



ئەفسانەی ئەژدیهاکوچى لە ئەدەبى كوردىدا

فرهاد عزيز حسن

بەشى زمانى كوردى، كولىزى پەروردە، زانكۆي سەلاحە دين/ مەخمور، هەرئى كوردىستان-عيراق.

وەرگرتەن: 2022/04 پەسەندىكەن: 2022/09 بەلاققىن: 2022/09 <https://doi.org/10.26436/hjuz.2022.10.3.1042>

پوخختە:

ئەژدیهاکوچى لە ئەفسانە مىللە تاندا جىيگە و پىيگە يە كى شاياني ھە يە و لە رىزى كۆنترىن ئەفسانە پالھەوانىتىيە كان بېلىن دە كېرىن. كۆنترىن ئەفسانە كوردى سەبارەت بە پالھەوانى ئەژدیهاكىچى لە كىتىي ئافىيستادا گىپەراوه تەوە. لە بەشە جىاجياكانى ئافىيستادا باسى پالھەوانىتىي كىرىيتساسپە كراوه كە بە پالھەوانى ئەژدیهاكىچى ناسراوه. بەسەرهاتى پالھەوانىتىي ئەم پالھەوانە ئەفسانە يە پېرىتى لە جەربەزەيى و مىرخاسى كە بە زمانى كۆنى كوردى، لە دەق ئافىيستادا تۆمار كراوه. هاوتەرىي ئافىيستادا ھەندى بەشى ئەم ئەفسانە يە كەتبە پەھلەوييە كاندا بەروردى گىپەراوه تەوە و سەرنجى پېرىراوه كە لە رىيگە ئەم گىزانەوانە دەكرى بەشە نادىارە كانى گىزانەوە ئافىيستايى كە ئى پى كامر بکرى. لەم توئىزىنه وەيەدا بە پېشت بەستن بە تىۋرى (شىكارى ئەفسانە) ھەولۇراوه بەشە جىاجياكانى ئەفسانە كىرىيتساسپە ئەژدیهاكىچى لە گىزانەوە ئافىيستايى و پەھلەوييە كان كۆبىكىنەوە و شىبىكىنەوە. شىكىردنەوە و راۋە كەردىن ئەم ئەفسانە ئەنچامە كە وىتەوە كە كۆنترىن ئەفسانە ئەژدیهاكىچى لە ئەدەبى زارە كىي كوردى بۆ يە كە مىنجار لە كىتىي ئافىيستادا شىۋىھى نووسىنى وەرگەرتووه و بە باوهرى دېرىنى دىنى و نەتەوەيى گەلى كوردى وە گىپەراوه.

پەيقىن سەرەكى: ئەفسانە ئەژدیهاكىچى، ئافىيستادا دەقە پەھلەوييە كان، كىرىيتساسپە.

ھونەرە شىعىرييە كان دارىزراوه و لە بىنەرەتدا بە سەرچاوهى ھەرە دېرىنى زمان و ئەدەبى كوردى دادەنرى.

ئەفسانە كىرىيتساسپە ئەژدیهاكىچى يە كىتىك لە ئەفسانە سەرنجراكىشە كانى گەلى كورده كە لە بەشە جىاجياكانى ئافىيستادا گىپەراوه تەوە. بەيى كىتىي ئافىيستادا ئەم پالھەوانە پايانەز تۈزۈرەن پالھەوانى نىشىتمانى (ئەيىرىيەن قاچە) واتا كوردىستانى دېرىن بۇوە. كىرىيتساسپە ئەم پالھەوانە جوامىرە يە كە رۇوبەر رۇووچەن دەندين ئەژدەها و دېرىي مەترىسىدار دەپەتەوە و جىيەن و بۇونى مەزىزىي لە نوشىت و لەناوچوون دەرىزى دەكا و دەپارىزى. بەسەرهاتە پالھەوانىتىيە كانى ئەم ئەژدەهاكىچى بە بىرۇباوهەر و تىپوانىنى دېنى مەزداپەرسىتى واتا زەرەدەشىتىي گىپەراوه و دواجار ئەم پالھەوانە بەيى تىپوانىنى دېنى زەرەدەشىتى لە كۆتايى جىيەندا دووبارە هاوشانى نەمرانى دېنى زەرەدەشىتى دەرەدە كە وىتەوە و دوايىن زەبرى كوشىندە لە ئەژدەدەھاكە (زوحاڭ) دەدا كە ھېيما و رەمىزى ھېزە خراپىيە كانە و جىيەن لە گشت ناشىرىنى و پىسى. و خراپىيە كە پاڭ دە كاتەوە.

لەم توئىزىنه وەيەدا بەيى تىۋرى شىكارى ئەفسانە يە و پېشت بەستن بە زانىاريي كەتىپخانە يە ھەولى شىكىردنەوە و راۋە كەن و رېتكخستەنەوە ئەم ئەفسانە يە دراوه. لە شىكىردنەوە ئەم كورد كە بىرىتىن لە كىتىي ئافىيستادا دەقە دېنى و ئەدەبىيە كۆنە كانى گەلى كورد كە بىرىتىن لە كىتىي ئافىيستادا دەقە پەھلەوييە كان، كەرسەي سەرەكى توئىزىنه وە بۇونە و پاستە و خۇ لىكۆلەنەوەيان لەسەر كراوه.

پېشە كى

ئەفسانە ئەژدیهاكىچى و پالھەوانى ئەژدەبى فۇلكلۇرى جىيەنيدا جىيگە و پىيگە يە كى شاياني ھە يە و لەناؤ زۇرىيە نەتەوە دېرىنە كاندا ئەم شىۋىھى پالھەوانىتىيە پەسندى ھزر و خواتىت و ئاواتى گەل بۇوە. لە رۇزەھەلاتى ناوه راستادا ھەروھ كە زۇرىيە ئەفسانە و داستانە كان، ئەم جۇرە ئەفسانە يە لە سۆمەرسەنە و سەرچاوهى گىرتووه و بەناؤ گەلانى مىزۇپۇتامىادا بڵاپۇبووه تەوە. گەلى كورد كە يە كىتىك لە كۆتىن گەلانى دانىشىتۇرى رۇزەھەلاتى ناوه راستە، لە بنچىنەدا میراتگىرى شىۋازى زىيان و بىرۇباوهەر و شارستانىيەتى سۆمەرى بۇوە و بەم چەشىنە ئەفسانە ئەژدیهاكىچى لە ئەدەبى كۆنى كوردىدا بەشىۋىھى زارە كى و لە چوارچىوە ئەدەبى فۇلكلۇردا گەشەي بە سۇرى زىيان خۆى داوه و دواجار لە قۇناغىنگى مىزۇپۇيدا شىۋىھى نووسراويان وەرگەرتووه. نووسىنە وە ئەدەبى فۇلكلۇرى كوردى لە سەرەتاي ھەزارە يە كە مى پېش زايىن دەستى پېكىردووه و تاكوو ئەم رۇزگارە ھەر بەرددەم بۇوە.

كىرىيتساسپە ناوى يە كىتىك لە كۆنترىن پالھەوانە ئەفسانە يە كانى گەلى كورد كە بەسەرهاتى پالھەوانىتىيە كە ئى بۆ يە كە مىنجار لە چوارچىوە كىتىي ئافىيستادا تۆمار كراوه. ئافىيستادا سەرەرای ئەوەي كىتىبىكى پېرۇزى دېنىيە، لە ھەمان كاتدا بەرەھەمىكى ئەدەبى پېرىپەخە كە بەشىكى زۇرى ئەفسانە و داستان و بەسەرهاتى پاشا و پالھەوانە ناودارە دېرىنە ناوه كەن گەلى كوردى تىدا تۆمار كراوه و بە زمانىكى ئەدەبى و رازاوه بە

نويه‌م، يه‌شتي پينجه‌م، يه‌شتي يازدهم، يه‌شتي سیزدهم، يه‌شتي نوزدهم و قيده‌ئيشه‌داته. گيرانه‌وه‌ي ئه‌م ئه‌فسانه‌ي به‌شيوه‌ي کورت و پوخته و به‌زوري له گشت ئه‌م به‌شاندا دووباره‌ن. سه‌رجه‌مي ئه‌م ده‌قانه به‌شيوه‌ي تيلنيشان و ئامازه، خيرآ و سه‌ريپي ئه‌فسانه‌ي ئه‌ژديهاکوژي ئه‌م پاله‌وانه ده‌گيئنه‌وه. پيده‌چى له به‌شتيکي ئافقيستادا سه‌رجه‌مي ئه‌فسانه‌ي ئه‌ژديهاکوژي كيريساسپه به‌ته‌واوى ورده‌كاريye کانه‌وه گيردرابيته‌وه، بويه‌لهم به‌شاندا ئاواها به کورت و پوختى ئامازه‌ي پيدراوه. له ئه‌نجامي كنه‌وپشكىنىي ورد ئاشكرا ده‌بى له كتىي دينكىردداده كه پوخته‌ي سه‌رجه‌مي ئافقيستاي به زمانى په‌هله‌وي تىدا رپونكراده‌ته‌وه، ئامازه به به‌شىك دراوه به‌ناواي سوتکه‌رنه‌سک و لهم به‌شىداباسى پاله‌وانىتى كيريساسپه به‌درىزى گيردراده‌ته‌وه.

