

## شروڤه کرنا چیرۆکا فولکلورییا (کیژا تهرا جان) ل دویف چاپۆکیین هزرا (مه تیۆ لیپمه ن) ی

حسین عثمان عبدالرحمن\* و عبدالسلام نجم الدین عبدالله

پشکا زمانئ کوردی، زانکۆیا زاخۆ، فه کۆلتییا زانستین مروڤایه تی، هه ریما کوردستان - عیراق.

<https://doi.org/10.26436/hjuoz.2023.11.1.1273>

به لاقرن: 2023/03

په سه ندرکن: 2022/12

مه رگرتن: 2022/09

### پۆخته:

ئه ده بیات وهك رهنگه دانا جفاکی و جه مسهرهك ژ پیکهاتا گشتیا چیرۆکی، هه ر ژ ده سستپیکي ژ گۆشه نیگابین جوراوجۆرین نفیسه رانغه، دیتنه کا تاییه ت ب زارۆکی هه بوویه " له ورا ب درێژاهیا دیروکی و ب بابه تین جوراوجۆر، راسته وخۆ و ناراسته وخۆ و د چارچووڤین هوزان و په خشاناندا، باس ل زارۆکان کرینه.

سه ره پای ئه فی چهندی ژی د دابه شکرنا جۆر و نافه رۆکا بابه تین خوه ژی، ژانرین جیاواز بکار هیناينه، بۆ نمونه چیرۆک بۆ فیترکاری و په روه رده کرن و ب خورتکرن و وه رارا هیژا خه یالی و چیکرنا وینه یین ژ هه ژ جودابین ژیا نی بکارهیناينه و هوزان ستران ژی به هرا پتر بۆ یاری و مژویلاهیا زارۆکان بوویه، هه ر چهنده د به هرا پتریا ئه وان هوزاناندا ژی لایه نی په روه رده یی نه هاتینه ژیر کرن.

بیگومان بیرمه ند و زانابین کوردان ژی، زۆر زیره کانه شیاينه گه له ک پرسین په روه رده یی، د چارچووڤه کی ساده و ساکار یان د بیرتیه یکا فه لسه فیدا و د پیکهاتا چیرۆکاندا باس بکن، کو هه مان فه لسه فه یا ژیا نی و چه وانیا ب رێقه برنا ژیا نا پۆژانه یه . ئه ژ فه کۆلینه ب فۆکس خستن لسه ر کاریگه ریا چیرۆکا فولکلورییا (کیژا تهرا جان) زارۆکان، لسه ر وه رارا هزرا زارۆکان و مه ره م و مه به ستین سه ره کیین ئه وان، کو ل پشت واتابین په یف و ده سته واژه یاندا د فه شارینه، پادوه ستیت و پێژا کاریگه ریا با شی و خرابین ئه وی چیرۆکی لسه ر زارۆکان نیشان دده ت.

فه کولین لژیر ناڤی (شروڤه کرنا چیرۆکا فولکلورییا (کیژا تهرا جان) ل دویف چاپۆکیین هزرا په خنه ییا (مه تیۆ لیپمه ن) یه کو د کوراتیا واتابین ده قاندا نقوم دبیت و دی ل دویف گریمانا (وه رارا هزی) و په یوه ندى ئه وان ب چیرۆکیه چیت و ب (خوازه یین پشت هزرا چیرۆکی) و (هیژا خه یالی) و ... هتد، فی چهندی سه لمینیت.

فه کۆله ر دی ل دویف مۆدیلا (مه تیۆ لیپمه ن) ی و لسه ر ریبازا وه سفی شروڤه کاری، کاره ن و دویف چوو نا ئه فی چیرۆکا فولکلورییا زارۆکان که ن.

ئارمانج ژ ئه فی فه کۆلینی ئه وه کو په یوه ندىیا راسته وخۆیا ئه ده بیاتا زارۆکان ب جفاکی کوردانغه به یته سه لماندن و ئه وه ره رین، راسته وخۆ و ناراسته وخۆ ب وه رارا هزییا زارۆکانغه گریدایى ژی به یته دیار کرن.

په یقین سه ره کی: وه رارا هزی، کیژا تهرا جان، مه تیۆ لیپمه ن، چیرۆکین فولکلوریین زارۆکان، خوازه، هیژا خه یالی.

### پیشه کی

ی بیرتیژ و تیگه هشتی نه بیت، نه شیت خوه نیزیکی مه ره مین سه ره کیین ئه وی بابه تی فه گپرایى بکه ت و لدویف ئاستی تیگه هشتنا خوه دی پویدانین ئه وی بابه تی، لیکنه نه فه . که واته راسته وخۆ دی شین بیژین کو ئه فی چهندی، په یوه ندى ب ئاستی تیگه هشتن و جهی ژیار و جۆری سه ره ده ریکرن لگه ل ده وره یه ری ئه ویغه هه یه، واته جۆری تیرامان و هزرکنا که سه کی چیا یی، جیاوازه ژ که سه کی

ئه ده بیاتا فه گپرایى، هه رده م ب بابه ت و ته وه رین هه مه ره نگ کو لدویف ده م و جۆری هزرکنا بیرمه ن دین ده قهرین جوراوجۆر هاتینه باسکرن، گه له ک جاران هه نده ک بابه تان ب خوه فه دگریت کو راسته وخۆ کار لسه ر هزرکنا گوهداران دکه ت، ب په نگه کی ئه گه ر

\* فه کۆله ری ره پریرس.

دەشتى، دەريايى يان... ھتد، و بىرمەندىن ئەوان ژى لدويڧ تىگەھى جفاك و دورھىلى خوە ئەوان چىرۆكان فەدگىرن.

- ناقونيشان: فەكۆلين ل ژير نافي (شروڧەكرنا چىرۆكا فۆلكلورىيا (كيزا تەرا جان) ل دويڧ چاپۆكيبين ھزرا پەخنەيا (مەتيۆ لىپمەنى) ھاتىبە بەھەڧكرن و ب فۆكس خستەن ل سەر ئەدەبىياتا چىرۆكيا فۆلكلورا دەڧەرا بەھدينان و بكارخستنا مۆديلا زانايى ئەڧى بياڧى (مەتيۆ لىپمەنى) دى گەھينە ھندەك ئەنجامين زانستى.

- ريبازا فەكولىنى: ئەڧ فەكۆلينە لدويڧ ريبازا (وھسفى- شروڧە كارى) ھاتىبە بەھەڧكرن. ھەرۆھكى د پلانيدا ھاتىبە دياركرن، ل دەستپىكى ب وھسڧەكا كورت، دى باس ل زارۆك و پيناسەيبين جوراوجور ل دور ھزى و ھزارا ھزى و ھزرا پەخنەيا ھيتە كرن و لدويڧدا و لسەر بنەماين تيوريين ھاتىبە باسكرن، دى چىرۆكا فۆلكلورىيا (كيزا تەرا جان) شروڧە كەين.

- ئارمانجا فەكولىنى: 1. سەلماندا چەوانيا كارىگەرييا ئەويى چىرۆكى د ھزارا ھزىيا زارۆكاندا. 2. گەھشتەن ب ريبازا بىرتيزيا بىرمەندىن كورد و ھەرۆھسا دەرخستنا ريبازا كارىگەرييا ئەڧى چىرۆكى لسەر ھزارا ھزىيا زارۆكەين كورد.

- پرسىيارين فەكولىنى: 1. ئايا شىوازي ھزركرنى د چىرۆكەين فۆلكلورىين زارۆكان، ل دەڧەرا بەھديناندا ھەنە؟ 2. ئايا پرسىين جفاكى، ژ مزارين ھەرە گرنگين ھزارا ھزىيا چىرۆكانە يان بۆ دەم بووراندنيتە؟ 3. ئايا مۆديلا (مەتيۆ لىپمەنى)، وھك ئىك ژ مۆديلين p4c لسەر چىرۆكەين فۆلكلورىين دەڧەرا بەھدينان، دى ھيتە چەسپاندن و گەھيتە ئەنجامان؟

- سنوورى فەكولىنى: فەكۆلين ب ئىك ژ چىرۆكەين فۆلكلورىين زارۆكان، ل دەڧەرا بەھدينان ھاتىبە چارچوڧ كرن.

- پەيكەرى فەكولىنى: فەكۆلين دابەشى دوو بەندىن سەرەكى دبىت: بەندى ئىكى، باس ل ھزارا زارۆكى و ھزارا ھزى و... ھتد دكەت. ل بەندا دووييدا ژى وھك پراكتيك ل دويڧ مۆديلا مەتيۆ لىپمەنى، چىرۆكا فۆلكلورىيا (كيزا تەرا جان) ھايبە شروڧەكرن.

### بەندى ئىكى: ھزارا زارۆكى

#### 1.1. زارۆك كىبە؟

جىھانا مرقان ب دريژاھيا ژيانى، چەندىن قوناغان ب خوە ڧە دگريت كو ھەر قوناغەكى تايبەتمەندىين خوە ھەنە، لى گرنگ لايەنى ھزارا ژيانا ئەوي تاكەكەسىبە كو ب بوورينا دەمى، گوھرين ب سەردا دەيت و ل گوڧرەى جەى دەيتە چەسپاندن. كەواتە ھزارا ھەر تاكەكەسەكى بەندە ب جھ و دەمىن دياركرىڧە و ئەو جفاكا تيدا دژيت ژى، وھك جھ ھارىكارەكى سەرەكيبە د ھراريدا، چونكى پىكھاتا جفاكى وھك خيزان، قوتابخانە، ھەڧال و جيران و... ھتد، ب ھەمىڧە ھەڧكارن د ھزارا زارۆكيدا و زارۆك ب گشتى دكەڧتە ژير

كارىگەرييا ئەوان پىكھاتا. لى زارۆك كىبە؟ ھەتا چەند سالى ب زارۆك دەيتەنيا سىن؟ " پىنا سەيا (زارۆك) و (سەردەمى زارۆكىنى) ژ ھەڧ جىاوازن. زارۆكى چەمكەكى ديار و سروشستى ھەى كو ھەر ژ سەردەمى مۆڧ ھاتىبە سەر پويى عەردى ھەبوويە، لى سەردەمى زارۆكىنى، چەمكەكى ھۆشەكيبە، كو لدويڧ تايبەتمەندىين جىاوازين دىرۆكى، واتە سەرۆبەرى جفاكى، راميارى، ئابوورى، شارستانى و خۆرەگەزىيا ھەر جفاكەكى، دروست دبىت، ...، كەواتە زارۆكى چەمكەكى بابالۆژى يا ھەى و سەردەمى زارۆكىنى چەمكەكى جفاكى و دياردەكا دىرۆكيبە. " (شكوه حاجى نصرالله: 1396: 11) ھەر ژ بەر ھندى و ب بوورينا دەمى، ھندەك كەس د قوناغين زاروكىينين خوەدا دەمىن و سەرەدەرى و ھەلسوكەوتين ئەوان ژى، وھك يين زارۆكانە. يا خود جوڧى سەرەدەرىكرنا خيزانى گەل ئەوي تاكى ژى بەندە ب چەكى ھۆشىيى ئەوي تاكىڧە و پەنگە بۆ ماوہيەكى دريژ و ب دەريازكرنا ژيبەكى دريژ ژى، ھەر د ھەمان دەمى زارۆكىنيديا خوەدا بژيت. ھەر لسەر ئەڧى بنەماي پىدڧىبە بزەنن كو " زارۆك مينيآتور يان بچويك بوويى مەزنان نينن، بەلكو ھندەك كەسن تاكانە، سەرىخو و بى وھكەڧە، كو پىداويستى، ئارەزوو و شىانين تايبەت ب خوە ھەنە، ب پەنگەكى كو دوو زارۆكەين دوويانى (جىمك) ژى ب تاممى وھك يەك نينن، ھەرچەند ژ داىك و بابەكى بن. " (بنفشە حجازى فراھانى: 1384: 49) واتە ھەر داىك بابەك ڧەرە بزەنن كو جوڧى سەرەدەرىكرنا زارۆكان زور يا گرنگە و ب لہەرچاڧ ھەرگرتنا تايبەتمەندىين ئەوان زارۆكان، رىكا و شىوازين پەرورەدەيىن تايبەت ب ئەوان ب ھەلبژيرن، ھە تاكو بشين د پەرورەدەكرن و سەرەدەرىكرن لگەل زارۆكى سەرەكەڧتى بن. " ڧىلپ ئارىس، ئىكەم كەس بوو بابەتتى سەردەمى زارۆكىنيى ل دويمايكا سەدى 17ئى باسكىرى. ئەوي گووت كو بەرى سەدى ناڧەرەست، ھىچ ويئە يەك ژ چەمكى زارۆكى نەبوويە. پشستى (ئارىسى)، (جان لاک) و (ژان ژاك پۆسۆى) دوىڧچىوان چەمكى زارۆكى كرن. " (شكوه حاجى نصرالله: 1396: 11) دەست ب دانانا ھندەك دابەشكرنان بۆ زارۆكى و ژيى زارۆكىنى و قوناغين ھزارا جەستەيى و ميئشكىيا زارۆكان كرن و " ب گشتى و د ھەروونناسى و پەرورەدە و ڧيركرنيدا، دوىڧچوونا ئەڧى دابەشكرنى دەيتە كرن:

1. گرويا أ: سالىن بەرى قوتابخانەيى
2. گرويا ب: سالىن دەستپىكا قوتابخانەيى (قوناغين ئىكى، دوويى و سيى)
3. گرويا ج: سالىن دويمايكا خواندنا بنەپەتى (قوناغين چارى، پىنجى و شەشى)
4. گرويا د: قوناغا ناڧنجى

5. گروپا ه: سالين ناماده ييي. "بنفشه حجازي فراھاني: 1384: 51

ھەر چه نده ھندەك دابەشكرنن دى ژى ھەنە كو ژ گوشە نيگايين ديترفه بهري خوه ددەنە زاروكي.

