بونه‌یه‌، به‌مەبەستی شەرعیه‌تان به‌ده‌سه‌لاته‌کەیی تاوه‌کو له‌سەر ناستی تاگ و چینی بالا په‌سند بکڕین و به‌ره‌هه‌ستی نه‌کڕین، چەندین ریگه‌ ده‌گرنه‌بەر بۆ ئاراسته‌کردنی تاگ و کۆمه‌لگا، تاوه‌کو بکونه‌ ژێر کاریگەر و

ده‌وله‌تی هاخامەنشی زیاتر له‌دوو سه‌ده‌ حوکمرانی ئێران و رۆژبه‌لاتیان کردووه، که له‌نیوان ساڵانی 550-331 پ.ز بووه، لەم ماوه‌یدا سێزده‌ شا فەرمانڕه‌وايه‌تیان کردووه، هەریکەیان به‌گوێزه‌ی لێهاتوویی و توانای خۆی به‌ژداربوونه‌ له‌دارستنی سیاسه‌تی ده‌وله‌تەکه‌، یه‌کێ له‌وانه (داریوشی یەكەم) که له‌ماوه‌ی 522-486 پ.ز، حوکمرانی کردووه، رۆل و پێگه‌ی دیاری له‌میژووی هاخامەنشیدا هه‌بووه، هەریکەنده‌ ئەو کاته‌ی ئەو ده‌سه‌لاتی وەرگرت، ده‌وله‌تی هەخامەنشی له‌رەوشیکی ناسه‌قامگیری دابوو، به‌وه‌ی زۆربه‌ی هەریکەکان ده‌ستیان به‌راپه‌ڕین و دژایه‌تی کردبوو، به‌زەه‌ری هیزی توانی به‌سەر نه‌یار و هەلگیراوەکاندا زāl بێت و سەرکووتیان بکات، حاکم و ده‌سه‌لاتداره‌کانی ئەو کات بخته‌ ژێر چاودێری و هه‌ژموونی خۆی، ناچاری کردن به‌پێدانی باج و سه‌رانه و خزمه‌ت کردنی ئابووری ده‌وله‌ت، هەروەها کۆمه‌لێ چاکسازی نه‌جامدا، وه‌کو دابه‌شکردنی نیمه‌پراتۆره‌کەیی بۆ چەند یه‌که‌یه‌کی کارگیری و دانانی شاره‌وانی تايه‌ت، که ناسراوون به‌هەریک، یان (ساتراپ) ⁱ، هەروەها سیسته‌می پۆسته و گه‌یاندن و یاسا و سیسته‌می دادوهری و هه‌لکه‌ندنی که‌نال (باقر و اخرون، 1979: 57)، له‌لایه‌کی تر به‌کارهێنایی ئابین و هونەر وه‌کو ئامراز بۆ چه‌سپاندنی ده‌سه‌لاته‌کەیی، وێرای هه‌له‌مەتی ئاوه‌دانکردنه‌وه دروستکردنی کۆشکی شاهانه‌یی، لەم توێژینه‌وه‌یه‌دا ئاماژە به‌هیزی و ده‌سه‌لاتی شای نابراوه‌ له‌

* قه‌مه‌له‌ری به‌رپرس.

زۆرتەرين پاشماوەی بەردەنوسینەکانە، ھەر پاشماوە نووسراوەکەى نەخشی بېستون بووبە ھۆکارى شیکردنەمەوى نووسینی میخی، کە دەروازەمێک بوو بۆ دەرخستنی شارستانیتی شاراوەى ولاتی دوو پرووبار ھەروەکو پێشتر ناماژەى بۆ کرا، پاشماوە نووسراوەکانى داریوش لە چەندین شوینی جیاواز دۆزراوەتە، بە کورتکراوەی ناماژەیان بۆ کراوە ئەرانیشت لە پارس (DSe)، زۆرتەرینیان لە شوشن بە شێوەی (DSf) (DSj) (DSs) ناویان ھاتوو، لە نەخشی رۆستەم دووانن بە (DNa) و (DNb) لە میسر لە سوئس (DZc^x)، ئەوەى تێبینی دەکەوێ لە کاتی لیکۆلینەمە لە نووسراوەکانى داریوشى یەکمەدا، داریوش وەک میژوونوسێک دەرەمکەوت، بەوەى رووداو و بەسەرھاتەکانى سەردەمى خۆى تۆمارکردوو، کە بە سەرچاوەمێکى گرنگ و باوەرپێکراوى میژووى ھەخامەنشى دادەنەری، کە رۆشنایی دەخاتەسەر ڕەوشى سیاسى و کۆمەلایەتى و ئابوورى ئەو سەردەمە (مقامى، 1389: 92)، ئەو دەچێ داریوش لەو رێگایەمە ویستوویەتى دەسەلاتى خۆى بەسەر ناوچەکان و دانستانەکاندا بچەسپێت و خۆى وەک پالەوان دەربخات و بە ھەمووان بڵێت کە کەس بۆى نییە لە دژی من بووەستێت، بە واتایەکی تر بە کار ھێنانى بەردەنوسراو و ھەلکۆلینەکانى وەکو نامرازێک و بوو بۆ ڕاگیانەن و بۆلەوکردنەمەوى ھەموال و زانیاری، گومانى تێدا نییە ئەمە زیاتر بۆ چەسپاندنى دەسەلاتەمەى بوو، ھەروەکو توێژەرێک ناماژە بەچۆنیەتى خۆچەسپاندنى فەرمانرەواکان دەکات، بەوەى دەسەلاتدارەکان بۆ دروستکردنى کاریگەرى (Impact) لە سەر گەل و ڕەوتى رووداوەکان پەنا بۆ چەندین نامراز دەبەن وەک رازیکردنى و ناچارکردن، ھەروەھا ئەموش دەخاتەروو، کە سەرچاوەى دەسەلات زانست و رۆشنیبرى و ھونەرە (خەسر، 2016: 1136)، کە دیارە ئەم ڕەھەندە کارپەگەرى دروستدەکەن، تاوەکو پەسەندى بکەن و بە شایانى دەسەلاتى دا بین، داریوشى یەکمە جێنشینی شەرى نەبوو، ھەروەکو پێشتر ناماژەى بۆ کرا، بەوەى لە ئەوەى ئەریارەن بوو (السعدى، 1995: 260)، کە ئەوان لە بەربابى ھەخامەنش بوونە، بەلام دەسەلاتى شاھانە لەو لقاى بنەمالەى نەبوو، بە واتای جێنشینی و دیاریکراو نەبوو تاوەکو ببێتە شای داھاتوو، بۆیە ئەموندە ئەو دووپاتدەکاتە، کە ئەوان لە ئەوەى ھەخامەنشیان، لە کاتی خۆینەمەوى دەفەکان ئەو دەرەمکەو، داریوش تەنھا خۆى بە راست دەزانى و نەیار و دۆژمنەکانى گشتیان بەدروژن دادەنە، بە واتایەکی تر گشت ڕکابەرەکانى درۆیان کردوو، بۆیە ئەمە گومان لە متمانە دروست دەکات، تاوەکو ئەوەى توێژەرەن شیمانەى ئەو بکەن، کە قەسەکانى جیگای باوەر نەبن، دیارە بۆ ئەوەى باوەرى پێ بکەن، لە نووسینەکانیدا بانگەشەى ئەو دەکات کە نەفرەتى ئاھۆرامەزدا لەوانە بێت کە باوەرى پێ ناکەن (باقر و اخرون، 1979: 56؛ عملى ئیف، 2015: 490).

لە لایەکی تر بەکارھێنانى ھیزی خوداوند، یان دەسەلاتى ئایینی (Religious Authority) وەکو پالێشت بۆ دەسەلاتى شاھانە، کە ئەمە بابەتێکى بەربلەبوو لە لایەن قەراوە سیاسىەکانى رۆژھەلات، بە تەبىەتى لە ولاتی دوو پرووبار^{xi}، بەلام ئەوەى ھەخامەنشەکانى جۆرێکى دەگەمەنە، چونکە داریوش لە نووسینەکانیدا زۆر پێداگری لەسەر ئەو دەکاتەمە کە خوداوند (ئەھۆرامەزدا) راستەوخۆ دەسەلاتى شاھانەى بە ئەو بەخشیووە، (Howe & muller, stonemam, 2017: 2017).

ھەرمونى، بۆ خۆسەپاندن و بەھیزکردنى پێگەى دەسەلاتیان، ھەروەکو روونە داریوشى یەکمە، چوارەمین پاشای دەولەتى ھەخامەنشى (550-331 پ.ز)^{iv}، بەوەى راستەوخۆ سەر بنەمالەى دەسەلاتدار نەبوو، بەلکۆ لە لقاى دووئەمى بنەمالەى ناوبراو بوو (رو، 1963: 545)، کە بە چوارپشت دەگەریتەمە سەر بنەمالەى ھەخامەنشى، داریوش زاوای (کۆرشى دووم، 550-539 پ.ز) لەرێگەى ھاوسەرگى ئاتوسای کچى کۆرش ھاوسەرگى کردبوو، کە دایکى شا (خەشایارشا)^v بوو، باوکى ناو (قشتاسپ) میر ساتراب بوو لە بەشى رۆژھەلات لە ھەرمى پارثیا^{vi} (Rawlinson, 1846: 196)، لەبارەى چۆنیەتى وەرگرتنى دەسەلاتى، لە بەردە نووسراوەکانى و نووسینەکانى ھیرۆدۆتس بە دوورو درێژى ناماژەى بۆ کراوە، وەکو دەوترێ لە رێگەى کۆدەتا لە دژی گینوماتای میدى^{vii} (522-521 پ.ز) بوو، بەھاوکارى لە گەل شەش ئەندامانى خانەدانان، کە ھاوپەیمانى بوونە لە کوشتنى گینوماتا میدى (sharb & Cantab, 76؛ ھیرۆدۆت، 2010: 194).

رەپەرینەکان زۆربەى ھەرمەکانى گرتبوو وەکو رەپەرینەکانى (نەرمینیا و میسر و میدیا)، بەلام ئەو لە ماوەى سالیاندا شازدە رەپەرینى سەرکوتکرد، کە زانیاری و وینەکانى لە چیاى بېستون نەخشانووە (وینەى، 1)، بێگومان چەندین ھۆکار لەپشت شۆرش و رەپەرینەکاندا ھەبوونە، وەکو نازەبى و ویستى سەربەخۆی و جیاپوونە و ڕزگارپوون لە ژێردەشتى ھەخامەنشەکان، دژ بە بالادەستى پارسییەکان، دەکەوێ لە فاکتەرە سەرمکەکان بووبێت، وێرای ھۆکارى ئابوورى و باجە قورسەکان و سەربازى زۆرمەلى لە سوپای پارسیا و چەوساندنەمەوى رادەبەر (عملى ئیف، 2016: 515)، ھەروەھا گەلانى ناوچەکان بە تەبىەتى میدیەکان شانازیان بە رابردووى خۆیان دەکرد، کە دەیانویست دەسەلاتى سیاسى وەرگیرنە، بۆیە داریوش زۆر بە توندى سزای ئەوانە دەدات کە لە دژی رەپەرپوون (خزاعى و حسینى، 1401: 93)، ھەروەکو لە وینە بەرجستەکرەمەى بېستون دیارە، داریوش کە پێى لەسەر جەستەى گینوماتای میدى داناو و نو لە سەرکردە و پێشەوايانى شۆرشەکان^{viii}، بە بەستراوى لە پێشى ڕیزکراوون، لە لای سەرمەوى وینە ھەلکەنراوەکان ناری سەرکردەکان نووسراو، وێرای ناو ھەرمەکانیان، کە ھەر یەکێک لە کەسایەتەکان جل و بەرگی نەرمینیان لەبەردایە (پاشکۆى، 1)، لە گەل ئەموشدا نەخشی بېستون بە یەکێ لەسەرچاوە گرنگەکانى سەردەمى ھەخامەنشیان دادەنەری، کە دەکەوێتە شارى کرمانشای رۆژناوای ئێران، بۆ زانینى لایەنى شارستانیتی میژووى کۆنى ئێران، ھەروەھا دەروازەمێک بوو بۆ شیکردنەمەوى نووسینی میخی^{ix} (باقر و اخرون، 1979: 56).

