

گوتارا رهخهیا شعری د نامهیین ماستهئ ل دهقرا بههدیناندا دوو نامهیین شعری وهک نمونه

یهمان محمد عبدالرحمن^{1*} و ابراهیم احمد شوان²

¹ پشکا زمانی کوردی، کۆلیژا پەروەردا بنیات، زانکویا دهوک، هەرێما کوردستانی- عێراق. (Yahman.rekani@uod.ac)

² پشکا زمانی کوردی، کۆلیژا زمان، زانکویا سه‌لاحه‌دین، هەرێما کوردستانی- عێراق.

وه‌رگرتن: 2022/12 په‌سه‌ندکرن: 2023/02 به‌لاکرن: 2023/06 <https://doi.org/10.26436/hjuoz.2023.11.2.1089>

پۆخته:

رهخهیا ئه‌دهبی ب فه‌کۆلین و پینداچوون و شوو‌فه‌کرنا دهقی داهینانی رادبیت ب مه‌رما دیارکرنا سیفاتین دهقی ئه‌دهبی و بها و نیستاتیکا ئه‌وی دهقی. بۆ ئه‌فئ چهن‌دیزێ ئالافئ د دهستی رهخه‌گراندا میتۆدین رهخه‌بینه. و هه‌ر میتۆده‌کا رهخه‌بیه پیکه‌تیه‌ ژ کۆمه‌کا چه‌مک و زاراف و بنه‌ما و پیرابوونین رهخه‌بیه. گوتارا رهخه‌یا رهخه‌ی ژ ئه‌نجامی ئه‌فان میتۆدان و ئاراسته‌یین ئه‌وان په‌یدا‌بوویه. رهخه‌یا رهخه‌ی و رهخه‌گرئ ئه‌وی سه‌حه‌که‌ته‌ چالاکیا رهخه‌یه‌ی کا رهخه‌گرئ دهقی ئه‌دهبی ب چ شۆه سه‌ره‌ده‌ری ل گه‌ل ئالاف و میکانیزمین میتۆدئ رهخه‌یه‌ی کرینه، گریمانا ئه‌فئ فه‌کۆلینئ ئه‌وه‌ ل هندی دگه‌ر هیت ئه‌ری رهخه‌گرین ئه‌کادیمی ب چ شۆه سه‌ره‌ده‌ری ل گه‌ل چالاکیا رهخه‌یه‌ی کریه. هۆشمه‌ندییا رهخه‌یه‌ی ب چ شۆه بوویه ئایا ب شۆه‌یه‌کی هوبربین میتۆدین رهخه‌ی بکاره‌ینانه و مکی لایه‌نی: (ئارمانج، ئافه‌ک و کریارا رهخه‌یه‌ی) د نامه‌یادا. ئه‌ف فه‌کۆلینه‌ ب ئافونیشانی (گوتارا رهخه‌یا شعری د نامه‌یین ماسته‌ئ ل دهقرا به‌هدیناندا دوو نامه‌یین شعری وه‌ک نمونه) مه‌به‌ستا ئه‌وی دیارکرنا ئاستئ گوتارا ئه‌کادیمی د نامه‌یین ماسته‌ئ یین دهقرا به‌هدیناندا. د ئه‌فئ فه‌کۆلینیدا دیار بوویه، کو هۆشمه‌ندییا رهخه‌یه‌ی د نامه‌یا میتۆد بکاره‌یناییدا پتر ده‌ئته‌ دیتن ژ نامه‌یا په‌نا نه‌ریه‌ به‌ر میتۆدبه‌ندی.

په‌یفئین سه‌ره‌کی: رهخه‌، رهخه‌یا رهخه‌ی، هۆشمه‌ندییا میتۆدبه‌ندی، ئافه‌ک، میتۆد.

بونیادگه‌ری پیره‌مو کریه. ل دوماه‌یه‌ی ئه‌نجام و لیستا ژیده‌ران و پۆخته ب عه‌ریه‌ی و ئینگلیزی هاتینه‌ ریزکرن.

2. ته‌وه‌رئ ئیکئ: (رهخه‌یا ئه‌دهبی و رهخه‌یا رهخه‌ی)

1.1. یگه‌ه رهخه‌یا ئه‌دهبی:

رهخه‌یا ئه‌دهبی به‌شه‌که‌ ژ زانستی ئه‌ده‌بیاتناسی، ئه‌ف زانسته‌ و مکی زانسته‌کی سه‌ره‌به‌خۆ ده‌ئته‌ ته‌ماشه‌کرن، ئه‌ده‌بیاتناسی پیکه‌هیت ژ ئه‌فان زانستان (مێژوویا ئه‌ده‌بی، ئیورا ئه‌ده‌بی، رهخه‌یا ئه‌ده‌بی، ئه‌ده‌بی به‌راورد... هتد) رهخه‌یا ئه‌ده‌بی چالاکیه‌کا داهینانه‌ یا هونه‌ری ده‌ئته‌ ته‌ماشه‌کرن، ئه‌ف په‌رو سه‌یه‌ ژ لایئ رهخه‌گره‌ی ل سه‌ر دهقی ئه‌ده‌بی ده‌ئته‌ ئه‌نجامدان، هه‌تا رهخه‌یا ئه‌ده‌بی سه‌ره‌لده‌ت، ده‌قی ل ده‌ستییکئ مه‌ دهقی ئه‌ده‌بی هه‌بیت، پاشان کریارا رهخه‌یه‌ی ل سه‌ر ئه‌وی دهقی ده‌ئته‌ ئه‌نجامدان. که‌واته‌ هه‌فه‌به‌ندیه‌کا به‌یز دناقه‌ه‌را ئه‌واندا هه‌یه‌ ب ئه‌گه‌رئ لاوازبوونا ئیکئ ژ ئه‌وان دئ یادیت ژ لاواز بیت، هه‌ر ده‌ما کریارا رهخه‌یه‌ی یا ب هیزبوویه و رهخه‌گرین چالاک هاتینه‌ مه‌یدانا رهخه‌یدا، به‌رامبه‌ر ئه‌وی ده‌قین ئه‌ده‌بی یین ب هیز په‌یدا‌بوینه.

رهخه‌ (Criticism) ئه‌ف زارافئ ئینگلیزی ل سه‌دی هه‌فئ په‌یدا‌بوویه، ره‌ه‌وریش‌الین ئه‌وی دزقرنه‌فه‌ بۆ په‌یفا

1. پیشه‌کی

ئه‌ف فه‌کۆلینه‌ ب ئافونیشانی (گوتارا رهخه‌یا شعری د نامه‌یین ماسته‌ئ ل دهقرا به‌هدیناندا دوو نامه‌یین شعری وه‌ک نمونه) ئه‌ف فه‌کۆلینه‌ ده‌قیته‌ ده‌ج‌ارچوئ رهخه‌یا رهخه‌یدا مه‌به‌ست ژ ئه‌ری گوتارا رهخه‌یا شعری د نامه‌یین ماسته‌ریدا ب چ شۆه بوویه. گرنگییا ئه‌فئ فه‌کۆلینئ د ئه‌وی چهن‌دیزیه، کو هه‌ولده‌که‌ بۆ راسته‌که‌رنا گوتارا رهخه‌یه‌ی د نامه‌یین ماسته‌ریدا. ئارمانج ژ ئه‌فئ فه‌کۆلینئ ئه‌وه‌ بزائین ئه‌ری هۆشمه‌ندییا رهخه‌یه‌ی ل دهق رهخه‌گرین ئه‌کادیمی ب چ شۆه بوویه چاوا سه‌ره‌ده‌ری ل گه‌ل: (میتۆدبه‌ندی، ئارمانجا فه‌کۆلینئ، ئافه‌ک (المتن) و کریارا رهخه‌یه‌ی) کریه. سنورئ ئه‌فئ فه‌کۆلینئ دوو نامه‌یین شعری ب خۆفه‌دگه‌ریت. سه‌بار مه‌ت میتۆدا فه‌کۆلینئ ئه‌ف فه‌کۆلینه‌ ده‌قیته‌ ده‌ج‌ارچوئ رهخه‌یا رهخه‌یدا، مفا ژ په‌رو ژیه‌ی (جو‌هانا ناتالی)، کو ئه‌یس (حه‌مدلحه‌مدانی) و مرگرتیه‌. په‌یکه‌رئ فه‌کۆلینئ ژ په‌یسه‌کی و پۆخته‌ی و په‌یسه‌کی و دوو ته‌مه‌ران پیک ده‌ئته‌ د ته‌مه‌رئ ئیکه‌دا به‌حه‌سئ تیگه‌هئ رهخه‌یا ئه‌ده‌بی، رهخه‌یا رهخه‌ی (زاراف و پیناسه‌ و سه‌ره‌لدا)، گوتارا رهخه‌یا رهخه‌ی و بنه‌مایین ئه‌وی هاتینه‌کرن. د ته‌مه‌رئ دوویدئا، کو په‌راکتیکه‌ دوو نامه‌یین شعری هاتینه‌ وه‌رگرتن، کو نامه‌یا ئیکئ په‌یره‌وا چ میتۆدان نه‌کره‌یه‌ و نامه‌یا دوویدئا میتۆدا

* فه‌کۆله‌رئ به‌رپرس.

پروسييسهك ل دويف گوهراكاريان ئهويژي بهردوام د ومرار و پيشقهچووندياوه و مهودايي ئهوي كاركرني بهرفره بوويه، لهرا ميتودين جودا د ناف رمخنيا ئهدهيدا دهينه ديتن و كاري رمخنيا ئهدهبي ل دويف ئهقان ميتودان دهيته گهورين.

3. رمخنيا رهخني: (زاراف و پيناسه و سهراهدان)

1.3. زارافي رمخنيا رهخني:

زارافي رمخنيا رهخني د ميدانا ئهدهياتاندا زارافهكي نوييه، يو نيكه جار ل سهدئ بيستي هاتيبهكارهينان. ئهف زارافه نيكه ژ ئهوان زاراقان بوويه، بهرامبهر ئهفني گهلهك زاراف و دهستهواژه دهينه بكارهينان، وكي: ((رمخنيا رهخني، شروقهكرنا گوتارا رمخني، خواندنا خواندن، خواندنا رمخني، ميتا رمخنه- Meta-Criticism، رمخنيا دانوستاندني)) (رمشيد، 2018: 82). هروسا زارافين وكي: (زمانئ دانوستاندني، زمانئ وهسفرني، زمانئ زمانئ، نفيسينا نفيسيني (The Writing of Writing) (قرقوي، 2015: 7) بهرامبهر زارافي رمخنيا رهخني دهينه بكارهينان. بهرامبهر زارافي رمخنيا رهخني د زمانئ ئينگليزيا زارافي (Criticism of Criticism) و د زمانئ فهرمنسيديا زارافي (Critique de la Critique) دهينه بكارهينان. هروسا نفيسه (باقر جاسم) نامازهي ب هندی ددهت، د ناف ژيدمزين روژنافايدا دوو زاراف دهينه بكارهينان يي نيكي: زارافي (رمخنيا رمخنيه)، بهلي ب ديتنا ئهوي زارافي بهربه لاقتر د زمانئ ئينگليزيا (Meta criticism) و د زمانئ فهرمنسيديا زارافي (Metacritiques) دهينه بكارهينان. ئهوي پيشنياردهك، كو زارافي (ميتا* رمخنه) بهينه بكارهينان، گونجايتره ب ديتنا ئهوي، چونكي زارافي ميتا رمخنه سالوخهتيز زارافي بوونكا رو هن پيشه دياره، چونكي ئهف نهبتني زيدبوونهكا زمانيه ل سهر پهيفارمخنه، بهلكو گوزارمشتي ژ لايهني ميتودبهندي و رهه ندين ئهپستمولوژي دهك و يا جودايه ژ رمخنيا ئهدهبي، بهلي ئهوي ژ زارافين (ميتافزيكيا) و ميتا زمان يي دويرينه (جاسم، 2011: 134). فهكولمهك نامازهي ب هندی ددهت، ئهوي بوچي تودوروفي زارافي (Critique de la Critique)، كو بهرامبهري ئهوي (Criticism of Criticism) دهيت ل جهي زارافي (Metacritiques) بكارهينايه هندهك هوكاران دياردهك ژ ئهوانا ژي تودوروفي قيايه زارافهكي نوي د ناف فهكولينين فهرمنسيديا ب ئافرينيت، كهواته جوړه سهربهخوبونهكي ب خوفاه بگريت، هروسا زارافي (ميتا) گهلهك جارن رهه ندهكي فلهسفي ژي ب خوفاه دگريت و د ناف زانستي فلهسفه فيداژي* هاتيبه بكارهينان (شلال، 2019: 11-12). سهرمراي هندی، كو زاراف و دهستهواژه ميتن جودا بهرامبهر زارافي رمخنيا رهخني هاتيبه بكارهينان بهلي درامان و نافهروكيدا