1.2. وھارارا ھزري:

ھەلبەت د ھەر ئيك ژ ئەفان قوناغاندا، زاروك ب ديتنا خوه يا تايبەت، بهري خوه ددەتە ژيان و دەوروبەري خوه، لەورا جورى ھەلسەنگاندن و بپاريدان لسەر زاروكي ژى كارەكي ب ساناهى نايبت. ھەر چە نده ھندەك، سەرھەپاي ژيى زاروكي، وھارارا لەشيبيا ئەوى ب گرنگتر دزانن، چونكى " وھارارا ھزري و دەروونيا زاروكي، لدويف وھارارا لەشيا وييه، لەورا زانينا شيوازي وھارارا لەشيا زاروكي يا گرنگه. " (بنفشه حجازي فراھاني: 1384: 51) كەواتە زور گرنگە بزانيان كا زاروكي، ژ بۆ وھارارا جەستە يي پيدفي ب چ ھەيە؟ يان ب چ شيوھ دئ شيين زاروكي ژ لايي جەستە ييفھ وھاراي بدەيني؟ چونكى ب ئەفنى پەنگي دئ شيين وھارارا ھزري و دەروونيا زاروكي ژى بزانيان و كۆنترۆل بكەين و گەشە ي پي بدەين.

ھەر وھسا سەبارەت زارافي (وھارار) پيدفيە بيژين " دەستەواژا وھارار، زارافەكي بايلوچيە، كو ب وھارارا لەشى دەيتە گووتن، ل ئەف زارافە د دەروونناسييدا بریتيە ژ وھارارا ھزري، وھارارا ھەستی، دلداري، وھارارا ستراتيجي، ژ بۆ لاسايكرنا دورھياليە. " (بنفشه حجازي فراھاني: 1384: 52) و گرنگترين خال ژى وھارارا ھزريە كو ھاريكاريا تاكەكەسى ژ بۆ سەرکەفتن د گشت بوواندا دكەت و ژ لايي پەرورەدە يي ژيفھ ئەف تاكە پيشفھ چووني ب خوهفە دبينيەت. ھەر چە نده ئەف وھارارە ژ تاكەكي بۆ تاكەكي ديترا يا جياوازه، ل ھەر ئيك ل گۆرەي وھارارا ھزرييا خوه، پيش دكەفیت و ل دەوروبەري خوه دگەھيت. ھەرچە نده " بەھرا پتريا تيورين تايبەت ب وھاراريفھ، د ئەفنى پرسيدا د ھەفپشكن كو د سەرەدەريا زاروكاندا د ژى و قوناغين جوراوجورين وھاراريدا، وەكھەفبين بنەپەتە يين ھەين....، (جان لاك) ئفەيلە سوف، د ئەوي باوھريدا بوو كو ميشكي زاروكي، وھكي تابلويەكا قالايە و ھندي پتر لسەر بەيتە نفيسين، زاروك دئ بېرمەندتر بيت. (پياژي) د فئ بواريدا، بوچوونا وي يا جياواز بوو و لدويف بوچوونا (ژان ژاك پۆسۆي) دچوو. .... د ئەوي باوھريدا بوون كو زاروك ب پيكا كاركرني، فير دبیت. زاروك ب تني بهري خوه ددەتە جيهاني و لاساييا ناکەت، بەلكو پافە دكەت. " (بنفشه حجازي فراھاني: 1384: 53) ھەر چە نده سەرھەپاي ئەفان بوچوونان، پيدفيە ھزر د ميشكي بەرفرەھ و تيگەھين ھزري و كارين ئەوان زاروكاندا بکەين كا ب چ شيوھ، ھندەك پرسيار و بزاف و ليكدانين جوراوجور، لسەر ھندەك پرسان دكەن و مەزنان، ب تايبەتە دايك و

بابان حييەتە ليکەن. ب بوچوونەكا دى پەنگە ميشكي ئەفان زاروكان، -ھەر وھكي ئەف زانايە دبیتن- ب تمامی يي سپي و قالا نەبيت. چونكى ئەگەر بەري خوه بدەينە ھزر و بوچوونا (پۆسۆي)، دەمی باس ل زارافي (پافە) دكەت و زاروكي ژ چارچووفی كەسەكي لاساييکەر دەر دئخيت، ئەفنى بوچوونا مە پتر ب ھيز دئخيت، كو بەري كاركرني و بەري نفيسين لسەر ميشكي ئەوي، ھندەك زانيارى و تشت ھەبووينە و ميشكي زاروكي ب تمامی يي سپي و قالا نينە .

مەزن بوون و وھارارا ھەر تاكەكي بە نده ب وھارارا دەروونيا ئەوي تاكي و ھەر ژ زاروكينيە ھەتا مەزنيووني. واتە تاكەكەس د چە ندين قوناغاندا دەر باز دبیت و ھەر قوناغەكي ژى تايبەتە نديين خوه ھەنە و تاكان ژ ھەف جياواز دكەت، ھەلبەت وھارارا لەشى و ھزري ژ پرسين ھەرە گرنگ و ئەگەر وھارارا ئەوي تاكي يا بي كيماسي و تمام بيت، بيگومان تاكەكي ساخلم و سەرکەفتيە و بەروفاژي ئەفنى چە ندي ژى يا دروستە. ھەر وھسا زيەدەباري ئەفنى چە ندي نايبت پرسا خواندني ژير بکەين، چونكى پيدفيە پيکە ھەبيت كو زاروكي ب خوهفە گري بدەي و ئەفنى چە ندي ژى ھيچ پەيوەندي ب ژيى زاروكيفە نينە-

ھەر چە نده " ميشك، نوي و تازە، زوي ب زوي ژ دايك دبیت و ھەر لسەر ئەفنى بنەمايي وھاراي دكەت. وھارارا زھني ژ گرتي بۆ فەكرى، دەرئەنجامي بزافا ھندەك شيانانە، كو ب شيوھ يي فەشارتە يي د دەرووني مروفيدا. " (سید یونس ادیانی: 1381: 90) كەواتە نوپوون و زيندببونا ميشكي كارەكي بەردەوامە و تاك ب بكارخستنا شيانين ميشكي يين خوه، وھاراي دئخيتە د ميشكي خودا، كەواتە " وھارارا زھني، پروسيسەكە د دەرووني زھنيدا، واتە ژ چارچووفی زھني دەر باز نايبت، بەلكو ب واتايي پيشفھ چوونا جوریە. " (سید یونس ادیانی: 1381: 90) و زھن د ناخي خوه دا پيشفھ چووني ب خوهفە دبينيەت و تاكەكەسى بەر پيشفھ دبەت. ھەلبەت ژ وھارارين لەشى و ھزري، وھارارا ھزريە ئەوي تاكي ژ لايي ميشكي و تيگەھشتني ژ دەوروبەريين خوه جودا دكەت، چونكى پەنگە دوو كەس د وھارارا لەشى و جەستە ييدا وەك ئيك مەزن ببن، ل ھەر وھارارا ھزريدا د جياواز بن، كو ئەفنى چە ندي پەيوەندي ب بەرفرەھكرنا مەدائي ھزريي زاروكيفە ھەيە و زاروكي ژ ھەفپول و ھەفگروپين خوه جودا دكەت. ل ھەر چە؟ " ب بوچوونا (پياژي) وھارار بریتيە ژ، لدويف ئيك ھاتنا قوناغان Sequence of Stages كو ھەمی زاروك دئ تيدا بوورن، ھەتا دگەھنە وھارارا كەسین مەزن. د فئ لدويف ئيك ھاتنا قوناغاندا، ھەر قوناغەك لسەر بنەمايي قوناغا بەري خوه دەيتە دروستكرن. ئەف پيرەوھ جیگير و نەگورن. " (بنفشه حجازي فراھاني: 1384: 59) ھەلبەت ئەفنى چە ندي ژى ل گۆرەي ھزر و بيري زانايان، بە نده ب ھزرا فەلسەفيە و پيدفيە زاروك ژ قوناغين ھزريين فەلسەفي دەرباز بيت ھەتاكو

بشپيت ودرارئي بيخيته هزرا خوه و پتر باب تان تيبگه هيت و ل گوره تيگه هشتنا خوه ژي شروڤه بگهت. نه هزرا فلهسه في واته هزرا دهس تيڤا فلهسه فه څو بؤ زاروكان، ل دويماهيكا دههكين (1960) ئي هاتييه دارپيت و (مه تيؤ لپيمه ن) ب دهس تيڤا كهري فلهسه في بؤ زاروكي دهپته هژمارتن. داهينا نا نه وي، گوهورپينه كا مه زن د پروسيسا په روه رده و فيركرنيدا چيكر. (زهرا امي و احد فرامرز قراملكي: 1384: 7) لپيمه ن، ماموستايي فلهسه في، هه ست ب نه بوونا هزرا هزركرني و هيزا فافارتن و نافبريڤاني، دناڤ قوتابيين زانكوييدا دكر. " (مژگان رشتچي: 1389: 24) ب بوچونه كا دي، ده مي ديتي هزركرني دناڤ قوتابياندا لاواز بوويه، هزرا فلهسه في هينا دناڤ قوتابياندا و قوتابي فيري هزركرني كرن و پرسا ودرارا ميشكييا نه وان، ب گرنگ ترين پرس ل قه له مدا. هه لبه ت نه څو هزركرني، قوتابي بهر ب هزرا په خنهي دبه ت و نه وي فيري شروڤه كاريين هوير وگه هشتن ب نه جامان دگه ت. " ب بوچونا (لپيمه ن) ي، پيدڤيه زاروك څو يازده يان دوازه سالبي، فيري هزركرني يان (هزركرني سه باره ت هزركرني) بين. " (مژگان رشتچي: 1389: 25) و نه و هزركرني دبيته ده رگه هي زانباري و ودرارا ميشكييه نه وان زاروكان. هه لبه ت هندي پتر هزركه ت و باب تان هويرتر ليكبيده نه څه، ودرارا هزرييا نه وان دي ب هيزتر و باشتريه پيت. " ب بوچونا (لپيمه ن) ي، باشتريين شيوان، څو بؤ فيركرنا هزركرني بؤ زاروكان، مفا ودرگرتنه څو چيروكي. هه څو بهر هندي، هنده ك په رتوك څو بؤ زاروكان نفيسين، وكي: Harry Stottlemeyer's Discovery ، Lisa ، Pixie " (مژگان رشتچي: 1389: 25)

نه و نه څو بؤ نافي پروگرامي (فيرويونا فلهسه في يي ل ده څو زاروكان) دهپته نياسين. ب جوړه كي په روه رده يا هزرا په خنهي دهپته هژمارتن. (فاگمه عثم مدارفرد: 1398: 30) كه ره سه ته يي سه ره كيي هزركرني د پروگرامي فلهسه فه بؤ زاروكيدا، چيروكه، چونكي بكاره يانا چيروكي دبيته نه گهر كو زاروك ل دور هزو نيرينين گرن گه نكه شسي ل گه ل ئيك بگه ن. (امين زنداني چاه اسمعيلي و مسلم احمدی: 1399: 180) ب نه څي په نكي، چيروك ب ئيك څو ريكيين هاندانا زاروكي بؤ هزركرني و كه ره سه ته يه ك بؤ په روه رديركرنا هزرا، زانين و چاپوكييين زماني دهپته هژمارتن. (مرتچي كوكبي و ديگران: 1389: 164) ب بوچونه كا دي، خواندنا چيروكي، ريكار و شيوانزي سه ره كيي هزركرنييه و نه څو خواندنه دبيته نه گهري ودرارا هزري، چونكي ب هه ر خواندنه كي، خوينه ري يان زاروك هزو د چه مك و واتايين په يښ و پويدان و كاره كته ران دگه ت و څو بهر ئيك څو نه وان، كومه كا پرسياران د ميشكي خوه دا دنازيرنيت و خوه ل هزو و په يامين چيروكي نيزيكر دگه ت. هه لبه ت خويابه كو گشت په گه زين چيروكي ب شيوه يه كي ب هه څو هاتينه