2.1: نووسین و کاریگەرى لەسەر دەسەلات

نووسین و پاشماوە شوینەوارییەکان سەرچاوەیەکی گرینگی زانیاری بۆ توێژەرەن میژوو و شوینەوار، بە تەبىەتى نەخش و بەردە نووسراوەکان، بەلام نووسراوەکان گرنگترین، بەوەى نینگایە، کە ئێوە دەتوانرێ وینای ژيانى رابردو بکە، وەکو پاشماوە نووسراو شوینەوارییەکانى ھەخامەنشى، کە پانتاییەکی زۆرى میژووى کۆنى ئێران داگیردەکەن و زانیاری زۆریان تێداپە، بە نووسینی میخی تۆمارکراوون ژمارەیان زۆرە، بە تەبىەتى پاشماوە داریوشى یەکمە، کە خاوەنى

شاکیانی هه‌خامنه‌شی له سهرمتادا به‌شیویه‌ک ره‌وشی ژبانیان ساده بووه، که نه‌ها له خانوومیه‌کی ساده ده‌زیان، به‌لام نه‌م هه‌لومهرجه نوینه له هه‌بوونی ده‌سه‌لات و سامان، گۆرانکاری دروستکرد، دامه‌زرینه‌ری ده‌ولت (کۆرشی دووم، 558-530 پ.ز.)^{xiii}، پاش هه‌لمه‌ته فراوانخواییه‌کان و دیتتی شار و پایته‌خت، و مکو ناوه‌نده شارستانیه‌تییه‌کانی ناشوور و بابل و لیدیا، هاندهریو توومکو ئه‌وانیش کۆشک و شاری مه‌زن دروستبکهن و لاسایی ئه‌وان بکهنه‌وه، له لایه‌کی تر ئه‌و شار و ده‌قهرانه‌ی، که کۆنترلیان کردبوون، ده‌وله‌مهند بوون به هه‌بوونی که‌ره‌سته‌ی زۆری بیناسازی هه‌روه‌موکو Burgan نووسه‌ری په‌رتووکی Great Empires of Ancient Persia ئاماژه به‌وه ده‌کات که ئه‌و خاکیانه‌ی هه‌خامنه‌شییه‌کان کۆنترۆلیانکردبوو، سامانیکی زۆریان بۆ دابین ده‌کرد، که بۆ بیناسازی و هونه‌ر به‌کاریانیه‌نا (2012: 8).

کۆرشی دووم له‌و ماوه‌یه‌ی که پاشکۆی ده‌ولتی میدی بوون، حاکمی شاری ئه‌نشان بووه، دوا ئه‌وه‌ی ده‌ستیان به‌سه‌ر ده‌ولتی میدیا داگرت له‌ سالی 550 پ.ز. (هگمتان، Hagmatana)، که پایته‌ختی میدیه‌یه‌کان بووه^{xiv}، کردوویانه به‌یه‌کی له‌ پایته‌خته‌ شکو‌دارمکان، پێگه‌ی خۆی له‌ده‌ست نه‌دا، تاکوتایی ده‌سه‌لاتییان وه‌ک پایته‌ختی هاوینه‌ مایه‌وه، دیاره هگمتانه به‌ درێژی میژوو ناوه‌ندیکی گرنگی سیاسی بووه، هه‌روه‌موکو له‌سه‌رده‌می (پارتیه‌کانیش، 247 پ.ز. 224) به‌کی له‌ پایته‌خته‌ گرنگه‌کانی ئه‌وانیش بووه (پیرنیا، 2013: 277).

هه‌روه‌ها پاش ئه‌وه‌ی کۆرش له‌ سالی 539 پ.ز. ده‌ولتی بابلی نویی^{xv} داگیرکرد و بابل بوو به‌یه‌کی له‌ پایته‌خته‌کان (فره‌وشی، 1304: 53)، گومان له‌وه‌ دانییه‌ پێگه‌ی میژوویی و شارستانیتی بابل پالنه‌ری سه‌رمکی بووه، که بیه‌ته‌یه‌کی له‌ ناوه‌نده‌کانی ده‌ولتی هه‌خامنه‌شی (باقر، 1956: 421)، که پشتریش له‌سالی 545 پ.ز. کۆرش لیدیای داگیرکرد^{xvi}، له‌ نه‌جامدا بوون به‌ خاوه‌نی ده‌ولتیکی فراوان، بۆیه‌ کۆرش له‌ هه‌ریمی فارس مه‌لینه‌دیکه‌ی شاهانه‌یی، یاخود پایته‌ختیکی تاییه‌ت، و مکو هه‌میا به‌ک بۆ سه‌رده‌میکی نوێ به‌ ناوی (پاسارگاده، یان پارزگادی دروستکرد، هه‌روه‌موکو گیرشمن کاتی ئاماژه به‌ واتای ناوی شارمه‌که‌ ده‌کات، لیکدانه‌وه‌ی ئه‌وه‌ی بۆ ده‌کات، که ره‌نگه‌ ناوه‌که‌ بۆ وشه‌ی (پارسه‌گه‌د، پارسه‌گه‌د) به‌گه‌رته‌وه‌ که به‌واتای (نوردوگای پارسه‌کان، یان پارسه‌گه‌رد) دیت (2013: 195)، به‌ دووری 50 کیلومه‌تر ده‌که‌وته‌ باکووری (په‌رسپۆلیس) پاشماوه‌که‌ی به‌ (مه‌شه‌د مورغاب) ناسراوه‌ (الاحمد واله‌اشمی، 1988: 100)، له‌ نیه‌ستادا پاشماوه‌ی کۆشک و گۆری کۆرشی تیدا ماوه‌ته‌وه‌ (پاشکۆی: 3؛ 4) (رجبی، 1382: 166)، که به‌ ناومندی نیداری کۆرش دانراوه‌ (گیرشیفیچ، 2012: 1058)، تا ئه‌و کاته‌ی داریوش هه‌ر له‌ هه‌ریمی فارس پایته‌ختیکی نوێ و تاییه‌ت به‌ فارسه‌کان، به‌ ناوی (نیه‌سته‌خر) دروستکرد، یۆنانیه‌یه‌کان پێیان وتوه‌ (په‌رسپۆلیس، Persepolis) به‌واتای شاری پارسه‌کان دئ، هه‌روه‌ها به‌ ناوی ته‌خت جه‌مشیدیش ناسراوه‌، به‌ دووری 40 میل ده‌که‌وته‌ باکووری رۆژه‌لاتی شاری شیراز (اربری، 1967: 14)، تا سه‌رده‌می (خه‌شایه‌رشا، 485-465 پ.ز.) مه‌لینه‌دی حوکه‌مرانی بووه‌ (مشکور، 1363: 11)، هه‌یه‌ ئاماژه به‌وه‌ ده‌که‌ که له‌وانه‌یه‌ شوینه‌که‌ی بۆ دیاریکردنی سالنامه و فه‌له‌کناسی بووبیت، جگه‌ له‌مه‌ ئه‌م شاره‌ شوینی ئاهه‌نگه‌رانی نه‌روۆز^{xvii} بووه، به‌ پایته‌ختی نه‌روۆز ناویه‌اته‌وه‌ (کوهرستان،

27)، هه‌روه‌موکو روونه‌ به‌کاره‌ینانی ئایین و مکو ئامرازیکی به‌هه‌یز بۆ زیاتر به‌هه‌یزکردنی پێگه‌ و ده‌سه‌لاتی سیاسی، ئه‌مه‌ تاییه‌ته‌مندی ئه‌و شایه‌ بووه، چونکه‌ له‌ پێش سه‌رده‌می داریوش ئایین په‌یوه‌ست نه‌بووه‌ به‌ ره‌هه‌نده‌کانی حوکه‌مرانییه‌وه، ناتوانی به‌ ره‌هایی ئاماژه به‌ ئایینیکی دیاریکراو بکری، به‌لام به‌هۆی ناوبردنی خوداوه‌ند ئه‌هه‌وامه‌زد^{xiii}، خوینده‌وه‌ی هه‌بوونی ئایینی زه‌رده‌شتی لێ ده‌کری، له‌ به‌رده‌نووینه‌کانیدا هه‌موو کات ئاماژه به‌ توانا و هه‌یزی ئه‌هه‌وامه‌زدا ده‌کات، که پشتیوان و یارمه‌تیده‌ری بووه‌ بۆ گه‌یشتن به‌ پله‌ی شاهانه‌یی، و مکو له‌ نووسینی چوارمه‌ی داریوش له‌ په‌رسپۆلیس DPe له‌ به‌ندی 1-5 دا هاته‌وه‌:

(ناهه‌وامه‌زدا‌ی مه‌زن، گه‌وره‌ترینی خوداوه‌نده‌کان، داریوش شای نافه‌راندوه‌وه‌) (خه‌لق کردوه‌وه‌) نه‌م مه‌مله‌که‌ته‌ی پێ به‌خشیه‌وه‌وه‌، هه‌ر به‌ لوتفی ئه‌و داریوش شایه‌).

به‌هه‌مان شێوه‌ سه‌رکه‌وتنی و بالاده‌ستی به‌سه‌ر شارمه‌کانی تر به‌ پشتیوانی ئه‌هه‌وامه‌زدا ده‌زانیت، و مکو له‌ ده‌قیکی تر ئاماژه‌ی به‌مه‌ کردوه‌:

(له‌ سایه‌ی ئه‌هه‌وامه‌زداوه‌)

من توانیه‌وه‌ له‌ ده‌ره‌وه‌ی پارس

نه‌م ناوچه‌ی هه‌ریمانه‌ به‌گرم و به‌سه‌ریاندا زāl به‌م

نه‌مانه‌ هه‌موویان باجم بۆ ده‌نیزن و هه‌رچی داویان لێ به‌کم گویی بۆ شل ده‌که‌ن و ده‌یه‌کن و به‌ریاره‌کانم ره‌یزیان لێ ده‌گیری؛ (Inscription Behistan: 29-30).

دیاره ئه‌و ره‌فتاره‌ی داریوش زیاتر بۆ به‌ هه‌یزیکردنی ده‌سه‌لاتمه‌که‌ی بووه، هه‌میشه‌ شا و ده‌سه‌لاتی خۆسه‌پینه‌ر و سه‌تمه‌کار هه‌وله‌دات بالاده‌ستی به‌سه‌ر تاکه‌مکانی گه‌له‌که‌یدا به‌ده‌سته‌بیه‌نیت، خۆی له‌ کۆمه‌لگا جیاکه‌ته‌وه‌ (لاسه‌کی، 2012: 17)، له‌و ماوه‌یه‌ی داریوش ده‌سه‌لاتی گه‌رتده‌ست، دووباره به‌رگی ژبانیه‌وه‌ی به‌ ده‌وله‌تدا کردوه‌وه، که له‌م ماوه‌یه‌دا دووچاری چهندین هه‌لگه‌راوه‌ و دژایه‌تی ببوو (عبدالقادر، 2024: 160؛ ایمان پور و علی زاده، 1393: 13). هه‌روه‌موکو پشتر ئاماژه‌ی بۆ کرا، به‌ واتایه‌کی تر ده‌وله‌ت له‌ که‌ناری دارمان و له‌ناوچوون بوو، داریوش به‌هه‌یه‌کی نویی بۆ ده‌وله‌ت دانا، که بوو به‌ به‌نه‌ما و سیمای تاییه‌ت به‌ ده‌وله‌تی هه‌خامنه‌شی.

1.3. دروستکردنی شار و پایته‌خت

هه‌خامنه‌شییه‌کان چهندین پایته‌خت، یان ناومندی ده‌سه‌لاتیان هه‌بووه، که گوزارشتی له‌ پێشاندانی هه‌یز و شکۆی ده‌سه‌لاتیان ده‌کرد، دیاره هه‌له‌یزاردنی شوێن کاریگه‌ری له‌سه‌ر دروستکردنی ناومده‌کان هه‌بووه، ده‌تواندنی چهندین فاکته‌ر دیاریبکری، وه‌ک هه‌له‌که‌وته‌ی جوگرافی و گونجایی شوینه‌که‌، بارو‌د‌خ‌یی سیاسی و نیداری و ئابووری، هه‌روه‌ها پێشینه‌ی میژوویی و شارستانی (احمدی زاویه و ایمانپور، 1393: 86)، و ئابووه‌ سه‌رکرده‌ به‌ناوبانه‌یه‌کان شاری مه‌زن و به‌ره‌راوانیان دروستده‌کرد، که گوزارشتی له‌ شکۆ و بالاده‌ستی و پێگه‌یه‌ن بکات، به‌واتایه‌کی تر ده‌سه‌لات و شکۆی شا له‌ پایته‌خت و کۆشک ده‌بینرا، به‌وه‌ی هه‌ندیکیان مه‌لینه‌دی حوکه‌مته‌ بوونه، دام و ده‌زگای به‌ریوهرده‌نی تیدا بووه، هه‌ندیکیان ته‌نها یاده‌موری تاییه‌ت و شوینی حه‌وانه‌وه‌ و بارمه‌گای شاکیان بووه‌ (پریان، 1382: 387).