يوناني (krino)، كو ب رامانا دهركرنا بريارمكي دهيت. هروسا پهيفا (Krites) ب رامانا داومر دهيت يان زهلامئ دادگهي دهيت. ئهفه زارافين يوناني (گريكي) نه ل سهدئ چواري پيش زاينني پهيدا بوينه (مهنتك، 2018: 9). د هندهك ژيدميراندا ب ئهفي شيوهه هاتيبه پهيفا ((رمخنه رمخنه ژ پهيفا يوناني (kritika) هاتيبه ب رامانا (هونري بريارداني و زانيني شروقهكرني) به (حاجي، 2008: 13)، كهواته رمخنه د قوناغين خو بين دهستنيكدا ل سهردمه پيش زايندا ب شيوههكي ساده ل يوناني دهستنيكريبه و ب رامانا هلسهنگانن و بريارداني ل سهر بهرمه ئهدهبي هاتيبه، چونكي (نيكه پينگافين رمخني ل سهردمه يونانيان ب شيوهه بهريكانه بوون، كو حكومهتا نهسينا د جهونين ئاينيدا نهجامدان و د ئهقان بهريكاناندا هه هوزانفانهكي پينچ دنگ ژ سهردمه ده هلسهنگينهران (دادمهران) دهسته هينان ب سهركهفتي دهاته هژمارتن (هلال، 1997: 25)، پينگافين نيكي رمخني ب شيوهه بريارداني بوويه ل سهر بهرمه ئهدهبي، ئهوي ب دياركرنا باشي و خرابين بهرمه ئهدهبي. لهرا ب ديتنا هندهك فهكولمهران ((رمخنه "Criticism" هونري هلسهنگانن و شيكردهوي كاره ئهدهبي و هونري بهكهانه له سهر بنه مايهكي زانستي. پشكنيني زانستينانه دهفه ئهدهبي بهكهانه لهرووي: سهرچاو هكانيهوه، راستي ناومر و كههيهوه، سهر هلدانيهوه، ههروهها لهرووي سيفهتهكان و ميژوومكهيهوه)) (خهليل، 2017: 12). دهر باره ي رمخني (رينيه ويلك) ديژيت: ((رمخنه پيكهاتيبه ژ وهسفرن و رافهكرن هلسهنگانن كاري هونري يان وهسفرن و شروقهكرن و هلسهنگانندا كومهكا كاري هونريه (ويليك، 1998: 21). يان هندهك فهكولم رمخنيا ئهدهبي ب ئهفي شيوهه ديبن، ((پروسييسه ي رمخنه ئهدهبي، پروسييسهكي هونري بو توژنهوي له دهقهكي ئهدهبي. توژينهوي جو انيسانابه بو روونكردهوي و رافهكرني دهق. ههوليكه بو كردنهوي كودهكاني ناو دهق)) (مهنتك، 2018: 9). هروسا (نيبرامز) دهر باره ي رمخني ديژيت: ((رمخنه جوړمهك ژ فهكولينئ كو گرنگي ب ناسين و پولينكرني و رافهكرن و هلسهنگانندا دهقي ئهدهبي ددهت)) (ابرامز، 1987: 56)، كهواته ئهف همه جوريا ديتان ل سهر رمخني ئهوي چندي دگه هينيت، كو تيگهه رمخنا ئهدهبي نيكي ژ ئهوان تيگههان بوويه، پهيوهندي ب گوهورينا هزرا مروقيه هه بوويه، بهردوام د گوهوريندا بوويه، ب تايهتي ئهوي گوهراكارين ب سهر هزر و بيرو بوچوونين رمخنهكراندا هاتين يان رمخنا ئهدهبي ههغهندي ل گهل زانستين وكي زمانئ و ئهدهيدا هه بوويه ئهوي گوهراكارين بهر ئهواندا هاتي بوينه نهگهري گوهراكاريان د پرسهيا رمخندا، ب تايهتي پشتي پهيدا بوونا ميتودين رهخني، كو هه ميتودهك ل گوره بنه ما و چهك و زارافين خو بين رمخني سهردمريبي ل گهل كرابارا رمخنيه كريبه. كهواته رمخنيا ئهدهبي وكي

كو د ئهقان زانستدا ب رامانين وكي: (ميتا- ماوراء، پشتي- مابعد، تيهر بوون- مايجوز، ب خوفاهكرتن- ماشمل) دهيت (مرناض، 2010: 221).

* بو نمونه ديوارئ زانستي فلهسفه دا ژلاي فيلهسوف (كورتيا جاريس (kortian garbis) فه ل سالا 1978 زارافي (metacritique) هاتيبه بكارهينان.

* دهر باره ي زارافي (پشتي- Meta) ئهف زارافه ل گهل زانستين ديژر داژي دهته ديتن، كو (عبدالملك مرناض) نامازهي ب هندی ددهت، كو زارافي (ميتا Meta) ره و ريشالين ئهوي پهيفهكا گريكيه (ب رامانا (جينشيني- التعاقب) (لدويوف نيكي هاتن)، گهورين، بهشدار بوون) دهيت و د زانستين فلهسفي و مروقايتي و ههتا د زانستين سروشتي داژي دهته بكارهينان،

مەبەستەکا ھەقبەش ئەوان پێکھە گریددەتن ئەوژى، کو رەخنەیا رەخنە کار ل سەر گوٹارا رەخنەیا ئەدەبى دکەت.

2.3. پیناسەیین رەخنەیا رەخنە:

رەخنەیا رەخنە ژى وەکی ھەر بابەتەکی دی یێ ئەدەبى ژلایێ چەند نقیسەر و رەخنەگرانقە ھاتیبە پیناسەکەرن. د ئەفان پیناسەیاندا گەلەک جار ان خالین جوداھى و ھەفیشکى دەربارەى ئەفنى زاراقى ب خوڤە دگرن. ھندەک ب زانینا ل سەر زانینى، خواندنا ل سەر خواندن، گوٹارا ل سەر گوٹارى، ناخفتنا ل سەر ناخفتنى یان ھەلوەشاندا دەفنى رەخنەبى ب مەرما پشکینا بنیاتی گوٹارا رەخنەبى و ریکارین ئەوئ ... ھتد پیناسەدکەن. ئەم ژى دەئ ناماژمبى ب ھندەک ئەوان پیناسەیان دەین ئەوین ژلایێ نقیسەر و رەخنەگرانقە بۆ رەخنەیا رەخنە ھاتیبە کەرن. ژ ئەوان پیناسەیان، یا نقیسەر (جابر عصفور) دبیزیت: ((رەخنەیا رەخنە ناخفتنەکا دبترە ل سەر خودئ ناخفتنا رەخنەبى شروڤەکەرن ئەوئ، کەواتە پیناچوونەکە بۆ زاراق و بنەما و ریکارین خودئ پرۆسەیا رەخنەبى)) (عصفور، ۱۹۸۱: ۱۶۴). ئەف پیناسەبە کارئ رەخنەیا رەخنە د ھندیدا دببیت دقیت رەخنەگرئ ئەوئ پشکینا ئەوان چەمک و زاراقین رەخنەبى بکەت، ئەوین ژلایێ رەخنەگرئ دەفنى ئەدەببە ھەنبەکار ھینان یان کا بنەما و ریکار ب شیوہەکی دروست د گوٹارا رەخنەیا ھاتیبەکار ھینان. ھەر وەسا (محمد الدغومى) رەخنەیا رەخنە پیناسەدکەت دبیزیت: ((رەخنەیا رەخنە دناف پیکھاتەیا زانستین مروّقاہيتیدا بۆ کبانەکی ئەپستمولوژى بەرز دبیت، کەواتە رەخنەیا رەخنە گوٹارەکا نارمانجا ئەوئ ھەلوەشاندا دەفنى رەخنەببە ژبۆ ڤەگەر اندنا ئەو رەگەزین گوٹار پیکھینا، ھەر وەسا دیارکەرن ئەوئ کرداریبە ئەوا ئەف پرۆسەیا مېشکى بەر ھەمھینا،)) (الدغومى، ۱۹۹۱: ۱۱۹)، نانکو پشکینا گوٹارا رەخنەببە، ژلایێ چەمک و زاراقین گریدایى ژانرئ ئەدەبى کاچەوا رەخنەگرى سەر دەربى ل گەل بنیاتی دەفنى و ھەر وەسا کریارا رەخنەبى وەکی مېتودا بکار ھیناى کریبە. ئەفە ھەمى گوٹارا رەخنەبى پیکھینن. ھەر وەسا (عبدالسلام المسدى) رەخنەیا رەخنە ژلایێ ئەرک و گرنگیا ئەوئ ڤە پیناسەدکەت: ((رەخنەیا رەخنە ھوشیارکەرنە دەربارەبى ھندئ دا ئەم بزائین چ ل پشت دیاردەببە ئەدەبى و پرۆسەیا رەخنەببە ھەبە، د ھەمان دەمدا ئەو چ ئالوزى و ناقتیکیدچوون ئەوین ھەربیک ژ ئەدەبى و رەخنە رۆل د ڤەشارتتا ئەواندا ھەبى، رەخنەیا رەخنە ب جاقەکی ھویرببە و ب گیانەکی بەرچاف وەرگرتنى دچینە دناف ئەوان لایەناندا ئەوین ژلایێ ئەدەبى و رەخنە ھاتیبە ڤەشارتن)) (المسدى، ۱۹۹۴: ۱۲)، کەواتە کارئ رەخنەبى راستنەکەرن ریزوین رەخنەببە، رەخنەگرئ ئەوئ دقیت ھەم ناگە ھداری دەفنى ئەدەبى و دەفنى رەخنەبى ژى دبیت. ئەرکئ رەخنارەخنە ل دەف ئەوئ ئەو ھەبى ڤەشارتى بئین گوٹارا ئەدەبى و رەخنەبى دیار بکەت. رەخنەیا رەخنە شىایە سەر بەخونا خو وەر بگرت، بەلئ ھندەک ڤەکولەر ب تەمامکەرن رەخنە سالو ھەدەن وەکی (عبدالملك مرتاض) دەمئ ب ئەفنى شیوہبى پیناسا رەخنەیا رەخنە دکەت: ((جورەکا ژ زانینى، تەمامکەرن رەخنەببە، رەوشا ئەوئ ئارام دکەت و ئاراستەیین ئەوئ کونترول دکەت)) (مرتاض، ۲۰۱۰: ۲۵۳). مەبەست ژ ئەفنى

پیناسەبى ئەو، کا چەوان رەخنە رادبیت ب ھەلسەنگاندنا بەر ھەمەین نقیسەر ان دقیت ھندەک رەخنەگرین دبتر ھەبە ب رەخنەگر تە دەفنى رەخنەبى ب مەبەستا ھندئ داکو مېتودو ئاراستەببە رەخنەبى ب شیوہەکی دروست بەئبە پراکتیز مەکن. رەخنەیا رەخنە ژلایێ (نجوى الراحى) ڤە ب ئەفنى شیوہبى ھاتیبە پیناسەکەرن: ((گوٹارەکا ل بنەمایین رەخنەبى و زمانئ ئەوئ و زاراق و ئالاقین شروڤەکەرنئ ڤەدکۆلین)) (القسنطینى، 2009: 35)، کەواتە ئەو بنەمایین رەخنەگرئ دەفنى ئەدەبى دپرو سەیا رەخنەببە پەناپرەبە بەر بۆ نمونە گەلەک جار ان گریدایى مېتودەکا دیارکەرنە ئایا کا چەند ب شیوہەبى دروست ھاتیبە پەیر مەکن. نقیسەر (کارزان کریم) رەخنەیا رەخنە ب پرۆسەبەکا راستنەکەرن و پیناچوون و ھەلسەنگاندنى ددانیت و ھەر وەکی (دغومى) و (نجوى) یێ رەخنەیا رەخنە ب گوٹار ب ڤەلەم دەت. دەمئ دبیزیت: ((رەخنەبى رەخنە بریببە لە خویندەنەو و پیناچوونەو و راستنەنەو ھەموو ئەو کارە رەخنەببە ھەبى کە ئەرکیان شیکردنەو و ھەلسەنگاندنى دەفنى ئەدەببە، ئەمەش لە پینا بنباندانى گوٹاریکی رەخنەبى و مەعرفى و کە تاییەتمەندتیی بابەتەیانە و ئیستاتیکانەبى دەفنى ئەدەبى رەمچا بکات)) (کریم، ۲۰۱۰: ۱۱۳-۱۱۴)، کەواتە رەخنەگرئ رەخنەیا رەخنە نەشیت دەفنى ئەدەبى ڤەرامۆش بکەت سەرەراى ھندئ، کو ئەو زیدەر داکوکی ل سەر دەفنى رەخنەبى دکەت. ھەر وەسا نقیسەر (نعمت الله حامد) دەربارەى رەخنەیا رەخنە دبیزیت: ((زانینا زانینى یە، زانینا ریکین رەخنەگر تەببە، نامراز و میکانیزمین شروڤەکەرنئ، بەگراوندئ رەخنەبى و پیناچوون رەخنەببە یە. زانینا چاوانیا کارکرتیبە ل گەل ئارمانج و بنەمایین رەخنەببە. ئەو خواندەکا تاییەتمەندە رەخنە ل ئەوئ تەشتى دگرت ئەوئ دگوٹارا رەخنەببە بەحس ژئ ھاتیبە کەرن. ھەمان دەمدا خواندەکا نو و جودا یا رەخنەبى ژئ بەر ھەم دببیت)) (نەبلى، ۲۰۲۲: ۱۹)، کەواتە ئەرکئ رەخنەگرئ رەخنە ئەو دەفنى بەگراوندەکئ باش ل سەر ھەمى مېتودین رەخنەببە و بنەما و ئالاف و رابەر و مېژوویا ئەوان ھەببە و ئاستئ ئەویرى یێ ھەشەنگ بیت بەر مەبەر رەخنەگرئ دەفنى ئەدەبى.

3.3. سەر ھلدانا رەخنەیا رەخنە:

ھەرچەندە زاراقئ رەخنەیا رەخنە زاراقەکی نوببە، بەلئ ئەگەر ل سەر دەستببەکا پەیدا بوونا رەخنەیا رەخنە ب ناخقین، ئەم دشتین ب زفرینەفە بۆ پەیدا بوونا رەخنەببە ئەدەبى ب خو وەکی پەیدا بوونا گەلەک ئاراستە و مېتودین رەخنەببە د ناڤ مەیدانا رەخنەببە جوداھى د ناڤبەرا ئەفان مېتودان ھەبوویە ژلایێ بنەما و ئالاف و تەماشەکەرن ئەوان بۆ دەفنى ئەدەبى شروڤەکەرن ئەوئ، ھندەک گرنگى ب ژ دەرفەببە

وهرگرتييه ژلايئ تيوري و ژلايئ پراكتيكي ژي فه ل سهر دهقي ئهدهبي يئ داهيناني پراكتيزمكرينه، ئهف چهنده بؤ ئهگهر ئ پهدابوونا گوتارمكا ديتر، كو دبئژني گوتارا (رمخنا رمخني) (حمزاوي، 2019: 101). ئهف گوتاره ل سهر گوتارا رمخنيي دهئتمافاكرن، ئهف گوتاره ومكي چافديرمكيبه ل سهر گوتارا رمخنيي، كا رمخنهگري ئيكي ب چ ئاليهت سهر مدمري ل گهل گوتارا ئهدهبي كريبه، د گوتارا رمخنيا رمخنيدا رولئ (رمخنهگري دوويئ) دهئته مهيداني، ئهركئ ئهوي ئهوه ژلايهكي فه ناگههداري گوتارا ئهدهبي و گوتارا رمخنيي ژي بيت. مهبهستا گوتارا رمخنيا رمخني ئهوه، كا ب شئوميهكي دروست ميكانيزم و ئاليهتين ئهفان ميتودان ل سهر دهقي داهيناني هاتينه پراكتيزمكرن.