بو يه كەمین جار ناوى كيريساسپه له ئافقيستا له به‌شى يه‌سنە هائىتى نويه‌م به‌ندى (۹، ۱۰، ۱۱) دا هاتووه ئه‌م به‌شى يه‌سنە كان له بنجىنەدا به (هه‌ئوومە يه‌شته) ناسراوه، چونكە هائىتى نويه‌مى يه‌سنە كان تاييەتە به سـتايىش و پـيداهەلـدانى ئـيزـهـدى هـهـئـوـومـهـ وـلـهـ يـهـسـنـهـيـهـداـ زـهـرـدـهـشـتـ لـهـ كـاتـيـكـداـ خـوـىـ بـوـ نـوـئـىـ بـهـيـانـىـ ئـامـادـهـ دـهـ كـرـدـهـ ئـهـمـ ئـيزـهـدـهـ لـهـ ئـاسـماـنـهـوـ دـادـهـبـهـزـىـ وـخـوـىـ بـهـ زـهـرـدـهـشـتـ دـهـنـاسـىـنـىـ وـ گـفتـوـگـوـيـهـ كـيـرـيـسـاسـپـهـ وـ گـفتـوـگـوـيـهـ بـهـشـيـهـ بـهـ دـوـورـوـدـرـيـزـ لـهـنـيـوـانـيـانـداـ بـهـرـيـوـهـدـهـچـىـ ئـهـمـ گـفتـوـگـوـيـهـ بـهـشـيـهـ بـهـ دـوـورـوـدـرـيـزـ بـهـسـيـارـ وـهـلـامـ بـهـرـيـوـهـدـهـچـىـ وـ تـيـداـ زـهـرـدـهـشـتـ پـرسـيـارـ لـهـ هـهـئـوـومـهـ دـهـ كـاـ كـهـ جـكـهـسـيـكـ بـوـ يـهـ كـهـمـيـنـجـارـ وـ دـوـوـمـ وـ سـيـيـمـ جـارـ وـ...ـهـتـدـ گـيرـاـوهـيـ هـهـئـوـومـهـ ئـامـادـهـ كـرـدـوـوـهـ وـ هـهـئـوـومـهـشـ يـهـ كـ بـهـ يـهـ كـ وـهـلـامـيـ پـرسـيـارـهـ كـانـيـ زـهـرـدـهـشـتـ دـهـدـاـتـهـوـهـ.ـ لـهـ سـيـيـهـمـيـنـ پـرسـيـارـداـ كـهـ بـهـندـىـ (۹، ۱۰ و ۱۱) ئـهـمـ هـائـىـتـيـيـهـ پـيـكـدـيـنـىـ،ـ لـهـ وـهـلـامـداـ نـاوـىـ كـيـرـيـسـاسـپـهـ وـ گـورـدـاـوىـ ئـهـژـديـهاـكـوـژـيـهـ كـهـ باـسـ دـهـ كـرـىـ.ـ لـهـ دـهـقـهـيـ خـوارـهـوـهـداـ ئـامـازـهـ بـهـ رـوـوـدـاوـيـكـيـ نـيـوـهـرـپـوـ كـاتـيـكـ خـهـرـيـكـ ئـامـادـهـ كـرـدـنـىـ فـراـوـيـنـ بـوـوـهـ،ـ ئـاـگـرـيـكـيـ گـورـهـيـ دـاـگـيـرـسـانـدوـوـهـ وـ قـازـانـكـيـ لـهـسـهـرـ ئـاـگـرـ دـانـاـوـهـ وـ ئـاـگـاـدارـيـ ئـهـوـهـ نـيـيـهـ لـهـمـ شـوـتـيـهـ ئـاـگـرـهـ كـهـ هـهـلـكـرـدـوـوـهـ ئـهـژـديـهـايـ سـرـفـرـىـ (ـسـهـرـبـهـقـقـ)ـ خـوـىـ مـلـاسـ دـاـوـهـ.ـ ئـهـمـ ئـهـژـديـهـايـهـ كـهـ ئـهـسـپـ وـ مـرـقـفـ وـ كـوـوـ خـورـاـكـ هـهـلـدـلـوـشـىـ.ـ ئـهـژـديـهـايـهـ كـيـرـيـسـاسـپـهـ يـهـ كـجـارـ گـهـورـهـ كـهـ ژـهـرـيـكـيـ زـهـرـدـىـ هـهـيـهـ وـ فـشـهـيـ ژـهـرـهـاـوـيـشـتـنـيـ مـهـودـاـيـهـ كـيـ زـورـ دـهـبـرىـ.ـ بـهـهـوـيـ تـيـنـيـ گـرمـيـ ئـهـمـ ئـاـگـرـهـ،ـ ئـهـژـديـهاـ دـهـدـهـداـ وـ قـازـانـكـيـ ئـاوـىـ نـهـرـيمـانـ خـوـىـ دـهـدـاـتـهـ لـاـيـهـ كـ وـ خـوـىـ دـهـپـارـيـزـ.

هـوـيـ هـهـلـبـارـدـنـيـ ئـهـمـ باـبـهـتـهـ بـوـ ئـهـوـهـ دـهـ گـهـرـيـتـهـوـهـ تـاكـوـوـ ئـاـورـيـكـ جـدـىـ لـهـ مـيرـاقـ كـولـتوـورـىـ وـ نـهـتـهـوـدـيـ گـهـلـ كـورـدـ بـدـرـيـتـهـوـهـ.ـ ئـهـوـ مـيرـاتـهـ مـهـزـنـهـيـ كـهـ بـهـ درـيـزـاـيـ چـهـنـدـيـنـ دـهـيـ،ـ خـاـوـهـنـهـ سـهـرـهـ كـيـيـهـ كـهـ لـيـتـيـ بـيـبـهـشـ كـراـوـهـ.ـ هـهـرـوـهـاـ بـيـشـانـدـانـيـ سـامـانـيـ شـكـوـمـهـنـدـيـ ئـهـدـهـ دـهـبـىـ فـولـلـكـوـرـىـ كـورـدـيـيـهـ كـهـ لـهـ رـوـزـگـارـهـ دـيـرـيـنـهـ كـانـداـ هـهـوـلـىـ نـوـوـسـيـنـهـوـهـ وـ توـمـارـكـرـدـنـيـانـ درـاـوـهـ.ـ گـرفـتـيـ توـيـيـزـنـهـوـهـ ئـهـوـهـيـ كـهـ دـهـقـهـ ئـهـدـهـبـىـ وـ دـيـنـيـيـهـ كـونـهـ كـانـيـ كـورـدـ تـاـ چـ رـاـدـهـيـكـ تـوـانـيـوـيـانـهـ وـ هـهـوـلـيـانـداـوـهـ سـامـانـيـ بـيـروـبـاـوـهـرـ وـ هـزـرـ وـ شـارـسـتـانـيـيـهـتـيـ نـهـتـهـوـهـ كـورـدـ لـهـ چـواـرـجـيـوـهـ دـهـقـيـ دـيـنـيـداـ بـيـارـيـزـنـ وـ بـوـ نـهـوـهـ كـانـيـ دـاهـاتـوـوـيـ كـوـمـهـلـگـهـ بـيـانـگـواـزـنـهـوـهـ.

ئـهـفـسـانـهـيـ ئـهـژـديـهاـكـوـژـيـ

ئـهـمـ جـوـرـهـ ئـهـفـسـانـهـيـ لـهـنـاـوـ گـهـلـانـيـ جـيـهـانـداـ بـيـشـانـدـهـرـىـ گـيـانـيـ پـالـهـوانـيـتـىـ وـ رـېـگـارـكـرـدـنـىـ هـوـزـ وـ نـهـتـهـوـهـ لـهـ ژـيـرـ هـهـژـموـونـيـ هـيـزـهـ خـراـپـهـ كـانـهـ.ـ بـوـ نـمـوـنـهـ لـهـ ئـهـفـسـانـهـيـ يـوـنـانـيـداـ هـيـرـكـولـيـسـ وـ كـوـوـ پـالـهـوانـيـ ئـهـژـديـهاـكـوـژـ نـاـسـراـوـهـ،ـ ئـيـدـيـتـ هـامـيـلـتـونـ سـهـ بـارـتـ بـهـ بـابـهـتـهـ دـهـنـوـوـسـىـ: ((خـواـهـنـدـهـ كـانـ بـهـمـهـ بـهـسـتـىـ سـهـ رـكـهـوـتـنـ بـهـسـهـرـ دـيـوـ وـ ئـهـژـديـهاـكـانـ بـيـوـيـسـتـيـانـ بـهـ يـارـمـهـتـيـ هـيـرـكـولـيـسـ بـوـوـ)).ـ [ادـيـتـ هـمـيـلـتـونـ،ـ ۱۳۸۷ـ]ـ لـهـ ئـهـفـسـانـهـيـ چـيـنـيـداـ (ـبـيـ)ـ تـيـرـهـاـوـيـزـيـ كـارـامـهـ كـهـ لـهـلـايـهـنـ خـواـهـنـدـهـ كـانـهـوـهـ نـهـمـرـىـ پـيـبـهـخـشـراـوـهـ،ـ وـ كـوـوـ پـالـهـوانـيـ ئـهـژـديـهاـكـوـژـ دـهـرـدـهـ كـمـوـىـ وـ دـيـوـيـ وـشـكـهـسـالـيـ لـهـنـاـوـ دـهـبـاـ.ـ [آنـتـونـيـ كـرـيـسـتـيـ،ـ ۱۳۸۴ـ]ـ لـهـ ئـهـفـسـانـهـيـ هـيـنـدـيـداـ زـوـرـيـهـيـ بـهـسـهـرـهـتـهـ كـانـهـيـ كـانـ (ـرـاماـ)ـ لـهـ كـتـيـيـ (ـرـاماـيـانـاـ)ـ دـاـ گـيـرـدـراـوـنـهـتـهـوـهـ وـ گـرـنـگـتـرـيـنـ شـهـرـيـ ئـهـمـ پـالـهـوانـهـ لـهـ گـهـلـ (ـرـاـوـنـاـ)ـ ئـهـژـيـهـاـ دـايـهـ.ـ لـهـ كـتـيـبـهـ دـاـ هـاتـوـوـهـ: رـاماـ روـوـبـهـروـوـيـ رـاـوـنـاـ ئـهـژـديـهاـ - دـيـوـيـكـ بـهـدـفـهـ دـهـبـيـتـهـوـهـ وـ تـيـرـبـارـانـيـ دـهـ كـاـ وـ لـهـنـاـوـ دـهـبـاـ وـ گـهـرـدـوـونـ لـهـ زـيـانـيـ ئـهـمـ ئـهـژـديـهاـيـهـ دـهـپـارـيـزـيـ.ـ [ـوـالـ مـيـكـيـ،ـ ۱۳۷۹ـ]ـ بـهـ بـهـرـاـورـدـكـرـدـنـىـ ئـأـقـيـسـتاـ وـ رـاماـيـانـاـ،ـ دـهـرـدـهـ كـهـوـىـ لـيـكـجـوـنـيـكـ زـورـلـهـ نـيـوانـ كـيـرـيـسـاسـپـهـ وـ رـاماـداـهـهـيـهـ.ـ ((ـرـهـنـگـهـ هـهـنـدـيـ لـهـ پـالـهـوانـيـتـىـيـهـ كـانـ كـيـرـيـسـاسـپـهـ بـوـ ئـهـمـ پـالـهـوانـهـ هـيـنـدـيـيـهـ گـواـسـتـرـاـيـتـهـوـهـ)).ـ [ـهـاـشـمـ رـضـيـ ۲ـ،ـ ۹۳۰ـ]ـ ئـهـژـديـهاـكـوـژـ نـاـوـهـرـقـكـيـ زـوـرـيـهـيـ روـوـدـاـوـهـ پـالـهـوانـيـهـ كـانـ كـيـرـيـسـاسـپـهـ پـيـكـدـيـنـىـ وـ لـهـ ئـأـقـيـسـتاـ وـ دـهـقـهـ بـهـهـلـهـوـيـهـ كـانـداـ سـهـ رـجـهـ مـيـ ئـهـمـ جـهـرـيـزـهـيـانـهـيـ گـيـرـدـراـوـنـهـتـهـوـهـ.ـ گـيرـانـهـيـ ئـأـقـيـسـتـايـ ئـهـمـ ئـهـفـسـانـهـيـ كـورـتـ وـ بـچـرـپـچـرـنـ،ـ بـهـلـامـ لـهـ دـهـقـهـ بـهـهـلـهـوـيـهـ كـانـداـ بـهـورـدـيـ گـيـرـدـراـوـنـهـتـهـوـهـ.