الملکی)، که له شوش دمستی پیدمکرد، تاو مو سار دیس پابتهختی لیدیا، هر نهم ریگایه بابلی به میسر دهگهاند (پیرنیا: 2013: 179). نهمه زیارتر پیگهی شوشی دهر خست بۆ بهستنهوی دهلتهی ههخامنهشی به ساتراپهکانی رۆژناوا و موکو لیدیا و میسر، که کاریگهری ههبووه لهخیزایی گواستنهوه گهاندن، بیهه توانواوه به ناسانی کونترۆلی گشت ئیمپراتۆریهتهکه بکهن، ههروموکو میژوونوسان ئاماره بۆ نهکه دهکهن، شایانی ههخامنهشی له ریگای ئه سیستههوه توانیواوه به ناسانی ههموو ههزیمه جیاواز مکان بیههکهوه بیهستنهوه ودواتریش به ناوهندی دهسه لات (مهبینی و دیگران، 1401: 1401).

2:2. کۆشكى نەپادانا (آپدانه، بارەگا)xx و ڕەنگدانەوهی
هونەری نەتەوه جیاوازدان

هه‌خامه‌نشیه‌كان پاش ئه‌وه‌ی توانیان بینه‌ خاونه‌ی ئیمیراتۆریه‌یه‌كه‌ی به‌ر‌فر‌اوان، ده‌ستی‌ان به‌سه‌ر چه‌ند ناوچه‌یه‌ك له‌ جیهانی كۆندا گرتبوو، سنووری جوگرافیای سیاسی ئه‌وه‌ ده‌سه‌لانه‌ ناوه‌ند و ئه‌وه‌ شوینه‌ گرنه‌گانه‌ی شارستانیه‌تی جیهانیی كۆنی و‌كه‌و ولاتی دوو رووبار و میسر و به‌شێك له‌ یۆنان و تاو‌كه‌و هیندی ده‌گرت‌ه‌خۆ (Burgan,2010:11)، كه‌ سنووری ده‌وله‌ته‌كه‌یان دیاری‌ده‌كرد (پویا، 1394: 48)، هه‌رو‌كه‌و روونه‌ ئه‌وه‌ ده‌وله‌تانه‌ خاونه‌ی پیشكه‌وتووترین شارستانیه‌تی بوونه‌، له‌ لایه‌كه‌ی تر ده‌وله‌تی هه‌خامه‌نشی ئازادییه‌كه‌ی ته‌واویان دا‌بووه‌ ئه‌وه‌ نه‌ه‌وه‌ و ده‌وله‌تانه‌ی ژێرده‌ستی‌ان تا له‌سه‌ر هه‌مان سیسته‌می پیشتر به‌مینه‌یه‌وه‌ (بارتولد، 1308: 20)، هه‌ر هه‌رمێك رێ پێندراو بووه‌ له‌ به‌كاره‌ینانی زمان و یاسا و نابین و كو‌لتووری تاییه‌تی خۆیان (محمد، 1996: 211)، ئه‌مه‌ له‌وانه‌یه‌ ئه‌سته‌م بووبێت ده‌ست بۆ پێروزییه‌كانی ئه‌مان به‌رن، چونكه‌ هه‌خامه‌نشیه‌كان نامۆبوونه‌ به‌ خاك و نه‌ته‌وه‌كان، بۆیه‌ پێنویسته‌بووه‌ له‌سه‌ر ئه‌وه‌ به‌رێو‌به‌ری كه‌ ده‌بووه‌ حاكم له‌ ساتراپه‌كان خۆی له‌ هه‌موو شتێك دا‌به‌ریت و به‌ته‌نها به‌روات بۆ ده‌قه‌ره‌كه‌ و خیزان و كه‌سی خۆی له‌گه‌ڵ خۆی نه‌بات، تاو‌كه‌و به‌توانی پێ‌وه‌ندی پته‌و دروست له‌ گه‌ڵ خا‌نه‌دانه‌ی هه‌رمێه‌كان دروست ب‌كات، به‌مه‌به‌ستی پاراستنی به‌رژو‌وه‌ندی سیاسی و ئابووری هه‌خامه‌نشی (جمالی و‌دیگران، 1392: 94)، وێرای ئه‌مه‌ش توانیان سود له‌ دا‌هینانی هونه‌رو شار‌سازی نه‌ته‌وه‌ جیا‌وا‌ز‌ه‌كان و‌هه‌ر‌ب‌گرن، هه‌رو‌كه‌و گریشه‌ن ناما‌ژه‌ بۆ ئه‌مه‌ ده‌كات كه‌ هونه‌ر و پاشماوه‌ی ئۆیروانی ته‌نها تاییه‌ت نیه‌ به‌ نه‌ته‌وه‌ی ئۆیرای، هه‌له‌یه‌كه‌ی گه‌وره‌یه‌ كه‌ هونه‌ر و‌ئۆیروانی هاخامه‌نشی ته‌نها تاییه‌ت ب‌كرێ به‌ نه‌ته‌وه‌ی ئۆیرای، به‌لكو هونه‌ری هه‌خامه‌نشی به‌ ده‌ستی نه‌ته‌وه‌ جیا‌وا‌زیه‌كان بو‌نیادنراوه‌ (2013: 195)، تا ئه‌وه‌ را‌ده‌یه‌ی كه‌ کاری‌گه‌ری و ده‌ستی هونه‌رمه‌ندی نه‌ته‌وه‌ جیا‌وا‌ز‌ه‌كانی ژێرده‌سه‌لانی هه‌خامه‌نشیه‌كان تێدا به‌دی ده‌كرێ. به‌وه‌ی به‌ریتی بووه‌ له‌ تێكه‌له‌یه‌ك كه‌ ره‌نگ‌دانه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌كانی ژێر قه‌لمه‌ری ئیمیراتۆریه‌ته‌كه‌ بووه‌، ده‌وترێ ئه‌وان لاسایی هونه‌ری نه‌ته‌وه‌كانی تریان كرد‌ۆته‌وه‌، به‌لام تو‌یژ هه‌ری‌كه‌ی ئۆیرای به‌رگه‌ری له‌مه‌ ده‌كات به‌وه‌ی لاسایی‌كردنه‌وه‌یه‌كه‌ی كۆرانه‌ نه‌بووه‌، به‌لكو دا‌هینانیان كرد‌وه‌، ئه‌ویش به‌ وه‌رگرتنی هونه‌ری گه‌لانی تر، به‌ گونجاندن و هه‌ماهه‌نگی و یه‌كانه‌گیری و ره‌نگ‌دانه‌وه‌ی له‌ هونه‌ری هه‌خامه‌نشیدا به‌دی ده‌كرێ، هه‌رو‌ه‌ها شانه‌زی به‌وه‌ ده‌كات كه‌ ئه‌م ره‌وته‌ دا‌هینان بووه‌، ده‌رخه‌ری ئه‌وه‌یه‌ كه‌ توانیانه‌ سه‌ركه‌وتووبن له‌ دا‌هینانی ژیا‌ری‌كه‌ی تاییه‌ت به‌خۆیان به‌ یه‌ژدا‌ری‌كردنی نه‌ته‌وه‌ جیا‌وا‌ز‌ه‌كان، له‌ ناوه‌رۆك و

1386 : 129)، له‌چەندین بەش پێکھاتوو، وەک شاری سی دەروازە، (tripylon gate Persepolis) (هۆلی ئەنجومەن، Hall Council) و (کۆشکی ناوەند، Palace Centra)، بۆ ماوەی پەنجاسال مەڵبەندی فەرمانرەوایی و شوینی ئەنجامدانی بۆنەکانی هەخامەنشی بوو، هەمیشە لە سەرەتای رۆژی سالی نویدا (نوروز) و ناهەنگی مەزنی تێدا ئەنجامدەرا، خەڵکیکی زۆر لە ولاتی دیکووە لە نوینەرمان و نێردە پاشا لە چەند ناوچەی جیاگیاروویان لەو شارە دەکرد دیارییان پێشکەش بە شا دەکرد (رەزەنجو، 1394: 70)، تەخت جەمشید پایتەختی راستەقینەی داریوش بوو، لەگەڵ ئەو شەشدا پایتەختەکانی تر وەک شوینی حەوانەو شاکان بوو، وەک لە هاونیدا لە هەگمەنانا (هەمەدان) دیمانەو، بەهۆی لە باری ناو و هەواکە، لە زستانانیشدا لە شوش، چونکە ئەو ناوچەی ناو و هەواکە گەرم بوو، لە بەهاریشدا لە تخت جەمشید دیمانەو (گیرشمان، 2013: 195)، لەگەڵ ئەو شەشدا هەر چوار پایتەختەکە لە چوار لای بە یەکتر مەو بەستراونەتەو (مەبیینی و دیگران، 1401: 334)، کە کاریگەری لە پەرەسەندنی ئابووری و سیاسی ئەیکەتەو.

تهوهری دووهم. کوشکی نهپادانای شوش و بهژداری
نهتهوکان

2:1. میژوو و پیځه‌ی شاری شوش

شوش، یان سوسه (Susa)، بارهگا و مهلبه‌ندی سه‌رمکی حکومت‌ه‌کانی نیلام بووه (گیرشمهن، 2013: 195)^{xviii}، (پاشکو، 5) و‌مکو یه‌کیک له کۆنترین شاره میژووییه‌کانی جیهان ههژمارده‌کرت، هه‌رچه‌نده نیلامیه‌کان له ده‌وره‌ی (4200 پ.ز) شاری شوشیان بونیادناوه، به‌لام به‌لگه شوینه‌واریه‌کان پێشترستی ده‌کهنه‌ که له (7000 پ.ز) ژبانی تێدا هه‌بووه، به‌شیه‌یه‌کی گشتی شوینه‌که ده‌کویه‌ به‌شی باشووری رۆژئاوی ئێرانی ئیستا، که خاوه‌نی میژوو و شارستانی‌تی دیاری ناوچه‌که بووه (هینتس، ب. س: 226)، له‌بهر گرنگی و پێگهی میژوویی و نابووری و سیاسیه‌وه هه‌خامنه‌شیه‌کان کردوویه‌ به‌پایه‌خ‌تی و لات‌که‌یان پاش نه‌وی بوونه خاوه‌نی قه‌واره‌کی دیاری رۆژه‌لات‌(باق‌ر، 1956: 383)، به‌پێی نووسراوه‌کان داریوش پاش نه‌وی توانی کۆتایی به‌شور و هه‌لگه‌راوه‌کان به‌ئێست، ده‌ستیکردوه به‌ ئاوه‌انکردنه‌وه و بێناسازی، به‌تایه‌تی له‌شوش، بۆیه‌ شوش له‌سه‌رده‌می داریوشدا پێشکه‌وتنی زۆری به‌خۆوه‌ بێنیه‌وه، تا پراده‌ی ناوی شوش له‌پال ته‌خت جه‌مشید، یان چه‌ندین جار پێش ته‌خت جه‌مشید هاته‌وه‌ (ایمان پور و دیگران، 1394: 11)، که‌واته‌ گرینگی پێدان و به‌به‌رزراگرتنی شوش، بۆ میژووی شکۆمندی نیلام ده‌که‌رنه‌وه، که هه‌خامنه‌شیه‌کان خۆیان به‌میراگری نیلام زانیوه، ئه‌مه‌ش پێشکه‌وتنی شارستانی‌تی ئێکه‌وته‌^{xix}، به‌وه‌ی پاسارگاد چۆل ده‌کات چونکه‌ یادگاری به‌رمبابیکی ده‌که‌ی هه‌خامنه‌شی بوو، هه‌رموکه‌ پێشتر ئاماره‌ی بۆ کرا، له‌م روه‌ته‌دا ته‌نها په‌رسته‌گه‌یه‌کی و‌مکو خالی هاوبه‌ش تا کۆتای ده‌مین، که‌ ربه‌و ره‌سمی تاج له‌سه‌رنانی تێدا نه‌جامده‌را (گیرشمهن، 2013: 246)، له‌م سه‌رده‌مه‌دا گرنگی شاری شوش زیاتر بوو، به‌وه‌ی بوو به‌ خالی پێگه‌یاندنی رۆژه‌لات و رۆژناوا، به‌هه‌لکه‌وته‌ جوگرافیه‌کی له‌رووی جوگرافی سیاسی دیار به‌وه‌ی چه‌ندین ریه‌گای به‌یه‌که‌وه ده‌یه‌سته‌وه ناسراو بوو به‌ ریه‌گای شاه (راه شاه، الطریق

ژورر هه‌بوونه و ڕیزه‌وی دوو نه‌ویمان بۆ کرابووه، سێ هه‌یوانی ستوندارێ تیدا بووه، له گۆشه‌کانی باکوور و خۆر‌ه‌لاتیه‌وه دوو ژووری بچوکی چوارگۆشه دروستکراوون هه‌ریه‌کیان درێژیه‌کی بیست و یه‌ک مەتر و بنکه‌کانیان شێوه‌ی چوارگۆشه‌یی بووه (سهر‌فرازو فه‌یروزه‌ندی، 2009: 278)، سه‌ره‌ ستونه‌کان له‌ سه‌ر شێوه‌ی سه‌ری گا، یان شیری شاخدار داتاشر او بوونه .