سهبارمت بنه ماين گوتارا رمخنيا رمخني ژ ئهوان پروژميين گرنگ، كو پروژميين (جوهانا ناتالي سميت Johanna Natali-Smit) يه و د ئهفي فمكولينيدا مفا ژئ هاتيه مهرگرتن.

- پروژميين جوهانا ناتالي سميت (Johanna Natali-Smit):

(جوهانا ناتالي) خواندنهكا ئهپستمولوزي ب شئوميهي كومهكا فمكولينان، ل سهر هوزانا (پشيك) يا شاعري فهرنسي بؤدليزي ئهوا كول سالا 1847 هاتيه به لافكرن ئهجامدايه، نيزيكي (28) فمكولينان ب خؤفهدگريه، ئهفي فمكولمري باسي سي پيكهاتيهان بؤ زانستي دهقي كريبه.

ئيك: دهقي ئهدهبي ب خؤفه دگرت ومكو تيگهههك، كومهكا زارافان د ناخؤدا هملدگريه ومكو ژومهكو ناراستهيهك ژبؤ دووباره خواندنا دهقي و د ههمان دهمدا ئهوا خواندن دهئته گوهورين بؤ ميتودهكا دياركري يا سيئ: ئهجامين فمكوليني، كول سهر شئوازي رافهكرن يان خواندنان دهئته دياركرن. (المرايط، 2019: 7).

جوهانا ناتالي د فمكولينين خؤدا بؤ كريارا خواندنا رمخنيا رمخني د چهند قؤناغاندا دست نيشاندكمت ئهوزي پيكهاتينه: 1- قؤناغا ئيكي گرئدايي نارمانجانه (objectives) ل سهر فمكولمري ئهپستمولوزي پيئدقيه نارمانجين كاري رمخنيي بزانيه. (ههمان ژيدهم: ههمان لاپهره).

2- قؤناغا دوويي گرئدايي (نافهك- المتن- Corpus) دهستنيشانكرنا بابته و كهرستهيي فمكولينئ كريارهكا بنهرمتهيه د پروسهيا رمخنيا رمخنيدا (سويكي، 2020: 50)، ئانكو ئهوا بابتهي رمخنهگري ئهدهبي ل سهر كاردكمت.

3- قؤناغا سيئ گرئدايي شروفهكرننيه (Analyse)، كو پيئدقيه ميتودا هاتيه بكارهينان ژ لايئ رمخنهگريه بهئتمزانن، د ئهگهري ئامادهبوونا يان نهبوونا ميتودئ، فمكولمري د ئهفي قؤناغيدا دوو تشتين گرنگ بهرچافكرينه بؤ شروفهكرني ئهوزي (سالؤخدان، ريخستن) ه، يا ئيكي: گرئدايي دهرئخستنا ئهوان دياردميين سالؤخدانينه د ئاستين دهقيدا، كو د شروفهكرنيبا ب گرنگ دهئنه زانين. يا دوويي: دووباره ريخستنا ئهوان ئاست و سالؤخهتانه ل دويف چارچوفهكي دهمكي يئ دياركريدا، ل دويف نارمانج و مهبهستا د فمكولينيدا.

4- قؤناغا چوارئ گرئدايي ليكدانهويي (التاويل Interpretation) پيئدقيه تهويلاتين رمخنهگري بهين كومكرن چ ههفبهندن ل گهل شروفهكرني بن يان ژي

دهقي و هندمكا ناخؤبيا دهقي دايه يان هندمك ميتودان گرنگي ب رولئ خواندنهفاني دايه، ئهفه بوونه هؤكارمك، كو لايهنهكي دبئر بهئته دناف ئهفي هاوكيشهسييدا و بيته ومكي چافديرمك ل سهر گوتارا رمخنيي ئهوزي رمخنيا رمخنييه. سهرمراي هندئ ميژوويا سهرهلدانا رمخنيا رمخني بؤ سهدئ بيستي دزفريت. ژبهركو ئهف سهديه سهدئ زانيني و روشهبنيريئ بوويه گهلهك بهرهمين فلهسهي و هزري پهدابووينه و ئهفه بووينه هؤكارمك ريخوشسكهر، كو دووباره خواندن بؤ گوتارا رمخنهگري بهئتمكرن و ب ئهفي شئويه رمخنيا رمخني هاته مهيداني (سهدئ، 2014: 44-45). بهلي هندمك فمكولمرمهمني رمخنيا رمخني بؤ پيش زانيني دزفرين ب ئايهت بيريؤچونين فهيلهسوفي يوناني (ئهرستوي) ومكي فمكولمري (باقر جاسم) ي كو ب دبئتا ئهوي دهستنيكا سهرهلدانا رمخنيا رمخني ژلايئ تيوريه بؤ تيورا (لاساكرني) يا ئهرستوي دزفريت. چونكي ئهرستوي (تيورا خؤيا (لاساكرني) ئهوا د پهرتوكا خؤدا ياب نافئ (هونريئ شعري Poetics-) دا بهحسكريبه، بهرسفهك بؤ مامؤستايئ خؤ ئهفلاتوني و تيورا ئهوي يا نايدايي ئهوا د پهرتوكا ئهويديا يابنافئ (كومارئ) دا هاتي، تيورا ئهرستوي ب ئيكهم توفئ رمخنيا رمخني د ئاستئ تيوريدي دهئته دانان) (جاسم، 2011: 111). كهواته ئهف فمكولمري بهرسفدانا ئهرستوي بؤ مامؤستايئ خؤ (ئهفلاتوني) ب رمخنيا رمخني قهلمدهدته.

بهلي سهرهلدانا رمخنيا رمخني ب رامانا زارافي زانستين نوكه ميژوويهكا زؤر كهفن نوينه، چونكي ب ئهفي راماني خؤدي زارافي ئهويژي ل ساليين ههشتييان ژ سهدئ بيستي پهدابوويه، ب تايهتي ميژوويا ئهوي بؤ پهرتوكا رمخنهگري فهرنسي (تيزفتيان تودورؤف 1939-2017) دزفريت، كو ب نافونيشاني رخنيا رمخني (Critique de la Critique) كول سالا (1984) بهلافكر، كو ب ئيكهم ههول د بواري رمخنيا رمخنيدهئته هژمارتن. ئهف پهرتوكا ل سالا (1986) ژلايئ (سامي سويدان) فه بنافي (نقد النقد) هاتيه ومركيزان بؤ ل سهر زماني عهربي (رهميد، 2018: 84-85). بهلي (فؤناد رشيد) ئامازميين ب هندئ ددته ((بيروبوؤچوني جياواز ههيه لهسهر ئهوهي كه ناخؤ ئهم كتبيهي تودورؤف تاجي راديهك بهرجستهكاري رهخني رهخنيه، چونكه بهلاي همدنيكهمه ئهم كتبيهي تودورؤف زياتر ئهزموني تاكهكسي خويهتي)) (ههمان ژيدهم: 85). سهبارمت ئهفي چهندئ رمخنهگر (عبدالملك مرتاض) دبئژيت: (دبئت تزفتيان تودورؤف ئيكهم كس بيت زارافي رمخنا رمخني بكارهينايهت و ژلايئ ميتوديه سنور و بنه ماين ئهوي بين مهعرفي بؤ دانابن د پهرتوكا ئهويديا يابنافئ (رمخنيا رمخني)، كو هاتيه ومركيزان بؤ سهر زماني عهربي ل بيروت) (مرتاض، 2010: 148).

4. گوتارا رمخنيا رمخني و بنه ماين ئهوي

ژ ئهجامئ پهدابوونا گهلهك ميتودو ناراستهيين رمخني د ناف پروسهيا رمخنيديا ب تايهت ژي ئهف ميتوده ل رؤژنافا سهرهلدان و هاتنه دناف گوتارين رمخنيي بين ملههتين دبئردا ژي، ئهف ميتوده خؤدان كومهكا ناراستهيين جودا ومكي: (ميژوويي، جفاكي، دهرووني، زمانفاني، بونيدگهري، شئوازهگهري... هند) و پروسهيا رمخني مفا ژئنهفان ميتودان

کۆمکری بن د پیکهاتیا دوماهیا کارئ رمخنهیدا. (المرابط، 2019: 7-8).

5- قوناغا پینجی گریډایی نهموونا دروستیا کارئ رمخنهیه (validation)، کو پینډیبه ل سهر بهایی مهعرفی یی کارئ رمخنهیی رابوهستین، ب ریگا دیارکرنا گونجاندا نهنجامین رمخنهیی ل سهر دهقی نهدمی یی فمکولین ل سهر هاتیهکرن د ههمی بیافاندا (همان ژیدهر: 8)، نانکو ئو نهنجامین رمخنهگرئ نهدمی گههشتیی رمنگفهدانا فمکولینا نهوینه کهواته کریارا پشکنییه.

همروسا نقیسه (حمید الحمدانی) دپهروکا خؤدا یابناقونیشانی (سحر الموضوع) پروژهی خؤ ل سهر پروژهی (جو هانا ناتالی) ناقهکریبه ب نهقی شیوهیی:

- 1- نارمانجا کارئ رمخنهیی (objectives)
- 2- ناقهک - کرؤک کارئ (المتن- Corpus)
- 3- نهنجامدانا کریارا رمخنهیی کو نهقان خالان ب خؤفه دگریت:

- 1- سالؤخدان (Description)
- 2- ریکخستن (Ordination)
- 3- ههلسهنگاندنا نیستاتیکی (التقويم الجمالي)
- 4- لیکدانومه (التأويل Interpretation)
- 5- نهموونا دروستیا کارئ رمخنهیه (اختبار الصحة validation) (لحمدانی، 1990: 17-23)، نانکو (حمیدلحمدانی) ب تنی بابهتی (ههلسهنگاندنا نیستاتیکی) ل سهر پروژهی (جو هانا ناتالی) زیدهکریبه. ئو دبیژیت (ناتالی) نهف رهگزه پشنگو هاقیتیبه نهقی چمندیژی بو هندئ فهدگرینیت، سروشتی بهرهمی (پشیک) یی (بؤدلیری)، کو (ناتالی) فمکولین ل سهر نهنجامدایی، ناخوزیته هندئ، ههلسهنگاندنکا نیستاتیکی بو بهیتهکرن. ئو دبیینت ب حوکمی سروشتی رمخنهیا عمرهی یا گرنگه نهف بنهمایمژی ل سهر نهنجامدانا کریارا رمخنهیی (الممارسة النقدية) بهیتهزیدهکرن (حمزای، 2019: 106). مبهست ژ (ههلسهنگاندنا نیستاتیکی) نهوه پالپشتیی ل سهر پپهترین زانستی نیستاتیکی دکت، نهوژی ب ریگا بهروردکرن د ناقهرا ئو کارئ کو فمکولین ل سهر دهیته کرن ل گهل هندهک کارین دینر (سویکی، 2020: 51). مه د نهقی فمکولینیدا مفا ژ ههر دووک پروژهیین (ناتالی) و (حمیدلحمدانی) وهرگریبه، بهلی ل دویف سروشتی نامهیین نهکادیمی یین دهقرا بههدیان مه ومکی خؤ دارشتیه و پراکتیککریبه، بو نمونه د خالا (نهنجامدانا کریارا رمخنهیی) دامه (زمانی ههلسهنگاندنی و بریاردانی) ل جهئ (ههلسهنگاندنا نیستاتیکی) بکار هینايه.

5. تهوهرئ دوویی: (پراکتیک)

1.5. هوزانا بهرگری ل سهر دهمن شورهشا گولانی (1976-1991) دا دهقرا بههدیان:

دانهنیاسینا نامی:

نهف نامیه ژ لایی فمکولر (بهیان نهحمده حوسین) یقه هاتیهه نقیسن، هاتیهه پشیکشکرن بو جقاتا کولیزا نادایی- زانکویا دهوک ل سالا (2003) قهارمی نهقی نامی نیزیکی (154) لاپهرا نه پیکهکری نهقی نامی ب نهقی شیوهیه: نهف نامیه پشکهکی و پوخته و چوار پشکان ب خؤفهدگریت د پشکا نیکیدا بو ههلسهنگاندنا هندهک کارین د نهقی بواریدا

هاتیهه تهرخانکرن. د پشکا دوویندا هوزانا وهلات پاریزی ل دهقرا بههدیان ژ دهستینیکی تا 1975، هروسا بهرچاقکرنا کورتیبهکا میژوویی یا شورهشا نیلونی تا 1975 ئی بابهتین نهقی پشکنیه. د پشکا سیندا بهحسی هوزانا بهرگری ل شورهشا گولانیدا نافونیشانی سهرمکی نهقی پشکنیه، کو دوو سهرمهباتان ب خؤفهدگریت نیکی: فاکتورین سهرهلدانا شورهشا گولانی و کاودانی نهوی (رامیاری و جهنگی، جفاکی، رهوشهنبیری) دوو: هوزانا بهرگری دهمی شورهشیدا و گریدانا نهوی ب شورهشا گولانیقه. پشکا چوارئ بو رولی هوزانا بهرگری ل سهردهمی شورهشا گولانی ل دهقرا بههدیان هاتیهه تهرخانکرن، کو دبیهته هوزانا ل دهقترین رژیمی، شورشی (چیایی) و ژدهرفه. ل دوماهییه نهنجام و لیستا ژیدهران و پاشکو هاتینه ریزکرن.