گرديدان كو وهل زاروكي دگه ن هزرا خوه بده ته كاري و ته نها ب هزو كرن و ليكدان و نيزيكرنا گشت په گه زين چيروكي و پيكڤه گريدانا نه وان په گه زان، دي شپيت بگه هپته مه ره ما سه ره كييا چيروكي. بيگومان ب خواندنا چيروكيين زورتر و هويريون د ناهه روكا نه وان چيروكان، پتر ودرار دگه فپته د هزرا زاروكيدا و زاروك پتر تيگه هشتيتر ليدهيته. " نه و كو بؤ چيروكي و هه كه ره سه تي فيركاريي بهرجه سه ته دگه ت، نه و كو چيروك ب مفا ودرگرتن څو بيگهاتا ليكدايي، باس ل رويدانه كي يان چه ند رويدانين خه يالي دگه ت و دبيته نه گهري ودرارا كه سايه تيان، مه رهم و پيتما چيروكي و خوينه ري هه فپشكي سه رپوهه كي دگه ت. " (مژگان رشتچي: 1389: 26) و ب نه څي چه ندي بياڤي په وشتيي زاروكي ژي ودراري دگه ت، چونكي هه ر چيروكه هه لگري پرسه ك يان چه ندين پرسين په وشتييه، كو راسته وڅو يان ناراسته وڅو به ندين ب جفاكيڤه و هه لگري په يامين په وشتييه څو بؤ گشت تاكين جفاكي و زاروك ب هزو كرنه هه م دي هه ست هزريين سه رڤه يين چيروكي كه ت و هه م دي گه هپته په يامين په وشتيين به زين چيروكي. كه واته " خواندنا په رتوكان روله كي گرن گ د ودرار و په روه ردا زماني، ودرار و په روه ردا نياسيني، ودرار و په روه ردا هه ست و سوزي - كه سايه تي و ودرار و په روه ردا جفاكي يا زاروكي هه څو سفرئ هه تا هه څو سه سالبي هه يه. " (شكوه حاجي نصرالله: 1396: 16) و ب گشتي مفاي د گه هپته گشت ته مه نان. هه وروه سا پيدڤيه بيژين كو هنده ك په يامين هويرتر و كويرتر ژي هه نه كو ل پشست گشت په يښ و ده سه وازه يين چيروكي هاتينه فه شارتن و ته نها كه سين بسپور و شاره زا، ب هزركرنيين كوير و ليكدانا گشت ته وهرين چيروكي دگه هني. " ب سه ره لدانا بزافا هزركرنا په خننه گرانه ل دهه كيين 1980 ي و بهر په لاف بوونا نه نديشا پشتي نوپخوازيه تي، فيركرن و به لافكرنا نمونا نوبيا په روه ردا عه قلي كو پشستگه رم بوو ب فيركرنا بهر عاقل و فيركرنا مروڤي نازاد، نه نديشه څو لايي (نه نيس و لپيمه ن) يڤه چوو د دورهيلا تيوري و پراكتيكييا زانست و په روه رديدا. " (دكتر الهه حجازي و ديگران: 1390: 24) و په روه ردي راسته وڅو مفا څو په رتوك و شيوانزي كاركرنا نه فان هه ردوو زانايان ودرگرت. خويابه نه وان زانايان فوكسا خوه هه مي ئيخستبوو سه ر ميشكي زاروكي و " څو بؤ قه ديتن و كفشكرنا تاييه ته نديين ميشكي، پيدڤيه څو دو بناخه و په سه نايه تيان ده باز ببيت. ئيك، لوژيكه و يا دي زمانه. " (سيد يونس ادباني: 1381: 95) كو هه ر دوو څو بؤ زاروكي، د قوناغين دهس تيڤيكا گه له ك يا ب زه حمه ته و هه تاكو بشپيت خوه څو دورهيلا لوژيك و زماني ده ربازيكته، پيدڤي ب گه له ك هزركرنييه و هه روه سا پيدڤي ب فيرويونا شيوانزي هزركرنييه. زيده باري هندي كو " زمان كه ره سه تي سه ره كيي په يوه نديا دناڤه را مروڤانه و په يوه نديا بهر عاقل دناڤه را

#### 1.4. شيوازين فيركاريا زارؤكان:

خويابه كو فيركرن، باشتيرين و ب ساناهيتيرين پيكا وهرارا هزرييه كو بيگومان، زارؤك ب دووباره بوون يان بينيني فير دببت، ههلبهت " ههتا نهو دوو شيواز، ژ بو فيركاريا زارؤكان هاتينه دياركرن:

1.4.1. شيوازي فيركاريا راسته وخؤ: د نه في شيوازيدا، دايك و باب يان ماموستا، پيزانينان بو قوتابيان فه دگوهيزن. نه في شيوازي فيركاريا لسهر بنه مايي پهروره ديا ئيك لايه نييه (ماموستا بو زارؤكي). (جان لوك / John Locke) د نه وي باوره ديايه كو گوهداريكرنا مه زنان، مه زنتيرين جه فه نكي سره كه فتننييه.

1.4.2. شيوازي فيركاريا هزركري: ديروكا هزرا ره خه بي ديروكا كه فنار هه يه، لي دانانا مؤديله كا دياركري بو هزرا ره خه بي بو ده ستپيكا سه ده بي بيستي و بو به ره مين جان ديوي - john Dewey دزفريت (جعفر جهاني: 36: 1381). د نه في شيوازيدا، زارؤك تاراده يه كي سه ربخؤ، تاريشان چاره سه ر دكهت و دكه هيت به رسقا پرسيارين خوه. د نه في شيوازيد ((فيركاريا هزركرنا ره خه گرانه، گرنگه)). (ليپمهن) پشته فانيكرن ل (( فيركرنا هزركري)) باس ل هه لكرنا هاوكيشه و پرسان ب پيكا ب كوم كره. نه د وي باور ديايه كو دانوستان دن دببت نه گه ري هزركري و شيوازي فيركرن ب پيكا هزركري، دببت نه گه ري تيرامانين قوتابي و تاك - كوم دهينه ديتن. " (مهين پناهي: 1390: 3-4).

بيگومان نه گه هر دوو شيوازان لبه رچاؤه و هه گرين، دي بينين كو هه دوو شيواز ته واوكه رين ئيكن، لي د نه في پروسيسيا فيركرن و هه رارا هزريدا، ريكارا دووي باشتيرين ريكه، چونكي به نده ب دانوستان دن و به رسقانا هنده ك پرسياران، كو خوينه ري به ر ب جيهانا دهروني چيروكيه ده ت. ههلبهت نه في جيهانه زي سهروكانيان بو خوينه ري دياردكهت كو ژيده ري ژيانينه و خودان فؤرمين خوه بين تايبه تن، ههروه سا " نه فؤرمه كي ب فؤرما بناخه بي دزانين كو په يوه ندي ب ژيده ري چيروكيه هه بيت. بيگومان ب شيوه يه كي گشتي، سهروكانيا چيروكان ژيانا پؤژانه يه. لي چيروكين حور و په ريان، گه لهك كي رهنگه دانا ژيانا پؤژانه نه. " (تروتان تودوروف: 1385: 268) كه واته ههروه كي ديار، نه في هزه راسته وخؤ مه به ر ب خوينه ري دببت، كه خوينه كيه و چه و تاك دي شيت بيته خوينه ر؟ ههلبهت خوينه ر بوون، پروسيسيه كا ئالوزه و بوون ب خوينه ري چه ندين قوناغان ب خوه فه دگريت، وهك خواندن، تيگه هشتن، شروقه كرن، ههلبوون د ناخي ده قيدا و لدويمه يكي گه هشتن ب نارمانج و په يامين نفيسه ريه، كو نه و زارؤك ب بوورينا ده مي دببت خوينه ر و ب خواندنا چيروكان، خوه پتر نيزيكي ژيانا راسته قينه يا دهروبه ري خوه دكهت ژ كوت و به ندين هزرين چارچوو فكه ري رزگار دببت،

نمونه يان و دياردان و ب تايبهت بيرمه ندانه. " (سيد يونس ادياني: 1381: 95) ههروه سا نه و زمانه وهل زارؤكي دكهت كو ده بريني ژ هزركرين خوه و نه نجامين پيگه هشتي بكهت و خوه ل دهروبه ران نيزيكي بكهت و رهوشتي به رز و هزركرين كويرين خوه ب هينيه زمان و ب كيرارين خوه، پيژا وهرار هزريا خوه ژ بو دهروبه ران خويا بكهت. ههلبهت نه و زمان ي باس لي دهيهت كرن، خودان هنده ك ياسا يانه و دي شين بيژين " زمان خودان سي ياسا يانه كو ده بريني ژ سي پيكهاتين تايبهت دكهت:

1. پيكهاتا سه ره فيهي، كو ب شيوه يي به ره لافي زماني، يي به رنياسه.
2. پيكهاتا كويري / دهروني، كو كليكا زمانيه.
3. پيكهاتا ليگوهريني، كو ژيده ري نياسينا هه بوونييه. (هه بوونگه رايي / پديدار شناخي) يه. " (سيد يونس ادياني: 1381: 96)

ههلبهت نه في سي ياسايه زي ب هه قرا د چارچوو في نه ده بياتيدا، به ره مه كي دئافرينن كو ژ بو زارؤكي جهي پويته دان و تيراماننييه و نفيسه ر ب پيكا كاركرنا زماني، به ره مه كي دئافرينيت و مي شكي خوينه ري د ئازيبيت و ده ته كاري. نه و به ره م زي به ره مه كه كو (هه لگري) ده وه له نديا نه ده بي يان لبه رچاؤه و هه رگرتنا بهاين نه ده بييه، كو چيروكي ژ بو خوينه ري سه رنجرا كيش و په سه نديكي لي دكهت. ههروه سا بهايي نه ده بييه كو ب لبه رچاؤه و هه رگرتنا گروپين زي خوينه ري زي دهيهت دي و بي نه في لبه رچاؤه و هه رگرتني، نه و چه نده ناميذيت. نه و ره گه زي بريدينه ژ: ناهه پوك، خه يال، كاره كته رسازي، پلان، زمان، دانوستان دن، وينه، گوشه نيگا و ... هتد.) (سعيد ناجي: 1395: 11) كه واته هه بوونا گشت بنه ما و ره گه زين سه ره كيين چيروكي، سه ره ياي لبه رچاؤه و هه رگرتنا زي زارؤكان، د نفيسينا چيروكاندا زؤر يا گرنگه.

#### 1.3. بهايين نه ده بياتا زارؤكان:

دشيين بهيين نه ده بياتا زارؤكان د نه فان خالاندا باس بكهين:

1. خوه شي و مژويلاهي
2. به رفره هكرنا دوو جيهانين خه يالي و پياليسي و په يوه دنيا وان ب هه قدوو
3. فه گوهاستنا ميراتا شارستاني - نه ده بي ژ نقشه كي بو نقشه كي دي
4. دروستكرنا ديتنين نه ريني بو شارستانيه تا خوه و كه سين دي
5. ب ده ستفه هينانا سه ربؤرين جوراوجور
6. هه سكرن ب جه و پيگه هين جوراوجور
7. هاندان بو بزاؤه و ئوميد و گه شبنيني (شكوه حاجي نصرالله: 1396: 10).

ل دور بابت و چه مكين جياوازين فلهسهي ، ره وشتي و جفاكي هزر دكهن بهلكو هزري د هزري ژيدا دكهن داکو شاشي و تيکه لكرنين هه قديو راستقه بکه ن.

هنده ک ژ پهفتارين په يوه نديدار:

1. قوتابي هزرا شاشا ئيکدو دهستنيشان دکه ن.
2. قوتابي دانپيداني ب هزرا خوه يا شاش دکه ن.
3. قوتابي دهريپنين مژدار د نافه دقيدا دهستنيشان دکه ن.
4. قوتابي دهريپنين مژدار د نافه دقيدا شروقه و زهلال دکه ن.
5. قوتابي داخوازا هيئانا بهلگه و هوکاران دکه ن.
6. قوتابي نارپيکي و نهگونجانان دهستنيشان دکه ن.

قوتابي گريمانه بين شاش و بهلگه بين باوهريپنه کري د نافه دقيدا دهستنيشان دکه ن. (Matthew Lipman:2003:224)

ههستياري ل هه مبهه دهوريپه ري، سيما په کي ديبی هزرا په خنهي ئه فیه کو ئه ف جوړه هزره، د نافه ئه وي ده قي يان دهوريپه ري کو دروست دبیت، ههستياره. ههستياريبون ل هه مبهه دهوريپه ري ب واتايا هه بوونا هزره کا کويره ل هه مبهه بابه تين وه کو:

7. قوتابي دشين جوداهيين هوورين واتايي کو ژ ئه نجامي جوداهيين که لتووري په يدا دبن دهستنيشان بکه ن.
8. قوتابي دشين جوداهيين هوورين واتايي کو ژ ئه نجامي جوداهيين بو چوونان يان بو چوونا که سوکي په يدا دبن دهستنيشان بکه ن.

9. قوتابي دشين جوداهيين ژ ئه نجامي جوداهيين زماني، پهفتاري و که ليشه بي دهستنيشان بکه ن.