2.3. رۆلی ساتراپه‌کانی رۆژ‌ناوا له‌ به‌ره‌مه‌نێانی که‌ره‌سته‌ی بیناسازیدا

هه‌روه‌کو روه‌نه له‌ رووی ئیداری به‌ریوه‌بردنه‌وه هه‌خامه‌نشیه‌کان و لاته‌که‌یان بۆ چه‌ند یه‌که‌یه‌کی ئیداریه‌کی ئیداری دابه‌شکردبوو، پێیان ده‌وتر، ساتراپ، وشه‌یه‌کی یۆنانیه واتای هه‌ریم ده‌گه‌یه‌نی، به‌ فارسی ناوه‌راست به‌ (خسترپاوان، xšāθrapāwn) هاتوه‌ (پیرنیا، 2013: 178)، ئهم وشه‌یه له‌ دووبه‌ش بێکه‌هاتوه‌، به‌شی یه‌که‌م (xšāθra) که‌ به‌ هه‌مان شێوه و واتا له‌ ئاقیستادا هاتوه‌، له‌ زمانی سانسکرته‌ی به‌ (kšatra) هاتوه‌ (جمالی و دیگران، 1392: 93)، که‌ به‌ فارسی نوێ به‌ شێوه‌ی (شهر، شهربان)، که‌به‌ واتای پارێزهرانی شار، یان فه‌رماندار، یان والی هه‌ریم دیتن، که‌ ڕیشه‌ی وشه‌که به‌ واتای حوکمرانی، یان فه‌رمانروایی دیت (دورانت، 2011: 579)، ئهم شێوازی ئیدارییه‌ بۆ سه‌رده‌می میدیه‌کان ده‌گه‌یه‌ته‌ (باستانی راد، 1389: 3)، هه‌ندێ له‌ میژوونوسان ئاماژه‌ به‌وه ده‌کهن، وشه‌که له‌ به‌ره‌تدا وشه‌یه‌کی میدی بیت (جمالی و دیگران، 1392: 94)، نه‌ک وشه‌که به‌لکو سیسته‌مه‌که‌ش له‌ به‌ره‌تدا میدی بووه، هه‌روه‌ها میژوونوسان ئاماژه‌ به‌وه ده‌کهن که‌ فارسه‌کان ده‌سه‌لاتی میدییان له‌ناو برد، به‌لام زۆر له‌وان فێربوون، یه‌کی له‌وانه ڕیکه‌خته ئیدارییه‌کان بووه (باقر و اخرون، 1979: 57)، به‌لام جیاوازی سه‌رده‌می هه‌خامه‌نشیه‌کان له‌گه‌ڵ میدیه‌کان ئه‌وه بووه، که‌ هه‌ریه‌کان له‌ ماوه‌ی حوکمرانی میدیه‌کان ته‌واو سه‌ربه‌خۆبوونه، که‌چی له‌سه‌رده‌می هه‌خامه‌نشیه‌کاندا به‌ تۆریه‌کی به‌هیزی هه‌ژموونی به‌ ناوه‌ند به‌ستراوونه‌وه، داریوشی یه‌که‌م به‌ تاییه‌تمه‌ندی نه‌رمی و یه‌که‌رتوویی ئیداری ده‌وله‌ته‌که‌ی کرد، به‌وه‌ی سه‌رکه‌وتوو بوو له‌ به‌یه‌که‌سته‌وه‌ی سیسته‌می ده‌ره‌به‌گایه‌تی کۆن و سیسته‌می سێنترال و به‌سته‌وه‌ی گشت ساتراپه‌کان به‌ مه‌لینه‌ند (پایته‌خت) واتا سیسته‌می ناوه‌نگه‌رای، به‌وه‌ی هه‌ریه‌کان ئازادی ته‌واویان هه‌بووه، به‌لام له‌ گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا له‌سه‌ریان سه‌پیندراره‌ که‌ سالانه‌ باج و سه‌رانه، یاخود نه‌و به‌ری بۆیان دیاریکراو بوو پێشکه‌ش به‌ ده‌وله‌ت بکهن (باقر و اخرون، 1979: 56-57)، له‌ رووی ژماره‌ی ساتراپه‌کان به‌ پێی نووسراوه‌ و سه‌رچاوه‌کان جیاوازی هه‌یه، به‌وه‌ی هه‌ندێ له‌ میژوونوسان ئاماژه‌ به‌ 26 ساتراپ ده‌کهن (باقر و اخرون، 1979: 58)، له‌ ته‌ختی جه‌مشیدا ئاماژه‌ به‌ 25 ساتراپ کراوه، ده‌وتر ئ له‌سه‌رده‌می داریوشی ژماره‌ی ساتراپه‌کان گۆڕانکاری به‌سه‌ردا هاتوه‌ له‌ نیوان 30 تاوه‌کو 31 (باستانی راد، 1389: 4)، له‌ به‌ردنوسه‌کانی داریوش له‌ (بیس‌تون و ته‌خت جه‌مش و نه‌قشی رۆسته‌م و شوش) ژماره‌ی ساتراپه‌کانی له‌ نیوان 23 تا 31 بووه (جمالی و دیگران، 1392: 95)، له‌وه‌ ده‌چی له‌م ماوه‌یدا، واتا له‌سه‌رده‌می داریوشدا سنووری سیاسی ده‌وله‌تی هه‌خامه‌نشی به‌ره‌فراوان بوو، ده‌وتر ئ گه‌وره‌ترین ئیمپراتوریه‌ت بووه، که‌ له‌ رۆژه‌لات تاوه‌کو جیحون و سنده، له‌ رۆژ‌ناواو که‌ناره‌کانی رۆژه‌لاتی رووباری ئیجه و ده‌ریای

رووه‌که‌شدا (ولایتی، 1389: 88)، هه‌روه‌ها گیرشیفچ ئاماژه‌ به‌وه ده‌کات، کاتی ره‌وتی پێشکه‌وتنی هونه‌ری نژیاروانی هه‌خامه‌نشیه‌کان ده‌خاته‌روو، به‌وه‌ی توانیوه‌ مه‌زنایه‌تی خویان بخه‌نه‌ به‌ره‌چاوان به‌ سود بیه‌ین له‌ کۆمه‌لانی هۆز و کولتوره‌ فره‌ چه‌شه‌کان و به‌کاره‌ینانی وه‌ستاکاران و نژیاروانان و په‌که‌رتاشان بۆ به‌دییه‌نانی شێوازی هونه‌ریکی نوێ (2012: 1048)، گیرشمن ئه‌مه زیاتر دووپاته‌ده‌کاته‌وه به‌وه‌ی هه‌خامه‌نشیه‌کان له‌سه‌رتادا ره‌سه‌نایه‌تی و تازمه‌گه‌ری و رووحی دا‌هینه‌ری خویان نیشانداده و توانیوه‌ یانه‌ بیه‌روبوو چوونی ده‌ره‌کی و به‌رگه‌رن و به‌ وه‌ی بلیه‌می سه‌روشتی خویان ده‌ستای به‌ده‌نه‌وه و ڕینگ و پێکی بکهن (2013: 174)، به‌تاییه‌تی هونه‌ری بیناسازی میدی که‌ کاریگه‌ری زیاتریان له‌سه‌ر هونه‌ری هه‌خامه‌نشی هه‌بووه، ئه‌مه‌ش به‌ روونی له‌سه‌ر بنه‌ماکانی ته‌لاسازی به‌ده‌ره‌که‌وئ، وه‌ک به‌کاره‌ینانی خشتی سورمه‌کراوه و دروستکردنی قه‌لا و په‌رسنگا و کۆشه‌که‌کان له‌ شۆینی به‌رز، هه‌روه‌ها به‌کاره‌ینانی ستون (کۆله‌که) له‌ ته‌لاسازییدا، ئه‌مه تاییه‌تمه‌ندی هونه‌ری ته‌لاسازی میدیه‌کان بووه، له‌م به‌ریه‌وه تۆیژه‌ریکی فارسی ئاماژه‌ بۆ ئه‌مه ده‌کات که‌ هه‌بوونی ستون بنه‌مای بێکه‌هته‌ی ته‌لاسازی میدیه‌کان بووه، له‌ دای ئه‌وان هه‌خامه‌نشیه‌کان لاساییان کردۆنه‌ته‌وه (ولایتی، 1389: 88)، له‌ ئه‌نجامی کهنه‌ و پێشکین پاشماوه‌ی میدیه‌کان، هه‌بوونی ستون له‌ شۆینه‌واریه‌کانی گه‌ردی نوشیجان، گو‌دین نه‌په، گه‌ردی باباجان^{xxi} دۆزراوه‌ته‌وه، دیاره‌ میدیه‌کان له‌ ئه‌نجامی په‌رسه‌ندنی ته‌لاسازی، گه‌یشته‌نه‌ته‌ ئه‌و ناسته‌ی که‌ بتوانن ستون بۆ کۆشه‌کانیان دا‌بنن، له‌سه‌ر هه‌مان بنه‌ما کۆشکی ئه‌پادانا یه‌که‌ی بووه له‌م چه‌ندین کۆشکه‌ی که‌ سونداربووه‌ له‌، که‌ تاییه‌ت بووه به‌ داریوشی یه‌که‌م (پاشکو، 6).

ئه‌پادانا به‌ شێوازیکی سه‌رنج را‌کێش بونیادنراو بوو، به‌وه‌ی دیدارکه‌ران (مێوانه‌کانی شاه) به‌چه‌ندین ڕه‌ره‌ قوناغ ده‌روێشتن بۆ پێشوازی تا ده‌گه‌یشته‌ کۆشکی شاه، سه‌ره‌تا به‌ پلێکه‌نه‌کان دواتر به‌ره‌ (ده‌روازه‌ی گه‌لان)، تا ده‌گه‌یشته‌ لای شا، وینه‌ی ڕیورسمی پێشکه‌شکردنی دیاری و سه‌ردانیکردنی شا له‌وه‌و په‌راویز (حاشیه‌) له‌ کۆشکی ئه‌پادانا دۆزراوه‌ته‌وه، له‌ لایه‌ک به‌ره‌زی ناستی هونه‌ری هه‌خامه‌نشی نیشانداده‌ت، له‌ لایه‌کی تر وینه‌ی نه‌ته‌وه جیاوازه‌کان به‌ره‌سته‌کراوه، که‌ به‌ژداریوونه‌ له‌ خزه‌متکردنی ده‌وله‌ت، له‌ لایه‌کی راستی پلکه‌نه‌کانه‌وه سه‌ربازانی پارسی و میدی به‌ جلوه‌به‌رگی فه‌رمیه‌وه و له‌دواتر نیزمدارانی خوزی و سه‌ربازانی گه‌ردی چا‌ویدان (نهران)^{xxii} (پاشکو، 7)، که‌ بۆ به‌ژداریکردن له‌ ئاهه‌نگی جه‌ژن و په‌روزیایی چه‌وته‌ به‌رده‌می شا، له‌ لای چه‌په‌ش له‌ سێ ڕیزدا نوێنه‌ری بیست و سێ ولات و هه‌ریه‌کان، به‌ رێنمایی سه‌ربازیکی میدی باج و دیارییان بۆ شا هێناوه، له‌ ناوه‌ندی په‌راویزمه‌که‌دا هێمای نه‌هۆرامه‌زدا کێشراوه، شا له‌ دۆخی سلا‌وکردن دایه، له‌ هه‌ردوو لاره‌ به‌ داری زه‌یتون و ده‌ونی پاپیروس په‌رکه‌راوه‌ته‌وه، له‌ کۆتایی په‌راویزمه‌که‌دا وینه‌ی شیرینگ هه‌یه‌ بازی داوه‌ته‌ سه‌ر پشته‌ی گایه‌ک و قه‌پالی لێگرتوه‌وه، له‌ به‌شی سه‌رمه‌کی په‌راویزمه‌که‌دا ژماره‌یه‌ک سه‌ربازی چا‌ویدان، خزه‌متگوزار و نه‌جییزاده‌کان که‌ بۆ ئاهه‌نگی جه‌ژنی نه‌مورۆز هاتوون، له‌ وینه‌ی حاشیه‌که‌دا به‌ره‌چا‌وده‌که‌ون (سهر‌فراز و فه‌یروزه‌ندی، 2009: 280-282).