- هوشمهندییا میتؤدبهندی:

نهگهر نهم تهماشهی نهوان نامهییان بکهین، نهوین دقوناغا دهستینکیدا دهقرا بههدیاندا هاتینهنقیسن، دئ بینین ههناکو نامهیین میتؤد ژ بکار هیناي ب چ شیوهیان ب نافونیشانهکی سهر بهخؤ ناماژه ب میتؤدا بکار هیناي نه هاتیهه دان. د نهقی نامهییدا ژی نهف چهنده خؤیادبیت. بتنی د پشکهکیا خؤدا ب گشتی ل سهر بابهتی فمکولینا خؤناخفتیه. نهف نامیه تیکهلیبه دناقهرا (میژوویا سیاسی، سهرنجین رمخنهیی، نایدلؤژییا، ژیاناما هوزانفانان)، چونکی نهگهر نهم تهماشهی ژیدهرین بکار هاتی د نهقی فمکولیندا بکهین ب ریژمیهاک باش پهناگریه بهر ژیدهرین سیاسی د فمکولینیدا ژبلی روژنامه و گوڤاران نیزیکی (25) ژیدهرین سیاسی هاتیهه بکار هینان. کو نهفه ژی زیدهتر د پشکا (دوویی و سیندا) خؤیادین. هروسا فمکولهرئ همولدایه د هندهک تهوهراندا بهحسی رویدانین میژوویا سیاسی یا کوردی بکهت ومکی د پشکا دوویندا کورتیبهک دایه شورهشا نیلونی و د پشکا سیندا ب تیروتهسلی ل سهر شورهشا گولانی و فاکتورین پهیدابوونا نهوی ناخفتیهه. کهواته فمکولهرئ روبهرمکی بهرفره ژ فمکولینی دایه ژ دهرقهی دهقی، همولدایه بزاف و چالاکین سیاسی بدهته دیارکرن و بهلگه نامیهکا میژوویی سهرمدهری ل گهل فمکولینی کریبه. دهریارهی رمخنی ل پشکین دوویی و سیی و ب تاییهتی ژی دپشکا چواریدا، کو گریدایه بابهتی سهرمکی یی فمکولینی سهرنجین رمخنهیی دچارچوقی (سالؤخدان، ههلسهنگاندن و بریاردان، لیکدان) دهینهدیتن. د نهقی نامهییدا نایدلؤژییا فمکولهرئ و ههست وسوزین نهوی دگلهک جهین فمکولینیدا یازاله. بو نمونه دهمی بهحسی باری جفاکی شورهشی دکت دبیزیت: ((سهرکردایهتیا پارتی دوان دهرافین تهنگ نهدهیلا خهک بی هیزبیت و خالا سهرمکی گرنگی پیدای ل دویفچوونا ناواران و شولی نهوان بو...)) (حوسین، 2003: 62) نهگهر فمکولر پهیقا سهرکردایهتیا شورهشی یان سهرکردایهتیا کوردی بکار هینايا دا گونجایی تربیت. نهقی نامیه شیوهیهک ژ شیوهیان مفا ژ میتؤدا رمخنهیا میژوویی وهرگریبه، چونکی ((میتؤدا رمخنهیا میژوویی رویدان و بارودوخین سیاسی و جفاکی یین سهردهمکی دیارکری ژ سهردهمین نهدهب تیدا دهر باز دبیت دکته نالافهک بو لیکدانا دهقی نهدمی، ژبو دهر نیخستنا لایهنین قهشارتی یین دناف دهقیدا)). (عبدالرحمن و اسعد، 2017: 79) د نهقی نامهییدا ژی نهف چهنده دهینهدیتن، کو فمکولهرئ مفا ژ رویدانین سیاسی و جفاکی

وهرگرتيه بو ليكدان و شروفهكرنا دهقن هوزانقائين هلبزارتى، هروسا رمخنيا ميژوويى گرنكيى ددمته ژيانا نقيسهران، فهكولهرى ژى گرنگيدايه ژيانا نقيسهران و بهحسكريبه. بلى ب چ شيوميان نامازه ب هندى نههاتيهكرن، كو مفا ژ ميتودا رمخنيا ميژوويى هاتيهه وهرگرتن.

- نارمانجا كاري رهخنه يي:

د پيشهكيبيا نهقى نامهييدا نامازه ب نارمانجا فهكوليني نههاتيهكرن، بلكو د كورتيا فهكولينيده فهكولر ديبيژيت: ((نارمانجا سههكي ژ نهقى نامى خوياكرا رهوشا كاودانين نهقى شورهش و دياركرا رهه و ريشالين هوزانا وهلاپاريزيه و رولي هوزانا بهرگري لوان جهين بهرفى شورهش كهفتين)) (حوسين: كورتيا فهكوليني) كهواته د نارمانجا فهكولينيده دوو لايهن دياردين يا نيكي: گريدياي ژ دهرهقي دهقييه، كو چ پيهومندي ب بابهتي فهكولينيته نينه وهك لايهنهكي نهديه، كو نهوژى بهرچاكرنا كاودانين شورهشيه. چونكي نهركى رمخنهگري نهوه ((رمخنهگر ههميشه پشت ب نهو بنهه و پيوهرانه دههستيت كه تاييهتمهندي هونرى و كروكي پرؤسهى داهيناني دهقى ديارى دهكهن)). (امين، 2009: 80) دوو: كو گريدياي ب بابهتي فهكولينيته نهوژى دياركرا رهه و ريشالين هوزانا وهلاپاريزيه و رولي هوزانا بهرگري ل نهوان جهين بهر نهقى شورهش كهفتين. دا نارمانجا فهكولهرى هويربين تربيت نهگر تيدا گوتبا نارمانجا مه دياركرا رول ههلويستى هوزانقائين دهقرا بههدينانه نهوين گريدياي سنور و بابهتي فهكولينا مه.

- نافهك (المتن):

سنورى نهقى نامهيى ب بهرفرههه وهكى د نافونيشانيدا هاتى، كو سالا (1976-1991) ب خوقهگريت. لهورا نهو هوزانقائين دهفته د نهقى سنوريدا دئ گهلهك بن. ژ بهركو فهكولهرى بهحسا قوناغا بهرى سنورى فهكولينا خو ژى كريبه و نمونهين هوزانقائين هينايه، نهقهژى دچنه د چارچوقى هانتا دهقن پهروايزى بو د ناف فهكولينيده. د پشكا دوويده نمونه ژ هوزانقائين وهلاپاريزيى هينايه ژ دهستينيكي تا سالا (1975) ئ، كو نهقان هوزانقائين ب خوقهگريت: (نهحمهدي نالهند، شيخ مهمدوح بريفكى، صالح يوسفى، مهلا نهومر مايى، تاها مايى، بدرخان سندی، خليل دهوكى) ههر دهمى فهكولين يا تزي بوو ژ دهقن جوداجودا و بين پهراويزى كاري رمخنهگري دئ زممهتر لي هيت و سهرنجا رمخنهگري دئ نالوزتر بيت. هروسا د پشكا سييدا دهمى فهكولر بهحسى هوزانا بهرگري د دهمى شورهشيدا دكمت، بو لايهنى سهلماندنا بابهتي فهكولينا خو، كو بهرگريبه هندهك هوزانين هوزانقائين بياني ژى دهينيت وهكى ديبيژيت: ((هروسا هوزانقائين فهرهنسى (نارگون) دوئ باوهرييدا بوو "كو رولي رهوشهنبيريى ب گشتى و هوزانى بتاييهتي ژ رولي چهكى كيمتر نينه" و ههردهم دگوت:

پيوسته وشهكان چهك بن

لهناخوه دوژمن بينكن بهلى پيوسته تهلى كهمان بي
ناوازي نهمرى پالوهانهكان بن)). (حوسين، 2003: 85)
 هروسا گهلهك نمونه ژ هوزانقائين بياني وهكى: (مهحمود دهرويش، نازم حيكمت، نيرودا، هوشى مين) دهينيت. نهقه

ههمى دچنه د چارچوقى دهقن پهراويزيدا نهگرديايى سنورى فهكولينيته، بهلى فهكولر بو سهلماندن و بهراوردكرنى پهنايى ديهته بهر. پشكا چوارى، پراكتيكه فهكولهرى نافهكا فهكولينا خو ب شيوميهكى ههرمهكى هلبزارتيه، كو پراكتيكه خو دابهشى نهقان سهرمبابهتان كريبه (ناف رزيه، كو ديينه هوزانا بازيى و هوزانا زيندانان، هوزانا چيابه، رولي هوزانا بهرگري ژ دهرهقه) بو نهقان ههمى تهومران نهو هوزانقائين هلبزارتين ب شيوميهكى ههرمهكى بوينه بو نمونه د هوزانا زينداناندا نمونهين نهقان هوزانقائين هلبزارتينه: (حازم هاجانى، نازاد بوتى، هشيار ريكانى، دلسوز شهرفانى... هتد) كو كومهكا هوزانقائين ديترى ل دهقرا بههدينان هغه گريديايى هوزانا زيندانانه نمونه وهكى: (نهومر مايى، صالح يوسفى، مهلا خليل مشهختى، عوسمان صبرى... هتد) دقيت فهكولر نامازه يي ب هندى دهت، كو بوچى ژ سهرجهمنى نهقان ههمى هوزانقان نهوى بنتى نهف نمونه هلبزارتينه. هروسا فهكولر دهمى بهحسى هوزانا بهرگري د ناف شورهشيدا ل چيابه دكمت نافى گهلهك هوزانقان دهينيت وهكى: ((قادر قهچاغ، حبيب كهلهش، سهعدلا نافدل، ريفينگ هرورى، حهسهن نورى، دلسوز شهرفانى، ناجى سهعيد نهركوشى، شهعبان ههدينه، دلوفان بيىسى، رهمهزان عيسا، نهحمهده قهرهنى، سمكو ناميدى، نهديب چهلكى، ژارو دهوكى، مسعود سهرهنى... هتد)) (حوسين، 2003: 108) بهلى فهكولر بي نهگرى نهوى چهندى دياربكهت ديبيژيت نمونهين هلبزارتى نهقنه: ((حبيب كهلهش، قادر قهچاغ، سهعدوللا نافدل، سمكو ناميدى، حهسهن نورى، ژارو دهوكى)) (حوسين، 2003: 109)، كهواته ب نافهكا فهكوليني نهيا هويربين بوويه. نهف چندهژى كارتتيكرنى ل نهجامين فهكوليني دكمت، كو نهجامين هويربين ب دهستهناهين.

- نهجامدانا كريارا رهخنه يي:

نهگر نهم ژ لايهنى (ريكخستنى) دهست پي بكهين، گريديايى گوشهنيگيا فهكولهرى، وهكى فهكولهرى ب خو د كورتيا فهكولينيده نامازه پيكرى، گوشهنيكا نهوى نهوه، يا نيكي: دياركرا كاودانين شورهش بوويه، يا دوويى: دياركرا رولى هوزانا وهلاپاريزى و بهرگري بوويه د دهقن شورهشيدا. نهم ديبنين، فهكولهرى لايهنى هونرى و نيستاتيكي بي دهقى فهراموش كريبه. هروسا بابهتي فهكوليني ل سهر هوزانا بهرگريبه، بهلى بنتى د لاپهركيدا بهحسى زارافى بهرگري و نامازه ب دوو بيناسيا بو هوزانا بهرگري كريبه. ب شيوميهكى بهرفرههه ل سهر چهكم و زاراقين گريديايى بابهتي هوزانا بهرگري نهراوهستيايه وهكى سيما و نهكارو سالوخهتين هوزانا بهرگري يان هوكارين پهيدا بونا هوزانا بهرگري. دهربارهى ساخلهتين هوزانا بهرگري هندهك فهكولر نامازه ب نهقان خالان دهن: ((1- بانگهوازيى بو ليزفرينا مافان ددمت و كار ل سهر فيانا وهلاتى و دادپهروريى و چاكسازيى ددهت. 2- نهدهبي بهرگري بانگهوازيى خو بهيز دتيخت بريكا هاندان بو كاري ل گهل نامازه پيكرنا نمونين سهركهفتى و دميوويا ژيواريا ههبيدا. 3- نيكي ژ نهركين نهقى نهديه گوهرينا حالهتين زهنى و ههست و سوزانه نانو بهرهفكرنا خهلكى و پشتگيريا رابوون و هوشياركرنيه. 4- نهدهبي بهرگري ههلدهت بو

**كوردستان ههري بزي بزي
نهى وهلات ته ههنه روستهم و نه هنگ
دئ رهقن نهيارين بي چهرگ و چنگ)) (حوسين،
۲۰۰۳: ۳۸)**

ئهف نموونين سهرى مه ئاماژ ميكرين دچنه د چارچوڤي
سالوخدانيدا و چهندين جهين ديترزي د ئهڤي نامييدا
سالوخدان دهيتهدين.

ئهف ناميه بي بههرنهبويه ژ لاييني (ههلسنگاندن و
بريارداني) ومكي ديشكا چواريدا ههلسنگاندن بو هندهك
هوزانقان كريبه ژ ئهوانزي، هوزانين هوزانقان (سهعدولا
ئاقدملي) دكمت و چهند خالان دياردكمت ب ئهڤي شيوهبي
ديترزي:

((أ- سڤكيا زماني وي موزيكهكا جوان و ههڤهسرخ ددهته
هوزانين وي.

ب- ريكوپيكيا هوزانين وي ژلاي يهكبونا بابتهتي و
چهساندين و ههڤگرنا هزر و راماني فه.

ج- بكارهينا رهگزين رهوانبزي و بهرجهستهكرنا ويني
سهركي و پيڤهگرنادانا وي ب ويني گشتي فه.

د- بكارهينانا پهيڤا (من) لشوينا (مه) نانكو بهرجهستهكرنا
ژيارو نيش و ژانين تهف گهلي هژار ب ريك (خودئ خو)).