كـيـرـيـسـاسـپـهـ لـهـ ئـأـقـيـسـتـادـا

پـوـوـدـاوـيـ پـالـهـوانـيـتـىـ وـ ئـهـژـديـهاـكـوـژـيـ كـيـرـيـسـاسـپـهـ لـهـ چـهـنـدـ بـهـشـتـيـكـ ئـأـقـيـسـتـادـاـ گـيـرـدـراـوـنـهـتـهـوـهـ وـ كـوـوـ يـهـسـنـهـ هـائـىـتـىـ

<p>که سی توانیم ثریته نو هه ئومه مه شائو ئه ست ووه بیشای هونیته چه شتیای کا ئه همای که شیش ئیرنیا ووه چیت ئه همای جه سه ت ئایه پتیم</p>	<p>بۇغۇلۇققۇچىلار ئەلەپتەن سۈنۈپ كەلەپتەن مۇزدۇزىلىرىسىن دۈزدۈزدە سۈنۈپ كەلەپتەن وە مۇزدۇز سۈچىرە كەلەپتەن بۇغۇلۇققۇچىلار ئەلەپتەن سۈنۈپ كەلەپتەن</p>
---	---

به یعنی ئەم دەقە (سام) ناوی باوکی کیتىساسىپە يە و خاوهنى دوو كور بۇوه، يە كىان ئورقە خشىيە يە كە كەسىكى ياسازان و دادىدەر بۇوه و ئەھۋى دىكەبان كەتساسىپە ياللەوانىز.

چه شنه چاره نمودی ئەم پاله وانه به رۆژی دوماهیک
دەبەستىتەوە. لە بەندى ٤٤ دا رېك ئەم باپتە دووبارە
بۇوهەتەوە كە لە يەسەنە ھائىتى ٩، بەندى ٩
[Geldner, II, 1889: 247-248].

کیزدراوه‌تهوه. [Geldner, II, 1889: 247-248] له زامیاد یه‌شتدا جگه لهم ئهژدیهاکوژیهی کیزیساسپه که له یه‌سنه هائیق نۆیه‌مدا هاتووه، چهند رووداویکی دیکهی ئه‌فسانه‌ی سه‌باره‌ت به ئهژدیهاکوژی ئه‌م پاله‌وانه کیزدراونه‌تهوه که هه‌ر يه ک لهم ئه‌فسانانه پیشانده‌ری هزر و باوه‌ری ئه‌فسانه‌ی گله کورد له رۆزگاری کونن. لیزه‌دا سه‌رجه‌می ئه‌م بابه‌تanhه‌ی سه‌باره‌ت به کیزیساسپه له‌م یه‌شتده‌ا کیزدراونه‌تهوه وه کوو خۆی ده‌گوازیئن‌وه و به‌وردى تاواتوی ده کرین.

لهم سی بهنده هئوم یهشتدا که له یهسنای نویهم گیزدراوهنهوه، هر ئوهنده باسی کیزیساسپه و ئهژدیهای سرهفری کراوه. له (زمایادیه شت) دا بهشیوهیه کی خیزا سه رجهم ئه فسانه پالهوانی و ئهژدیهای کورزیه کانی کیزیساسپه باس کراون. له دهقی ۋاقفیستای گیلندنیردا له كەرتى شەھەمى زامیاد یهشت بهندي ۳۸ دا جاریکى دىكە باسی کیزیساسپه کراوه و سەرددەمى ژیانى ئەم پالهوانە ئاشكرا دەكاكە بۇ رۆزگارى يیمه واتا جەمشید دە گەرييتهوه. لهم بهنده دا ئاماژە به وە دراوه بۇ جارى سیيھەم خەورىئە واتا شەكۆ و فەرى يەزدانى لە سەر شیوهی بالىندە هەلەد فرقى و کیزیساسپەنى نەريمان ئەم بالىنده يە كەبى دەكا و دەيگرى. له بهندي ۳۹ دا بابەتى نەمرى و هەر زىنۈي کیزیساسپە ئاشكرا دە گەرى و بەم

سیمرغ یان هوما بی، له ئییمه که هه مان جەمشیده
جیاده بینته وو و کیریسسپه ئەم مەله دەگرتیتەوە و وە کوو
کە سېیک کە خاوند شکۆ و فەری یەزدانییە دەناسیزى. ھەر
کە سېیک خاونە خود رینە بی، بەسەر گشت دۇزمۇن و دىیو و
ئەڏىيەيە کدا سەردە کەھوی.

هوكاري پالهوانني و سه رکه وتن و ئازاييه تى كيرىسىه سېپە لەم
بەندەدا بۇ ئەو دەگەرىزىتىھە كە توانيويەتى خوهىنە
بەدەست يېنى خوهىنەنە واتا فەر و شىكۆي يەزدانى، ئەم فەر
و شىكۆيە لەلایەن ئەھورامە زداوە بە پاشا دادپەروردەر و
باوھىدارە كان و پالهوانى گەل دەدرى. لەم دىمەنە
ئەفسانەيەدا خوهىنەنە و كەوۇ مەل، فارغۇنە كە رەنگە ھەمان

به یعنی ئەم بەندە زامیادیەشت کىریساسپە بەشىك لە فەر و شىكوى يەزدانى كە تايىيەت بووە بە ئىيىمە بەدەست دىئىن، بەھۆبەوە توانا و لىتەتتۈۋەد، نېزابەتە، و جوامىزى لە ناخ، ئەم

لهم بهندهدا هه روهد کوو ئوهوی لە يەسنه هائىتى نۆيەم
گىزدراوهتەوه، كېرىسساسىپە دواي ئوهوی دەبىتىتە خاوهنى

فهريشوي دانه ي و پوته ني پهريوه. ئەم پالهوانانه ي له لايەن كيريساسپە و كۈزراون له دەق پەھلهە ويدا به ئەزدىيەها و دىيەر رېيگە كان ناويان هاتووه. يەكىك ئەم پالهوانانه ناوى هيستاسپە كە ئورقە خشىيە بىرى كيريساسپە كوشتووه و ئەم پالهوانانه له تۆلەي خۇينى براكەي دەيكۈزى و له ناوى دەپىا.

لهم بهندهدا کیریس اسپه ئەزدیهایه کی دیکەی ئەفسانەی بەناوی گەندەرپۇرى پاژنە زېرین دەكۈزى کە بېرىارى دابۇو جىيەنلى ئەھورىاي لەناو بەرى. هەرودەها رۆوبەرپۇرى پۆلەنگ پالەوانى ناسراوى سەرەردەمى خۆى دەبىتەوە و دەيدانكۈزى وەكۈو نۇ نەوهى پەتنىيە، نەوهكەننى نېقىيىك، نەوهكەن داشتىيان، ھېيتاسىي كە ناسراو بىرۇو بە ھېيتاسىي تاج تېرىن،

و له هه مان کاتدا پاله وانیک به توانا و لیهاتتو و زیر بووه که
له گرگز له مهبدانی شه ردا ثتر نه که و تونو ۵۰.

له بنهندي ٤٢ زامياديه شتدا هاتووه كيريساسپه ئەرىزىزوو
شەمەن دەكۈزۈ كەيندەچىز بىشەوايى دىننەك، رەتكا او بىووچىز

<p>ئىيۇ جەنەت سناقىزىكىم ئىيم سرقوزىنەت ئەسىيەنگۇقاوم ھۆئەفەتە فىاخەمنىيەتە ئەپېرىنایايو ئەھمى نۇيت پېرىنایايو ئىزىزى بەۋانى پېرىنایايو زاوم چەخرىم كىرتىنەفانى ئەسمەننەت رەتىم كىرتىنەفانى.</p>	<p>ئەنەنلىق. دەنەنەنلىق. دەنەنلىق. سەنەنلىق. سەنەنلىق. سەنەنلىق. خەن. سەنەنلىق. سەنەنلىق. سەنەنلىق. تەنەنلىق. سەنەنلىق. سەنەنلىق. تەنەنلىق. سەنەنلىق. سەنەنلىق. سەنەنلىق. سەنەنلىق.</p>
	<p>ئەوهى لىتىدا(كوشتى) سناقىزەكى سەرەبەر قۆچى سەخت ھەنگاو، دەيگۈت ھۆگەلۇ: ھىشتا پىنەگە يىشتووم و پىنەگە يى يوم، 15 كەنگەنەنلىق. 15 كەنگەنەنلىق. 15 كەنگەنەنلىق. 15 كەنگەنەنلىق. 15 كەنگەنەنلىق.</p>

دریزه به قسه کانی دهدا و دهلى: کاتیک پیگیشتم
سپهنه مهینیو و اتا سپی ترین و پاکترین گیان و ئەنگرۆمەینیو
واتا گروتوتین گیان که يە کیان نوییه ر و هیمامی هیزی پاکی و
چاکیه و ئەویدیکەیان هیمامی هیزی ناپاکی و خراپییه، له
کورسی دهسه لاتداریتی جیهان داده بەزینیم و له کە ژاوه کەی
خۆم دەیانبەستمەوە و دەسەللاتى گەردوون بە دەستەوە
دەگرمە.

لهم بهندهدا یه کنیک دیکه له دیو و ئەزدیه‌اکان بهناوی
سنافیزه کی سره‌ریه قوچ بە دەستی کیریسەسپه لهناو دەبری.
ئەم ئەزدیه‌ایه کە سیتییه کی یە کچار سەرسوپرھینەری
ئەفسانەبى ھەبە. ئەم ئەزدیه‌ایه میزمندال بۇوه و لهناو
خەلکیدا گوتۈويھى: ئىستا پىنە گېشىتۈوم و ھەركە گەورە
بەم و پىپىگەم، زۇمى دەكەم بە چەرخ و ناسمانىش دەكەم بە
رەپورەھى خۆم. واتا ئاسىمان دەكە باھىز و زەویش دەكە
بە تايە و چەرخە کانى ئەم کەۋاھىدە. لە بەندى داھاتتۇودا

قوربانی بو ده کا تاکوو به سه رئه زدیها و دوزمنه کانیدا سه ربکه‌وى. لمم یەشتەدا له لیواری رووباری رەنگەکا کە بەیین کتىيى (بىنداھىيىش) له ناوجەھى سووراک سەرچاوه دەگرى، لمم خواوهندە دەپارېتىھو و به سه رەيتاسىپەدا سەركەوى و تۆلەھى خوتىنى براکەي بكتاھو و هەرودھا ئەسلى گەفييە و ئائۇو گەفييە و گەندەرۇ لەناو بەرئى. له ئەنجامى ئەم نزا و قوريانىكىرنە، خواوهندى با (قەھىيۇ) كىرييتساپە به ئاواتى، خۆي دەگەنلىق.

ئەم ئەزىيەتىن بىلەن مەترىسى بۇ خواوهندى پاكى واتا ئەھورامە زدا و خواوهندى هيلى خىراپى واتا ئەھرىمەن دادەنرى، جونكە بىباكانە ئالىينگارى دەسەلاقى ئەم دوو خواوهندە دەبىتەوهۇ؛ بەلام كېرىيتساسپەن نەريمان دىت و لەناوى دەبا و گشت هەر دەشە و مەترىسييە كانى ئەم ئەزىيەتىن بىلەن مادى پۈچەل دەكتاتورە.