بانی کۆشکی ئه‌پادانا له‌سه‌ر سێ وشه‌ش ستون را‌گیرا‌وو، که‌ شه‌ش ڕیزبوون، له‌هه‌ر چوارگۆشه‌ی ئه‌پادانا چه‌ند بورج و

هەر لەسەر ئەو بنەمایە بۆ دروستکردنی کۆشکی ئەپادانا زیاتر سوود لە ساتراپەکانی ڕۆژناو و مرگیراوه، کە داریوش ناماژە بە کەرسەکان و شۆینی هاوردەکردن و نەتەمەکان دەکات، وەک هەر لە بەندەکانی 35-54 دا هاتووە:

(ئەو) **هونەرەندانی بەردەکانیان تاشیون و نەخشاندووینان، خەلکی نیبۆنی و ساردی بوون، ئەو زیرینگەرانی لێرە بە زیر کۆشکیان رازاندۆتەو مادی و میسری بوون، وەستاکارانی گەوهرەبەندی رازینەری داران ساردی و میسری بوون، ئەوانەى خستەیان بریوه بابلی بوو، ئەوانەى دیوارەکانیان رازاندۆتەو مادی و میسری بوو).**

دیارە زیاتر لە دووجار ناماژە بە شارەزاییانی میدی دەکات، کە زیرینگری لێهاتوو بوونە، بەوێ ئەوان شارەزاییەکی تەواویان لە هونەری زیرینگری هەبوو، لەسەر بنەمای ئەوێ هەریەکانی میدیا دەولەمەند بوونە بە هەبوونی کانزاکان (رضا، 2015: 272). بۆیە پەسپۆری تەواویان لە کاری رازاندنەوێ بیناکان بەزیر هەبوو.

4.2: دەقەکەى داریوش له کۆشكى ئەپادانا

وێرای هەبوونی چەندین کۆشک، داریوش بە فەرمانیدا لە سەر پاشماوو هەرسێ کۆشک و پەرستگاکانی نیلامی، کە لە سالی 645 پ.ز بە هێرشى هەلمەنتى پاشای ئاشووری (ئاشوورپانیال، 668-631 پ.ز) وێرانکراو،^{xxiv} لەسەر بەزرتترین شۆینی، کۆشکێ سازیکری، وەک تەلاری دیدار، یان کۆشکێکی مەزن بۆ پیشوازیکردن لە مەزنان و سەردانیکەرانى ئیمپراتۆر، کە نیشانەى شۆمەندى و پەیمای بەهیزی دەسلەلات و گەورەیی بێت (رجبی، 1392: 46)، هەروەکو پێشتر ناماژەى بۆ کرا، ئەوێ ئەو کۆشکەى شۆمەند کردووە، ئەوێ کە لە دەروازەى کۆشکە نووسینێکی داریوش دۆزراوەتەو، لە شۆیهى تابلۆیک لە سندوقێک لە بەرد دروستکراو بە قەبارەى 33 × 33 سانتیمەتر و ئەستوریریهکەى نزیکەى 1.5 ملیمەتر لە ژووریکى تیکەل بە قەبارەى خشتى بیناکەدا، بە شۆیهى چوارگۆشەیی بوو (رجبی، 1382: 329)، لە سەر تاتە قوریکى 42 بە 42 سانتیمەتر بوو، هەندیک بەشى نەماو و بە زمانى فارسى کۆن و بە نووسینی مسماری نووسراو لە 58 دیز پیکهاتوو، کە تابلۆیکەى بە نرخ و گرنگە تاییەت بە سەردەمى هەخامەنشى بە گشتى، سەردەمى داریوشى یەکم بە تاییەت، کە لە لایەن زانایانى شۆینەوارناسى فەرنسێ (ژاک دو مورگان، 1857 Jacques de Morgan، 1924 ز)^{xxv} و (رولاند دو مۆکنم، Roland de Mecquenem، 1877-1957 ز)^{xxvi} سالی 1911 ز دۆزراوەتەو، ئەم نووسینە وەک فەرمانى شاهانەییە، کە داریوش تێیدا باسى چۆنیەتى سازدانى ئەو کۆشکە دەکات (گیرشمەن، 2013: 243)،^{xxvii} کە یەکیکە لە جوانترین دەقە ئەدەبیەکانى هەخامەنشى، سەرمتا بە پارانەو ستایشى ئەهۆرامزدا دەست پێ دەکات، کە داواى پاراستن و ستایش لە بنەمالەکەى دەخاتەروو، ئەمە لە گشت نووسینەکان داریوش بەدى دەکری، وەک لە برگەى 1-5 هاتووە:

(خودای مەزن ئەهۆرامزەدە، کە ئەم زەویە و ئەم ناسمانەى نافراندووە، ئەوێ مرقى نافراندووە، ئەوێ بەختەمەرى بۆ مرقەکان بریارداووە، داریوشى شای دروستکردووە، شای

ناوەراست و رووبارى نیل بوو، لە باکوور دەریای خوارزم (ئارال)، لە باشوور تاوێکو پەراویزی کەنارەکانى کەندایى عەرمب بوو (فخرى، 1963: 220)، ئەم سەرمەمینە بەرفراوانە بە دابەشکردنى بۆ چەندین یەکەى ئیدارى ریکخراو، دیارە لەسەردەمى کۆرشى دووهم و کەمبۆجیه بەریوەبردنى ساتراپەکان لە لایەن خانەدان و دەسلەتدارانى خۆجێى ناوچەکان بەریوەبەردان، حاکیمى هەریەکان خانەدانانى هەریەکان بوون، بەلام دواتر ئەم سیاسەتە گۆرانکاری بەسەرداهات، بە تاییەتى پاش سەرهەلدانى هەلگەراو و راپەرینەکان، لەو دلتیابو، کە لە رووی ئیدارى و بەریوەبردنەو ناتواند ئێ پشت بەوان، وانا خەلکی رەسمەنى هەریەکان، بێستیت و دلسوزییان مسۆگەر بکات، تەنها بە رەگەزى فارسى نەیت، بۆیە داریوش رەگەزى فارسى کردە بەرپرس لە ساتراپەکان (کفانى، 1970: 131) ئەوێ بۆ ئەو پۆستە دیاردەکرا، کە بەرەگەز فارسى بوو، کاتێ رەوانەى هەریەکان دەکرا، پێوستبوو لە سەرەتادا پەیمەندى خۆى لەمەل خەلکی رەسمەنى ناوچەکان پتەو بکات، تاوێکو بتوانى بە باشى ئەرکەکانى جیجەجێ بکارت، لە ریکەى پەیمەندى خزمایەتى و هاوسەرگیری، هەركاتێ هەریەکان دووچارى هەلگەرانەو هاتبێن، ئەو پەیمەندى نێوان خانەدانانى هەریەکە و بەرسە فارسىیکە تیکچوو، بۆیە لەم حالەتەدا دژایەتى دەولەت دەکرا ئویش لە ریکەى نەناردنى باج و سەرانەو دەركردنى بەرپرسە فارسىیکە (جمالى و دیگران، 1392: 95).

ئەوێ تێبینى دەکری ئەم دابەشکردنە لەسەر ناوی نەتەو و شۆینی نیشەجێ بوونیان ناویانراو، لە بەرامبەر شادا لەهەموو روویەکەو ماف و ئەرکیان هەبوو، بە پلەى یەک خزمەتى ئابووری زۆریان پێشکەش بە دەسلەلاتى ناوەند، یان شا کردووە، چونکە سیاسەتى سەرەکی ئابووری دەولەتى هەخامەنشى لەسەر بەرژموندى ئابووری گەلان دامەزرا بوو، کە سەقامگیری ئابووری، بەند بوو بە پاراستنى ناسایشى هەریەکانەو، بۆیە لەسەر بەریوەبەرەکان پێوستبوو پارێزگاری لە رەوشى ناوخۆى ساتراپەکان بکەن، بە تاییەتى هەریەکانى ڕۆژناوای دەولەت، کە خاومنى پێشکەوتترین شارستانىتى بوون وەک (میدیا، بابل، ئاشور، میسر، ئاسیای بچووک، شارە یۆنانییهکان) (باقر، 1956: 2، 416)، ئازادییهکی تەواویان پیدراو، بەوێ لەسەر هەمان سیستەمى پێشتر بمیننەو (بارتولد، 1308: 20)، لە بەکارهێنانى زمان و یاسا و ئایین و کولتورى تاییەتى خۆیان (محمد، 1996: 211)، لەبەر ئەوێ بربرەى ئابووری هەخامەنشیان لەسەر ساتراپەکانى ڕۆژناوای ئێران بوو، چونکە خاومنى سەرچاومەکی ئابووری زۆربوون (پیرنیا، 2013: 178)، بە پێچەوانەى ساتراپانیشینەکانى ڕۆژەلات لە رووی ئابوورییەو لاواز بوونە، بەوێ هەر لە قۇناعى کۆچەریدا دەژیان (جمالى و دیگران، 1392: 104)، داریوشى یەکم توانیوویمەتى سود لە ئابووری ساتراپەکانى ڕۆژناو و مرگیریت، چونکە خاومنى ئابووری و سامانى سروشتى زۆربوون، کە بنەمای ئابووری هەخامەنشیان پیکەهینا، هەروەکو پێشتر ناماژەى بۆ کرا، ئەمە زیاتر لە برى ئەو باج و سەرانەیه دەردەکوێت کە لەسەریان دانراو، بۆ نمونە بابل و ئاشور 1000 مەزنە^{xxiii} لە زیو و زیر بوو، لە میسر 700 مەزنە بوو (باقر، 1956، 419).

بدات، دوتر چەندین چاکسازی گەڕانگی ئەنجامدا، بوو بە بنەمای دەوڵەتەکە تا کۆتایی.

دووم: داریوشی یەکمەم خاوەنی زۆرترین نووسین بوو، کە بەسەرچاوەیەکێ گەڕانگی میژووی هەخامەنشی دادەنریت، رێگایەک بوو بۆ دروستکردنی کاریگەری و خۆسەپاندن، هەروەها زانیاری زۆری لەسەر لایەنی میژوو و شارستانی ئێمە سەردەمەیی تێدا، یەکێ لەوانە نووسینەکی کۆشکی ئەپادانا شوێن، کە یەکێ بوو لەو دەقە تاییەتەکان کە ئاماژە بە چۆنیەتی دروستکردن و کۆکردنەوەی هونەری جیهانی ئەمەکان دەکات.

سێیەم: کۆشکی ئەپادانا هونەری گەلانی چوارچێوەی ئیمپراتۆریەتی هەخامەنشی پێوە دیارە، کە لە ڕەنگدانەوەی لە دوو لایەنە هەبوو، وەک سود لە بنەماکانی هونەری بیناسازی نەتەمەکان وەرگیران، بەتایبەتی هونەری تەلارسازی میدیی و هونەری تاییەت بەخۆیان دا، پێن، لە لایەکی تر ناستی فراوانی قەلمڕەوی سنووری دەوڵەتەکە پیشان دەدات.

چوارەم: داریوشی یەکمەم توانیوەیەتی سود لە ئابووری ساتراپەکانی رۆژناو وەرگیریت، چونکە خاوەنی ئابووری مەزن و سامانی سڕوشتی زۆربوون، کە بنەمای ئابووری هەخامەنشی پێکدەهێنا، کە کەمەستەکانی بیناسازی لە دەقەرە دەوڵەتەمەکان دا، بێن دەکرا، ئەمە زیاتر لە دەقەکانی کۆشکی ئەپادانا دەردەمەکی، کاتی ئاماژە بە کەمەستەکان و شوێنی هاوردمەکردن دەکات.

سەرچاوەکان

بە زمانی کوردی

دورانت، ویل (2011) میژووی شارستانیەت، وەرگیرانی: عبداللای رسولی، سلێمانی، چوارچرا.

عبدالواحد، کەلسومە جمیل (2012) سەردەماێک لە میژووی دێرینی کورد، هەولێر، نوسنگەیی تەفسیر بۆ چاپ و بڵاوکردنەوە.

عبدالواحد، کەلسومە جمیل (2016) هۆکارەکانی داتەپینی روشنی ئابووری لەسەر دەمی بابلی نوێ لە ماوەی حوکمرانی (نەبۆنادید) 539-556 پ.ز، گوفاری زانکوی گەرمیان، ژمارە 9، بەشی 1.

عبدالواحد، کەلسومە جمیل (2024) رۆلی شازنە (شیشدوخت) (Šišinduxst) لە پتەمکردنی پێوەندی نێوان دەوڵەتی ساسانی و جووەکان، گوفاری زانکوی سەلاحەدین زانستە مروقیاتیەکان، ژمارە 28، بەشی 5.