(حوسين، ۲۰۰۳: ۱۲۵-۱۲۶) ههروسا دهربارهي
هوزانقان (سمكو ناميدي) ژي ديترزي: ((ريبازا سهربهست

دهوزانين وي دا، نهو بهرهڤ سهربهستهكا دي بريه دهمني
پهيفين خوين كههي و ناشنال گهل دورهيل گونديان و هسا

رادچينيت كو ههمي تهخ و بي پهنابرنه بهر هيچ
فهرهنگهكي دوان پهيفان بگن)). (حوسين، ۲۰۰۳:

۱۳۰) ئهڤ بوچونهژي دچيته د چارچوڤي ههلسنگاندن و
برياردانيدا ل سهر هوزانقاني. دهربارهي هوزانقان (حهسن

نوري) ژي ديترزي: ((هوزانقان حهسن نوري ب ناوايهكي
هونهري تر و نالوزتر ههستا خوياشوره شگيري دهربريه لي

دسهرهنديرا سهرهڤهكي ددهته خويندهقاني دا گهلهك
نهكهڤيته دگيزهڤانكيدا، چونكي نهڤينا وهلاتي ژي ههڤهري

نهڤينا يارو دلبرانه بو پيشمهركهگي و جهنگاوهران. و نهڤينا
يارئ كو نهڤينهكا باڤزو پيروزه كريبه هيقني هوزانين خو)).

(حوسين، ۲۰۰۳: ۱۳۴)، كهواته ئهڤ نموونين مه
ئاماژ ميكرين ئهڤه ههمي نمونهين ديارن كو فهكولمري

پهنابريه بهر ههلسنگاندن و بريارداني.
سهبارمت بابتهتي (ليكداني - تاويلكرني) د ئهڤي نامييدا

چهندين جهادا ب تاييبت د نمونهين هوزانين هوزانقاندا
فهكولمري پهنابريه بهر ليكدانين خو، كو دي ئاماژهبي ب

هندهك ژ نهوان نمونهيان دهين:
ژ نمونهين د پشكا چواريدا هاتين د نمونهيهكا هوزانقان

(عبدالرحمان مزيري) دا

((هو گوندينو

وهرن ناگرهكي دادهين

بهلكي كولي

ژ بهر كادي و گوريا گهرم...

ساخكرنا گياني بهرگري ل دهڤ گشت خهلكي. ۵- نهڤي
بهرگري ب نهكنيف و ئهريني و سهرمهريي دكمت ژ
پيخهسمت ئارمانجهكا دياركري ئهري نازادبونه ژ دهستي
داگيركران)). (احمد و قادر، ۲۰۱۹: ۵۵۷). دئهڤي نامييدا
دلایيني تيوريدا ئاماژه ب هندئ نههاتيهيكرن كا نهڤانين
هوزانا بهرگري چنه ب تني فهكولمري د ئهجمامي دوماهيندا
ئاماژه پي كريبه دهمني ديترزي: ((نهڤانين هوزانا بهرگري
هوشياريا نههوايهتي، نازراندن و ووروزاندن
ورهپهزكرنه)). (حوسين، ۲۰۰۳: ۱۴۱) يان دهمني نمونهيا
هوزانا (پيشمهركه) يا هوزانقان (سهالله ئاقدملي) ديترزي
ديترزي: ((قورباني دان، نازريان و تولفهكرن، كو ههرسي
نهڤانين سهرمي بين هوزانا بهرگري)). (حوسين،
۲۰۰۳: ۱۲۲) ههروسا هوكارين پهيدابونا نهڤي بهرگري
فهكولمري ئاماژه ب ئهڤان خالان ددهت: (۱- داگيركاري ۲-
ههولان بو پاراستنا خاك و وهلاتي ۳- بهرزرنا ورهيا
شورهشگيران و تيك شكاندنا ورهيا بهرامبهر ۵- توماركرنا
قارمانيا ملهتهكي). (شريف، ۲۰۲۱: ۳۵۱-۳۵۲)
ههروسا د ئهڤي نامييدا و دلایيني تيوريدا بهحسي بابتهتي
بهرگريي نههاتيهيكرن. و دلایيني پراكتيكا د پشكا
چواريدا نمونهين هوزانين هوزانقان ل دويڤ سهرمهياتان
هينايه.

د ئهڤي نامييدا (سالوخدان*) نه ب ديتنا ميتودين نوي ومكي
شيوهگري، بهلكو ب تيگههي ئهري كهڤن دهيتته ديتن، كو
دي ئاماژ مي ب هندهك نمونهيان دهين. ومكي د پشكا دووييدا
ديترزي: ((شورهش پهيڤهكا نوييه دناف نهدهبيات و
ميرووييدا شورهشگير ههلگرين خهتيري وينه)).
(حوسين، ۲۰۰۳: ۲۲۱) ئهڤ بوچونه دچيته د چارچوڤي
وهسفرنيدا ومكي شورمشيگر ب ههلگرين خهتيران
سالوخداين. د ههمان پشيكدا دهمني نمونهيهكا هوزانا
هوزانقان (مهمدوح بريڤكي) دهينيت ديترزي: ((دياركرنا
توخيبين كوردستاني و وهسفا ميرنينا لاوين كورد
سهرزميريا هژمارا كوردان نهوي چهندي دسهلمينيت، كو
كورد خودان جه و كس و زهندو دهستن و ل روزا شهري
نهو پهههوانن و چهلهنگن:

موسل و تهڤريزا و شيراز، ههمهڤان و توروس و سنيواز
بهحري قهزوين بهحري فارس، بهحري رهش، بهحري
بهياز

ئهڤ توخيبين بومه كوردا بهلكي سامسون و ناراز
خوين ژ جانين خودريترن داڤين نهم سهرفراز

.....

بسيت و پينچ مليون دديرين، نهم ههمي كوردين خوري
پهههوانين سهربلندين، دهست بزارين بو شهري)).

(حوسين، 2003: 34-35)

يان د نمونهيهكا ديتردا هوزانقان (مهلا ئهونم مائي) دا
ديترزي: ((دهوزانا (پهسنا وهلاتي) دا داخوازا سهربهستي
و سهربلنديا وهلاتي و كو نالايي وي يه رنگين ههريي
بلندييت و نهڤهژي بو هندئ دزڤريت كو شير و پلنگين)
پيشمهركين زيرهك و ميرخاز) دناف وهلاتي وي دا ههنه :

* مهيهست ژ سالوخداني ب تيگههي كهڤن نهو دهمني تو
وهسفا نشتهكي دكهي، بهلي تيگههي نوي، كو بونياڤگري
و شيوهگري ب ميتودين وهسفي دهينه هژمارتن.

ودهزگههين (پ.د.ك) د به لافكرنا هوزانا بهرگرديا، ريكخراوئين جهماوهرى) نهقان تهوهران كو روبهرمكى بهر فراهيه نامهي ب خوڤه گرتييه، كو پهيوهنديهكار راستهوخو ب لايهني نهديهفه نينه، كو بابته قهكوليني ل سر هوزانا بهرگرديه نهفه زيدهتر گريدياي لايهني ژ دهر قهي دهقيه، كهواته قهكولمري گرنكي ب نهگار و تاييهتمهندي و بابته و فاكتهرين پهيداوونا هوزانا بهرگري نهدايه، كهواته قهكولمري ههفسهنگي نهپار استييه د بهسكركنا لايهني نهديه و نههديهيدا.

نهگرم نه بهين نهجمامين قهكوليني بهراورديكهين كا چهند پهيوهندي ب نارمانجا قهكوليني ههيه، ههچنده قهكولمري نارمانجا خو ب ناقونيشانهكي سهر بهخو د پيشهكيا قهكوليني نارمانجا پي نهكرييه. بهلي جهي نهري د كورتيا قهكوليني نارمانجا پيكرييه دببزيه: ((نارمانجا سهرهكي ژ نهقي نامي خويكارنا رهوشا كاودانين في شورهشي و دياركرنا ره و ريشالين هوزانا وهلاتپاريزه و رولي هوزانا بهرگري لوان جهين بهرفي شورهشي كهفتين)) (حوسين: كورتيا قهكوليني). نهجماني نيكي پهيوهندي ب بهشي نيكي نارمانجا قهكولمري ههيه، كو گريدياي شورهشا گولانيه دهني دببزيه: ((شورهشا گولاني بهسفهك بو رزيما بهس، كو گهلي كورد ههري بهر دهوامه ل سر خباتا خو)). (حوسين، 2003: 141). نهقي نهجماني چ پهيوهندي ب لايهني نهديهاتفه نينه و هه چوار نهجمامين دببزي زيدهتر گشتي بوينه و د نهجماني پينچي زي، كو يي دوماهيني دببزيه: ((ژنهگارين هوزانا بهرگري هوشياريا نهتهوايهتي، نازراندن و وروژاندن ورهبرزكرنه)). (حوسين، 2003: 141) نهف نهجماني نهيه هويرينه چونكي نهگرم ب نهقي شيوه ي گوتبا دا گونجايتر بيت ژ نهگارين هوزانا بهرگري ل دهفرا بههدينان....

5-2 (بونادگهري دناف رهخنا كورديدا) ژ دهسپيكي ههتا سالا 2003)

دانه نياسينا نامي:
نهف ناميه ژلاي قهكولمري (ههفال سهليم تهيب ناكرهبي) فه هاتيه نهيسين، هاتيه پيشكيشكرن بو جقاتا كوليزا نادابي- زانكوييا دهوك ل سالا (2005) قهبارميه نهقي ناميه نيژيكي (198) لاپهرايه: ژ سي پشكان پيك دهنت، ل گهل پيشهكي و پيشباس و نهجم و بوخته و و ليستا زيدهران قهكولمري د پيشباسنيده بهحسي دههكفتنا بونيدگهري و ريبازين رهخنه ي بهري بونيدگهري (ژلاي پهيوهنديكرنه) كرينه. د پشكا نيكيده بهحسي زاراف و پيناسه و ريبازين بونيدگهري هاتيهكرن، پشكا دووي بو بونيدگهري گشتي و تايهتي هاتيه تهرخانكرن، نهقان تهوهران ب خوڤه دگريت (1-شيعراتي و نهغذازا تيكتي ل دويف بونيدگهري تيكتي 2- ناستين شروفهكرنا تيكتي 3- رمنغهفدانا بونيدگهري د رهخنا كورديدا) و پشكا سيي پراكتيكه ناقونيشاني سهرهكي پراكتيكرنا بونيدگهري ل سهر دهقين كوردي (پروژو پيشنيار) و سي تهوهران ب خوڤه دگريت: (1- شروفهكرنا هوزانهكا كلاسيكي يا كوردي ل دويف بونيدگهري زمانهواني 2- ريبازا بونيدگهري فورماليستي و شروفهكرنا بنياتي ريمي و سيمانتيكي دهوزانا ني دا 3- دهقي نوپخازي و شروفهكرنا ريبازا

رابيت و باركهت ژ في ملي
رابيت و باركهت ژ في ملي) (حوسين، 2003: 95)
قهكولمري دهنت ليكدانا خو بو نهقي هوزاني دكهت دببزيه: ((**لقيرهدا پهيفا گوندينو**) بو (گشت جهماوهرئ كوردستاني) بكارهينايه، (ناگر) زي رامانا (ههلبوونا چريسكا شورهشكي يه) و خويادببت كو شورهشا چهكدارييه چونكي كادي و گوري ژ توخمي ناگرينه و (كولي) كو (دوژمن)ه گهلهك يي بژالهيه و دهنت ههمي پيكفه دهستين يهك بگرن دابشينه نهفي دوژمني زيان گههين)). (حوسين، 2003: 95) يان دهني ليكداني بو هوزانا (ناسنامه) يا هوزانقان (حهسن نوري دكهت) دببزيه: ((دهوزانا (ناسنامه)دا هوزانقاني نهفينا وهلاتي ب نهفينا كچهكا جوان فه گريديايه، كو نهو كچ يا قهچاغه و نهشيت بدروستي خو نيشا نهوي بدهت لي هوزانقاني (دهرسوكا سور) كو چهقهنگا (پيشمهركهيه)يه دكهته پيناس و ريباز بو نهفينا دلدا ماي و زاي، كو سهخمهراتي وي نهفيني نهو ژي دببته قهچاغ و پيشمهركه

ناسناما من
لسنورئ بهژنا تهيا
سورا قهچاغ
هاته سوتن!
....
بنتي، بنتي
دهرسوكا سورا بخوين
چارهكا دي
بو نهفينا دلدا زاي
بخوينهكا دي
(باش بشوتن)) (حوسين، 2003: 131-132)

نهف نمونه و چمندين نمونهين دبتر د نهقي ناميهيدا قهكولمري پهنابريه بهر لايهني (ليكداني) بو دياركرنا لايهنين قهشارتي د ناف دهفيا، د پروسهيا رهخنهيا نهقي ناميهيدا (سالوخدان، ههلسهنگاندن و برياردان، ليكدان) دهينه دبتن. نهري قهكولمري نهو د پيشهكيا قهكولينا خودا نهو نارمانجا ب هندئ بدهت، كو نهو د كرياتا رهخنهيدا دي پهناي تهبر چ لايهنان، نهگرم خو پهيوهوا چ ميتودين دياركريزي نهكريبته. بو نمونه نارمانجا ب هندئ ددهت بو دياركرنا پتر بهايي دهقي نهو هوزانقاني مه ههلبزاري مه پهنابريه بهر لايهني ههلسهنگاندن و بريارداني يان هه لايهنهكي دبتر نهف چندهزي هوشمهنديه نهگرم قهكولمري نارمانجا بيه بدهت. سهبارته (نهزمونا دروستيا كاري رهخنهيي) كو وهكي پشكينهكويه بو تهفيا پروسهيا كاري رهخنهيي وهكي گونجاندا لايهني تيوري و پراكتيكي و نهو چهكم و زاراقين گريدياي بابته و ناقونيشاني قهكوليني، ناي قهكولمري چاوا سهرهري ل گهل كريبه. نهگرم نهتماشهيه نهقي ناميهي بكهين، كو گرنكي ب ميژوويا سياسي كوردي هاتيه دان و نهو وسا ههست يي دكهين، كو گرنكي ب چالاكي و بزاقين سياسي هاتيهدان و بهرامبهري نهوي كيمتر گرنكي ب ناقوييا دهقي هاتيهدان. بو نمونه د پشكا دوويده تهوهرهك بو (ميژوويا شورهشا نيلوني تا 1975 هاتيه تهرخانكرن) و ههروسا د پشكا سييدا نهو تهوهرين قهكولمري بهسكركين وهكي: (فاكتهرين سهرهلدانا شورهشي، راگههاندن، رولي دام

بونيادگهرييا پيڤهاتهيي). پاشان ئهجام و ليسنا ژيدهران ريزكرينه.