10. د ورگيړانا ده قه کيدا، جوداهييا واتايا هنده که په يقان و زارافه يان د که لتوور و زمانين جودادا ل بهر چاف بگرن.

11. ههروه سا د ليگه پيانا فلهسهييا قوتابييناندا دهپته ديتن کو ئه و پيکولي دکه ن پافه کرنه کا دروست بو ده قي بکه ن و د پافه کرنا خوه دا نارمانجا ئاخفتنکه ران ل بهر چاف دگرن،

12. نرخاندنا تستان ل دويف دهوريپه ري و دوخي تاييه تي ئه وان و نه ل دويف ياسايين گشتي و ل بهر چاف گرتنا ئه گه را هه بوونا بهلگه بين هه قذ د دوخه کيدا،

ههروه سا پيکولي دکه ن کو جوداهييا د نافه به را دوخين هه تا پاده يه کي وه که هه ف کو ئه نجامين جودا هه نه دهستنيشان بکه ن، (Matthew Lipman:2003:224-225)

ل دويف پيفه ره کي بيت، پيفه ر ل ده ف ليپه ني، بنه رت، ياسا، بريار و پينيشانده ره که کو بو ناقبريقيانيي دهپته بکاره ينان. پيفه ر پيدقييه گريدي فه کولينا هه بي بن، پيشينه يه کا باوهريپه ري هه بيت و کاريگه ر و چالاک بيت.

که واته " نازادبوونا مي شكي، هه مي ده مان هزرکرنه ژ بو هايديري و کرياران و د ده مه کيدا دي يي ديلکري بيت کو بهر ب لاساييکرنيقه بچيت و ده ليفا هزرکرنی ژ ده ست بده ت." (سید یونس ادیانی: 1381: 91) ب په ننگه کي کو هيج کار و کريار و پيدگافين ژيانی ژ ئه وي ب خوه نابيت و ته نها ب هزرکرنا ده وروبه ران ژيانا خوه ب ريفه دبه ت و هيج نارمانج و پاشه روژه کا ديارکري بو خوه دهستنيشان ناکه ت، لي بهروفاژي ئه فئ چهندي، زاروک دي شيت، ب مفا وهرگرتن ژ هزرين په خنهيين خوه و ئه و هه رارا کو دده ته هزرا خوه، هه م خوه هه م ئه وين ل ده وروبه ريي وي - ئه گه ر ب خوازن - بگوهرپيت، هه ر ژ بهر هندي دي شين بيژين کو " هزرا نازاد ل ده رفهي ده م و جهان تيپه ر دبیت و هه ر ژ بهر ئه فئ چهندي پيش دکه قيت." (سید یونس ادیانی: 1381: 91) واته ئه گه ر هزر نازاد لي هت، دي وهراري بينيت و ئه و هه رار زي دي پيشکه فتن و گوهرپيني دروستکه ت.

ليپمن ل دهستيپيکي د ئه وي باوهريپدا بوو کو فيرکرنا هزرا په خنهيي دشيت هه مو شيانا هزرييا زاروکان چالاک بکه ت، لي پشتي ماوه يه کي ههستيپکر کو هزرا په خنهيي ب تني به س نينه " چونکي چه مکسازي و چاپوکيځي دي کو د فلهسفه يا فهرمي و لوژيکا صوري دا هه يه، بخوه فه ناگريت" له ورا گه هشته ئه وي ئه نجامي کو بو با شترکرنا ره و شا هزري پيدقييه په ههندي جياوازين هزري وه کو هزرا په خنهيي، داهينه رانه و بهرپرسيار زي بهينه فيرکرن. (سعيد ناجي، 1383، 102) په رتووکا (هزر د په روه رده و فيرکرنيديا - 2003) ب دووماهيك پوليناي ليپه ني بو پارادايما نوو دهپته هژمارتن. (فاگمه عثمت مدارفرد و ديگران: 1397: 104)

#### 1.4.2.1. هزرا په خنهيي:

ليپمن ديار دکه ت کو پرسيارا هه ره به ربه رلافا زوريه يا مامو ستايان ئه فه يه : ئه م ژ کيفه بزاتين ئه م د وانه گوټنا خوه دا هزرا په خنهيي بکارده ينين يان زي نه ؟" بو زانينا به رسفا ئه فئ پرسياري پيدقييه هنده که پيفه ران دهستنيشان بکه ين. ب ئه فئ په ننگي ل دويف نيريناي ليپه ني، ئه و هزر په خنهييه کو خوه راستقه که ر بيت، ل هه مبهه ده وروبه ري ههستييار بيت، ل دويف پيفه ران بيت و ناقبريقيانيي بکه ت. شيانا هزرا په خنهيي ب ئيک ژ ئه وان چاپوکييان دهپته هژمارتن کو مروفي بو هه لسوکه وت ل گه ل پرسگريکين نوو و تاييه ت بهيز دکه ت و شياني دده تي. ئه ف شيانه دبیته ئه گه ر کو ب مفا وهرگرتن ژ چاپوکييا بهلگه هيئان و شيانا شروقه و پافه کرنی باشتري هه لبرارتنی ئه نجام بده ت و بشيت برياره کا دروست و ب بها بده ت. (دنيا گندم کار و ديگران: 1394:)

خوه راستقه کرن، زي ژ مفايين سه ره کيځي گوهورپينا پولي بو جفاکه کي فه کوله ره. د جفاکه کي ب ئه فئ په ننگيدا قوتابي نه ب تني

هندهك ژ په فتارين په يوه نديدار:

- بهايين هه فېشك، وهكو نارمانج، مه به ست،
- پيكيكه فتن، وهكو ياسا و پيسا، په كجوري، پيشينه، نه ريت، نورم.
- بنه رتین هه فېشكین به اوردرکونی، وهكو ريزگرتن هه فېشك، سيمايين هه فېشك.
- پيدفياتي، وهكو سالوخه ت، يايو ده ستور، سنوورداری، برپار
- نيرين، وهكو بياقين گرنګی پي ده پته دان، چارچووډ
- بنه ما، وهكو گريمانه، پيشگرمانه، په يوه نديين چه مکی.
- ياسا، وهكو، ياسا، ده ستورنانه، ياسانامه، به لاقوک، رينيشانده ر
- ئستاندارد، کومه کا پيغران کو پيتفييه ل ده ف تشته کی هه بن
- راستی، ئه وا کو هه يه .
- تاقيرن، ليگه ريان بو مه به ستا زانين و فه ديتني
- ناقبزيقاني نه نجام و نارما نجا سه ره کييا هزا په خنه ييه .
- ناقبزيقانيه کا باش ژي پيدفي ب پاقه کرنه کا دروستا ده قي، تيگه هشتنه کا دروستا بهيستان و به لگه هينانه کا پازيکه ره .

هندهك ژ په فتارين په يوه نديدار:

- شيورمندی و گه هشتن ب نه نجامان.
- برپاردان
- ده ستنيشانکرن، نه نجامين داوييا ليگه رپاني
- چاره سه رپيا ناريشه يين تيوري يان ژيواری
- پوليکرن
- نرخاندنا کريار، خزمه تگوزاری، تشت، به ره م و ...
- جوداهي، د چارچووډي گريمانه يين نه ري
- په يوه ندي، د چارچووډي گريمانه يين سه لمينر
- په فتار، ئاخفتن يان کريارين نه نقه ست. ( Matthew Lipman:2003:225-226)

### 1.4.2.2. هزرا داهينه:

د پيناسه يا لپمه نيدا هزرا داهينه بریتيه ژ"هزر کرن ل دور چاوانيا دهرپينا ئه وا کو هه ژي دهرپينيه، چاوانيا چيکرنا ئه وا هه ژي چيکرنييه و چاوانيا نه نجامدانا ئه وا هه ژي نه نجامدانيه ."

ل ده ف لپمه ني دانوس تاندنن ريکخستي، لوزيکی د جفا که کي فه کوله ردا نايته ريگره ک د چالاکيین داهينه رانه يين قوتابياندا و به روفاژي ئه ف پيشکيشکرن و باسکرنا نيرينن جودا ديبته نه گهر کو شيانا داهيناني ل ده ف قوتابي بنازريت و وه راري بکه ت.

ب ئه قي په نګی دانوس تاندن (گفتگو) د پوونشتنن ليگه رپانا فله سه فيدا بزوينه ره کي کاريگه ره بو په يدا بوون و به يزکرنا هزا په خنه يي و داهينه رانه . ل ده ف لپمه ني هزا په خنه يي ئه ف سيمايه هه نه :

### 1.4.2.3. هزرا بهرپرسيار:

ل دويف باوهر لپمه ني هزرا بهرپرسيار شيواز يان په هنده که ژ هزري کو واتايه کا دوو ئالي هه يه: چونکي ژ لايه کيفه ب واتايا هزرکرن و نيگه رانيبي ده يت ل دور ئه و با به تي کو هزر تيدا ده يته کرن و ژ لايه کي ديغه نيگه ران بوونه ل هه مبه ر شيوازي هزرکرنا مروقي ب خوه . ب نيرينا لپمه ني بي چاقديري، هزر ژ بهايان دي يا قاله بيت. ل ده ف لپمه ني هزرا بهرپرسيار چه ندين جور هه نه :

- هزرا ريزگر، واته گرنگيدان ب ئه وي تشتي يکو گرنگه . چ تشته ک با شتر ژ تشته کي دي نينه، لي ده مي ژ روانگه هه کا تايه تغه به ري خوه دده يني، وه که هه قي و جوادهي د نا فبه را ئه وان ده ينه زانين و ريز لي ده يته گرتن. (Matthew Lipman:2003:265)

جورين نه قى هزرى، نه و كريان يين كو بو پاراستنا بياقين ب بها نه نجام ددهت. واته ل دويف پاراستنا بهايين نه بساتراكت دچن. وهكو ده موى مروف پيكوني دكته شيوه يي گه نجاتيا خوه بياريزيت. لوژكناس بو گه هشتنا نه نجامي راستيه كي ل بنه رته تي به لگه هيواني دگه پيئين، وه رگير زي ل پاراستنا واتايي دگه پيئين. جوره كي دييي هزرا چالاك ب ريكا چالاكيييين پيشه بييين وهكو وه رزشكرني دهينه نه نجامدان. (Matthew Lipman:2003: 267)

• هزرا نه ريئي، مه به سست ژ هزرا نه ريئي، هزركر نه ل دور بياقين هه زي و بهادار و رهوشتي "واته زاروك پيدفديه بشين بابه تين رهوشتي ده ستنيشان بكن و ب شيوه يه كي لوژيكي هزري د نه واندا بكن. واته، نه و هز نه ريئيه يا كول شوينا هزركر د بابه تين بييهادا هزر د بابه تين بهاداردا بكهت.

• هزرا هه فدي، واته خوه دانان ل جهي كه سه كي دي يان د دوخه كي ديدا. واته مروف ژ هه ست، نيرين و ناسويين هزركرنا خوه ده ريكه فيت و خوه دانته جهي كه سه كي دي و دوخه كي دي، ب نه قى رهنگي مروف دشيت د كه سي به رامبه ر بگه هيت.

ده رياچه يه كه نه باشتره و نه خرابتره ژ ئوقيانوسي، گرهك نه باشتره و نه خرابتره ژ چي اي. ب تني ل هندهك بياقين تاييهت نه م نه وان ل دويف په يوهندي و بهايغه دهينه نرخانندن. (Matthew Lipman:2003:265-266)

• هزرا سوزداري، هزرا سوزداري چه مكه كه كو وهكو له يزه ري ژ دووانه ريا هوكار و هه ستان ده رباز دبيت. ب هزرا (Martha Nussbaum) هه ست جوره كي هزركرنييه. وهكو هزركرني دشيت يا مژدار بيت. نه ره ستو و روسو دبزن كو كه سهك دشيت هه ستين نه وگنجاي هه بن، بو نمونه نيگه ران بوون ل هه مبه ر هه بوونا ساماني يان نافوده نكيي. (Matthew Lipman:2003:266) هزرا سوزداري هه ر هه مان هه يه جانين مروقيه. ليمه ن هه يه جانان ب شيوه يه كي نافبرثقاني و جوره كي هزركرني دزانيت كو وهكو هه ر جوره كي دييي نافبرثقاني يان هزركرني رهنگه تووشي شاشيبي بيت. (Matthew Lipman:2003:266-267)

• هزرا چالاك، ليمه ن ژبلي هه يه جانان، هندهك كريان مه عريفى ب هزرا بهرپرسيار ده زميريت و ب هزرا چالاك ب ناف دكته. ئيك ژ