لە رام يەشتىدا كېرىيتساسپەن لە بەردىم خواوهندىك بەناوى (قەبىو) بان (وابىو) كە خواوهندى باي لەبارە، نزا دەكى و

<p>نات ئىيە زەته نەيرىمەناو كىرىيتساپقۇ</p> <p>ئوبە گودىيم ئەپەغۇزاتىم</p> <p>رەنگەه ياو مەزداذا تەبىاو</p> <p>زەرەنەئىنى پەيقى گاتقۇ زەرەنەئىنى</p> <p>پەيقى فەرسىپاچى زەرەنەئىنى پەيقى ئوبەستىيېنى فەرسىتىريتات پەيقى</p> <p>بەرىسىمىن پېرىتىنلىبىو پەيقى غۇزارەيەتلىبىو</p>	<p>60 رەنگىدەن باخىنلىقىسىز</p> <p>لەپەزىز سۈزۈلۈشلىقىسىز</p> <p>امەرسىدىن مەھىزىسىسىسىز</p> <p>كەلەپىرەن وەندىن بەسەنلىقىسىز</p> <p>كەلەپىرەن كەلەپىرەن وەندىن وەندىن</p> <p>كەلەپىرەن كەلەپىرەن وەندىن وەندىن</p>
--	---

لهم دقهدا شوئى زيان و زيدى كيريساسىپه ئاماژەي پىدرابوه.
ماڭ، ئەم باللهوانە له نىنگ گۆم، هنگىما به، بەھە، ئەم

گیزانه‌های دهرده که‌وی کیزیسایپه خاوهن کوشکیکی شاهانه بوبه، چونکه باسی ئه و ده کا که به تهختی زیین و بالگه‌ی زیین و رایه‌خی زیین رازاوه‌تەوه.

<p>ئەئۆم جەئىدېت</p> <p>ئەقەت ئايەپتىم دەزدىمى</p> <p>قەبۈش ئىيۇق ئوبەرۈكەپرىو</p> <p>ئىيەت كەئىنە نىچەسانى</p> <p>ئەزىم براڭرۇ ئورفاخشەيە</p> <p>ئىيەت جەنەنەن ھيتاپىيم</p> <p>رەبىش پەيىتى قەزەئىدیاي</p> <p>ئۇيىتى ئەستى گەفيق ئاهى ئىريش</p> <p>ئۇيىتى ئەئىقۇ گەفيق پەيىتىش</p> <p>ئۇيىتى گەئەندەرەيقۇ ئوپاپق</p>	<p>سەنگە سەنگەسىنىچە</p> <p>سەنگە سەنگەسىنىچە</p> <p>پەندرەن، رەنگەن، رەنگەن</p> <p>لەنلىق، وەنلىق، اەنلىق</p> <p>سەنگە، وەنلىق، (أىرىدىنلەنلىق)</p> <p>لەنلىق، لەنلىق، سەنگەلىق</p> <p>شەنلىق، لەنلىق، لەنلىق</p> <p>لەنلىق، سەنگەلىق، سەنگە، آدنە</p> <p>لەنلىق، سەنگەلىق، لەنلىق</p> <p>لەنلىق، سەنگەلىق، لەنلىق</p>
---	---

ئەمجارەيان ئەم پالھوانە نزا بۆ (ئەرىيەقىسىۋەئەناھىتە) خواوهندى پىت و فراواني دەكა و سەھت ئەسپ، ھەزار جوانەگا و دەھەزار مەرى بۇ قورىباني دەكა و لىيى دەپارىتەوه بەسەر ئەڭدىھايى (گەندەرقە) دا سەركەۋى ئەلەنلەنلىكىدەن بەرى و ئەم خواوهندەش نزا و قورىبانييە كانى ئەم پالھوانە پەسند دەكە و ئاۋاتە كەھى بەدىدىنى.

لهم دهقه و دهق دواتر بیروباوه‌ر و دینی ئهم پاله‌وانه ئاشکرا
دهبی. له دهق سه‌رهوهدا که له رام یهشت که رقی حه‌وتهم
به‌نهنی ۲۸ و هرگیراوه، ئههم پاله‌وانه نزا و قوریانی بوخواوه‌نهنی
فهیو واتا با دهکا. هرهوه‌ها له ئابان یهشت که رقی دهیم
به‌نهنی ۳۷ و ۳۸ دا جاریتکی دیکه ئاماژه به نزا و پاراوه و
قوریانیکدنی کترنساسیهی ئهژدیه‌کاروه که تینیدا

<p>تامن ئىه زەتە نەيرىمەناو كىريّساسپۇ پەسىنى قەرۆئىش پىشىنەنگەو سەتىيم ئەسپەنلۇم ئەرشنانم ھەزەرنىم گەۋانم بەئىقەرى ئەيومەيدانم.</p>	<p>بۇيى قوربانى كىدە، كىريّساسپۇنى نەيرىمان لە وارى پىشىنە، سەت ئەسپى رەسەن، ھەزار گا، دەھەزار مەن. [ئابان يەشت، كەرقى دەھىم، بەندى ٣٧]</p>
--	---

<p>ئائەت هیم جەئىدېت ئەفەت ئايەپتىم دەزدىمى فەنگوھى سىقىيىشتى ئەرىدىش سورى ئەناھىتى ئىيەت بەھەن ئەيىئەنیاۋ گەنەندرىقىئىم ئىيىم زىيرپاشانىم ئۇپە ئىيەتۇ زىيەتتە كەرەنە زىرىدە فۇئوروكەشكەدە ئاتەچانى سىرىتىم نمازىم درقەتۇ ئىيەت پەتەندياۋ سكەرىنەيەياۋ دىرىھەنپارەياۋ.</p>	<p>سەنەت ۱۹۸۶. ۋەسىپەتلىق سەنەت سەنسەنەتلىق لەپەپەر، قۇلەپەپەر، سەنەت لەپەپەر، سەنسەنەتلىق دەنەنەپەر، سەنسەنەتلىق سەنەت ۱۹۸۴. ۋەسىپەتلىق سەنەت ۱۹۸۴. ۋەسىپەتلىق</p>
<p>لهوى ويابه (لي ويست) ئەوي ئاوهتەم بىنەدى ئەي پاكىرىنى به توانا ئەرىدىقىسىرى ئەناھىتە، كە بى وەدى بى ترس، ئەنەندرىقى زېرىن پى لەنادىبىم لە كەنارى پىشەپقۇلى زەرياي ۋۇئوركەش، هەلتەكىتىم خانومانى بەھىزى درق، لەسەر پانتايى و خراپى و بەرفراوانى پارچەكانى [زەوى]. [تابان يەشت، كەرت دەيەم، بەندى ۳۸]</p>	

دېۋە يان ئەزىدەيە ئافراندۇدە، ئەم دېۋە بەيى ئاقىستا دەنەنگەرەتە ئامازە
 دەلەدىۋىكى سوزانىيە و سەركەوتوبوبۇو لهۇدى
 كىرىسسەپە فەرىپەدا و تووشى ناپاڭى بىكى.
 بەناوى خەۋەئىتى فەرىپە دەدرى. ئەھرىمەنى شەپەنگىز ئەم
 پالەوانە دەكىرى كەلەپەن دەنەنگەرەتە ئامازە

<p>ئائەت ئەھى پەيتىارىم فەكىرىيەنتەت ئەنگرۇ مەينىيۇش پۇئۇرۇ مەھرکۆ پەيرىكانم ئيانم خەنەئىتى ئىيَا ئۇپەنگەچەت كىرىسسەپەم.</p>	<p>سەنەت سەنەت ۱۹۸۶. ۋەسىپەتلىق سەنەت سەنەت سەنەت ۱۹۸۶. ۋەسىپەتلىق سەنەت سەنەت سەنەت ۱۹۸۶. ۋەسىپەتلىق</p>
<p>ئالەم كاتەدا پىرەزنى پىس ئافرۇتىرا لەلایەن ئەنگرۇمەينىوپىرمەرگ لەسەر شىۋەتى كەتەئىتى كەتەئىتى بە فەرىپە بەنا دا. [في دەئىقەداتە، پەرگەردى يە كەم، بەندى ۹]</p>	

دراوە لە رۇزى دوماھى كاتىك ئەزىدەھاكە كۆت و بەند
 هەلددەتە كىتىن و ناپاڭى لە جىهاندا بىلاودە كاتەدە، سەرلەنۈنى
 جەستەتى كىرىسسەپە كىتىن بەبەردا دىتەدە و ئەم ئەزىدەها
 بەدەۋە لەنادى دەبا. [دەنگەردى نۆيەم، پەرگەردى ۱۴، بەندى ۲]

لە فەرەۋەشى يەشت، بەندى ۶۱ دا ئامازە بە كۆتاپى ھاتنى
 ژىانى كىرىسسەپە كراوە. بەيى ئەم بەشە ئاقىستا لاشە ئەم
 پالەوانە بەپارىزراوى دەمەنپەتە و شىيابىتە و، چونكە
 لەلایەن (۹۹۹۹) فەرىشەتە پاكىي دەپارىزرا. بە گۆتەرى
 ناواھەرلىقى ئەم دەقە دەرەكەتى ئەم پالەوانە نەمردىن، بەلگۇو
 خەۋە ئەم بەنگەرە ئامازە بەدەنگەرە ئامازە بەدەنگەرە ئامازە بەدەنگەرە ئامازە بەدەنگەرە ئامازە

<p>ئەشەئونانم... یەزەمەیدى ئىاو ئەفانم كىھرىيەم ئەيقياخشەئىيەنتى ئيان سامەھى كىرىياسىپەھى ئىيەت گەئىسائوش گەزقەرەھى نەۋەچە نەۋەيتىشچە نەۋەچە سەتە نەۋەچە ھەزارەنگەرە نەۋەسېسچە بەئىقان.</p>	<p>سۇچىسىنىڭ سۇچىسىنىڭ . سۇچىسىنىڭ سۇچىسىنىڭ</p>
---	--

گىانە پاکە كان ستايش دەكەين، ئەوانەرى بە پەيكەر بىۋەھى دەبەخشن(دەپارىزىن)، ھى سامى كىرىياسىپە، كە ھەيىتىسىسىوو بە گورىزە، نۇ و نەوەد و نۆسەت و نۇ ھەزار و نۇجاران دەھەزار بىۋەھى بن. [فرەشى يەشت، بەندى ٦١]

بەناوى (سوتگەرنەسەك)دا تۆمار كرابوون، بەلام ئەم بەشەى ئاقىستا لەناوچووه و تەنبا لەكتىپ دىنکەردى نۆيەمدەدا كە پۇختەھى سەرچەمى ئاقىستاى كۆنلى تىدا تۆمار كراوه، بەشە جىاجىياكەنى سوتگەرنەسەك بە كورقى باس كراون. چواردىيەمین پەرگەردى سوتگەرنەسەك ئاقىستا تايىبەت بۇوه بە گىرانەھەدى پالەوانىتى و ئەژدىيەاكۈزى كىرىيىسەسپە. لە خوارەوەدا ئەم پەرگەردە تاوتۇي دەكرى.