عبدالقادەر، عەم مەصفی (2024) راپەرینی مەتین ژێر دەسەلاتداریا ئیمپراتۆریا هەخامەنشی (550-331 پ.ز)، نامەیا دکتورا، زاخو، کۆلیژا زانستین مروقیاتی.

علی ئیف، ئیقرار (2016) پاشایانی ماد، وەرگیرانی: ئیسماعیل پور، سلێمانی، ناوەندی توێژینەمی میژوویی جەمیل رۆژبەیی.

هیرۆدۆت (2010) پوختەمەکی گەڕانگی لە میژووی هیرۆدۆت، وەرگیرانی: زانەر محەمەد، سلێمانی، چوارچرا.

بە زمانی عەرەبی

- الاحمد، سامی سعید واحمد، جمال رشید (1988). تاريخ الشرق الادنى القديم. بغداد، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي.

احمد، شاکر رضا (2015) التاريخ السياسي والحضاري للملكة الميديه (700-550 ق.م)، مصر، جامعه الاسكندرية، رسالة الماجستر غير منشورة.

- اربري، ارثر (1967)، شيراز مدينة الاولياء والشعراء ترجمه: سامی مكارم، لبنان، موسسه فرنكلين للطباعة والنشر.

_ امين، محمود حسين (2018) رحلة نبورالى العراق فى القرن الثامن عشر، بغداد، وزارة الثقافة والارشاد مديرية الثقافة العامة.

مەزن، مەن داریوشم شای مەزن، شای شاكان، شای ولاتەكان، كۆری هیستاپس، هەخامەنش)

لە بەندەمەکانی 22-27 ئاماژە بە شیوازی دروستکردنەکان دەکات، چۆنیەتی هەلکەندنی بناغە و قوڵایی بنەغاگە و دواتر چۆنیەتی پرکردنەمی بە وردە بەرد و خیز، لەو دەردەمەکی دیارە بناغەیی بۆ لێداوە تاوەکو قوڵایەکی دیاریکراو، ئەمەش بۆ ئەوەی پتەو و بەهیزبێت، ئەم تاییەتەمەندییە لە هونەری میدیەکان بوو (سەرفراز و فەیرۆز مەندی، 2009: 63)، دواتر پرکردنەمی بە وردە بەرد، یان خیز، ئەمەش بۆ پتەبوونی بناغەکی بوو، کە تێیدا هاتوو:

(ئەو کۆشکەیی لە شوش دروستکردوو کە رستەو رازانەرەوی لە دورانەو هاتوو، نێرە قوڵ هەلکەندراوە تا گەشتە بەردی سەر زەوی، زەویەکی بە قوڵی هەلکەندرا، بناغەکی بە خیز و بەرد پرکراوەتەو هەندیک جار تا قوڵایی 40 گەزو هەندیک جار تا قوڵایی 20 گەز کۆشکەکم لەسەر نەم بەردانە دروست کرد).

دواتر باسی کەمەستەکانی بیناسازی و شوێنی هاوردمەکردن دەکات، وەک زێر و زیو و لازۆرد و فەیرۆز و ئەبەنۆس و بەردی بەنرخ، کە لە دروستکردنی کۆشکەکان بەکارهاتوو، دواتر دیتە سەر باسکردنی ئەژاد و نەتەمەکانی چوارچێوەی دەوڵەتی، کە بە شیوایی ورد ئاماژە بە کەمەستەکان و ئەو ولات و دەقەرەکان دەکات کە پێداویستەکانی لێ هاوردمەکردوو، کە بەشێک بونە لە هەرمەکان (ساتراپەکانی) پێکەتەیی دەوڵەتی هەخامەنشی، کە لە نەخشی بێستون ئاماژە ی پێ کردوون، لەوانە ئەمەش وەک ئەک لەسەریان سەپێندراوە، کە ئەو کەمەستەییە کە دەقەرەمەکان پێیەو بەناوبانگ بوو بۆ دروستکردنی کۆشکەکی بنێرن و وەک لە بەندەمەکانی 35-45 هاتوو:

(ئەو زێرانەیی لێرە بەکارهاتوون لە سارد و بەلخەو نیردراون، بەردی گرانەها رەنگ شین) لازۆرد (lapis lazuli^{xxviii}) و عەقیقی سۆر (Carnelian Stone) لە سوغدەو هینارون، بەردی پیرۆز (precious stone) لە خازرمەو هینارون، مس و زیو لە میسر هینارون، داری سیدر لە کێوکانی چبای لوبنانەو هینارون، خەلکی ناشوری تا بابلیان راگواستوون، کارینەکان و نیوونیەکان لە بابلەو هیناویان بۆ شوش، دار (پاکا) لە قەندەهار کەرمەو هیندراون، ئەو شفر فیلانە (کۆشکیان پێ نەخشاندوون) لە حەبەشە و هیند و ناراخۆزیا و هیندراون، ئەو کۆلەکانە لێرە چەقیندراون، لە شارێکەو راگۆزراون بە ناوی ناپیراتووش لە نیلام).

ئەنجامی توێژینەو:

لە ناکامی شروڤەکردنی ئەم بابەتەدا، بە چەند ئەنجامێک گەشتووین، دەکری لەم چەند خاڵانەیی خوارمە کورتیان بکەینەو:

یەکمەم: داریوشی یەکمەم یەکنێک بوو لە شا ناودارەکانی هەخامەنشی، رۆل و پێگەیی بەرزى هەبوو، شیوازی وەرگرتنی دەسەلاتی جیاوازیو، دەکری لێکدانەمی شیوازی کۆدەتای بۆ بکری، لە هەمان کاتدا هەل رەخسارە بەوی دەوڵەت دووچاری کۆمەڵی هەلگەرانەو و راپەرین ببوو، بەلام ئەو توانی بەسەر هەموو یاندا زāl بێت، زۆر بە توندی سزایان

فصلنامه علمی- پژوهشی تاریخ اسلام و ایران، دانشگاه الزهرا ، سال 23، دوره جدید، شماره 18.

خلیق، صالح محمد (1394) ساحه‌های باستانی و بناهای تاریخی بلخ، تهران، انتشارات: انجمن نویسندگان بلخ.

خزاعی، رضا و حسینی، سیدرضا (1402) بر ساخت اجتماعی سرکوب مخالفان در دوره داریوش اول خوانشی از نقش برجسته بیستون بر اساس نظریه پانوفسکی، جامعه‌شناسی فرهنگ و هنر، دوره پنجم، شماره دوم، تابستان، 1402 صفحات 84-96.

داندامایف، محمد (1386) ایران در دوران نخستین پادشاهان هخامنشی. ترجمه: روحی ارباب. تهران: انتشارات علمی و فرهنگی.

رزمجو، شاهرخ (1394) معماری سنگ میانی در کاخ مرکزی تخت جمشید، مطالعات باستانشناسی، دوره 7، شماره 2.

رجبی، پرویز (1382) هزاره‌های گمشده، تهران، انتشارات توس.

رجبی، محمد باقر (1392) کوروش و داریوش هخامنشی، تهران، موسسه انتشارات کتاب نشر.

شارب، رلف نارمن (1384). فرمان‌های شاهنشاهان هخامنشی. تهران: پارینه.

شیپمن، کلاوس (1386) میانی تاریخ پارت، ترجمه: شاهرخ راعی، تهران، انتشارات کتاب سیامک.

شهپازی، علی شاپور (1354) پژوهش‌های هخامنشی، تهران، چاپخانه کیهان.

عزیزی، اسدالله جودکی وحاجی، سیدرسول موسوی (1395) تأملی در معنا و کارکرد واژه «آبادان» در مجموعه‌های هخامنشی جمشید و شوش (فصلنامه علمی معماری و شهرسازی، دوره 26، شماره 3.

فرهوشی، بهرام (1304) ایرانویج، تهران، انتشارات دانشگاه تهران.

کخ، هاید ماری (1391) از زبان داریوش، ترجمه: پرویز رجبی، تهران.

کورت، آمیلی. (1378) هاکمنشیان، ترجمه: مرتضی ساقب فر، طهران: قافنوس.

کوهستانی، امین رضا (1386) حقوق اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی بشر در دوران هخامنشی، پرتال جامع علوم انسانی. اطلاعات سیاسی اقتصادی، شماره 242.

ولایتی، رحیم (1389) تأثیر هنر ملل امپراتوری هخامنشیان بر هنر و معماری آنها، باغ نظر، سال هفتم، شماره چهارده.

مشکور، محمد جواد (1343). ایران در عهد باستان، در تاریخ اقوام و پادشاهان پیش از اسلام. تهران، سازمان انتشارات اشرفی.

مقامی، سید محسن قائم (1389) بررسی سیاست دینی هخامنشیان بر اساس کتیبه‌ها، ریخی، مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی، دانشگاه اصفهان، دوره 2، شماره 2، صفحه 81-92.

مجید زاده، یوسف (1370) تاریخ و تمدن ایلام، تهران، مرکز نشر دانشگاهی.

مبینی، اسکندر و اعرابی هاشمی، شکوه السادات و کامرانی فر، احمد (1401) نقش و جایگاه شبکه‌های ارتباطی در استراتژی امپراتوری هخامنش، فصلنامه علمی پژوهشی تاریخ، سال هفدهم، شماره شصت و چهار.

هرتسفلد، ارنست (1354) تاریخ باستانی ایران بر بنیاد باستانشناسی، تهران: انجمن آثار ملی.

هینتس، والتر (ب.س) دنیای گمشده عیلام، ترجمه: فیروز فیروزیان، تهران، شرکت انتشارات علمی فرهنگی.

به‌زمانی نینگلیزی

Burgan, Michael (2010) Empires of Ancient Persia, Chelsea Huse, New York.

باقر، طه (1956) مقدمه فی تاریخ الحضارات القديمة، الجزء الثاني، بغداد، من مطبوعات دار المعلمین العالیة.

باقر، طه و رشید، فوزی و هاشم، رضا جواد (1979) تاریخ ایران القديم، بغداد، مطبعة جامعه بغداد.

پیرنیا، حسن (2013). تاریخ ایران القديم من بیدایه حتی نهایه العهد الساسانی، ترجمه: محمد نوالدین عبدالمنعم و محمد السباعی. القاهرة، مرکز القومي للترجمة. التضامن

خضر، محمد احمد یوسف (2016) مفهوم السلطة فی فلسفة ميشيل فوكو، مصر، جامعه طنطا، مجلة بحوث كلية الاداب، العدد، 106.

دیورانت، ول و ایبرل (1981) قصة الحضارة، الشرق الادنى، الجزء الثاني، ترجمه: محمد بدران، بیروت، دار الجبل للطبع والنشر والتوزيع.

رو، جورج (1963) العراق القديم، ترجمه و تعلیق: حسین علوان حسین، بغداد، دار الشؤون الثقافية العامة.

السعدی، حسین محمد محی الدین (1995) تاریخ الشرق الادنى القديم، مصر، دار المعرفة الجامعية.

عبدالواحد، فاضل و سلیمان، عامر (1979) عادات و تقالید الشعوب القديمة، بغداد، .

عبودی، هنری. س (1991). معجم الحضارات السامية. لبنان، جروس برس.

الاعظمی، علی ظریف (1927) الدول الفارسیه فی العراق، بغداد، مطبعة الفرات.

فخری، احمد (1963) تاریخ الشرق القديم، مصر، كلية الاداب، جامعة القاهرة.

کفانی، محمد عبدالسلام (1970) فی ادب الفرس والحضارتهم، بیروت. دار النهضة العربية.

لاسکی، ج، هارولد (2012) الدولة نظریا و عملیا، اعداد و تنفیذ: سعید شحاته، مصر، وزارة الثقافة، الهيئة العامة لقصور الثقافة.

محمد، جمیلة عبدالکریم (1996). قورینائیة والفرس الاخمنیون. بیروت، دار النهضة العربية.

به زمانی فارسی

احمدی زاویه و ایمان پور، سید فرهاد (1393) بررسی جایگاه و اهمیت مکان گزینی پاتخت در ایران دوره هخامنشان، همایش تمرکز زیی دهی پاتخت، دانشگاه تربیت مدرس، زمان 4 و 5 اسفند.

ایمان پور، محمد تقی، نصراله زاده، سیروس، علی، کیومرث (1394) شوش در دوران هخامنشی: بررسی جایگاه و اهمیت شوش در دوره هخامنشی در مقایسه با تخت جمشید، فصلنامه پژوهش‌های تاریخی (علمی- پژوهشی) دانشکده ادبیات و علوم انسانی - دانشگاه اصفهان، سال پنجاه و یکم، دوره جدید، سال هفتم شماره دوم (پیاپی 26).

ایمان پور، محمد تقی و علی زاده، کیومرث (1393) شورش ایلامی‌ها علی داریوش اول، پژوهش‌های علوم تاریخی، دوره 6، شماره 1 دوره 6، شماره 1، صفحه 1-31.