خشته يي ژماره (1): ره هه ندين هزرا فهلسه في و پيكه يين نه قى

پيكه يين هزرا فهلسه في		ره هه ندين هزرا فهلسه في
هزر ب خوه بكه فيته ل ژير پرسياري، فه ديتنا خالين لاواز و راستفه كرنا نه قى	خوه راستفه كرنا	هزرا ره خنه يي هزركر ل دور هزري
فه ديتنا هه فدي و نه گونجاني د دانوستاندا يين ديدا، ناماره دان ب شاشييان د به لگه هينانا يين ديدا، نيشاندانا ده رپيئين مژدارين نه وان، نيشاندانا پيناسه يين شاشين نه وان و داخواز ژ نه وان بهيته كرنا كو به لگه يان بو گوتنا خوه بهين.	ييين دي راستفه كرنا	
فه كرنا ميشكي و ناماده بوون ژ بو وه رگرتنا هزر و نيرينين نوو، به راوردكرنا تشتان و زانينا په يوهنديا د ناقه را نه واندا، گرنگيدان ب پيقه ران ل ده موى به راوردكرني، به لگه هينانا لوژيكي.	هه ستيا ري ل هه مبه ر ده قى	نافبرثقاني
گرنگيدان ب رهوش و دوخين ناويزه و نه بهر به لاف، نرخاندا تشتان ل دويف ده رووبه ر و دوخين تاييه تين نه وان، ل بهر چاؤ گرتنا هه بوونا به لگه يين هه فدي، جوداهييا د ناقه را دوخين هه تاراده يه كي وه كه هؤ كو نه نجامين جودا هه نه، رافه كرنا دروستا ئاخفتني و تيگه هشتنا دروستا بهيستييان، گرنگيدان ب نارمانجا ئاخفتنكهرى د وه رگيران و رافه كرنا ئاخفتنيدا و ل بهر چاؤ گرتنا جوداهييا واتايا هندهك په يقان و زارافه يان د كه لتور و زمانين جودادا.		
ره سه ناتى، نيرينا گشتى، سه ربخويى، نووياتي، نه زمونگه رى، خوه - سه لماندن، نه نتيكه يي و ب مفا بوون.		هزرا داهينه ر
هزرا بهرپرسيار	هزرا ريزگر، هزرا سوزداري، هزرا چالاك، هزرا نه ريئي، هزرا هه فدي	

بنه مايان، ناستي هزري و جورى وه رارا هزرييا نه وان ده ستنيشان بكه ين. هه له بت د نه قى پرؤسيسيديا " بنه مايين شيوه يي فيركاريا (ليمه ن) ي هاتيينه هه لبرارتن، كو بريتينه ژ نه فان تاييه تمه ندييان:

1.4.2.4. بنه مايين شيوه يي فيركاريا (ليمه ن) ي: بيگومان ژ بو گه هشتن ب ده رنه نجامين وه رارا هزرييا زاروكى، د چيروكين فولكوريدا، پيدفديه هندهك بنه مايان ب هه لبريزين و چيروكان بيخينه د چارچووقي نه وان بنه ماياندا و لدويف نه وان

كرن، و ئەڭ دووبارە كرنە ژى وەل ل زارۇكى دكەت كو ھز دوان رويداناندا بگەت و وەرارى بئخيتە ھزىن خوە .

بەندى دويوى: پۇلى ئەدەبىي چىرۇكىن فۇلكۇرپىن زارۇكان د وەرارا ھزىيا ئەواندا/ مۇدىلا مەتيۇ لىپمەن چىرۇكا (كىزا تەپرا جان) وەك نموونە

1.1.2. شىرۇقە كارىيا (چىرۇكا كىزا تەپرا جان) ل دويىف مۇدىلا ) مەتيۇ لىپمەن)ى:

بىگومان يا خۇيايە كو ھەر دەقەك ھەلگىرى چەندىن ھزىن جۇراوجۇرن و ھەر خوينەرەك ل گۇرەى تىگە ھىشتن و زانين و ژىي خوە ل دەقى دگە ھىت و و ب ئەقى تىگە ھىشتنا خوە كارىگەرىي دئىخيتە سەر خوە و لسەر كەسىن دەورۇوبەرى خوە . ھەرچەندە پەنگە ئەو كارىگەرى يا كىم بىت لى ب بورىنا دەمى كارىگەرى نۇرترو نۇرترو لىدەھىت و پەنگە بىبىتە پىشكەك ژ كەسايەتيا ئەوى و بىبىتە ئامرازى سەرەكىي چىكەرى كارەكتەرا ئەوى .

ل دويىف مۇدىلا لىپمەنى، دروستبونا كەسايەتيا بەندە ب وەرارا ھزىيا ئەوان و ئەڭ وەرارە ژى ب چەندىن پىرسىاران يان د چەندىن قۇناغانرا دەرباز دىبىت، ھەتاكو بىشەيت كارىگەرىي بئخيتە سەر دەورۇوبەرىن خوە . لەورا ھەر لسەر ئەقى بنەماى دى شىين بىژىن كو ژ بۇ ئەقى كارىگەرىي پىدقۇبىيە ھەر تاكەك ب خواندنا چەندىن جارين چىرۇكان، بچىتە دناخى ئەوان چىرۇكاندا و ب كۇمەكا پىرسىار و بەرسقۇن بەرعاقلين خوە و پىكفە گرپدانا گىشت بەند بەندىن چىرۇكى، بگە ھىتە ئەنجامەكا دياركرى .

ئەگەر ئەم ب ھورى و لدويىف بنەمايى، مۇدىلا (لىپمەن)ى بەرى خوە بدەينە ئەقى چىرۇكىي-كىزا تەپرا جان (سادق عەبدولخالق شۇشى: 2015: 188-196) -گەلەك ب پىك و پىكى دى بەندەندىن بەھرا پىرىيا خالىن ئەوى مۇدىلى لسەر ئەقى دەقى نىشان دەين .

دەستپىكا چىرۇكى، دەمى كىز ژ مال دەردكە ھىت و ژ زاردەقى قەگىرپقە، دچىتە د ناڤ خالا (چارى)دا: (شىرۇقە كرن و پوھنكرنا زاراقان و دويركە قتن ژ پەيڤىن چەندواتايى يان مۇدار و اتابەرزە و ژىكۇكركنا ھزىن پەيوەست ب پىرسىاران ژ ھزىن نەپەيوەست.) "كىزەك ھەبوو، خۇ د سۇرى قەدا، خۇ د شىنى قەدا، پەپەكى پىقازى ب سەرى خۇ دادا، قىلىچەكا كەزانان كره پىت خۇ و چو سەرى دۇرپانەكى ل ھىقىيا ئىكى رويدىشت، دا شوى پى بگەت ."

ل ئەقىرى ب پىكا پىزكرنا كۇمەكا رەفتاران، (خۇ د سۇرى قەدا، خۇ د شىنى قەدا، پەپەكى پىقازى ب سەرى خۇ دادا، قىلىچەكا كەزانان كره پىت خۇ) خوينەرى بەرەڭ ھزرا سەرەكى دەت و مەبەستى (دا شوى پى بگەت) دەستنىشان

1. فىركنا پىرسىاركرنى، ب پىكا پىرسىارين پەيوەندىدار ب بابەتقە .

2. وەرگرتنا پەيوەندىن لۇژىكى د ناڤبەرا بەرەھەفكرىيان/ پىكھاتە و چەقن جۇراوجۇرىن ھزەكى .

3. دەرئەنجامىن دانوستاندن و سەرەدەرىيان .

4. شىرۇقە كرن و پوھنكرنا زاراقان و دويركە قتن ژ پەيڤىن چەندواتايى يان و اتابەرزە و ژىكۇكركنا ھزىن پەيوەست ب پىرسىاران ژ ھزىن نەپەيوەست .

5. نىرخاندنا نەگونجانا پىچارەيان

6. ناساندنا تىورىن بناخەيىن پىرسىاران

7. ژەڭ قافارتنا راستىن لىبەرچاڭ ژ راستىن نموونەيى

8. سەدەم و بەلگە ھىنان بۇ ئەوان بىروباوهرين كو بناخى برىاردانى بوونە .

9. فىركنا ئەنجامگرتنا گىشتى، ژ نموونەيىن پىشكى بەر ب گىشتىفە چوون .

10. فىركنا ھزىكرنا سىاسى .

11. قەدىتتا شاشىين بەلگەيىن دەستكرد و نەدەستكرد و ناساندنا سەفسەتئى ژ بەلگەيىن دروست و پەسەن .

12. فىركنا پەخنا ئاڤاكەر و گوھرىنا باوهران، ئەگەر پەخنەيەك ھەبىت، كو دى بىتە ئەگەرى پەروەردەكرنا تىگە ھىشتنەكا بەرعاقل ژ خوە (سەبلىندى) و پىزگرتنا دەورۇوبەران .

13. تىگە ھىشتن و تىگە ھاندنا ئەوا د مىشكىدا .

14. فىركنا پەسەندكرن يان پەدكرنا بوچوونىن كەسىن دىتر .

15. فىركنا بلىندكرنا ئاستى پەيوەندىن لۇژىكىن گىنگ د باوەر و كىراراندا . " (مىھن پناھى: 1390: 11-12)

كەواتە باشترىن پىك، ھەلبۇزرتنا پىكا وەرارا ھزىيە ب پىكا چىرۇكان و ھەورۇوسا:

1. فەرە بزانىن كو دانوستاندن باشترىن چارە سەرىن گەھىشتن ب ھزرا سەرەكيا نقىسەرىيە .

2. چىرۇكىن فۇلكۇرى، بەھرا پىريا جارار ب پىرسىارين پەخنەيى دەستپىدكەت .

3. خالىن باشين چىرۇكان:

- A. ب ھىز كرن پەوشتى
- B. ژناڤبەرا كەرب و كىنان
- C. دەرە نەكرن
- D. تۇپە نەبوون
- E. شەپنەكرن

4. قەگىر ژ بۇگەھاندن و كارىگەرىا پىرا بابەتئى چىرۇكى، مفاى ژ پىتمى و ھەردگىت، كو بىگومان ئەڭ پىتمە پىر ھارىكارە ژ بۇ تىگە ھىشتن و ژ بەركنى و ئەڭ ژبەركرنە ژى دىبىتە ھۇكارى دووبارە

گه لهك جوان و سه رنجراكيش يا راوه ستياى، له ورا زور ئاسايه كو ب  
 ئه فى رهنگى پرسسيار ژى بهيته كرن. لى يا گرنگتر به رسفا كيژيه،  
 ده مى ب ريكه كا ديتر شيوازي پرسسيار كرنى، (خالا ئيكى) نيشا  
 شفانى ددهت. كيژى گوتى:

" وهى كيژ و ميژ

ل بهر دهري خانبيى بابى ته بوونه ريژ

ما ناڤى من كيژه؟ "

ههروه سا:

" بيژه ب خير و شاهى، تو ژ كيفه تىي

" ناڤ چوو گه هشته سه ر گارسى، گارسى گوته ناڤى: ناڤى

ئه فه ته خير ته هو سا شيلى بووى؟ "

" دارى گوته گارسى: ته بوچى گولييت خو نخوين كرنه؟ "

" قه لى گوته دارى: ته بوچى بهلگيت خو وهراندينه؟ "

" كچكى گوته قه لى: ئه فه ته خير ته هوند سه رى خو ل دارى

دهدى ههتا خوين د سه رى ته هاتى؟ "

" بابى وي گوتى: ئه فه ته بوچى دهوين ب سه رى خودا

كرييه؟ "

ئه فه ژى هه ر وهكى د بنه مايين شيوازي فيركاريا (ليپمه ن)يدا  
 هاتين، بنه مايى فيركرنا چاوانيا ناراسته كرنا پرسسيارانه ب  
 شيويههكى كو راسته وخو گرئداى باه تى گفتگويى بن.

شروڤه

ههروه سا د بهرده وامييا خالا چارى ژ نمونا لپمه نى، دى بينين كو  
 ل گه لهك جهين چيروكى، كاره كته ر ب شروڤه و روهنكرنين پيوست  
 رادببت دكو كاره كته رى به رانه رى خوه باشتر تيڤه هينيت. بو  
 نمونه ده مى كيژى به رسفا شفانى ددهت و خوه دده ته نياسين:

" ناڤى من ستيهه

ب شمكا ره قه قيهه

ب چارا بنده قيهه "

كيژ ب ريكا بكا هينانا ئه فى بنه ماي، خوه دده ته نياسين و بو  
 ئه فى چه ندى ژى مفاى ژ سيمايين ئه رينى وه رديگريت و دور  
 ژ خوه شكاندن و كيتر ديتن.

د به رسفا شفانيدا، ده مى باس ل شويكرنى ددهت، دچيته د خالا  
 (سيژدى) دا: (تيگه هشتن و تيگه هاندنا ئه وا د ميڤشكيدا.) دبيژيت:

" ئه ز دى چم شوى كه م.

و ده مى باس ل جوړى ليدانى ده يته كرن و د به رسفا قوتانا كيژدا،  
 مشك دبيژيت:

" دى ته ب كورريكا خو قوتم.

كيژى گوتى:

دكهت. ههروه سا د بهرده وامييا چيروكىدا، ئيكه م پرسسيار ژ لايى  
 ئيكه م كه سى كو كيژا ته را جان ديتى، ده يته كرن و ب ئه فى  
 چه ندى، دچيته د (خالا ئيكى) يا مؤديلا لپمه نيدا: (فيركرنا  
 پرسسيار كرنى، ب ريكا پرسسيارين په يوه نديدار ب باه تيهه).