كىرىياسىپە لە دەق پەھلەويدا
دەقە پەھلەويدەكان بەشىيەتى كەن وردىر و درىزىتر باسى ئەفسانەى ئەژدىيەاكۈزى ئەم پالەوانەيان گىراوهتەوە و زۆرەي گىرانەوهە كان تارادىيە كە وەكoo يە كەن و تەنبا لە چەند ورده كارىيە كەدا جىاوازن. ئەم جىاوازىيان لەم توئىزىنەھەيەدا دەسنىشان دەكرىن و دەخىرىتەرپەوو. لە بىنچىنەدا ئەم گىرانەوانە تەواوكەرە گىرانەوهە ئاقىستايىيەكانى ئەم ئەفسانەيەن كە لە بىنەرەتىدا لە بەشىيەك ئاقىستاى كۆندا

<p>چواردىمین پەرگەرتى سوتگەرنەسەك لە بەر نواندى ئەھورامەزدا ھەچ زەرنوشتى روبانى كىرىياسىپە سامگەرتىگى بى. ترسى زەرنوشت ھەچ ئەھى سامگەرتىگى و پەشىمانى. گۇتنى كىرىياسىپەھەج ھەمەرىشى - زەتهنى زىش مەرتوم بىشىتن زىش پەھرىتەكانى ھەج قىناس. و چەشم ئاكاسىيە زىش ھەچ داتار ئەھورامەزدا پەوان زەتهن زىش ئاتەش.</p>	<p>(١) قۇشقاڭ (أفعى) "بەلەلەن" ٤٦ ١٢٧٦ءـ ر ٣٠٩ءـ اڭ كەلەلەن ١٢٧٦ءـ ر ٤٦ ١٢٧٦ءـ ١ ٤٦ ١٢٧٦ءـ ھەمەرىشى - ١ ٤٦ ١٢٧٦ءـ ٥ ٤٦ ١٢٧٦ءـ ٣ ٤٦ ١٢٧٦ءـ كەلەلەن كەلەلەن ١٢٧٦ءـ كەلەلەن ٤٦ ١٢٧٦ءـ ر ٦ ١٢٧٦ءـ ١ جۇنھەنەلەن ٤٦ ١٢٧٦ءـ كەلەلەن ٤٦ ١٢٧٦ءـ كەلەلەن ٤٦ ١٢٧٦ءـ</p>
--	--

<p>چواردىيەمین پەرگەردى سوتگەرنەسەك لەھەمبىر نواندى و بىشاندانى رەوانى سامگەرتى كىرىياسىپە بە زەردەشت. ترسا زەردەشت لەم ھەمۇ سامگەرتىن و پەشىمانىيە. گۇتكە كىرىياسىپە لەو ھېرىش و لىدان و پالەوانىتىيانەى كە بەھۆيەوهە خەنلى ژيان و بەھۆي ئەوه پارىزىان لە تاوانىاران. ئەوهى بەرچاوه ئەوهى دادارى ئەھورامەزدا بەم كىدارە باشانەش خانومانى پى ئاگىرى پى بەخشىيە. [دىنکەردى نۆيەم، پەرگەردى ١٤ ، بەندى ١]</p>

دواتر بەھەشت و دۆزەخ دەروا. لەم گەشتەدا چاواي بە پەوان و گىانى ماندوو و پەريشان و پەشىمانى كىرىياسىپە دەكەوى. ئەم پالەوانە به ژماردنى كىرددە باش و ئەژدىيەاكۈزىيەكانى بۆ زەردەشت، تكايى لىيەكە، لاي ئەھورامەزدا نىۋەندىگەرلى بۆ بكا بەلگوو لە سزاي دۆزەخ رېڭارى بىي و رەوانەى بەھەشت بکرى.

كىرىياسىپە ئەگەرجى جىهانى ئافرىيزاۋى لە ئەژدىيەها و دېتى ناپاڭ پاراستووه، بەلام بەھۆي بىرىتىيەرلەن بە ئاگىر و ئاۋىتىيەبوون لەگەل دەلەدەتىي خەنەتەئىتى بە ئاگىرى دۆزەخ سزا دىراوه. لەم پەرگەردەي دىنکەردىدا ئامازە بە دىدارى زەردەشت و كىرىياسىپە كراوه. زەردەشت لە گەشتىيە رۆحى لە چەشىنى مىعراجدا بەرھۇ ئاسماھەكان و بارەگاي يەزدان و

۲- وه بوههیستنی کیریساسپه هه چ ئەهورامەزدا کوو ئى پەھەریم ئەهوان پەوان کوو کرتارییە ھامتییە کوشتن گەز سروبەر و سته مییەی ئەھۆ پیتىيەركى. و ھەمتىيە کوشتنى گەندەریوی زەئىرى باژنانى شکەپتىيە ئەھۆ درەۋەن. و ھەمتىيە زەن ھون نیوشە کى نېقىكان دەشتانىكان، و گرائ ئەنېكىيە و قىزەندى ئەھويشان. ھەمتىيە راپامينىتفى تكىرى ئاتى ھەج گىھان زيانىھە راوهنەر و ئەھۆ دىمان سوتى دايىوانلىق. و پەوانىز کوو ئى ئامەت دەھاك ھەج بەند ھەرژەگى فەھەكتىن ئى پەوان مۇنىۋاندى گىيان ھەمبەر دبورىتىن و داو ئەھويسىانىتى گۈرىت ئەھۆی ھەستىنېت و پەوان وانىتەن ئەھۆی كەبد ئاۋۇز درەۋەن ئەھۆي گىھان دام فراژدەت.

ویستی کیزیسایپه له ئەھورامەزدا کە بھیلە ئەھون ببمەو (ئاسوودە ببم) بەھۆی ئەو کرادارانەی کە کردوومە وەکوو کوشتنى ئەزدیهای سروپەری و کوتاپي هینان بە سەتەمی ئەم بەدکدارە و ھەروە کوو کوشتنى گەندهبۇرى زىرین پازىزە کە ھەلشاكفتر ئەم درۆزىنە، و ھەروە کوو لیدانى خويىمىزلىنى نەوهى دەھشەتلىنى و کوتاپي هینان بە ناپاڭى و بەدکارى ئەوان. ھەروەها رامكىدى باھۆز (تىزى با) کە زيانە كەيم لەسەر جىهان راونا و ئارامم كرددەو تاكۇو سوودى بۆ دى و نىشتمان ھەبى. ھەروەها بەوانەش كە رۇزىكى زوحاك لە بەند وەدەبى و بۆ ماراندىن و لەناوبىرىنى جىهان دى و داو ھەلەواسى و ئەو [کیزیسایپه] ھەلەدەستىنېتىۋە و بەم چەشىنە ئەو پىسىدە دژۇونە درۆزىنە پەلاۋىزى دەكا و ئەم جىهانە ئاسوودە دەكتەوهە. [دېنگەردى نۆيەم، پەرگەردى ۱۴، بەندى ۲]

کیزیسایپه. داواکاری زهردهشت په سند ده کری و رهوانی ئەم پالهوانه له بەردەمی ئاماھە دەبى. له ئەنجامی گفتۈگۈ ئۇوانان کیزیسایپه بە مەبەستى لىخۇشبوونى يەزدان سەرجەم كرده دوه پالهوانىتى و ئەزدىيەاكۈزىيە كانى خۆى بۆ زهردهشت ده گېرىتىه و داۋى لىيدە كا، وە كۈو نىۋەندىگىر پاوانى بۆ بكا كە ئەھورامەزدا له تاوانەكانى خۆشىي و له دۆزەخ دەرىيېنى و بە بەھەشت شادى بكا. ئالىزەوهى كە ئەم رۈوداوانەلى له ئافىسىتادا بەشىوه كورت و پوخت كېيدراونەتهو بە تىروتەسەل ده گېرىتىه و دىيمەنە كانى ئەفسانە ئەزدىيەاكۈزى و گۆرەپانى شەپى ئەم پالهوانەمان بۇ رۈون دەبىتەه و.

له کتیبیکی دیکه‌ی په‌هله‌وی به‌شیوه‌یه کی دور و دریز
ئه‌ژدیها کوژی کیریساسپه تومار کراوه. ئه‌م کتیبه به‌شیوه‌ی
ده‌سنوس به زماره‌ی (م. او. ۲۹) له کتیبخانه‌ی زانکوی
شیراز پاریزراوه. به‌شی‌یه که‌می ئه‌م کتیبه له لایه‌ره (۲ تاکوو
۲۲) سه‌باره‌ت به دیداری زرده‌شت و رهوان کیریساسپه‌یه.
هه‌مان ئه‌م دیداره‌ی له کتیی دینکه‌ردی نویمه‌مدا خایره‌روو،
به‌لام له‌م کتیبه‌دا رووداوه‌کان به‌ورده‌کاریه‌وه گیردراونه‌ته‌وه.
له‌م کتیبه‌دا گفتوجوی نیوان زرده‌شت و ئه‌هورامه‌زدا و
ئیزده‌کانی دینی زرده‌شتی وه کوو نواندنیک شانتویی
خراده‌ته‌روو. له‌م دیمه‌نه‌دا ئه‌هورامه‌زدا له زرده‌شت ده‌پرسی
ئایا ده‌خوازی رهوانی چ که‌سیک لیزه‌دا ببینی که به‌رای تو له
هه‌موو که‌سیک باشت و چاکترینه؟ زرده‌شت ده‌لی: رهوانی

<p>کوو پره‌توم ههندور گیتیگ کارزاری له‌ته‌گی ئه‌ژیک سرووه‌ره ک بیه‌که‌بیم. کوو ئه‌میت هه‌ژیش داهینی ئه‌نaga‌هی په‌ت کریت و هس بویت. کوو چمیک ئه‌میت ئومه‌رتیمان و ئه‌سپان بیه‌ئوبه‌ئاریت ئه‌ویش هه‌به‌ر ددان ستونه‌گ بیه‌فیراز ببویت. کوو بیه‌دریزیش هه‌شتات به‌ژیه دریزیک ئه‌ویت. ئه‌ویشان هه‌ندور ددان ئومه‌رته دروید بیه‌هه‌سپاریت. په‌تیش ئه‌ویشان ئه‌ژیه کوو داهینی هه‌به‌ر گیتیگ په‌ت ئه‌نaga‌هی و گیران ئوزه‌ن بیه‌ئوبیت. چیوون هه‌به‌ر ریپریت ئه‌وی ئه‌ژیه بیه‌ئووه‌م. په‌ت بامیتات کوو تا ئیتیه‌باره‌گانی. فه‌تو ئه‌به‌گ په‌ت ئورزی گه‌ئوسه‌ری هوینه‌ر و زریگ ئه‌یش‌تهر بیه‌کارزاری ئه‌ویشان ئه‌ژیه سرووه‌ره گ بیه‌ئوبیتم. ئه‌پددم په‌ت هونه‌ریکی خویش و په‌ت هه‌یاریکی توو ئه‌هورامه‌زدا کووشان هه‌به‌ر بیه‌مه‌رینم. و گیهانی داهینی په‌ت ئه‌مه‌رگ و ئه‌بیش و ئه‌په‌تیاره‌ک بیه‌ئوویت.</p>	<p>سے سہم نلہم) بی نعمت پھر و سلسلہ۔ (۱۴۶) سبود نلہم لے لے لے لے سے سہم نلہم۔ تیش، نبیوند (۱۵۰) و لکیم ایضاً سے سہم سہم ساریم، ساریم (۱۵۱) لے لے کھل سلیم کووند پھر و وہ ننم (۱۵۲) لے لے لے لے لے سے لے لے تسلیم خلیج دیا بخاند تسلیم نیم (۱۵۳) ایضاً سے سے سے سلیم خلیج لے لے لے لے سلیم، لے لے لے لے لے لے سے سے نیشن کھل پھر تسلیم (۱۵۴) نیسورد ایشن، ایشن لے لے نیشن ایشن جننا کھل لایا (۱۵۵) لے لے لے لے لے کوند (۱۵۶) لے لے لے لے لے لے لے لے لے سیٹھلا (۱۵۷) و سلسلہ ایشاں نیوند مغلابو لے کھلسته (۱۵۸) ایشاں نیوند (۱۵۹) پلک ایسا پلک اسلام سلسلہ لے لے لے لے لے لے لے لے سے سے</p>
--	---