بارتولد، واسلی و لادمیروویچ (1308) تذکره جغرافیای تاریخی ایران، ترجمه: حمزه سردادور، طهران، چاپخانه اتحادیه.

باستانی راد، حسن (1389) واژه‌شناسی تاریخی استان در ایران، تاریخ ایران: شماره 5، دوره 66.

بریان، پی‌یر (1382) تاریخ امپراتوری هخامنشیان، جلد اول، ترجمه: مهدی سمسار، تهران، انتشارات زرباب.

بویس، مری. (1375) هخامنشیان، همایون صنعتی زاده، تهران: توس.

بویا، حمید کاوانی (1394) بررسی مفهوم قلمرو و اهمیت مرز و مرزداري در دوران ماد و هخامنشی، جستارهای تاریخی، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی سال ششم، شماره دوم، پاییز.

جمالی، محمد کریم یوسف و ایمانپور، محمد تقی و شهابادی، علی اکبر (1392) نقش و جایگاه ساتراپی‌ها در شاهنشاهی هخامنشی،

نئوانیش به‌شیکن له هوزانی (داه‌ی Dahae) که بنه‌چیمان ده‌چینه‌وه سهر
 نغته‌وهی (ئەسکیتییه‌کان Scythians (شیپمن، 1386: 36-39).

7. مېديھېكان نەتھومېھىكى ئارى نەژدان' لە نەزىكەى ھەزارەى يەمكەسى
نېئىش زائىن، لە باكور و باكورى پۇشاۋارى نېزان مەركەتتە، كە لە
چەند ھۆز و تېرەك پېكەتھون، بە شۆبەى ھۆزايەتى ناو دىشتايەھىكانى
نېئىزاندا بىلاۋبىۋە، لەم بارمەھە ھىرۋەت ناژمە بە ناۋى شەش ھۆز
دىكتە، كە دەۋلەتى مېديھېكانى لى پېكەتھون ئەۋائىش: (نەسەرتى و خاتىيەكانى
نارەزائىيەتەكان - موغەگان - بوۋدىيەكان - بوسىيەكان - پارناكتىيەكان) (على
نېئىف، 2016: 636)، بەلام بەدەستى كۆرشى دوۋم لەناۋچونە لە نەزىكەى
550 پ.ز، گىئوماتا لە مېديھېكان بوۋ، بەلام لەم استىدا تا ئېستى ناروۋنە نايا
نەم كەسايەتە پىۋايىكى ناينى سەر ھۆزى موگى مېدىي بوۋ، يان تەنھا
دەستكرائى دارپوش بوۋ، بەۋەى براى كەمبىز بوۋ، كاتى چوۋە بۇ
داگىركائى مىسر، نەمەى بە ھەل زائىۋە بۇ وەرگەرتى دىسەلات)
عبدالقادر، 2024).

8. نم ڊيمنه له وټنه هملکمندراوه که شى ناټو ښانې شى لولوي ۱ له سرپېل زهلو ډمچي، که به کونترنټ وټنه بهر جهستکرو دانراوه، به تاښتې رقتارى شا لېمر امېر کسی شکستخواردو، بويه وا مزنده ډمکری نه خشمکه ډچای ښتوون لاسايي نه خشمکه ډ ناټو ښانې کراښته، به تاښتې له شتويه به ډيلگير اوکمان و دانانې قاچ لېسر کسی شوز شگرز که (گير شمن، 2013: 71)، که هيمای سر کمون نيشان دمدا (پاشکوی: 2)

9. نووسینی مِخی(مسماری) له داهینانی سومر ییپهکانی دانتښتوانی ولاتی دوو رووبار له نزیکیه 3200 سال پ. ز بووه، نووسینهکه بهسره قامیش دښور، لهسره تاته قوری تهر دښور،ا شینوهی دهر مورتی ویکو سهری بهسار بووه بویه پیتی وتراوه نووسینی مسماری *Cuneiform*، شیکړندوه و زانینی رڼنوسهکانی له ریگه ی نووسنهکیه داریوشی یکهم له چیای بیستون بووه، بهوه به سئ زمان(نیلامی فارسی کون، بابلی) و به نووسینی مخنی تومار کړایو، له بهسجمهار لهلاین زانای نملمانی (کارستن نمپور) له سالی 1761ز شیکړندوهی بو کړا (امین، 2018 :6).

10. دارپوشی یه‌که‌م پاش ئه‌وه‌ی ده‌ستی به‌سر می‌سردا گرت، که‌نالی سوئسی هه‌لکه‌ند، که ده‌ریای سوری به ده‌ریای ناوهراست ده‌یه‌ستێته‌وه، هه‌رچه‌ند فیر عه‌وه‌تانی پێشتر هه‌وێنان دا‌بوو، به‌لام ته‌وا‌نه‌گر ابو، ئه‌م کاره‌ی کاره‌گره‌ی هه‌بوو له‌سه‌ر پیه‌وه‌ندی می‌سر و ده‌ولته‌ی هه‌خامنه‌شی به‌تایبه‌تی له‌ رووی ئابوورییه‌وه، بۆ گواسته‌وه‌ی که‌له‌په‌لی بازارگانی، بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌ دارپوش نووسینه‌کی تایبه‌ت به‌م کاره‌ی له‌ سوێس دۆزراوه‌ته‌وه، ناوی نووسه‌رای دارپوش سوێس DZC بۆ دانراوه (128: 135: 2023: Alowaid).

11. بۆمونه ناشووييهكان لهسهر دهمى نيمهراوتور ييدا جهنگهكانيان به ويست و تارخووى خوداوهندمىكان دهزاتى، بهوه كه نهوان به ويستى خوداوهندمىكانى(ئاشووو نهده، سين، شمش، عهشتار) جهنگهكانيان نهجامداوه، يهگومان نهوش زياتر بۆ دروستكردى كارىگيرى (عبدالواحد عامر، 1979: 24).

12. له بارې نايينې دولتمې هخامنشيان جيگای هلوسته لاسمرکرښه، له بېرمدونوسهکاني شاپاني هخامنشيانې ناماژه بڼاوی زهردهشت نکراره، تنها وينهگيشاني ناخوامزدا و ناوهڼاني لېبېرمدونوسهکاندا هاتوو، که بير يو ټوه دېين، که ناييني زهردهشتي ناييني رسمې دولمت نېووبښت، دواړه دژايتمې کرنې گڼوتمای مېدی به ناوی موگ يان پېاوی ناييني هاتوو، له نخشکهي (نردهشيزې نوم، 358-464 پ.ز) و (نردهشيز سپيڼم، 338-358 پ.ز) جگه له نههورامزدا ناوی مېهر Mmehrm و نااهيتا (Anahita) هاتوو، وهکو کاتي نردهشيزې دووم داوی يارمتمې تنها له نههورامزدا ناکات، بلکو ناماژه بې سيانهيه دکاکت (بويس، 1375: 297-298) بېدی زياتر ناوی خوداوندی نههورامزدا له نووسراکون و بېرمدونوسهکان دهڼتي، نهمه شپيانهي پکتايرستې لږ دهخژنډرتړي، نوپس نههورامزدايه، که به فرماني نکرارمکاني نهمجادوه (ديورانټ، 1981، 2: 426)

13. کۆرشی دووم کۆری قەمبیزی یەکمەم و مەندانەیی کچی ئەستیاکی
دوا پاشای میدییه‌کانە، لە دژی دەولەتی ماد، یان میدی لە ساڵی 550 پ.ز. لە
دژی دەولەتی ماد، شۆرشێ کرد و ئیمپراتۆریەتی مادی لەناو برد، بۆ یە بە

—Bauer, Susan Wise(2007) *The History of the Ancient World*, w.w.Norton Company.

- Howe, Timothr & muller, Sabin & Stonemam(2017) Ancient Historiograoh on War and Empiye, United Kingdom, Oxbow books.

Ibtisam, Ali Hawass Alowaid(2023) Digging the Suez Canal during the reign of Dara I and its role in expanding trade relations in the Achaemenid era, International Journal of Aquatic Science , Vol 14, Issue 01.

— M.A, Sukumar Sen (1941) Old Inscriptions of the Achaemenian Emperors, India, University of Calcutta.

Rawlinson, Major Henry Creswicke(1846) The Persian Cuneiform Inscription at Behistun,London, West Strand.

— SHARP ,RALPH NORMAN (2018).The Inscriptions
I Old Persian Cuneiform of the Achaemenian
Emperors.Mazda Publishers.

-Wright, Aren Wilson(2015) From Persepolis to Jerusalem: A Reevaluation of Old Persian-Hebrew Contact in the Achaemenid Perio, *Vetus Testamentum* , *Vetus Testamentum*.

سایته ئهلیکترۆنیهکان

<https://iranicaonline.org/articles/de-morgan>

<https://www.iranicaonline.org/articles/mecquenem-roland-de>

<https://archaeologist.ir>

پہراویز

1. ساتراپ، له داهاتوو دمیټه بابټی باسکردن.

2. بۆ نموونە دەکرئە لە میژووی عێراقی کۆندا نازارە بە سەرچۆنی نەیکەدی (2316-2371 پ.ز) بکری، کە بە کۆندا دەسلاتی لە شاری کیش وەرگر تووو، بۆ چەسپاندی دەسلاتی و پەسکەرنی لەکۆمەڵگاد میژوویکی بۆخۆی دەرستکردوو، بەوێی خۆی لە بنەمالە دەسلەلتاری نەجیو و بنەمە و مالیاتی دیار نەبوو (Bauer, 2007: 97).

3. مایستمان لیره له سیستمی حوکمرانی کونه که بریتی یوه له سیستمی پشناوښت، دپاره شو سیستمه فورمی حوکمرانی دیکتاتوریه، بهودی ریڼه نادریت کهسانی لپهاوو جگه له بنهمالهی دمه لاتدار جلموی حوکمرانی بگر ندهست.

4. ههخامنهشپهكان (550- 331 پ.ز)، ناوكمه‌ي بۆ سهر كرده‌كه‌يان ئه‌خمېنس ،يان هاخه‌مه‌ش ده‌گه‌ر پته‌وه ، به‌ شيوه‌ي (هه‌خا) و اتاي دۆست دئ (وامه‌ش) به‌ ماناي خود (نفس)و ناخ (باطن)دئ(شهبازي ، 1354:2)، له‌ نزېكه‌ي سالي (700پ.ز) توانيان خويان پريگه‌خه‌ن، سه‌مه‌قا له‌ رووي سياسيپه‌وه له‌ ژيړ ده‌سه‌لاتي ميدييه‌كان بوونه تا سه‌رده‌مي كورشي دوهم نزېكه‌ي سالي (550 پ.ز) كه‌ توانيان ميدييه‌كاني بخاته‌ ژيړ ده‌سه‌لاتي خويان، هه‌خامنهشپه‌كان زوربه‌ي جيهاني كونيان داگير كرد و كه‌ له‌ رۆژه‌ه‌لات له‌ دۆلي سنده، رۆژئاوا تا لاييا و ليديا (ئهنادۆل) سورييا عيرااق و ميسر (عوبدي، 1991 : 52؛ پيرنيا، 1991-151، 170)، هه‌روه‌وه ده‌وله‌تي هه‌خامنه‌شي له‌ فره‌ نته‌وه و زمان پينگهاتيوو(143:2015، Wright: 143) .

5. خمتایارشا کوری گهروی دارای یکم و شازن (ناتوسا) بویه، له
دوای باوکی دسمه‌لانی و مرگرتوه، پلانی باوکی له داگیرکردنی نسیسنا
خستسوار ی جیبه‌جیگر کندوه، ناوکه‌کش به‌واناتی فیر مار‌وای پالمان دینت،
بموی خضای به واتای (فرمانروا دی)، خضای له زمانی عربی بویه به
(خسرو) آرشا به‌واناتی کسی‌قار ممان دینت (هرتسلف، د: 1354: 79).

6. هەرمیمی (پارت، یان پارثوا)، که لەسەردەمی هەخامەنشیه‌کان ساتراپیکی فراوان بووه، که (خۆراسان و هیرکانیا، یان گورگان)ی دەرگرتەخۆ دەسەڵاتداری هەرمیمەکه هۆزی (Parni پارنی) بوونه، که

وحاجی) نهمجامدراوه، که تئیدا ناماژه به بۆچوونی جیاوازدەمکن سەبارەت بەناوی ئەپادانا، لە بارە ناوی (اپادانا) بە تەلاری ستوندار و تراوه، ئەوانە نەو بە نادرۆست دەزانن، بەلکو ناومکە بەچوارگۆشەییکی نۆبەشی دابراو، و تراو نوامکە لەکۆندا بە اپادانا هاوو، بە زمانی فارسی ناوێراست بە شێوەی (آپاتان) و بە فارسی نوێ (آبادان) بوو (1395: 112)، پاخود بە کۆشک و تراوه ستوونی هەبێت (کاخ ستون دار)، بۆیە (رجبی، 1382: 328).