" وهكى شفقان نيژيك بووى گوته كيژى: كيژى ئه فه دى چ  
 كهى؟ "

بيگومان ئه فه ئيكه م پرسسياره كو ب شيويههكى لؤژيكى، ژ لايى  
 شفقانيه بو كيژى ده يته ناراسته كرن - هه لهبته ئه فه شيوازي  
 پرسسيار كرنى ژ لايى قه كيژيه، بو گوهدارى ده يته نيشاندان -  
 چونكى كيژى ل ئه فى سپيدهى و لسه رى دوورپانيى ب شيويههكى  
 تر دى كيفه چيهه؟ "

و شفقان - پشتى هينگى، مشك ژى ئه فى پرسسيارى دكهت - ژى د  
 بهرده وامييا گفتگوييدا دبيژيت:

" ستىي!

ب شمكا ره قه قيهه

ب چارا بنده قيهه

ب خير و شاهى، تو ژ كيفه تىي و كيفه دى چيهه؟ "

ئه فه شيوازي پرسسيار كرنى، (خالا ئيكى) بهرده وام دببت، و (مشك)  
 ژى هه ر ب ئه فى رهنگى پرسسيارى دكهت. ههروه سا ئه فه شيوازي  
 دروستى پرسسيار كرنى د بهرده وامييا چيروكىدا ده يته ديتن:

" شفقانى گوت: تو شوى ب من ناكهى؟ "

" مشكى گوتى: تو شوى ب من ناكهى؟ "

كيژى گوتى: دى من ب چ قوتى؟ "

يان ده مى كيژى دكه قيهه د ئاڤيدا و ب ريكا سسياره كى داخوزا  
 هه فكارى بو مشكى دهنيزيت، هه قالين سيارى پرسسيارا گيرو بوونا  
 ئه وى ژى دكهن:

" هه قالييت وي گوتى:

تو گه لهك قه مايى، ته خير بوو؟ "

ههروه سا پشتى كيژى د ديزا مه زنا ده وينيدا دمريت، هه ر ئيك ژ  
 كاره كته رين (سيار، ميڤ، ئاڤ، گارس، دار، قه لى، كچك، بابى كچكى)  
 لدويڤ ئيك پرسبارا (خالا ئيكى) شيوازي مرنا كيژى دكهن:

" گاقه كى سيارهك د ويريڤرا هات، به رى خو دده تى تژى سه ر  
 سه رى مشكى خوليبه، وي ژى گوتى: مشكو، ئه فه ته خير؟ "

" گاقا ميڤرى سيار ديتى گوتى: هو سيارو، ئه فه چ ب سه رى  
 ته هاتيبه، ته شاشكا خو هو سا شينكرى؟ "

" گاقا ناڤى ديتى كو ميڤرى مه رك د قوينا خو قوتايى، گوته  
 ميڤرى: ئه فه ته بوچى مه رك د قوينا خو قوتايه؟ "

باشه، دى شوى ب ته كه م."

د بهرده و امييا چيروكيدا گه لك جارن ب روونى هزد و جورى  
تيگه مشتنا كاره كته ران هاتينه دياركرن:

" كيژى گوتى: جواميرو نه گه لكه برسيمه!

مشكى گوتى: هه تا تو بالا فا خو دکه، منى زانى داوه تا  
كورى حاكمييه، نه ز دى چم (كوتلكه كى) ژ له گه نه كى ئينمه  
دهرى، و دى ره قينم، دا نه ز و تو بخوين."

واته هم كيژ و هم مشك ب دروستى، نه وا د ميشكى خوه دا بو  
هه قدوو باس دكهن، ب تاييهت مشك. چونكى زور ب هوپرى گشت  
نه و پيلانا د ميشكى خوه دا داناي، بو كيژى فه دگيرت.

يان ژى ده مى (سيار) باس ل چيروكا خوه لدور دهنگه كى ل ده شتى  
دكه ت:

" سيارى گوتى:

نه ز ل ده شتى فه مام، من دهنگه ك گوليپوو گازى دكر:

هو سيارو،

(( تو ب شه ن كه ي

تو ب مه ن كه ي

تو ب مه تاي خو يى هه هفت رهنگ كه ي

ل ديوانا مير دهنگ كه ي

بيژه: مشكى مه

له پسيخوپرى مه

ددانگرى مه

كيژا ته

يا كه تيبه بنى نافي، فى گاڤى

گاڤه كا دى نه گه هيپى

دى خه ندقيت))

كيژ د نه فى داخوازييدا ب هه سترن ب شه پره يى و مه لويليبه كا  
زور، لافه يان بو سيارى دكه ت و گشت هه ز و ناره زو و داخوازيين  
خوه پيشكي شسى نه وى دكه ت و زيده بارى هندى كو هه زژيكرن و  
قيانا خوه بو مشكى دياردكه ت.

يان ده مى دلى مشكى دچيته خوارنه كى:

" چه ند هه يامه ك پيقه چوو، مشكى گوته كيژى: حورمه تى  
دلى من گه له كى دچيته ده وينى."

هه رچه نده نه گه ژ چارچوڤى دانوستاندنا كاره كته رين نه فى  
چيروكى ب ده ركه قين، خالا سيزدى ل ده ف هه گيرى ژى ب زه قى  
ديار دببت، چونكى نه وا د ميشكى خوه دا ب پوهنى بو گوهدارين  
خوه دببزييت و نه وان ژ هنده ك مه ره مين كاره كته ران هايدار دكه ت.

بو نمونه، ده مى مشك و كيژى بو جارا ئيكى دچنه بالاڤى و فه گير  
وه سفا چوونا سه ر بالاڤى دكه ت:

" هه ر دوو پابوون كارى بالاڤى كرن، مه نجه لكا وان قه لپى  
گويزى بوو، ته نه كا وان قه لپى به روويى بوو، تراركى وان  
قه لپيچكا كه زانى بوو، شوينكى وان دويلكى ميويژى بوو،  
شاشكا مشكى ده زيى دولابى بوو. نه فه هه مى مشكى ليكدان  
و كرنه پشتا خو، ريكا خو گرت، چوون دا بالاڤى بكن."

زيده بارى هندى ب ليكدانا جورى قوتانا شفانى ب مه پرى و قوتانا  
مشكى ب كورپى بهر ب نه نجه مكيه دچيت و ب نه فى چهندي، دى  
چيته د قوناغا (نه ه)يدا: (فيكرنا نه نجه مگرنا گشتى، ژ نمونه يين  
پشكى بهر ب گشتيه چوون.)

يا خود ده مى كيژى باس ل نه نجه مى كه تنه خوه دناڤ نافيئا دكه ت:

" كيژا ته،

كه زيزه را ته

يا كه تيبه بنى نافي، فى گاڤى

گاڤه كا دى نه گه هيپى

دى خه ندقيت"

سه ره راي نه فى چهندي و د بهرده و امييا مانا مشك و كيژى لگه ل  
ئيك، و لدويڤ داخوازييا كيژى ب هه فزا دچنه بالاڤى:

" هه يامه كى كيژ و مشك مانه دگه ل ئيك، پوژه كى كيژى گوته  
مشكى: جواميرو، نه م گه له كيٽ قريژى بووين، دا رابين بچينه  
بالاڤى."

هه لبه ت نه ف دانوستاندنه د چيته د خالا (دويي)دا: وه رگرنا  
په يوه نديين لوژيكي دناڤه را به ره فكرييان و چه قين جوراوجورين  
هزه ركه. چونكى باس ليكدانا هنده ك كاران دكه ت كو ژ نه نجه م  
هنده كين دى يين په يدا بووين و نه و ژى پشتى مانا گه له كا نه وان  
لگه ل ئيك، يين قريژى بووين و پيدقيه ب بالاڤه كى نه وى قريژى ژ  
خوه فه كهن، له ورا نه م نه فى داخوازييا لوژيكانه ژ كيژى دببهي سين.  
هه ره وسا ده مى لدور خوارنا ده وينى، مشك شيره تان ل كيژى دكه ت:  
" به لى گاڤا تو دلينى د ديزه كا بچويكدا بلينه، و ب هسكويكا  
ده ستك دريژ تيگه ده."

ب بكار هيئانا ديزا بچويك و هسكويكا ده ستك دريژ، په يوه ندييه كا  
لوژيكي ده يتت ديتن، چونكى ل دويڤ بچويكى و كورتبيا كيژى، نه ف  
جوره بكاره يئانه باشترين ريكن لينانا ده وينى بوويه.

لى يا گرنگتر نه وه ده مى ژ بو ده ستنيشانكرنا جهى بالاڤى گه نكه شى  
لگه ل هه قدوو دكهن، كو نه و ژى ب په خنه گرتن ژ جه و بوچوونين  
هه قدوو و ل دويمه يكى ب هه فزا لسه ر جهه كى ريك كه فتن و هه لبه ت  
نه ف جوره گه نكه شه يه ژى دچيته د خالا (دوازدي)دا: فيكرنا ره خنا

ئاقاڪەر و گوهرپينا باوهران، ئه گەر رهخنه يهك ههبيت، كو دئ بيهته ئه گهرئ پهروره دهرنا تئگه هشتنه كا به رعاقل ژ خواه ( سه ربلندي ) و ريزگرتنا دهوروبه ران.

" كئزئ گؤتي: باشه دئ چينه كانيا ميران.

هندي مشكي گؤتي: كچئ دا بچينه كانيا فه قيران.

نه ههرئ، كئز د بهرپا نه چوو.

ههروهكي ديار د ئه فئ گهنگه شا رهخنه بييدا، كئز د شئيت هزرا خواه ب سه پينيت و مشك ئي په سه ندا ئه وئ هزري دكه ت.

ئئ ژ هه ميان گرنگتر، دويماهيكا چيروكئيه، ده مي بابئ كچئ ب شيوه يه كي لؤژيكانه سه ره ده ريئ لگه ل ئه وئ كاره ساتئ دكه ت، ئه وا ب سه ريئ مشكي هاتي و گشت هه فحه ميئ مشكي و مشكي ب خواه ئي، بؤ دؤخئ ئاسايي درفرينيه ته فه:

" بابئ كچئ رابوو سه ريئ كچا خو شوويشت و دلهدلييا وي دا و چوو نك قه لئ سه ريئ وي دهرمان كر و چوو نك داريئ، ئينا داريئ ئي خه ملا خو زفرانده فه و چوو نك گارسي ئي گوليبيئ خو راست كرنه فه و گه هشته نك ئاقئ، ئاق زه لال بوو، ده ست دا مه ركي ژ قوينما مي ركي ئينا ده ريئ، و چوو نك سياري دلهدلييا وي ئي دا. سيار ئي شاشكا خو گوهورپي و هه مي پئكفه هاتنه نك مشكي دئ وي ئي خوشبوو، وي ئي خو لئ ژ سه ريئ خو دا قوتا. "

ل ده مي بالاقئ خوينه ر دئ شئيت بهر ب خالا (چارده ي) فه بچيت: (فئركرنا په سه ندرن يان ره دكرنا بوچوونئ كه سين ديتر.) چونكي زؤر ب ئاساني بوچوونا مشكي ژ لايئ كي زئفه ده يته ره دكرن و پشتي جيگوركي ل چهنه د جهه كان، جهه ك لدويف دئ كئزئ ده يته ده ستنيشانكرن:

" چ ئاقا دكه هشتني، كئز دا بيژئيه مشكي: نه م ل قئريئ بالاقئ ناكه ين.

ههر چوون هه تا گه هشتينه نيفا ده شته كي شوين پئ ده واره كي ديتن، هندهك ئاق ئي قه مايي، كئزئ گؤته مشكي: نه فئ كانيه يا باشه، دئ ل قئريئ بالاقا خو كه ين.

مشكي تشنيت بالاقئ ژ پشتا خو دانان و ده ست هاقئتي سه ريئ خو شوويشت. "

زئده باري ئه فئ چه ندئ و د پرسيار و به رسفين كاره كته ريئ چيروكي و د هه قبار و هه فحه مييا لگه ل مشكيدا، بربوچوون و هزريئ هه ف په سه ند دكه ن و نه فئ پروسيسه ئي هه ر ژ ده ستپيكا كاره ساتا ب سه ريئ مشكي هاتي، هه تا دويماهيكي، يا به رده وامه. ئه و ئي ده مي هه ر ئي ب شيوزيئ خواه و لدويف بوچوونا كه سي به رامبه ر، هه فحه مييا خواه ديار دكه ت:

" سياري ئي شاشكا خو شين كر. "

" مي ركي ئي، تازه مه رك د قوينما خو قوتا. "

" گا فا ئاقئ گوليبيوي مي ركي وه گؤت، وي ئي خو شئلي كر. "

" گارسي ئي گوليبيئ خو نخوين كرن. "

" داريئ ئي به لگئيت خو وه راندرن. "

" قه لئ ئي سه ريئ خو ل داريئ دا هه تا شكه ستئ و خوين قئدا هاتي. "

" كچكي گا فا نه فه گوليبيوي وي ئي مه نجه لوكا ده وينئ ب سه ريئ خو دا كر و چوو نك بابئ خو. "

ههروهكي ديار هه مي كاره كته ران بوچوون و هزريئ هه قاليئ خواه بيئ په سه ند كرين و لدويف گؤتئا ئه وان جو ريئ هه فحه مييا خواه يا دياركري.