که بھری هه‌موو شت له‌ناو جیهان شه‌ر له‌ته ک ئه‌ژدیه‌ای سه‌ریه‌قوقج بکه‌م. که
بھوئی ئه‌ووه‌و داهینان (ئافراندن) زور خراپی و کریتی به‌خویه‌و بیتی. که چون هات و خه‌لک و
ئه‌سپه کانی قوودا. ددانه کانی ئه‌و هیندھی ئه‌ستووندھی که هله‌لکشابون. که دریزیه‌که‌ی
ھیندھی هه‌شتا به‌ژن دریز بسو. به ددانه کانی خه‌لک دهدی و دهیه‌ارین. بھوئی ئه‌م ئه‌ژدیه‌ایه
ئافراندنی گیتی له ترس و خراپیه کی گراندا بسو. چون روویه رووی ئه‌و ئه‌ژدیه‌ایه بسو ووه‌و، له
بھریه بیانیبیه و تاکوو ئیواره، وھا بھوی گورزی سه‌رگای خوینین و ئه‌شتەری زیین شه‌ری ئه‌و
ئه‌ژدیها سه‌ریه‌قوقچه بکه‌م، تا ئه‌و ددم به‌ھوئی هونه‌ری خوم و هاریکاری تو ئه‌ی ئه‌هورامه‌زدا
وھا بکوژم که جیهانی ئافرینتراوی مه‌رگ و بیوھی و بی دوژمن بمینیتھو. [م. او ۲۹، ۶]

خوی له گه‌ل ئه‌ژدیه‌ای سه‌ریه‌قوقچ وھسفي سیماي توقینه‌ری
ئه‌م ئه‌ژدیه‌ایه ده کا که ددانه کانی یندھی ئه‌ستووندھی که
گه‌وره بون و بھئن ھیندھی هه‌شتا به‌ژنی مرقف دریز
بووھ. وھسفي سیماي ئه‌م ئه‌ژدیه‌ایه له ددقه کاندا له رووی
ورده‌کاریه و تاراذه‌یه ک له گه‌ل يه کدیدا جیاوازن، به‌لام
بھشیوه‌یه ک گشتی له سه‌رجه میاندا تووازاوه سیماي
توقینه‌ری ئه‌م ئه‌ژدیه‌ایه ویتا بکه‌ن.

لیزهدا کیزیساسپه يه که‌مین رووداوی پاله‌وانیتی و
ئه‌ژدیه‌اکوژی خوی ده گیزیتھو و تیدا باسی زیان و
کاولکاریه کانی ئه‌ژدیه‌ایه کی ژه‌ھرپیتین و مه‌ترسیدار به‌ناوی
سروبه‌ر ده کا. سروبه‌ر له ددق په‌ھلہ ویدا شیوه‌ی گوراوی
سره‌فری ناوھ ئافیستاییه که‌یه. مانای ئه‌م وشه‌یه بريتیه له
سه‌ریه‌قوقچ يان شاخدار که مه‌بھست لیتی ئه‌ژدیه‌ای
شاخداره. کیزیساسپه له گیزانه‌وھی روویه رووبوونه‌وھی

کوو ئەمین ھەندور گىتى پەت كارزارى
لەته گى ئەزىيە بىه كىرم كەندرۇر كەندرۇر
ئاپىستاك ئەوي پاي گەندەرپۇ زەرييە
پاشنى ناو كىرىتىيەيت. كەندرەپاشنى ئەو
ئەوييەت كە مانى ئەويشان بەت زەريي
ئەوييەت. كەندرەپەت زەريي لىنىڭ ئەوييەت
و ھەمانەگى ئىش و دەستانى ئەويشان بەت
گوبىرى ئاسمان ئەوييەت كەندرەپەت ئاواي
زەريي بىه ھەبەر هوشىكى ئاماتىيەت،

وَسَلَّمَ وَلَكُمْ حَفْظَهُ وَرَحْمَةُ رَبِّكُمْ وَلَا يُنَزَّلُ عَلَيْهِ
كُلُّ كِتْمٍ إِلَّا مَعَهُ دَعَوْتُكُمْ إِلَيْهِ تَقْتُلُنِي هَذِهِ سَلَامَهُ
أَطْلَقَهُ اللَّهُ عَزَّ ذِيَّجَهُ عَلَيْهِ مَلَكُ الْمَوْتَىٰ، كُوْرَدَهُ
كَبَرَهُ، الْأَكْبَرَهُ، لَئِنْ كُلَّ دَعَاهُ لَهُمْ
كُلُّ دَعَاهُ لَهُمْ لَكَفَهُ لَكَفَهُ لَكَفَهُ لَكَفَهُ
الْأَكْبَرَهُ، الْأَكْبَرَهُ، الْأَكْبَرَهُ، الْأَكْبَرَهُ،
لَكَفَهُ لَكَفَهُ لَكَفَهُ لَكَفَهُ لَكَفَهُ لَكَفَهُ لَكَفَهُ

که من له جیهاندا له گهآل ئەزدیهایه ک شەرم کرد که له ئاقیستادا به ناوی گەندەرپۇي زىرىن پاژنە ناسراوه. زىرىن پاژنە ئەوھىيە کە شۇئىنى مانەوھى لە زەريايىه، ئاوى زەريا هەتا پىنى ئەو دەبى و ھەرودە دەستە کانى لە گەورەپىدا ھېتىنەدى ئاسمانە و کە له ئاوى زەريابو دەستى بەرھو وشكى دەھگا. [م.] او.

[V, ۲۹]

شوئى زەريا لەسەر پى راوهەستاوه، ئاوى زەريا تەنیا ھەتا لىنگى
ھەلّدەكشا و لە ناوهەراسىتى زەرياوه دەستى بە كەنار ئاوهەكان
پاگەيشتۇو.

دوجه مين شهري كيريساسيه له سه رزمانی خوي بهيي دهق
ئهم ده سنووسه، له گهله زهديها يه ک بووه ک له ئافيستادا
به گهنه در روي پازده زيرين ناوي هاتووه. ئهم ئهزديها يه له ناو
زهريادا زياوه و زور گهوره و زهه لاح بووه و کاتيک له قولوترين

و ئوكاتهنگاوهندور ئهلىوارى زەرييە ئەبەر
تۇخىمەي ماسىيە بىهئۇيگىرنى، ھەبەر روشنى
ھووهرى پەت ئەپىزىيت و ھەبەر دەخويتىن و
ھەج ئەز ئەو بىه گىهان ھومەرتىمان بىهئۇگىرىت.
كۈو ھەك ئىوهك بار دوازىدە مرونى خوارىت.
پەت ئاسانتر بىهئۇزەرىت و گەئوسپەندان راي.
ئى مىز ئەمۇرىت ئەند كۈو پەت داهىنى
ئەھورامەزدا مرونى و گەئوسپەند پەت ھەج
ۋائى ئە و ئەزىيە ژيەندە گى نەشىياتىن بىردىن. كۈو
پەت ھەمانەك ھەچ ئەبۈشان ئەزىيە، وەس
گەناكى ئەبۈيىت، ئەبەر پەت ناو چەشتى راي
گۇپقى ئەيىق. كۈو پەت لەتەك گەھەنەدەپ
ئەزىيە كارزار كەئىيم، ھەبەر ئەيارىيە تو
ئەھورامەزدا و ئەھمارسپەندان يش لەتەك،
كۈوم نۆ رۆيچ و نۆ شەھەيە ھەندەر گافى ئۆشىام
كۈو بىه بەندى كەفان ھەبەر ھەر دوو دەست
بىه ئۇگىرمىن، كۈو ھەج ئەھېگەف وەدفرەزام ئەزىيە
بىه ئوزرى گان وىم و ستو بىهئۇنمن.

نه و کاته‌ی له لیواری زه‌ریا خه‌ریکی ماسی گرتن ده‌بی، به تینی تیشکی خور ماسیه‌یه که ده‌برزینی و ده‌دیخوا. دواوی ئوموه خه‌ریکی گرتنی خه‌لکی جیهان ده‌بی. که ئه گهار به یه ک جار دوازده مرؤوف بنه بکوهو بخوا، ئاسانتر هه‌رسی، ده کا هه روه‌ها گا و مره‌و مالاتیش. ئوه‌وشیان گوتوه‌و که له

جیهانی ئافرینزاوی ئەھورامەزدادا مرغۇ و مالات لە ترسى ئەم ئەژدىھا يە ناتوانى بېن. بەھۆى ئەم ئەژدىھا يە کاولكارىيە کى زۆر بەدېھاتووه كە بەناو ئەم زيان و کاولكاريانە باس كراون. لەگەل ئەم گەندەرۇقىيە ئەم ئەژدىھا يە شەر دەكەم بە هارىكارى تو ئەم ئەھورامەزدا و پشتيوانى فريشته كان، نوشە و نۆرۇز لە كاتى ئاسوئى بەرەبەيان، بەندى كەمان بە هەر دوو دەستم دەگرم كە لەم كاتەوە ئەژدىھا يە بەدەنچام بەم گورزە گرانە پر ترس و دلەراوۇ دەكەم و لەناوى دەبەم. [م. او. ۲۹، ۸]

تاکوو دواجار توانىيەتى بە يارىمەتى يە زدان و بە هيئى بازوو و توانسىتى خۆى لېپىدا و بيكۈزى و جيئان لە شەرى ئەم ناپاكە ئاسوودە بكا.

گەندەرۇقىيە پاشنە زېپىن ئەژدىھا يە كى مەترسىدار بۇوه و كاولكارىيە كى رادەبەدەرى لەسەر زەھى كەردووه. كېرىيتساپە بۇ ماوهى نوشە و رۇز دەستەوە خەرى ئەم ئەژدىھا يە بۇوه

ئىويك بارگەناغ مىنۇگ بىيەئوش گىيەن
ويشـوبـتن رـايـهـبـهـرـ،ـ مـهـرـوـغـهـ كـهـمـكـ
هـنـدـوـرـ گـيـقـىـ بـيـهـدـايـقـىـ.ـ كـوـ كـهـمـكـ ئـهـوـىـ رـايـ
ئـهـمـروـوـوـيـتـ كـهـهـبـهـرـيـشـ گـيـهـانـ پـهـتـ ھـوـيـشـكـ
ئـيـبـيـيـتـ،ـ كـوـ ئـهـزـيـرـ ئـاسـمـانـ بـيـهـھـبـهـرـ ھـوـاـگـ
بـيـمـيـيـتـ وـ ھـبـهـرـ ھـرـ دـوـ پـەـرـكـىـ خـوـيـشـ
وـيـدـارـهـتـ ئـهـبـوـيـتـ.ـ كـوـ كـهـمـنـاـگـ وـارـانـ ھـنـدـوـرـ
گـيـتـيـگـ بـيـهـ،ـ ئـاـوـىـ وـارـيـشـنـ ھـبـهـرـ ئـهـوـىـ پـهـتـ
پـەـرـكـىـ خـوـيـشـ بـيـهـوـيـيـتـ وـ دـوـوـبـارـ ئـهـوـىـ زـەـرـيـاـيـ
بـيـرـبـيـرـىـتـ،ـ كـوـ ئـيـشـ سـرـوـشـكـىـ كـتـيـشـ ھـبـهـرـ
زـەـمـيـگـ نـهـ ئـوـپـيـرـيـتـ.ـ ھـزـيـشـ دـاهـيـنـ گـيـتـيـگـ
ھـبـهـرـ پـايـهـتـارـ نـهـ مـيـهـنـيـتـ،ـ وـ تـرـاـتـيـمـ ئـوـيـوـهـنـتـ.