-هوشمهنديا ميتودبهندي:

فهره فهكولسر د پيشهكديا نامهيا خودا ب نافونيشانهكي سهر بهخو ئاماژهيي ب هندی بکعت کا پهيروا چ ميتود کرپيه. د پيشهكديا نهفي نامهيي دا ب نافونيشانهكي سهر بهخو ئاماژه ب ميتودا بکارهينايي نه هاتپيه کړن. فهكولسر جهي پهيقا پيشهكي (دهستپيک) يا بکارهينايي. دپيژيت: ((نهف فهكولپنه رهخنه کا نوي ديار دکعت کو دهپته هژمارتن نيک ژ رهخنهين نوي کو كهفتيه دريکا في سهردهميدا، گهلهک فهيله سوفا ل دويڤ چوون و رهخنهگرا کره کارئ خو و بيروبووچونيت جودا دنافهرا ميژوو نفيسين نهدهبي پهيدابوون و گه هشته دناف ژينگهها کورديدا، کو نهوژي بونيادگهرييه)). (تهيب، 2005: 1) نهفهژي ئاماژههيوه کو فهكولسر ديار دکعت، کو فهكولپنا نهوي ل سهر ميتودا بونيادگهرييه. بهلي روهنهکريه مفا ژ چ ئاراستهيا بونيادگهريي و مرگرتپيه. چونکي فهكولسري د پراکتیکا خودا سي ئاراستهين بونيادگهريي پراکتیک کرپنه نهوژي: (زمانقاني، فورماليستي، پيکهاتهيي) بهلي ب چ شنيوميان د پيشهکديا ئاماژه پي نه هاتپيه کړن، کهواته فهكولسري ب شنيويهکي روهن ئاماژه ب ميتودا فهكولپنا خو نهکرييه.

-نارمانجا کارئ رهخنهيي:

سهبارت نارمانجا نهفي نامهيي فهكولسر دپيژيت: ((نهف نامهيه نارمانجا وي ديار کرنا جهي وان ريبازين رهخنهيي دناف رهخنا نهدهبياتا کورديدا و گرنيگيا نهفي بابتهي نهو کو رهخنا ههفچرخ جودا بکهنهفه ژ کارين مروفي و دابرينا نهدهبي ژ ميژوويين ويگيري کرنا وي ب شروفهکرنا تيکستي بوو ب دهست فهينانا نارمانجين کو دخزمهتا تيکستيدا بن)). (تهيب، 2005: 1) نهگهر نهف تهماشهيي نهفي نامهيي بکمين، کو ميتودا بونيادگهريي و ئاراستهين نهوي ل سهر دهقين کوردي بين (کلاسيک، نوي، نويخاز) پراکتيزهکرپنه، نهوا هاتپيه نهجامدان هينانا قابلهکي روژنافاييه، کو نهوژي ميتودا بونيادگهرييه و ل سهر دهقي کوردي پراکتيزهکرپيه، کهواته پراکتیکا نهوي چ پهيومندي ب گوتارا رهخنهيا کورديقه نهبوويه، ههتا نهو بيژيت: ((ديار کرنا جهي وان ريبازين رهخنهيي دناف رهخنا نهدهبياتا کورديدا)) بهلي ب نمونه نهگهر فهكولسر هاتپا فهكولپنا خو ل دويڤ هندی نهجامدانا کا رهخنهگرين کوردا چهوا ميتودا بونيادگهريي پراکتيزهکرپيه، نهوي دهمي دا جهي نهوي ميتودا رهخنهيي دناف گوتارا رهخنهيا کورديدا بومه دياربييت. کهواته کارئ نهوي ل سهر دهقي نهدهبييه نهک دهقي رهخنهيي، لهورا فهكولسر ههر ژ دانانا نافونيشانتي نامهيا خودا کهتپيه شاشي پاشي نهوي چهنديژي دي ئاماژه پي دهين، کهواته دقيت نارمانجا فهكولسري گرديايي ئومان دهقان با نهوين ل دويڤ ميتودا بونيادگهريي پراکتيزهکري.

-نافهک (المتن):

نافهک ب کاکلا کارئ رهخنهيي دهپته هژمارتن، کو فهكولسر کارئ خو ل سهر نهجام ددهت. نهگهر نهف تهماشهيي نهفي نامهيي بکمين کا چهنه نافهکا فهكولپني پهيومندي ب سروشتي

ميتودا ههلبزارتيقه ههيه، فهكولسر د دهستپيکا پشکا سييدا دپيژيت: ((ل في پشکيدا، کو هاتپيه تهرخانکرن بو بابتههکن نوي ژ جيهانا رهخنا پراکتیکی دبواري هوزانا کورديدا، کو نهوژي پراکتیکرنا ديارترين ريبازين بونيادگهرييه ل سهر چهنه تيکستهکا ژ هوزانين (کلاسيکی، نوي، نويخاز) دويڤ گونجاندا ههر ريبازهکي دگهل شنيوازين زال د ههر قوناغهکا نهدهبيدا. ب دهربرينهکا سادهتر نهف دپيښن کو ههر ريبازهکا بونيادگهريي پتر دگهل سيمو خسهلتهين قوناغهکا ديارکريدا دگونجيت)).

(تهيب، 2005: 126) نهفه هوشمهنديا فهكولسري خودا دپيښت، کو بزانيت نهو ميتودا نهوي ههلبزارتي چ دهق دخوازييت، يان دناف نهوي ميتوديداي ههر ئاراستهيهک چ دهقي دخوازييت. بو نمونه فهكولسري وهسا ههست پيکرييه، کو دهقي هوزانقان جزيري (دل ژمن بر دلبرهک) دهقهکي کلاسيکه و لايهني زماني ل سهر زاله و دخوازيته هندی کو ل دويڤ ئاراستهيا ميتودا بونيادگهرييا زمانقاني بهپته پراکتيزهکرن. يان دهقي هوزانقان گوران (بو هيواي کورم) کو دهقهکي نويخازه لايهني ريتمي ل سهر زاله دخوازيته هندی ل دويڤ بونيادگهرييا فورماليستي بهپته پراکتيزهکرن و ههروسا دهقي هوزانقان محسن قوچان (گري ل سهر مريهکي هيشنا نهوي)، کو هوزانهکا ههفچرخه دخوازيته هندی، کو ل دويڤ بونيادگهرييا پيکهاتهيي بهپته پراکتيزهکرن، چونکي بونيادگهرييا پيکهاتهيي تهماشهي دهقي دکعت دناف بونيادهکي بهرفه هتردا، کو نهوژي بونيادتي جفاکپيه. فهكولسري ب هوشمهندي سهردهري ل گهل نافهکا فهكولپنا خو کرپيه.

-نهجامدانا کريارا رهخنهيي:

نهگهر تهماشهي نهفي نامهيي بکمين، کا فهكولسري پهنا برييه بهر چ ئالييت د پروسهيا رهخنهيدا، وهکي ريکخستني، ههروسا پهنا برييه بهر وهسفرکني (سالوخداني) و زماني رهخنهيي (ههلسهنگاندن و برياردان) ههيوويه يان نهوي پهنا برييه بهر (ليکداني-تاويلکرتي) ههروسا ب گشتي نهومونا دروستتيا کارئ رهخنهيي، کو ههمي پروسهيا رهخنهيي د نافخودا ههلبگريت ب چ شنيوه بوويه.

(ريکخستن) تيروانينا فهكولسرييه بو کارئ رهخنهيي، کا نهو چهنه پابهندي چه مک و زاراښ گرديايي ميتودا ههلبزارتي بوويه، يان شنيوازي پراکتیکا نهوي ب چ شنيوه بوويه، گوشهنيگيا فهكولسري د نهفي نامهيندا نهو بوويه سي دهقين کوردي بين (کلاسيک، نوي، نويخاز) ل دويڤ سي ئاراستهين بونيادگهريي پراکتيزهکرپيه. بو شروفهکرنا دهقي کلاسيکی پي جزيري فهكولسري مفا ژ نفيسه (صلاح فضل) و مرگرتپيه ب تايهتي دابهشکرنا نهوي بو ئاراستهيا بونيادگهرييا زمانقاني. فهكولسر دپيژيت: ((نهو کارئ شروفهکرني رادبييت دي پروسا ههلوه شاندن دهست پيکهت، پشتي ههموو يهکهين سهرهکي کرپنه (تاک تاکي) ل دويڤدا دي رابيت ب پروسيسا پيکهاتني دناف خودا کو دابهشي ل سهر چهنه ناستين دهقي* و گروپين وي، ههموو پهيوهندين وي ديارکعت ول دويڤدا دي دابهشي ل سهر پينچ ناستين سهرهکي و بونيادين جوراو جور)).

(سينتاکسي) 3- ناستي و اتاسازي و سيمانتيکی 4- ناستي

رموانبيژي 5- ناستي فسر ههنگي)). (تهيب، 2005: 134)

* مههستا فهكولسري ژ ناستان نهفهنه: ((1- ناستي زنجيرا

کيش و ريتمي 2- ناستي پيکهاتن و وريزکرنا رستان

دهنت، کو دهقی سئی بونیادین سهره کی ههنه، کو (باب) ئاستی بلنده و (کور) ئاستی نزمه و ئاستی سئی (ژبان) ئاستهکی ئاسویه، فهکولر بونیادین بچیک ب ریا ئاستی نزم، کو (کور)ه و ل دویفا ئاستی بلنده، کو (بابه) دهست نیشاندکته. ژنهجامی بهرز و نزمیا نهفان هس دوو ئاستان ئاستهکی دی دهینه هه بوونی، کو خالا پیکه گریدانا ئاستین دیتره، کو ئهوزی ئاستی ئاسویه گریدایی بونیادی (ژبانی) یه، کهواته فهکولر د پراکتیکا ئاراستهیا بونیادگه ریا فورمالیستیادی زیدهتر نیزیکی بونیادگه ریا زمانانی بوویه ئهوزی ب ریا گریدانا ئهوی ب ههفجوتین دژییهک و پهوه نین ئهوان چونکی فورمالیست * گرنگیی ب زمانی شعر، شعریته دهن. کهواته فورمالیست گرنگیی دهنه ریتمی، بهلی زیدهتر بونیادگه ریا گرنگیی ب ههفجوتین دژییهک دهنت. ل دویفا فهکولر دهقی (گری ل سهر مرهکی هیشتا نهوی) یا محسن فوجان ل دویف بونیادگه ریا پیکهاتیهی پراکتیز مکریه. فهکولر ناماژیهی ب هندی دهنت : ((دناف بونیادگه ریا پیکهاتیهی دوو تهوه رین سهره کی بین ههین بو شروفه کرنا تیکستا نهده بی نهوزی بونیادی سهره قهیی (البذیه السطحیه) و بونیادی ژنافدا (البذیه العمیقه) و هس نیک ژ نهفان تهوه ران چهند لقین دیتری ژئ دره دکهفن کو دی ل دهستیکی ل بونیادین سهره قهیی بیت)). (تهیب، ۲۰۰۵: ۱۷۱) فهکولر دهستیکی بونیادین سهره قه ب ریا نهفان لایه نان دهست نیشاندکته: (بونیادی دهمی، پیکهاتیهی تیکستی، بونیادی نهوی جهی، رهوانبزییا قهشارتی) کو بونیادگه ریا پیکهاتیهی گرنگیی دهنه گریدانا دهقی ب بونیادهکی مهز نترقه، کو گریدایی ژ دهرقهیی دهقی یه، کو نهوزی بنیاتی جقاکییه. لهورا فهکولر دی (بنیاتی کویردا) گرنگیی دایه نهفان بونیادان: (بونیادی رهوشه نبری، بونیادی جقاکی و میژووی، کو کرییه دوو جور (۱- هوشیا میژووی ۲- هوشیاریا چینیایهتی). هرهوسا فهکولر بونیادی رهوشه نبری ب لایه نی (جیهایی) یقه، کو بنه مایه کی گرنگی بونیادگه ریا پیکهاتیهی گریدهنت. فهکولر ناماژیهی ب هندی دهنت (بونیادی رهوشه نبری تیکستی، کو نهف بونیاده ل دویف بونیادگه ریا پیکهاتیهی ب ریکا نهوی تیکستا نافیری دیتنا (جیهایی) هوزانقانی بو مه دیارکته، کو نهف بونیاده دی خواندهکا ژ دهرقه بیت بو تیکستا شعری و بابهتی نهوی، کو ده رکهفتن ژ یاساین تاییهت ب شیعی). (تهیب، ۲۰۰۵: ۱۸۰)

فهکولر بهحسئ هندهک چه مک زاراقین گریدایی بونیادگه ریا پیکهاتیهی دکته، کو نهوی دلایه نی تیوریدا ناماژه پیکرینه، بهلی د لایه نی پراکتیکیدا ناهینه دین و مکی: (هوشیاریا باو- واقعی - الوعی القائم، هوشیاریا دشیاندا - الوعی الممكن)، کهواته فهکولر ل سهر چه مک و زاراقین رهخنهیی بین گریدایی رهخنهیا بونیادگه ریا پیکهاتیهی بی زال نه بوویه.