ئئ د به رده وامييا پويانئ چيروكي و جو ريئ ديتنئ شاشين كئزئ و نه گوهداريا ئه وئ، ئه نجامين نه باش ده يتنه د ريكا كئزئدا، واته هه ر وه كي د خالا (بيئجي) دا هاتي: نرخاندا نه گونجانا رپچاره يان، ئه و رپچاره يئ ئه وئ ديتن د شاش بوون.

" مشك چوو قه ستا مالا حاكمي كر، هه يامه كي كئز ما مشك نه زقريفه، گا فه كي بؤچي پئ كئزئ ناته حسيت و دكه قئيه د ئاقئدا؟ هندي كئزئ كر و نه كر نه شيا ژ ئاقئ به يته ده ريئ. "

و ب ئه فئ چه ندئ دكه قئيه د ئاقئدا.

ههروه سا ده مي گوهداريا بوچوونئ مشكي د چه وانيا لئنانا ده وينئ ناكه تن ئي، د هه لبرارتنا رپچاره يئ خواه دا توشي شاشيان دبيت:

" كئز رابوو سه ر خو ده وين د ديزا مه زندا لئنا و ده ست دا هسكويكا ده ستكورتا ده قه زن پئ تيگفه دا.

گا فا كئز چوويه هنداق ديزئ هه لما ده وينئ ل سه ر و چاقان دا، پئت وي شل بوون، خو ب ليقا ديزئقه نه گرت، ئينا ته حسي كه ته د ديزئدا و كئز مر. "

ههروهكي ديار ئه ف شاشين كئزئ ب خرابي ل ئه وئ زفرين و توشي كاره ساته كا مه زن كر و ئه و داكوشتن و بيئ كو بشئيت يان ده ليقه هه بيت بؤ خواه داخوازا هاريكاريئ ژ كه سه كي بكه ت يان داخوازين هاريكاريئ خواه بؤ مشكي خواه ب هنئيت. ئئ د به رده وامييا كه تنئا خواه د ئاقئدا هندهك راستئ بؤ دياردين كه ره نكه به ري هينگئ هند ب گرنگي به ري خواه نه دايئ يان نه دبئينه و ب ئه فئ كه تنئ راستيئ گؤتن و شيره تيئ مشكي بؤ كئزئ ديار دبن. هه لبه ت نه ف چه نده ئي دچئيه د خالا (هه فتئ) دا: ژه فه قافارتنا راستيئ لبه رچاق ژ راستيئ نمونه يي.

" هه يا مه كي كيژي ديت سيارهك يي ژ ويڤه دهيت، دي چيته داوه تا مالا حاكمي، كيژي گازی كرى و گوتي: هو سيارو... "

(( توب شهن كهى

توب مهن كهى

توب مه تالي خو يي هفت پهنك كهى

ل ديوانا ميري دهنك كهى

بيژه مشكى مه

مشكوڤرى مه

له پسيخورى مه

ددانگرى مه "

ب ستايش و مه دحان، داخوازا مشكى ژ بو پزگار كرنا ئوي د نافيذا دكته و هيڤييان ژ سيارى دكته كو ب زويترين دهم بگه هينيته مشكى.

بيگومان نه ڤه پيامه دگه هينه مشكى، چونكى سيار گشت چيروكي بو هه قالين خواهه دگيريت و مشكى د ناه كو نه كيڤه و نه فان ناخفتنان بو ليك دده ته ڤه و بهر ب كيژا خواهه دچيت و نه ڤه جوړي ليك داني زي دچيته د خالا (سيي) دا: دهر نه نجام ژ دانوستاندن و سهره دهرييان.

"مشكى خو ل كوتلكه كي دا و پره فان، داوه تيبيا بهردا ب دويڤه، نه ههري مشكى زيرهك بو، ل دهرگه هي دهرى بهرڤه بو، ئيكسه رقه سستا كيژي كر، دا به هيتي هيژ نه خه ندقي. گه هشته كيژي بهري خو دده تي هاها دي خه ندقيت، وي زي كوريبا خو بو كيژي داهيلا و كيژي ئينا دهرڤه. هه ر دوكا پيڤه كوتلكا خو خوارن و رابوون تشتيت خو ليكدان و مشكى ل پشتا خو كرن و چوونڤه و قه سستا مالا خو كرن."

هه له بهت نه گهر مشكى هيچ نه نجامه ك ژ نه فان دانوستاندين سيارى لگه له هه قالين ئوي، ب ده سته نه هينا با، كيژ دا مريت، لي چونكى مشكه كي زيرهك بوويه، زوى تيگه هشتيه و ب خارنڤه بهر ب مالا خواهه هاتيبه و خيژانا خواهه ژ مرنى پزگار كريبه و ب دلخوشى فراڤينا خواهه، كو ژ خوارندين مير و حاكامانه دخوون.

هه روه سا د بهر ده و اميبا چيروكيڤدا، ده مي كيژ دكه ڤيته د ده وينڤدا و مشك ده يته مال و ل سستيا خواهه دگه پييت زي هه مان دهر نه نجامين نه ديتني دبنه نه گهر كو جاره كا دي بچيته د ژوورڤه و هويرتر ل ئوي بنڤريت:

"مشك زڤريڤه مال، كيژ نه ديت. هندي گازی كرى و گوتي: ستيي .. هو ستيي"

كه سي جاب لي نه دا. مشك دهر كه ڤته دهرڤه، پرسيارا دهر و جيرانان كر، هه ميبان گوتي: مه كيژ نه ديتيبه.

مشك زڤريڤه مال، چوو هنداه ديژا ده وينى: ديت سستيا وي يا ب سهر ده وينى كه ڤتي و په ريت لي قژ بووين و يا مري."

بيگومان پشتي مرنا كيژي، دوخي دهر و وينى مشكى دي تي كچيت و خو ليبي ب سهرى خواهه و دكته. بهري هه ر كه سه كي (سيار) هك ده يت و پرسيارا حالي وي دكته، لي ژ بهر دوخي دهر و وينى خراب و نه و خو لييا ب سهرى خواهه و دكرى بهر سقي ددهت و نه ڤه چنده دچيته د خالا (چارى) دا: شروڤه كرن و پوهنكرنا زارافان و دويركه ڤتن ژ په يڤين چهن دواتايي يان و اتا بهرزه و ژيكيكركنا هزرين په يوه سته ب پرسياران ژ هزرين نه په يوه سته.

" كيژا ته رجهوان

كه ته ديژا پان

نه مان هه ستيخان

مشكى خو ليسهر

سيارى شاشك شين"

و نه ڤه پروسيسه يا بهر ده و امه هه تا دگه هينه ميكره كي كو يي سپينداران ناه ددهت و ميكر پرسيارى ژ سيارى دكته:

"سيارى گوته ميكرى:

كيژا ته رجهوان

كه ته ديژا پان

نه مان هه ستيخان

مشكى خو ليسهر

سيارى شاشك شين

ميكرى مهره قوين"

نه ڤه جوړه پرسيار و بهر سڤه زي دچيته د خالين (چار) دا، نه ڤه چنده ب شيوه يه كي گشتى هه تا دويمه يكا چيروكي ب پرسيار و بهر سڤان بهر ده و ام دببت:

ميكرى گوته نافي:

كيژا ته رجهوان

كه ته ديژا پان

نه مان هه ستيخان

مشكى خو ليسهر

سيارى شاشك شين

ميكرى مهره قوين

نافا شيل و بيل"

يان زي د دانوستاندا د ناهه را ناه و گارسيدا:

نافى گوته كارسى:

سيارى شاشك شين  
ميړكى مهر ك قوين  
ناقا شيل و بيل  
گارسى سهرنخوين  
دارا بهلگوه رين  
قهلا سهر ب خوين  
كچكا سهر دهوين"

هروه سال دويمهيكى، دهمى كچ دگه هيته بابى خوه و باب  
پرسيارا سهروهري نهوى ژى كرى، ب نهفى رهنكى بهرسقا بابى  
خوه ددهت:

"كچكى گوته بابى خو:  
كيڙا ته پرا جوان  
كه ته ديڙا پان  
نه مان ههستيخان  
مشكى خوليسهر  
سيارى شاشك شين  
ميړكى مهر ك قوين  
ناقا شيل و بيل  
گارسى سهرنخوين  
دارا بهلگوه رين  
قهلا سهر ب خوين  
كچكا سهر دهوين"

پشتي كيزى دكه فيته د ديڙدا، خوينه ر هزردهك كو چيروك ب  
دويمهيك هات، چونكى قاره مانا چيروكى يا مري، لى چيروك هيڙ يا  
به رده واهه و خوينه رى ب هندهك پويانين ديترقه و ژ گو شه نيگايه كا  
ديترقه گري ددهت. (ره ننگه فه گيږى فيايه جاره كا دى، گشت چيروك  
و كاره كته ران ب بيرا خوينه رى بينيته فه و هه قبه شيدا د خه ما  
مشكيدا ديار بكه ت و خوينه رى پتر هه قبار و هه قبه شى خه ما مشكى  
بكه ت. چونكى هه ر كاره كته رهك د دهمى هه قنياسينا خوه لگه ل  
كيزى نهوا ديتى و نياسسى، لى خوينه ر هه ر ژ دهس تيپيكي هه تا  
دويمهيكى هايدارى گشت لقين و هزر و بيري نهوى بوويه، له ورا ژ  
دهستدانا كيزى بو خوينه رى باره كى خه مين گران بوويه.)

هه له بهت هه ر وهكى ديار د دويمهيكه نهفى دانوس تاندنى و دانا  
زانياريباندا، كچ وهكو پيزگرتن، بابى خوه ناهينيه ته نهفى  
هه قباريبا خه ما لگه ل مشكيدا.

هروه سال دويمهيكى دى شين بينين كو نه گهر هوير بهرى خوه  
بدهينه نهفى چيروكى، دى بينين كو چيروك بى د چارچووفه كا  
فه كريدا و زاروك، د دويچوونا پويانان، د چارچووفه كا گرتيدا

كيڙا ته پرا جوان  
كه ته ديڙا پان  
نه مان ههستيخان  
مشكى خوليسهر  
سيارى شاشك شين  
ميړكى مهر ك قوين  
ناقا شيل و بيل  
گارسى سهرنخوين"

هروه سال د به رده واهيڙدا، دار پرسيارا گارسى دكه ت:  
"گارسى گوته دارى:

كيڙا ته پرا جوان  
كه ته ديڙا پان  
نه مان ههستيخان  
مشكى خوليسهر  
سيارى شاشك شين  
ميړكى مهر ك قوين  
ناقا شيل و بيل  
گارسى سهرنخوين  
دارا بهلگوه رين"  
هروه سا:  
"دارى گوته قهلى:

كيڙا ته پرا جوان  
كه ته ديڙا پان  
نه مان ههستيخان  
مشكى خوليسهر  
سيارى شاشك شين  
ميړكى مهر ك قوين  
ناقا شيل و بيل  
گارسى سهرنخوين  
دارا بهلگوه رين  
قهلا سهر ب خوين"

قهل ژى دانوس تاندنى لگه ل كچكى دكه ت و دهمى كچك پرسياران ژ  
قهلى دكه ت:

"قهلى گوته كچى:  
كيڙا ته پرا جوان  
كه ته ديڙا پان  
نه مان ههستيخان  
مشكى خوليسهر

نه هاتيه به ند کرن و سروشتي فه کړی و باغ و ... جهين پويدان و نامار:  
دانوستاندن و راپه راندنا کارانه.