وـلـمـ وـلـدـ ئـمـ بـهـنـدـ ئـلـمـ بـهـنـدـ فـنـقـنـ
لـمـ بـهـنـدـ ئـلـمـ بـهـنـدـ وـلـمـ بـهـنـدـ دـهـنـ
لـمـ بـهـنـدـ ئـلـمـ بـهـنـدـ وـلـمـ بـهـنـدـ فـنـقـنـ
كـيـرـ كـيـلـمـ قـنـقـنـ بـهـنـدـ ئـلـمـ بـهـنـدـ فـنـقـنـ
وـلـمـ بـهـنـدـ ئـلـمـ بـهـنـدـ ئـلـمـ بـهـنـدـ فـنـقـنـ
اـهـدـ وـلـدـ بـهـنـدـ ئـلـمـ بـهـنـدـ فـنـقـنـ
لـمـ بـهـنـدـ ئـلـمـ بـهـنـدـ فـنـقـنـ وـلـمـ بـهـنـدـ
لـمـ بـهـنـدـ ئـلـمـ بـهـنـدـ فـنـقـنـ وـلـمـ بـهـنـدـ

يەك جار ئەھرىمەنى بۆگەن بۇگەن بۇ ئازاوهنانووه لە جيئان، مەلى كەمەكى لە جيئان خولقاند. كەمەك بەوە دەگۇتى كە بەھۆى ئەھووە جيئان وشك دەبى، چونكە لە ۋىز ئاسمان لە ھەوادا دەمىننەتەوە و ھەر دوو بالى خۆى والا دەكتەوە. تا كاتىك ھەورى باران بەسەر گىتىدا ببارى، ئاوى باران بە ھەر دوو بالى خۆى بىگرى و دووباره بۇ ناو زەريا ھەليرىتىتەوە، بە چەشنىك كە لىتى سروشك (دەلۈپىك) ئىچۈكىش بۇ سەر زەھى نەپرۇزى. تاکوو بەھۆى ئەھورامەزدا ئەنلىكى ئەنلىكى پايدار نەمانھو و تەرايىان تىيدا نەمايەوە و لەناو چوون. [م. او. ۲۹، ۱۰]

زەھى تووشى گرفت دەپن و مروقق و گيائىداران و دار و درەخت و رپووه كە بەھۆى ئەم وشكەسالى و بى ئاوابىه قى دەبن و لەناو دەچن. لە كۆتايىدا كېرىيتساپە بۇ ماوهى حەوت شەھە و رۇز ئەم بالىندە نە گىریسە تىريباران دەكەل و لە ئاسمانەوە دەپىتىك و دەكەوۇتىھە سەر زەھى و بە گورزە گرانە كەى لە كەلەھى سەر و دنۇكى دەدا و تىكى دەشكىتى و لەناوى دەبا.

لەم بەندەدا رووداوى دەركەھوتى ئەژدىھا يە كى بالىدار بەناوى مەلى كەمەك گىرەراوهتەوە. ئەم مەلە نە گىریسە لەلايەن ئەھرىمەنەوە بە مەبەستى وشك كردن و كاولكارىيە زەھى و لەناوبىدى مروقق بۇونەوەرەن و ئافراندى يە زدان خولقىنزاوە. ئەم ئەژدىھا يە ھۆكارى درووستبۇونى وشكەسالى بۇوه و لەرىگەي بائە فش و گەورە كانى توانىيەتى رېكە لە گەيشتنى ئاوى باران بۇ سەر زەھى بىگرى و بەم چەشىنە زيان لەسەر

ئويش هه چ گەنيگي وەس كۇو پەت ناو چەشتى راي گۈپتەئىتەنت كۇو كە ھەمە گ وار و جۆگى رۆپىتىيە پەت هويشك بىيەبوييت ھەنت، ئەپزۇونىگى مىنۇگى ئەھورامەزدا كۇو كە ئازاتىي نېتەبوييت كە ھەمبەر مەروغە كى كەمە ك بىيەمرەئىنیت. ئەقگاڭ خەپ ھەبەر ئەتىرى نىوار بىيەئوغىرم، ئورپىوري كەمە ك مەروغە كى ئۇرۇئىم و لەتەگ ھەفت رۆز شەۋان كارزارى ئەھوישان بىيەئىپم. ھەمانە گ كۇو پەت واران بىيە ئاۋارىت، پەت ھەمېز ئەۋىنە گ ئەتىرى بىيەوارىم. ھەبەر نىپۇرچىڭ كەپ دوو پەرەگى بىيەپتەنەت. ھەنيك ھەبەر ھەزىر مەرى بەستە كەھەمانە گ و ھەبەر ئەزىزە گ زەمىگ ويسەند، ھەنيك ھەبەر ھەزىر مەرى قىشۇپتەنەت. كۇو پاش ھەمان گاڭى نىزىكى ئەوى بىيەبوييم، ئويش پەت مىنكارى ئەھوישان ھەبەر ئۇرۇزى گەئوسەرى ھەۋىنەر بىيەمرەيتىن داھينى ئەپىش، ئەمەرگ و ئەلەتتارە گ بىيەئوبىت.

و خرابیه کانی ئه و زور بەناو گېزدراونەتەوە كە ھەمۇ وار نىشىتمان و جۆگەي ئاوهرى وشك بۇونەتەوە. ئەم مىنۇ فراوانى و بەپىقى ئەي ئەھoramەزدا، بەھۆى ئەتەوە كە ئازايىھى كە بۇونەتەوە بىتوانى مەلى كەمەك بکۈزى، لەم كاتەدا قەقى تىر دەگم و لەناو كەوان دايىدەنئىم و بۇ روبرووبۇونەتەوە كەمەك دەرۋۇم و لەگەلى حەفت رۆز و شەوان شەر دەكەم. ھەروھە كەم چۆن باران دەبارى، ئەۋەهاش بەۋىنەتى باران تىر دەبارىنىم. لە كەنۇيەھەرپۇدا وەھا ھەر دوو بائى ئەم دەئەنكىيۇم كە بە تەننی ئەتەپ بىبەستىمەوە (واتا بەھۆى بارانى تىرىدە بالە كانى بە لاشەسى دەدرۇوم) و بەرەو زۇوى مەلى كەپەستىمەوە. ئەۋىش مۇرقۇچىكى زۇرى جىهان كوشتووە، ھەندىتكىش لە زىر ئەتەپ بەنەتەوە. لە ھەمان كاتدا لىپى نىزىك دەبەمەوە، ئىنجا لە دنۇكى ئەم دەدەم بە گۇرزى سەركەگاي خوينىن و دەيكۈزم و ئافراندىن [يەزدان] بىيەھى و بى مەھگ و بى زىيان دەكەم. [م. او.] ۱۱۲، ۲۹.

له (گیرانه‌وهی په هله‌وهی) دا ټه فسانه‌ی ټه ژدیها کوژی
کیزیساسپه هه روه کوو کتیبی نؤیه‌می دینکه رد و ده سنوسی
(م. او) ۲۹) دا له سره زمانی خودی پاله‌وانه‌وه گېدر او هته‌وه.
لهلم کتیبه شدا کیزیساسپه له کاتی دیداری له ګه ل زه رد شتدا
به مه بهستی به زهی پیداهانته‌وهی ټه هورامه زدا سه رجهم کاره
باشه کافی خوی که بریتیبوونه له کوشتن و له ناو بردنی
ټه ژدیها و هیزه ټه هریمه نیه کان له سه رده می ژیانی، بؤ
زه رد شت ده گیزیته و تاکوو بهم چه شنه له یه زدان
لتخته شیوونه، بؤ و دریگی و له دوزه خ رنگاری بؤ.

له کتیبی (گیرانه‌وهی په هله‌وهی) دا سرهجه‌می ئه م ټه فسانانه هر وه کوو ده نووسی (م. او. ۲۹) گیزدراونه‌ته وه. هرچه نده له وسفسکردن دیمه‌نی شه‌پی نیوان گیزیسایه و ئه ژدیه‌اکان و وسفسکردن سیمای ئه ژدیها و راډه‌ی مهترسی و کاولکاریه کاندا هنه‌ندی جیاوازی به‌دیده کړین؛ به لام به شیوه‌یه کې ګشتی له ناوه‌رېکدا ته او لیک ده چن و پرووداوه سره کیهه کان وه کوو خویان پاریزراون. له خواره‌وهدا گیرانه‌وهی ئه فسانه‌ی ئه ژدیه‌اکوژی گیزیسایه به بیک کتیبی ریواهیتی په هله‌وهی ده خریته رورو و له کوتاییدا سرهجه‌می ئه م گیرانه‌وانه یه کدھه خرین و گیرانه‌وهیه کې ورد و ته اوی ئه مه فسانانه بتشکهش، ده کړین.

پربانی کیزیساسپه گوپت کوم بیمه مورث ئه هورامه زدا و ئەزم ئانم
پەسنه ئەھوان دىبىي ئەزم گەرتمان بىدەبىي، ئەزئى سەرور
بىيەۋۇزىم ئەھوى ئەسپ خورى مرو خورى ئەھوى ددان ھەند
چەند بەزىكى من ھەبىت ئەھوى گۈچك ھەند چەند چارده
نمەت ھەبىت ئەھوى دىھ ھەند چەند ئورتەنی ھەبىت ئەھوى
سروب ھەند چەند شاخى پەت بالا بىت. ئەزم چەند نيو رۆچ
پەت پىشىتى ھەمى تەۋىتىم تاكوم سەر بىيەۋەدەست كىرم،
گەتكۈنى ئو گەرتى زەتم بىيەۋوكوشىم. و ھە كەم ئەھۆيم ئەزى
نەئۈزۈتىم ئېيش ئەھوى ھەمىگ دامى تو بىيەھەپشىنېت و ئېي و تو
ھە گەزىز چارە كى ئەھرمەن نەھېتىنى ئى.