فهکولر د کریارا نهجامدانا رهخنهیدا د چارچوقی (سالوخدانی) ب تیکه هنی بونیادگه ریا دهنه کهفتیهی و هرهوسا ژ بهر کو بونیادگه ریا گرنگیی ب (ههلسهنگانن و

تهیب، ۲۰۰۵: ۱۳۳) بونیادگه ریا ل دهستیکی کار ل سهر ههلو مشاندنا دهقی دکته. پاشان دووباره ئافکارنا دهقی دکته ب ریا لنگه ریا ل پهوه نین د ناچه را دولیزمان- ههفجوتیان (ثنائیات) دا. هس وهکی نهیسهر (کمال ابودی) دبیزیت: (بونیادگه ریا ل گه ریا نه ل بونیادین کویر و ب ریا گریدانا ب ههف جوتین دژییهک). (ابودی، ۱۹۸۴: ۱۷۰-۱۷۳) فهکولر یی د نهقی نامه ییدا کریارا ههلو شاندنی ب ریا هس پینچ ئاستان نهجامدایه و ل دویفا ههفجوتین هوزانا (دل ژمن بر دلبرهک) یا جزیری دیارکریه کو نهوزی (نهز = نهی) ن نهز ناخفتنکره د هوزانیدا، هرهوسا نهو دلبره نه دیاره) بو لنگه ریا ل بونیادان د ههمی ئاستاندا پهوه نین دناچه را نهفان هره دوو ههفجوتین دژییهک هاتینه دیارکریه د نهقی فهکولر لایه نی. هرهوسا (کمال ابودی) دبیزیت: (گلهک جارن نهف پهوه نین دناچه را ههف جوتیان ل سهر بنه رته نیگه تیف یان لایه نی ههف دژیاییه) (ابودی، ۱۹۸۴: ۹) نهگه نه ماژیهی ب نمونه که فهکولر یی بدین وهکی د ئاستی شروفه کرنا ئاستی سینتاکسیدا دبیزیت: ((... لهوما دیار دبیت بونیادی مهلبه ندی ل ناه ههفجوتیه که دژییهک ل هره دوو لایه نی ههلبه ستیدا (نهز = نهی) دیار دبیت. نهف ههفجوتین دژییهک ل سهر ئاستین خودی نه (نهز/ نهو دلبره نه دیار) و هرهوسا دی کارتیکری که ته سهر ئاستین لقلقینی دکار کرنا ههلبه ستی ل دیرو نیقه دیرا)). (تهیب، ۲۰۰۵: ۱۳۷)، کو فهکولر یی ل دویفا جهناق د هوزانیدا ل دویف نهفان هره دوو ههفجوتین دژییهک ب خسته یه کی ناماژه پی دکته نهو جهناقین گریدایی (نهز)، کو جهناق ناخفتنکره ل گهل جهناق کچا نه دیار/ نهو دلبره) دیار دکته، کو فهکولر د ههمی ئاستاندا پهوه نین دناچه را نهفان ههفجوتین دژییهک دیار دکته. نههوزی ناماژیهی، کو فهکولر یی زال ل سهر نهی چه مک و زاراقین رهخنهیی بین گریدایی بونیادگه ریا زمانانی ب تیکه هشتنه که دروست سهر مدهری ل گهل کرییه. فهکولر یی هوزانا (بو هیوای کورم) یا گورانی ل دویف بونیادگه ریا فورمالیستی ل دویف هره دوو ئاستین دهنگساری و سیمانتیکی شروفه کرییه. د لایه نی دهنگساری گرنگی دایه کیش و ریتمی وهکی دهست نیشاندکرنا پینگاقین (سالم و موسه به غ)، کو ب شیوهی خسته دیار کریه. و ل ئاستی سیمانتیکیژیدا هس وهکی بونیادگه ریا زمانانی ههفجوتین دژییهک د هوزانا گورانیدا دیار کریه، کو نهوزی (باب، کورو، ژبان) وهکی فهکولر دبیزیت: ((بونیادگه ریا فورمالیستی ل ناه هوزانیدا ل نهوی چهندی دهست پین دکته وهکی تخته کی هه می هتا دگه هیته سهری بوچیکرنا (قاعیدا) نوی. لهوما هوزان ب سئ بونیادین سهره کی دهست پین دکته و بابهتی هه موو ل دور وئ چهندی بیت کو (باب) و (کور) و (ژبان) نهف هس سئ تهوه رین نافیری بو لقلقین و ههژانن و سینتاکرنا هوزانی دزقرن و نهف هه ر سئ تهوه ره ژئ ههفجوتین دژییهک دروست دکهن دناف تیکستی)). (تهیب، ۲۰۰۵: ۱۵۸)، کو ل دویفا فهکولر ناماژه ب هندی

ژیده رک بو پهیدابونا بونیادگه ریا. میتودهکا سهر بهخویه، بهلی هندهک لایه ناقه دگه هیته بونیادگه ریا و مکی بو نمونه گریدانا ب ریتمی.

* ب دیتنا مه فهکولر کهتیه شاشی دهمی زاراقی) بونیادگه ریا فورمالیستی) بکار هیایی. چونکی فورمالیست بهری بونیادگه ریا سهر هلدایه ژ سال (۱۹۱۵) ویتفه و

برياردان) و لايهني (ليكدان- تاويلكرني) ناهدت، لهورا د نهفي نامهيدا ناهينهدين، فهكولمري ب ميتودا بونيا دگريي پيگيربوويه.

(نهمونا دروستيا كاري رخنهيي) نهگرم نه ژ نافونيشاني دهست پي بگرم (بونيا دگري د ناف رخنه كورديدا ژ دهستپيكي ههتا ساللا 2005) د دهمني نهتم تماشهه نهفي نافونيشاني دگرم نهتم و ههسا هزر دگرم، فهكولمري فهكولينا خول سهر هندی نهجماديه، كا رخنهگرين كورد چاوا سهر مدهري ل گهل رخنه بونيا دگريي كريبه و كاري نهوي دچيته د چارچوغي رخنهيا رخنيدا، بهلي بهروفازي نهفي چهندي فهكولمري كار ل سهر دهقي كريبه و ميتودا بونيا دگريي ل سهر پراكتيز مكريبه.

نالوزيا زمني فهكولمري و ورگيرانا نهوي د بهشي تيوريدا هندهك جار ان نالوزي و نهروهي پيغهدياردبيت نهفزي ژ نهجمامي و ورگيرانهكا نهروست پهيدادبيت. فهكولمري نامازهيي ب هندی ددهت (نهركي فهكولمري رخنهيا رخنه ديچچونا ناستي زمانيه، مهيهست ژي زماني رخنهگرئ نهديهيه، ژلاي سروشني زماني، پهيا رهوني نهوي زماني و شيانين نهوي بين گههاندني و هوپربينا بكار هينانا زاراقي رخنه، پيگهگر يادانا دهقي و گونجاندا نهوي، شيوازي دهقي و دارشتنا نهوي نهري چهنه نهو زمانه ديي گونجايي و دشياندابيت نارمانجين دهقي رخنهيي ب دهست خو فههينيت). (السلطاني، 2018: 26) د نهفي نامهيدا بو نمونه ل پيشباسيدا تهومر ك ب نافي (تيگهه شرو فهكرنين سايكولوژي بو رخنه) فهكولمري نهشيابه مهيهستا خو بگههينيه خواندهفاني. يان دهمني د پشكا نيكيديا بهحسي ((زاراقي بونيا دي سني تاييه ته نهديت ههين بو تيگه هشتنا وي)) (تهيب، 2005: 27) ددهت، دهمني نهقان تاييه ته نهدييا ديار ددهت، چوره نهرو هنيهك د كاري و ورگيرانيدا ههيه. د تهومري (2-1- رهههدين بونيا دگريي) دا بهحسي (1-1- رهههندي دامهزراندي (پهيدابووني) ددهت، نهوژي ههر ژ نافونيشاني ب شاشي و ورگيرانه، و ورگيرانهكا بيتي (حرفي) كريبه، چونكي (البعد التكويني- رهههندي پيگههاتي) دهني نهك رهههندي دامهزراندي و پهيدابووني. كهواته د لايهني تيوريي نهفي نامهيدا تهومزايهني د زماني فهكولينا خويادبيت. ب تاييهني نالوزي، كو ب ريكا و ورگيرانه پهيدابوويه.

فهكولمري دهمني بهحسي رهههدين بونيا دگريي ددهت پينچ رهههندا ديار ددهت ب نهفي شيوهيي: (1-2-1- رهههندي دامهزراندي (پهيدابووني) 2-2-1- رهههندي رييازگري، 3-2-1- رهههندي فلسفهه، 4-2-1- رهههندي زانباري (مهعرفي- نهپستمولوزي)، 5-2-1- رهههندي رخنههيي) نهو ژيدهري سهرمي كو فهكولمري پشت بهستن بو رهههدين بونيا دگريي ل سهر كري (قضيه البنيويه) بي نقييسر (عبدالسلام المسدي) يه، دهمني نهتم تماشههيه نهفي ژيدهري دگرم كو نقييسري نهوي حهفت رهههندي دهستنيشانكرينه ب نهفي زنجيرييي: (1- رهههندي پيگههاتي) (التكويني)، رهههندي ميتودي (المنهجي) 3-

رهههندي فلسفهه 4- رهههندي مهعرفي 5- رهههندي رييازگري - ئايدولوزي* 6- رهههندي رخنههيي 7- رهههندي پهرومدهي) (المسدي، 1991: 10-85) كهواته فهكولمري نهفي نامي نامازه ب هندی نهديه، كا بوچي ب تني پينچ رهههندي و ورگرتينه و ههسا ديار دبيت، كو فهكولمري ئاريشا دانانا زاراقي ههبوويه بهراميه نهقان رهههندان، چونكي (رهههندي رييازگري) ل جهي (رهههندي ميتودي (المنهجي) بكار هينايه لهورا (رهههندي رييازگري- ئايدولوزي) لادايه ههرو ههسا نامازه ب رهههندي پهرومدهي ژي نهديه.

نيك ژ لايهنين باشين نهفي فهكوليني نهوه، كو فهكولمري د تهومر مكيديا ب نافونيشاني (رههههاندانا بونيا دگريي درخنهيا نهديه كورديدا) تهرخانكريبه، كو پيداچون بو كارين (تيوري و پراكتيكي) نهوين د ناف گوتارا رخنهيا كورديدا ل سهر ميتودا بونيا دگريي هاتينه نهجمادان كرينه.

د پشكا سيديا دپراكتيكا دهقي (بو هيواي كورم) د تهومري (3-2-1- بنياتي دهنكسازي و ريتمي) دا فهكولمري خشتهههكي دروست ددهت (پينگاقين سالم و موسههيه غ دو ماهيكا ههر نيغهديز مكيديا دهستنيشانكدهت. نامازهيي ب هندی ددهت، كو پينگاقين سالم (16) ديراندانه و بين (موسههيه غ) د (6) ديراندانه، كو ريژا سهدي دبيت (72%) بو پينگاقين سالم و (27%) بو پينگاقين موسههيه غ، بهلي ل دويغ خشتهههيه فهكولمري ب خو نهجمادايي پينگاقين سالم (17) ديراندان ههنه و بين موسههيه غ د (5) ديراندان، ريژه دهنه گهورين پينگاقين سالم دبنه (77%) و بين موسههيه غ دبنه (23%) كهواته فهكولمري يه هوپرين نهبوويه دهژمارتنا پينگاقين (سالم و موسههيه غ) د خشتهيدا.

نهگرم نهتم تماشههيه نهجمامين فهكوليني بگرم، نهم نهشين نهجمان ل گهل نارمانجا فهكولمري بهراورد بگرم، چونكي نارمانجا فهكولمري نهيا هوپربين بوويه و ديار نهكريبه كا مهيهستا نهوي ژ پراكتيز مكرنا ميتودا بونيا دگريي ل سهر ههر سي دهقين كوردي نهوين ههليز ارتي چيه. فهكولمري نهجمامين خو دابهشسي دوو تهومران كرينه (نهجمامين گشتي) و (نهجمامين تاييهتي) نهجمام د فهكولينا دا ب تاييهت د بين نهكاديميدا دقنيت نهجمام دروهن و ئاشكرابن چ تهمو مژايهتي تييدا نهبن فهكولمري دديژيت: ((نهجمام نهسهلماندنه بهلكو بهرسفهكه بو پسيارا گرمانهي نهوا ل پيشههكينا نازاراندي پشت راست ددهت يان رمت ددهت)). (عبدولقادر، 2020: 59) د نهفي نامهيدا د تهومري نهجمامين گشتيدا ههر دوو نهجمامين (نيك و دوو) نالوزيا تييدا و نهجمامي نيكي گهلهك دريژكريبه و نيكي ژ تاييه ته نهينين نهجمان نهوه دقنيت دكورت و پوخته و روهن بن. نهجمامي دوويي ژي ب نهفي شيوهه د ارشنتيه ((ههولدانا بونيا دگريي بو بچيكرنا نهديه و لهي كو هيزا هزي و رخنه دناف رييازيدا يا دهرووني بيت. نهكو ل داهيناني دابيت نقييسر ل بن وي چهندي ههستي ب نهبوونا خو بكهت بهراميه رخنهگري ب نهوي نهگري كو دهستهه لاتا رخنه بهينه سهپاندي ل

* عبدالسلام مسدي نامازهيي ب هندی ددهت كو مهيهستا نهوي ژ بكار هينا پهيا (رييازگري- المذهب) پيگهوركه بو زاراقي ئايدولوزي (المسدي، 1991: 50)

جهاندا چه مک و زاراښين رخنه يي ب شيوه يه کي دروست نه هاتينه بکار هينان.