ژماره	بڼه مایین شینو زای فیرکاریا لپیمه نی	هژمارا بکار هینانی
1	فیرکونا پرسیارکړنی، ب ریکا پرسیارین په یوه نندیدار ب بابه تیغه. (بڼه مایې ئیکې)	(15) جاران
2	شړوڤه کرن و پوهنکړنا زارافان و دویرکه قتن ژ په یقین چه ندواتایی یان واتابه رزه و ژیکرژیککړنا هزرین په یوه ست ب پرسیاران ژ هزرین نه په یوه ست. (بڼه مایې چاری)	(11) جاران
3	فیرکونا په سندرکرن یان په دکړنا بوچوونین که سین دیتر. (بڼه مایې چارده)	(8) جاران
4	تیگه هشتن و تیگه هاندنا نه و د میثکیدا. (بڼه مایې سیزده)	(5) جاران
5	ناساندنا تیورین بناخه بیین پرسیاران (بڼه مایې پینجی)	(3) جاران
6	وه رگرتنا په یوه ندیین لوزیکی دناڤه را به ره فکریمان و چه قین جوراوجورین هزره کی. (بڼه مایې دووی)	(2) جاران
7	دهرته نجام ژ دانوستاندن و سهره دهریان. (بڼه مایې سپی)	(2) جاران
8	فیرکونا نه نجامگرتنا گشتی، ژ نوموونه بیین پشکی بهر ب گشتیغه چوون. (بڼه مایې نه می)	(2) جاران
9	فیرکونا په خنا ناکا کر و گوهرینا باوه ران، نه گهر په خنه په ک هه بیت، کو دی بیته نه گری په یوه رده کرنا تیگه هشتنه کا به رعاقل ژ خوه ( سهریلندی ) و ریزگرتنا ده وروبه ران. (بڼه مایې دوازدی)	(2) جاران
10	ناساندنا تیورین بناخه بیین پرسیاران. (بڼه مایې پینجی)	(1) جار

### پیشنیاړ

1. نه ف چیروکین فولکلوری، ژ قوناغا سهره تایی هه تا دویمه ایکا ناماده یی، بچنه دناڤ په رتوکین خواندنیدا و هه ر قوناغه ک چه ند چیروکه کان ب خوه فه بگریت.
  2. ماموستا نه وان چیروکان بو قوتابیان بخونیت و لدویڤدا بیخپته بهر گه نکه شه و دانوستاندن و جورې تیگه هشتن و لیکدانا نه وان قوتابیان و په خنه و گه نکه شین نه وان لبر چاڤ وه بگریت و هزر و تیرامانین گرنکین قوتابیان په وانه ی وه زاره تا په روه ردی بهیته کرن و دویڤچوونا نه وان قوتابیان بهیته کرن.
  3. سالانه ب بهریکانه کا تاییه، تیگه هشتن و هزرین پشت نه وان چیروکان ژ قوتابیان بهیته زانین.
  4. په یف و ده سته واژه پرسته یین کریت-ب مهره ما بهر زکړنا په وشتی زاروکان-ژ نه وان چیروکان بهینه دهر و بیی ژ ده ست دانا هزا سهره کی، چیروک سهر ژ نوی بهینه نفیسین.
2. نه ف چیروکه، به هرا پتر چیروکه کا جه فه نگینه.
  3. دویڤچوون و فه دیتنا خوه، د هه می چیروکیدا بهرجه سته یه.
  4. که له ک جاران، فه گریژ ژ بو گه هاندنا هزر و مهره ما سهره کی چیروکې، مفای ژ موسیقی، ریتم یان گوهرینا شینو زای په خشانکیی چیروکې بو شینو زای هوزانی، وهردگریت.
  5. نه ف چیروک دبیته هؤکاره ک کو نه و ب خوه و بیی هاریکاری بگه هیته لوتکا و هرا هزی.
  6. به هرا پتربیا بنمایین مودنلا (لپیمه ن) ی د نه فی چیروکیدا دهینه دیتن.
  7. خالا (ئیکې) ژ بڼه مایین مودنلا لپیمه نی، پترین جارا هاتییه بکاره یانان.
  8. د نه فی چیروکیدا فوکسا سهره کی یا لسهر، شینو زای پرسیارکړنی و ریکین گه هشتن ب بهرسقان.
  9. پشتی مرنا کیزی، فه گری ب مهره ما (فیرکاری، بیرئانین و نیشاندانا هه فحه می) دووباره کرنی بکار دهینیت.

### نه نجام

### لیستا ژیدهران

ژیدهر ب زمانی کوردی:

1. پرسین په وشتی، بیرتیز بوون، ریزگرتن و... هتد، ژ ته وهرین سهره کیین نه فی چیروکینه.

1. عزیزه‌دین مسسته فا په‌سول، ئه‌ده‌بی فۆلکلوری کوردی / لیۆکلینه‌وه، چاپخانه‌ی (دارالجاحافه)، به‌غدا، 1970.
  2. محسن عارف صالح، چیرۆکا زارۆکان ل ده‌ه‌را به‌هدینان (1980-2004)، چاپا ئیکێ، چاپخانه‌ی هاشم / هه‌ولێر، ده‌زگه‌ه‌ی سپیریز، ده‌وک، 2007، ل (29-32).
  3. سادق عه‌بدخالق شۆشی، ژ فلکلوری زارۆکان، چاپا به‌که‌م، چاپخانه‌یا ئه‌نستیتویا که‌له‌پووری کوردی، سلێمانی، 2015، ل(188-196).
- ژێده‌ر ب زمانی فارسی:**
1. امین زندانی چاه اسمعیلی و مسلم احمدی، بررسی نقش داستان و عناصر آن در افزایش مهارت تفکر فلسفی دانش آموزان بر اساس رویکرد فلسفی میتو لیپمن، پژوهشنامه اورمزد، شماره 51، تابستان 1399، ص.ص. 173-196.
  2. بنفشه حجازی فراهانی، ادبیات کودکان و نوجوانان / ویژگیها و جنبه‌ها، چاپ اول، چاپ و صحافی رودکی، انتشارات روشنگران و مگالعات زنان، تهران، 1384.
  3. تزوتان تودوروف، نظریه‌ی ادبیات / متن‌هایی از فرمالیست‌های روس، ترجمه: عاگفه گامابی، چاپ اول، چاپ و صحافی ریحان، نشر اختران، تهران، 1385.
  4. دکتر الهه حجازی و دیگران، رواسازی، اعتباریابی و تحلیل عاملی سیاهه تمایلات تفکر انتقادی کالیفرنیا در نوجوانان ایرانی، مجله روانشناسی 57، سال پانزدهم، شماره 1، تهران، بهار 1390.
  5. زهرا امی و احد فرامرئ قراملکی، مقایسه سبکهای لیپمن و برنی فیر در فلسفه برای کودکان، فصلنامه پژوهشی اندیشه نوین دینی، شماره 2، پاییز 1384، ص.ص. 7-23.
  6. سعید ناجی، فلسفه برای کودکان و نوجوانان "مروری بر پارادایم جدید آموزش، با تاکید بر ابداعات لیپمن، حوزه و دانشگاه، سال دهم، شماره 40، پاییز 1383، ص.ص. 93-118.
  7. سعید ناجی، معیار فیک برای داستان / نقد و بررسی داستان‌های مورد استفاده برای آموزش تفکر در ایران، چاپ اول، چاپ و صحافی الغدیر، تهران، 1395.
8. سید یونس ادیبانی، فلسفه ژهن و معنی، چاپ اول، چاپ دیداور، انتشارات نقش جهان، تهران، 1381.
  9. شکوه حاجی نصرالله، شناخت ادبیات کودک، معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، ب.چاپ، ب.مکان، 1396.
  10. فاگمه عقت مدارفرد و دیگران، بررسی فریت سه داستان از رساله‌ی عبید زاکانی بر اساس مولفه‌های تفکر انتقادی لیپمن، مجله‌ی علمی پژوهشی مگالعات ادبیات کودک دانشگاه شیراز، سال نهم، شماره‌ی دوم، پاییز و زمستان، 97 (پایپی 97)، ص.ص. 99-122.
  11. فاگمه عقت مدار فرد و دیگران، بازخوانی داستان‌های مینوی بر مبنای مولفه‌های تفکر فلسفی و تدوین راهنمای داستان‌ها برای استفاده در اجتماع پژوهشی، دو فصلنامه علمی-پژوهشی تربیت اسلامی، سال 14، شماره 28، بهار و تابستان 1398، ص.ص. 29-52.
  12. مژگان رشتچی، ادبیات داستانی کودکان و نقش آن در رشد فکر، مجله تفکر و کودک، پژوهشگاه علوم انسانی و مگالعات فرهنگی، سال اول، شماره دوم، پاییز و زمستان، 1389.
  13. مرتچی کوکبی و دیگران، بررسی مهارت تفکر انتقادی در داستان‌های کودکان و نوجوانان، مجله‌ی علمی پژوهشی مگالعات ادبیات کودک، سال اول، شماره‌ی دوم، پاییز و زمستان 1389، ص.ص. 157-193.
  14. مهین پناهی، بررسی و مقایسه شیوه آموزش تفکر نزد فریدالدین عگار و میتو لیپمن، مجله تفکر و کودک، پژوهشگاه علوم انسانی و مگالعات فرهنگی، سال دوم، شماره اول، بهار و تابستان 1390.
  15. نقد و بررسی مبانی فلسفی الگوی آموزشی تفکر انتقادی ماتو لیپمن، فصلنامه علمی-پژوهشی علوم انسانی دانشگاه الزهرا (س)، سال دوازدهم، شماره 42، تابستان 1381، ص.ص. 25-55.
- ژێده‌ر ب زمانی ئینگلیزی:**
1. Lipman, Matthew (2003). Thinking In Education. Cambridge University Press. Second Edition.
- په‌راویز**
- . تئیی = ده‌تی (هه‌لبه‌ت شیۆزای دروستی ئه‌فی په‌یقی (ده‌یی)یه، لی ئقیسه‌ر لدویف زارده‌فی ئه‌گتیری ئه‌ه‌ په‌یقه بی ئقیسی و د شیۆزای ئقیسی و د شیۆزای ئقیسینا چیرۆکئندا، ئه‌ه‌ کاره ژۆر ئاساییه .)

### تحليل القصة الفلكلورية (كيزا تيرا جان) حسب مهارات فكر (ماثيو ليبمان)

#### الملخص:

الادب كانعكاس للمجتمع وقب من التكوين العام للقصة، كان ذا نقره خاصه للكفل منذ البدايه من اوجه النجر المختلفه للكتاب. لؤك على مر التاريخ وعبر المواجه المختلفه بشكل مباشر وغير مباشر في الشعر والنبر تكلمت عن الاكفال. اچافه الى ذلك استخدم انواع مختلفه في تقسيمات انواعها ومحتواها. ميلا: استخدمت القصة للتعليم، التربيه، تقويه وتگوير قوه الخيال وصنع الصور المختلفه للحياه. واستخدم الشعر والغناو لغرض اللعب وتسلية الاكفال على الرغم من وجود الناحيه التربويه فيها. بدون شك استكاع علماء ومفكرين الكورد ايچا بصوره مميزه من التكلم عن عده مواجه تربويه في صور بسيگه او فلسفيه في قصصهم على ان لها نفس فلسفه الحياه وكيفيه اداره الحياه اليوميه. هؤا البچ يسلك اچوو على تاپير القصص الفلكلورية للاكفال التي تقف خلف تگور فكر الاكفال واهداف والمقاصد الاساسيه المخفيه خلف معاني الكلمات والعبارات و يبين نسبه تاپيرها الايجابي والسلبى على الاكفال. البچ تحت عنوان (تحليل القصة الفلكلورية (كيزا تيرا جان) حسب مهارات فكر (ماپيو ليبمان)) الرى يغوص في اعماق معاني النصوص ومن حيپ فرچيه (تگور الفكر) وعلاقاتهم بالقصص واپبات ذلك من خلال (المتكلمات المخفيه خلف فكره القصة) و(قوه الخيال) و... الخ. يقوم الباحثان حسب نموزج (مپيو ليبمن) وعلى المذهب الوصفى التحليلى بمتابعه القصص الفلكلورية للاكفال. الغرض من هؤا البچ ايبات العلاقه المباشره التي تربگ ادب الاكفال بالمجتمع الكوردى وبيان المحاور المباشره وغير مباشره المرتبگه بتگور الفكرى للاكفال.

الكلمات الداله: التگور الفكرى، ماپيو ليبمان، القصص الفلكلورية للاكفال، الاستعاره، قوه الخيال.

### Analyzing Folkloric Story ( Kezs Tera Can) based on the Mathew Lippman's Thinking Skills

#### Abstract:

Literature as a social reflection and it is an away of general element of the story, at the beginning, in the different writers' viewpoints, it has a special view to the children. Therefore, historically and with different subjects, it deals with the children directly or indirectly in the frame of poetry and prose. In addition to that, in the distribution of the types and its contents, it made use of different genres. For instance, a story was used for deductive and educating with enhancing the development of the power of imagination and making various imageries of the life. Poetry and songs are used mostly for fun and pleasure to the children. However, most of the poems have not been forgotten in terms of the educational purpose. Undoubtedly, Kurdish scholars and writers could rationally argue many of the educational issues in a simple frame or in a philosophical thinking in the elements of the stories, that is the same philosophical of life and managing the daily life. This study focuses on the impact of folklore stories of the children on the child's intellectual development and it's the main purposes which they are hidden behind the context. It shows the ratio of the positive and negative impact on the children's mind. The paper entitled "Analyzing Folkloric Story ( Kezs Tera Can) based on the Mathew Lippman's Thinking Skills" which it drives in to the depth of the texts and according to the Hypothesis of intellectual Development and its relationship with that stories which have the metaphor of the idea behind the story and the power of the imagination ...etc. it emphases that the researchers work on doing the research on the basis of Matthew Lipman's concept and based on the descriptive analysis method on the children's' folklore stories. The aims of this study is to emphasize the direct relationship of the children's literature with the Kurdish society and it also shows the indirect or indirect matters with the child's intellectual development.

**Keywords:** Intellectual development, Matthew Lipman, Children's Folklore Stores, Metaphor, Power of Imagination.