21. نهم گردانه له پاشماوهی شوینەواری میدیەکان، گوردین تەبە دەکەوێتە باشووری رۆژەهەڵاتی کەنگاوەر نزیک کرمانشان، گردی نوشیجان بە دووری 60 کیلۆمەتر دەکەوێتە باشووری هەمەدان و بە 20 کیلۆمەتر رۆژناوای قەزای مەلایری، کە گشتیان دەکەوێتە شوینی نیشتمەجیی میدیەکان، کە لە رۆژگاری نەمرو کوردنشین، چەندین پاشماوه و پاشماوهی کۆشک و هونەری تەلارسازی تێدا دۆزراوەتەوه (سەرقرز و فەیرۆزمەندی، 2009: 76-90).

22. گاردی چاڤیدان، (گارد جاویدان)، (Standing Army)، هێرۆت بە ناوی (چاڤدانانی نێرانی) ناویانی بردووه، کە بە لەشکری دەستەبژێری دە هەزار کەسی ناسراوون، کە گاردیکی بەهێزی سوپای هەخامەنش بوو، ناومکەیان بە واتای (سوپای نەمران) هاوو، لەبەر ئەوەی هەر کاتێک یەکنێک لەسەر یانەکان بریندار بووایە، یان بمریایە، ئەو راستەخۆ یەکنێکی تر جیگای دەگرتەوه، لە سەردەمی داریوشی یەکمەم بە دەرکەوتن، زیاتر لە سوپای پیادە پێکەاتبوون، ئەمرکیان پارێزگارکردن بوو لە شا خانەوادەکە، لە کاتی جەنگدا بەداریان دەکرد و بەلام ئەمرکی سەرمکیان پاراستنی شا و بوو (پیرنیا، 2013: 180).

23. وەزەنە بە واتای نیو کیلوگرام دیتن، یەکیەکی پێوانیی بوو، لە وشە (Talent) وەرگیراوه، بەلتوی بلبلی بوو کە دەکاتە 60 مەنا، مەنا 60 شیقلا (باقر، 1956، 419).

24. کەوتنی نیلام بەهۆی ناکۆکی ناوخۆیی و خیانەتەوه بوو، حکومەتی ناوێری لە سەردەمی پاشا ئاشوربانیپال لە ساڵی 645 پ.ز. کۆتایی بە هێرەموونی نیلام هینا (پیرنیا، 2013: 119)، بەلام کاریگەرییان نامێنیت، بەلکو وەك شانشین لە هەرمەکانی خۆیان مابوون، تاوێکو سەردەمی کۆرشی دوویم توانی هەموو نیلام بختە ژێر رکێفی خۆی.

25. شوینەوارناس و میژوونووسێکی فەرەنسی بوو، بۆ ماوهی پازدە ساڵ سەرۆکی نێردەییکی شوینەواری فەرەنسی بوو لە نێران لە شوش کاریکردووه، چەندین شوینەواری گرنگی نێرانی دۆزیوەتەوه، دەوتری ئەو بە دای دۆزینەوی کەنەکانی نەوت بوو لە رۆژناوای نێران، چەندین توێژینەوی لەسەر دراو و شارستانێتی نێران لە ماوه جیاوازییەکاندا نەجامداوه، یەکنێک لەبەر هەمە دیارەکی (جەرگرافیی رۆژناوای نێران) بوو (<https://iranicaonline.org/articles/de-morgan>).

26. لە نیوان 1913 تا 1946 بەرپرسی کە و پشکینی شوینەوارەکانی شوش بوو، لە ساڵی 1935 کۆمەلگەی نیلامی کۆنی لە چوگا زەنبیل دۆزیوە، زۆربەیی کەلوپەلی دۆزراوەکان نێردران بۆ مۆزەخانەیی لوفەر لە پاریس. لەوێ پارێزراون. (<https://www.iranicaonline.org/articles/mecquenem-roland-de>).

27. گشت دەفەکان لە تابلۆکەیی داریوش لە شوش لە پەرتوکی The Inscriptions I Old Persian Cuneiform of the Achaemenian Emperors. لە لایەن Ralph Norman Sharp کە شارەزای زمانی فارسی کۆن بوو، مامۆستا بوو لە زانکۆی شیراز، وەرگیرانی بۆ کردووه، دواتر وەرگیردراوه سەر زمانی فارسی بە ناوانیشتانی (فرمانهای شاهنشاهی هخامنشیان) لە ساڵی 1346 ش.

دامەزرینەری دەوڵەتی هەخامەنش دادەنریت، بە ماوەییکی کەم توانیان زۆربەیی جیهانی کۆن داگیر بکەن (عبدالواحد، 2024: 47).

14. نهم شاره دێرینه که له سەردەمی مادەکاندا یەکمە پابەخت بوو، یەکنێکە لەو شاره کەمەنە جیهان کە تا ئێستاش ماونەتەوه، لە زمانی یۆنانیدا بە هێگماتانا هاوو و بەلام بە نیکباتان دەخویندرتەوه، هێرۆت ناماژەیی بۆه کردووه، کە نیکباتان کاری دیاکۆیه. بەگۆڕەیی نووسینەکانی میژوونووسی ناوێراو شاری هێگماتان حەوت دیواری هەبووه، هەر دیواریک رەنگی جیاواز بوو، کۆشکێکی شاهانەیی تێدا دروستکرد و دیواریکانی بەرز و بەهێز و بازەنەیی لە ناویەک دروستکرا ژمارەیی بازەنەکان حەوت بازەنە بوو، سەری هەرکام لە دیواریکان لە دیواری دواتر بەرزتر بوو (2010: 70-71).

15. بۆ زانیاری خاوا یارانی میژووی کۆن، میژووی بابل بۆ سێ قوناغ دابەشکراوه: بابلی کۆن، کە سەردەمی هاتنی ئاموریەکان و حەمورابی، کە نزیکەیی 1830-1894 پ.ز. دەگرتەوه، سەردەمی بابلی ناوێراست (کاشینیەکان)، یان دوویم نزیکەیی 1595-1157 پ.ز، سەردەمی نوێ کە نزیکەیی 612-539 پ.ز، نابۆیلاسەر بە هاوێسمانی میدیەکان ئیمپراتۆریەتی ئاشورییان لەناوێرد تاوێکو ساڵی 539 پ.ز، پاشای هەخامەنش کۆرشی دوویم لەسەر دەمی نابۆناید دوا پاشای بابلی نوێی لەناو برد (عبدالواحد، 2016: 198).

16. لیدیای بەهشی رۆژناوای نەنادۆل و تراوه، سەرمەنێکی فراوانە، پابەختی ناوی سارد بوو، کۆرشی دوویم دەستی بەسەرداگرتووه و کەردوویەتی بەهشی ئەو دەوڵەتی هەخامەنش، دواتر ئەسکەندەر مەکدۆنی و دای ئەوانیش سلوکیەکان، تا لە کۆتاییدا رۆمانیەکان دەستیان بەسەرداگرتووه (الاعظمی، 1927: 9).

17. لەسەردەمی هەخامەنش سەرمەنێکی ساڵی نوێ لە 21 مارس نەبووه بەلکو لە 12 مارس دەستی پێکردووه تاوێکو 29 نیسان (رەمەجو، 1394: 75).

18. سنووری نیلام لەبەشی رۆژناوایی رۆوباری دیجلە و لەبەشی رۆژەهەڵاتی هەرمیی فارس و لەبەشی باکووری بابل لە باشووریش کەنداوی فارس تا بوشەر بوو، نیلام لە هەزارەیی سنیەیی پیش زابین لە گەل سومەریەکان و حکومەتەکانی تر لە ولاتی دوو رۆوبار هاو میژوو بوو، هەلکەوتەیی جەرگرافیکەیی لە باکووری (نەهوازه، Ahvz) بە 130 کیلۆمەتر، بە 35 کیلۆمەتر لە باشووری رۆژەهەڵاتی شاری (اندیمەشک Andimeshk)، نزیکەیی 40 کیلۆمەتر لە رۆژەهەڵاتی شاری (دیزفول، Dezful)، نهم شاره کۆنترین شاری نیلامە، دەکەوێتە دەشتی سوسیانە و پابەختی سەرمەکی ولاتی عیلام بوو، پاشماوهکەیی بە (شوش) ناسراوه (هینتس، ب. س: 22).

19. نیلامیەکان لە هونەری بیناسازی دەست رەنگین بوو، خاوەنی چەندین کۆشک و پەرسنگاو زەفرۆیی بەناوبانگ بوو، لەوانەش زەفرۆیی (جوخەت زەنبیل) لە خوزستان، لەلایەن پاشا (نونتاش-نابیریشا) ی پاشای (نەمەلەیی نیگی خالکی) بونیاتنراوه، کە تاییەت بوو بە پەرسنتی خواوەندەکانی (خومبان و ئینشوشینگ)، لەسەر رۆوبەری (105م) ی چوارلا و لەسەر شێوەی پلێکانەیی بە بەرزی نزیکەیی (43م) بونیاتنراوه، ریزەوی بۆ تێپەربوونی ناوی باران تێدا دروستکردووه (احمد والهاشمی، 1980: 66-76).

20. توێژینەموک تاییەت لەسەر ناوی ئەپادانا بە زمانی فارسی بە ناوینشانی (تاملی درمعنا وکارکرد واژه «آپادانا» در مجموعه های هخامنشی جمشید وشوش) لە لایەن توێژەران (عزیزی

پاشکوکان



پاشکوک: 1 (خزاعی وحسینی، 1401: 93) پاشکوک: 2 (کخ، 1391: 8؛ گیرشمن، 2013: 71)



پاشکوک: 3 (گیرشمن، 2013: 572) کوشکی کورش: 4 (کخ، 1391: 52)



پاشکوک: 5 (<https://archaeologist.ir>) پاشکوک: 6 (بریان، 1382: 383)



پاشکوک: 7 (گیرشمن، 2013: 248)

داريوش الأول (522-486 ق.م) وقوة السلطنة في ببناء قصر أبادانا شوش

ملخص:

قصر ابادان (قصر الاجتماعات) بني بأمر من الملك داريوش هخامنشي الأول في مدينة شوش عاصمة إيلام في سنة 521 ق.م، وللملك داريوش نقوش وكتابات كثيرة مقارنة بالملوك الآخرين، وذلك لأجل التأثير وفرض سيطرته علماً أنه جاء إلى السلطة عن طريق الانقلاب، وبناءً هذا القصر له أهميته من جوانب عديدة، ومنها عرض قوة الملك وسلطته لا سيما بعدما تمكن من قهر المتمردين، ووسع من حدود مملكته التي تضم أقاليم وشعوب مختلفة وبالأخص أقاليم الغرب حيث كانت ذات ثروة وحضارة بارزة، وتظهر مشاركة الشعوب المختلفة في المملكة في فن الهخامنشي المعماري حيث كان لمحترفي وفناني نواحيها اليد العليا فيه بالأخص تأثير الفن المعماري الميدي، ونحاول في هذا البحث تحليل آثار نقوش وكتابات الملك داريوش التي تم اكتشافها في قصر أبادانا، ومن هذا المنظور نُبرز تطور فن الهخامنشي وقوة سلطة داريوش الأول.

الكلمات الدالة: اداريوس الأول ، أبادانا ، قصر الاجتماعات ، سوسة ، ساتراب.

DARIUS I (522–486 BCE) AND THE CONSOLIDATION OF HIS POWER THROUGH THE CONSTRUCTION OF THE APADANA PALACE IN SUSA

ABSTRACT:

The Apadana Palace (The Palace of Assemblies) was built by the order of Darius I of the Achaemenid Empire in 521 BC in the city of Susa, the capital of Elam. Unlike other kings, Darius left behind the greatest number of inscriptions and writings, a deliberate strategy to reinforce his authority—particularly since he came to power through a coup. The construction of this palace held considerable significance: it served to demonstrate the king's power and dominance, especially after he successfully suppressed revolts and expanded his empire to include a vast array of regions and diverse peoples. The architectural art of the Achaemenid period—especially as seen in the Apadana—reflects the participation of various peoples across the empire, with strong influences from Median architectural styles and craftsmanship. This study aims to analyze the inscriptions and reliefs of King Darius discovered in the Apadana Palace, thereby shedding light on the development of Achaemenid art and the consolidation of Darius I's power.

KEYWORDS: Darius I, Apadana, Palace of Assemblies, Susa, Satrap.