7. لیستا ژیدهران

نیک: ژیدهر ب زمانی کوردی:
 ا- پهرتووک:

- 1- حاجی، عبدی (2008). چهند تیورمکین رخنه نهدی، چاپا نیکی، دهوک: ژ به لافکر نین دهر گه هی سپیری یی چاپ و وشانی.
- 2- خلیل، نیراهیم محمود (2017). رخنه یی نهدی نی نوئ له لاسایکردنه موه بو هلموشاندنه مگرایی، وهر گزیرانی: محمد تاتانی، کمرکوک: ژ به لافکر نین ناقعدا دیالوگ یا روشه نیبری و هونری.
- 3- رشید، فواد رشید (2018). میتولوزی رخنه یی نهدی کوردی، همولیر: ژ به لافکر نین ریفا مرییا راگیمانن و چاپ و به لافکر نی همولیر.
- 4- عبدالرحمن و اسعد، بهمان محمد و قهرمان (2017). چاپا نیکی، دهوک: ژ به لافکر نین دهر گه هی نالهدی یی چاپ و وشانی.
- 5- عبدالقادر، نهمین عبدالقادر (2020). ریبا زین فهکولینی دئ چها فهکولینه کا سرکهفتی نفیسی؟ دهوک: ژ به لافکر نین دهر گه هی نالهدی بیچاپ و وشانی.
- 6- مهنک، حمسه مهنک (2018). میتودمکانی رخنه یی نهدی (رخنه یی نهدی لهرووی تیوری هوه)، چاپا نیکی، همولیر: ژ به لافکر نین نفیسنگه ها تفسیر.

ب- گوڤار:

- 7- احمد و قادر، هاریوان محمد و رمهزان حجهی (2019). نهدی بهرگری و رولتی وئ بهرام بهر داگیر کرنتی (هوزانین قهری جانی) و مک نمونه، دهوک: گوڤارا زانکویا دهوک، پهريه نندا (22)، ژماره (2).
- 8- امین، کارزان کریم (2010). رخنه یی رخنه (نرک و بنه ماکانی)، گوڤارا رامان، ژماره (152)، همولیر: ژ به لابه فهکر نین نیکه نیا نفیسرین کورد - لقی همولیر.
- 9- شریف، عبدالواحد نیدریس (2021). بهرنگاری له شیعرمکانی مهلا عملی دا، راپهرین: گوڤارا زانکویا راپهرین، پهريه نندا (8) ژماره (2).
- 10- نهلی، نعمت الله حامد نهلی (2022). رخنه یی نهدی و رخنه یی رخنه (دو پرسین جودا بین خواندن) گوڤارا په یف ژماره 87 دهوک: ژ به لابه فهکر نین نیکه نیا نفیسرین کورد - تایی دهوک.

ج- نامه یی نهدی:

- 11- امین، کارزان کریم (2009). ناراستمکانی رخنه یی شعری کوردی (به نمونه ماسترمکانی نهدی 1988-2000z) ناما ماسترین، زانکویا سه لاهددین، کولیزا زمان، همولیر.
- 12- تمیب، هفائل سلیم (2005). بونیادگری نناق رخنه کوردیدا (ژ دستنیک هی هتا سالا 2003 ع). ناما ماسترین، هاتیبه پیشکشکرن بو زانکویا دهوک. کولیزا نادابی- پشکا زمانی کوردی.
- 13- حوسین، بهمان نهمه (2003). هوزانا بهرگری ل سردهمی شورشا گولانی (1976-1991) دا دهفرا به هدیان، ناما ماسترین، هاتیبه پیشکشکرن بو زانکویا دهوک. کولیزا نادابی- پشکا زمانی کوردی.

2- ژیدهر ب زمانی عهره یی:
 ا- پهرتووک:

- 14- ابرامز، مه ابرامز (1987). المدارس النقدية الحديثة في معجم المصطلحات الأدبية. ترجمة: عبدالله معتصم الدباغ، مجلة الثقافة الأجنبية، عدد 3.
- 15- ابودیب، کمال (1984). جدلیه الخفاء والتجلي دراسات بنویه فی الشعر، الطبعة الثالثة، بیروت: من منشورات دار العلم للملايين.
- 16- جاسم، باقر محمد (2011). الفكر النقدي وأسئلة الواقع، الطبعة الأولى، عمان: من منشورات مركز الكتاب الأكاديمی.
- 17- الحمدانی، حمید (1990). سحر الموضوع عن النقد الموضوعاتی فی الرواية والشعر، المغرب: الدار البيضاء.

سهر دهسته هالانا دا هینانی)). (تمیب، 2005: 184) هتا نریک و پیکي ئالوزی د شیوازی دابهشکرن و دارشتنا نهجامان وناقونیشانین ئهواندا ژ هی هیه. ههروهسا نهجامین تاییه تی ژ یی فهکولهری هه می دگشتی بووینه و چ نهجامان پهروندی ب دهقین فهکولهری پراکتیزه کریفه نه بووینه ب تئ د نهجام دوماهیندا دبیزیت : ((ههرسی ریبا زین بونیادگری دکارئ شروفه کر نیدا دئ شین پراکتیزه کین ل سهر دهقه کا شعری یا دیارگری ب هه موو بنه ماین و یقه، دهه ناسته کی شروفه کر نیدا دئ ریبا زه کا بونیادگری ل سهر پراکتیزه کین ، نه ب وئ ریکی کول هه ناسته کیدا ههرسی ریبا زین بونیادگری ل سهر جن بهجن بکهین چونکی دئ جوهره نالوزیهک و تیکه لیهک دنافهرا وان دا پهیدابیت)). (تمیب، 2005: 186). نهجامین فهکولهری دگشتینه، نهر منگقه دانا پراکتیکا ئه وینه و ب هوشمندی نه هاتینه دارشتن.

6. نهجام

پشتی نهف فهکولینا مه نهجامدایی ئه م گه هشتینه ئه فان نهجامان:

- 1- گوڤارا رخنه یی رخنه، ل سهر گوڤارا رخنه یی دهینه نهجامان مبهستا ئه وئ رخنه ب خویه.
- 2- نرکی گوڤارا رخنه یی رخنه راسته مکرنا رخنه گری گوڤارا نهدیه ئه و دبیزتی (رخنه گری نیکی) دا ب شيوه يه کي دروست سهردهری ل گهل چه مک و زاراښ و میتودین رخنه یی بهینه کون.
- 3- هوشمندی میتود دیندئ ب شيوه يه کي دروست د ههردو نامه یاندا نه هاتیبه پهیره مکرن. نامه یی نیکی، کول سهر هوزانا بهرگری بووینه، فهکولهری زیده تر تیکه لی کریه ژ ئه فان لایه نان : (میژوویا سیاسی، سهرنجین رخنه یی، ئایدلوزیا، ژباناما هوزانفانان) و زیده تر نیزیکی میتودا رخنه یی میژووی بووینه بهلی ئامازه یی نه کریه. سهر مرای هندئ، کو نامه یی دووی ل سهر (میتودا بونیادگری) بووینه، بهلی دروست د پیشه کییا فهکولیندا ئامازه یی نه هاتیبه کون.
- 4- سهبارمت نارمانجا فهکولینی د نامه یی نیکیدا فهکولهری د (کورتنیا فهکولینی) دا ئامازه پیکریه نهک دپیشه کیندا، بهلی نهیا هویری بووینه، بهلکو گریدایی ژ دهرقه یی دهقی بووینه. دنامه یی دوویدا ژ نه گریدایی دهقان بووینه، فهکولهری دیارگریه نارمانجا ئه و دیارکرنا ریبا زین رخنه یی دناق رخنه یی کوردیدا. سهر مرای هندئ، کو پراکتیکا ئه و بیاقئ فهکولینا ئه و دهقی نهدی بووینه.
- 5- دنامه یی نیکیدا، کو میتود دیندئ پهیره مکرریه فهکولهری ب شيوه يه کي ههرمه کی ناهکا ئه و دهستنیشانگریه. بهلی دنامه یی دوویدا کو پهیره مکرریه میتودئ کریه ب هوشمندی ناهکا فهکولینا خو دهست نیشانگریه.
- 6- نهجامدانا کریارا رخنه یی دنامه یی نیکیدا (سالوخدان- وهسفرن ب تیگه هی کهفن، ههلسهنگاندن و بریاردان، لیکدان... هتد) تیدا دهینه دیتن. بهلی دنامه یی دوویدا فهکولهری تا رادمیه کئ پانهندی چه مک و زاراښ میتودا بونیادگری بووینه، وکی (سالوخدان) ب تیگه هی بونیادگریان دهینه دیتن. ههروهسا ب چ شيوه يان (ههلسهنگاندن و بریاردان و لیکدان) کو بونیادگری گرنگی یی ناهمت د نهقی نامه یی ناهینه دیتن. بهلی دهندهک

- 18- الدغمومي، محمد (1999). نقد النقد وتنظير النقد العربي المعاصر، الرباط: من منشورات كلية الاداب، رسال و طروحات رقم 44.
- 19- السلطاني، عبدالعظيم (2018). مقاربات في تنظير نقد النقد الأدبي، الطبعة الأولى، دمشق: دار تموز ديمزي للطباعة والنشر.
- 20- المرابط، عبدالواحد (2019). نقد النقد الادبي نماذج من الدراسات الغربية الحديثة، ضمن كتاب: النظرية وانتاج المعرفة، الرشيدية: من منشورات الكلية المتعددة التخصصات (جامعة المولى اسماعيل).
- 21- مرتاض، عبدالملك مرتاض (2010). في نظرية النقد "متابعة الهم المدارس النقدية المعاصرة ورصد نظريتها" الجزائر: دار هومه.
- 22- المسدي، عبدالسلام (1994). في آليات النقد الأدبي، تونس: دار الجنوب للنشر والتوزيع.
- 23- المسدي، عبدالسلام (1991). قضية البنيوية (دراسة ونماذج) تونس: من منشورات مطبعة بن عروس.
- 24- هلال، محمد غنيمي (1997). النقد الأدبي الحديث، القاهرة: دار نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع.
- 25- ويليك، رينية (1998). تاريخ النقد الأدبي الحديث (1750-1950)، ترجمة: مجاهد عبدالمنعم مجاهد، من منشورات المجلس الاعلى للثقافة.
- ب- كوفار:
- 26- حمزاوي، عليمية (2019). خطاب النقد و مستواه الاجرائي عند حميد الحمداني، مجلة العربية في العلوم الانسانية والاجتماعية، مجلد 11، عدد 1.
- 27- سويكي، يمينة (2020). نقد النقد مفهوم والاجراء، مجلة العلوم الانسانية، مجلد 31- عدد 1 الجزائر.
- 28- عصفور، جابر (1981). قراءة في نقاد نجيب محفوظ، مجلة فصول، عدد 3.
- 29- القسطيني، نجوى الرياحي (2009). في الوعي بمصطلح نقد النقد، مجلة عالم الفكر، مجلة 38، عدد (1).
- ج- نامهيين نهكاديمي:
- 30- سعدى، جموعي (2014). نقد النقد في الثقافة العربية المعاصرة: دراسة نقدية في مشروع محمد لطفي اليوسفي، الجزائر: رسالة دكتوراه جامعة الحاج- باتنة، كلية الآداب واللغات قسم اللغة العربية وأدابها.
- 31- شلال، عصام (2019). تجليات نقد النقد في التراث والبلاغي العربي، رسالة دكتوراه، الجزائر: جامعة محمد لمين دباغين- سطيف 2، كلية الآداب واللغات، قسم اللغة والادب العربي.
- 32- قرقوي، بدره (2015). نقد في المغرب العربي، رساله دكتوراه، الجزائر: جامعة أبي بكر بلقايد، تلمسان، كلية الآداب واللغات، قسم اللغة العربية وأدابها.

خطاب النقد الشعري في رسائل الماجستير في منطقة بهدينان و رسالتين شعريتين انموذجاً

المخلص:

يختص النقد الأدبي ببحث ومراجعة وتحليل النص الإبداعي وذلك لغرض إظهار صفات النص الأدبي وقيمته وجماليته، لذا فإن الأداة التي يمتلكها النقاد ويستخدمونها لغرض تحليل المناهج النقدية، إذ أن كل منهج نقدي يتكون من مجموعة من المصطلحات والأسس والإجراءات النقدية. وقد أسهمت هذه المناهج والاتجاهات نشأة خطابية نقد النقد. إن نظرية نقد النقد وناقده ينظرون إلى النشاط النقدي و يرون كيف يتعامل النقاد الأكاديميون مع النشاط النقدي، والنظرة الثاقبة لهم التي تكوّن النقد و هل كان نقداً دقيقاً للمناهج النقدية وخاصةً من ناحية الهدف والتمن والممارسة النقدية. و يحمل هذا البحث بعنوان: (خطاب النقد الشعري في رسائل الماجستير في منطقة بهدينان و رسالتين شعريتين انموذجاً). ويحاول إظهار المستوى الذي وصل إليه الخطاب النقدي الشعري في الرسائل الأكاديمية في منطقة بهدينان، وقد أظهرت نتائج البحث أن الوعي المنهجي أكثر حضوراً وفعالية في الرسائل التي اعتمدت في نقدها على منهجية محددة، في حين كانت ذلك الوعي مختلفاً في الرسائل التي لم تعتمد منهجية محددة في النقد و التحليل.

الكلمات الدالة: النقد، النقد نقد، الوعي المنهجي، المتن، المنهج.

The poetic criticism discourse in master theses in bahdinani region: two master theses as samples

Abstract

Literary criticism deals with searching and analyzing the creative text in order to show the characteristics, value and the beauty of a literary text. To achieve this goal, critics use critical methods. Each critical method consists of a number of terms and critical procedures. Critics and the rhetorics of criticizing critical works consider the level of criticism; as how academic critics deal with criticism. The important point for them is how is criticism? Is it accurate in terms of goals, body and critical practicing. This study is entitled (The Poetic Criticism Discourse in Master Theses in Bahdinani Region: Two Master Theses as Samples). This research tries to show the level of poetic criticism discourse in academic theses in Bahdinan Region. The results show that critical awareness is clear in the theses that adopted a specific method more than in the ones that does not use any critical method.

Keywords: Criticism, Critical Criticism, Critical Awareness, Corpus, Method.