پهلواني کيريساپه گوئي که بمبووره ئه هورامه زدا و به من بده ئه ووهى پەسند و ئه ووهنه، گەردومان(شويىنېك لە بەھەشتە) بە من بده، بەھۆى ئەھەرى من سروبەرم كوشت ئەھەسپ خۆر و مروق خۆر، ئەھەدە دادنى هيیندەي چەند بەزى من گەورە بوبو. ئەھەدە گۈچىكە كانى هيیندەي چواردە جاجم دەببۇ. ئەھەدە چاوى هيیندەي چەند چەرخ گەورە بوبو. ئەھەدە قۇچى هيیندەي چەند شاخ(القى دار) گەورە بوبو. من نيو رۆز لە سەر پاشى بەردىوام [ئەھەسپم] تاو دا، تاكو توانييم سەھى بگرمە دەست و گۈزىكەم لە گەردەن وەشاند و كوشتم. ئەگەر من ئەقۇم نە كوشتاب، ئىستا ئەھەممو ئافرىيەتلىق تۆۋەشاند بوبو و بەم چەشىنە تۆھە كىز نە تەدەتوانى چارەدە ئەھەريمەن بکەي.] Dhabhar

[1913: 66-67]

جام دهبوون. لهم دهقهدا به مه به سقی گهوره پیشانداني ئەم ئەزديه‌ياه ئامازه بهوه دراوه که ماوهی نیورۆز کیرساسپه لەسەر پشتى ئەم ئەزديه‌ياه ئەسپە كەی تاو داوه تاكوو گەيشتووه‌ته لای سەرى و بە گورز لېيداوه و كوشتووه‌تى.

پیشتر ئاماژه بە هەندى جياوازى له ورده کاري گیرانه‌وهى ئەم ئەفسانانه كران. بۇ نموونه لېردا له كاتى وەسفکىرىنى ئەزديه‌اي سروبەردا كیرساسپه دەلى: ددانەكانى هيئىندهى چەند بەزى من گهوره بون، گويچەكە كانى هيئىندهى چوار

<p>کیرساسپى گوپت كوو ئەھورامەزدا ئەو گەردۇمانه پەسەندەم پېيدە، چونكە گەندەرۆم كوشت كە بەيە ك جار دوازدە دېي ھەللىقى. كاتىك لە ناو ددانەكانى گەندەرۆم روانى، هييشتا مروقى مىدوو بە ددانەكانى ھەلۋاسرابوون. پىشى مى گرت و بەرەو زەريبا رايكتىشام و بەم رەوشە نۆرچ و نۆشەوان لەناو زەريبا شەر رايكتىشا(خاياندى) و چونكە من لە گەندەرۆ پەيتىر (بەھېزىتر) بۇوم من بىي ئىي گەندەرۆم گرت و تاكوو لاي سەرى، چەرمە كەيم ھەللىكىشا و دەست و دەست و پېي گەندەرۆم پېي بەستەو و بۇ ناو زەريبا رامكىشا و بە ئاخروهەرگم (ميرئاخور) سپارد. پازدە ئەسپ كوشتەو و خواردم و لە زىر سېبەرى ئەسپە كەم خەوتىم و گەندەرۆ ئاخروهەرگى ھاۋىپىمى راپكىشا و ئەو ژىن مىنى راپكىشا، ئەو باب و دايىكى مىنى راپكىشا. خەللىكى ھەمووى منيان لە خەو ورياكىرده و ھەستامەو و ھەنگاونىكىم كرددە ھەزار ھەنگا، ھەر لە ھەر شوئىنىك پېيم دادەنا [Dhabhar, 1913: 67-68]</p>	<p>گىپانەوهى كوشتنى گەندەرۆي پاژنە زېپىن لەم دەقهدا زۆر سەرنجىراپكىشه و تىيىدا رۇوداوه كە بەچەشنىك دەگىردىتەوه كە لە دەقه كانى پېشتىدا باس نە كراوه. ئەمەش بۇ ئەم كاتە</p>
---	--

دەگەرپىتەوه كە گەندەرۆ پەلامارى كیرساسپە دەدا و پىشى- دەگرى و بۇ ناو زەريبا راپدە كىشىي، ھەر وەھەها ھاوسەر دايىكوباوك و ميرئاخورى ھاۋپىنى كیرساسپە بە دىيل دەگرى.

گىپانەوهى كوشتنى گەندەرۆي پاژنە زېپىن لەم دەقهدا زۆر سەرنجىراپكىشه و تىيىدا رۇوداوه كە بەچەشنىك دەگىردىتەوه كە لە دەقه كانى پېشتىدا باس نە كراوه. ئەمەش بۇ ئەم كاتە

کیزیساسپه گوپت کوو ئەھورامە زدا
وھەشىت و گەرتومان بىيەدەبىم چىم
رەبىيگەر بىرونىتىم كە پەت تەن ئىتۇن
برند بىيە وەندى ئەمېگ ناماى ھېشىتت
ھومەرتومان پەت ھەنى شائىقىن كوو
ئەۋىشان ھەژىر سىتىز و مانگ ئەۋىشان
ھەژىر گۈچ خورەشىت ئىرپۇتىن.
ئەۋىشان ئاڭى زەرياي تاك ۋو شەنۋىگ
ئەبوبىت. ئەۋىشان من تاك ئو زىنگ
بۇويتىم ئەزم پەت زىنگ بىيەۋەزنىتىم
ئەۋىشان ئىخستىم و ئەۋىشان كوفى
پەت زەمېگ شەكسىن. ئەزم ھەكەرم
ئىخستى رەبىيگەر نەئۇرۇم ھەنگۈرۈ ھەبەر
دامى تو پادىشى يۈرۈتىيە.

کیریسسپه گوتی ئەھورامە زدا بەھەشت و گەردومانم پى بېخشە، چونكە رېيگە کانم تاراند
کە بە تەن و جەستە، وەھا بەرز و گەورە بۇون كە لە كاتى هاتن و چۈوندا خەلکى پېيان وابو كە
ئەسستىرە و مانگ لە پەن گۈپى ئەھوردا دەرددە كەون و وندەبن. ئاۋى زەربىاھ تا ئەزۇيىان بۇو. من
تاکوو زىنگ (گۆزىنگ) يان بۇووم. من لە گۈزىنگيائىم دا و ئەوانم هيچىختى و بەھۇي كەوتىنيان بۇ
سەر زۇوي كىيەھە كانييان تىكىشكەناند. ئەگەر من ئەم رېيگە نەخستراوانەم نە كوشتبايە،
ئەنگۈرمىن (ئەھرىمەن) لە سەر ئافىتىراوى تو پاشايەقى دەكىرد. [Dhabhar, 1913: 69]

پنیده‌چی کیزیساسپهش له سه‌رده‌می زرهه‌شتدا که سه‌رجهم
خواوه‌ند و نیمچه خواوه‌ند کان له پله‌ی خواوه‌ندی
دابه‌زینران و ته‌نیا ئه‌هورامه‌زدا به خواوه‌ندی تاک و ته‌نیا
دەسنيشان کرا، ئەم پله‌یهی لىسەزرايىتەوە و لهناو جىهانبىنى
و فەلسەفەئى دىنى زەردەشتىدا توپىزرايىتەوە و ئەركى پاراستى
ئافراندىن ئەهوراپى پۇ سېيىدرابى. ھەر بەھۆي ئەم جىهانبىنى
و تىپوانىنەيە كە ئەم پاله‌وانە له رېزى نەمرانى دىنى زەردەشتى
ھەزمار كراوه و له دوارقۇزدا كاتىك ھىزى خراپى بەسەر
گەردووندا زالىدەپى، رادبه‌نەوە و كۆتايى بە دەسەلاتى
ئەھرىمەن و دەستوپىوه‌ندى لەسەر رووپى زەوي دىنن. لەم
كاتەدا ئەركى كیزیساسپه كوشتنى ئەژىيەھاك يان زوحاك
دەبى كە له چىای ھەرەبەرزىتى بەندكراوه و كۆت و بەند
دەپچىتى و دىرى ئافرېزىراوی پاکى ئەهوراپى رادەپى و جىهانى
پاکى بۇون، پىر لە پىسى و خراپى دەك. بەم چەشىن ئەفسانەي
پاله‌وانىتى كیزیساسپه ئەژىيەاكۇز بە رووداوه‌كانى
دوماهىكە و پەيووهست دەكىن.

به هقی ئه وهی دهشی بگو تری ئاقیستا و دقه په هله ویه کان
که سره رچاوهی هه ره دیرینی زمان و ئه دهه کور دیان، به شتیکی
زوری سامانی بیرباوه و هزر و جیهان بیی گه ل کور دیان
تومار کرد ووه و پاراستو ویانه. به پیی ئه م ده قانه ده کری
ئه فسانه کور دی هاو شیوه ئه فسانه که لانی دیرینی
جیهان لە سەر بنەمای زانستی پۆلین بکرین و ئه م جۆرە
ئه فسانانه له پیزی ئه فسانه که زدیه اکوژی له ئه ده بی
کور دیدا هە زمار بکتن.

کوشتنی ئەم ئەزىيە رېگرانە دەكىرى لەگەل كوشتنى ئەم پالەوانانە بەراورد بىكىن كە لە زامىاد يەشت كەرتى شەشەم بەندى ۱۴ دا ناويان لە رېزى ئەم ھېزە ئەھرىمەنىيانە ھاتۇوه كە لەسەر دەستى كىرپىسا سپە كۆزراون.

به یئی ئەم دەقانەی لەم توپىزىنە وەيدا لە كتىبى ئافيسىتا و كتىبى پەھلەوو يې كان خارانه رۇو، كىرىيتساسىپە دووهەمین كورى سام بۇوه و بە نەريمان واتا نىز و بۇرۇش و جوامىز ناسراو بۇوه و خاۋەنى پىرجى بە گورىزىه و گورزى گران بۇوه. ھەرودەھا پالەوانىكە كە لەلايەن يەزدانەوە پېشىتوانى لىكراوه و خوھرىنىھ يان فەر و شىكۆي يەزدانى پىيەخىشـراـلوـھ و بەھۆي ئەم خوھرىنىھ يە توانىبويھىتى بەـسـەـر كۆمەـلـە ئەژـىـيـەـھـا و دىـيـىـكـى سـەـر و سـەـمـەـرـەـدـا سـەـرـەـكـەـوـۇـنـ بـەـدـەـسـتـ بـېـنـىـ.

سەرددەمی زىانى ئەم پالھوانە بەيىي دەق بۇ رۆزگارى ئىيمە يان
جەمشىد واتا بۇ رۆزگارى پېش دەركەوتى دىنى زەردەشتى
دەگەرپىتەوە. ئەگەر بەوردى سەرەنچى ئەم ئەفسانانە بدرى،
دەردە كەۋى كىرىپىساپە لە سەرددەمى پېش زەردەشتدا وەكۈو
خواوهندى يان نىمچە خواوهندىك بۇوە كە هيڭە خراپ و
ئەھرىمەننەيەكىن لەناو دەبا. بەمانايەكى دىكە ئەم خواوهندە
يان نىمچە خواوهندە لەگەل خواوهندە شەرەنگىزەكەن كە بە
دەئىقە واتا دىyo ناسراون لە مەملەنلى دابۇوە. رىك وەكۈو
مەردۈوك لە ئەفسانە خواوهندانى سۆمەرى كە
رووبەررووي خواوهندە شەرەنگىزەكەن دىكە وەكۈو تىامەت
دەبىتەوە.

بوو. کیریساسپه به زیانه کانی ئەم ئەژدیهایه زانی و بیریاریدا بیکوژی. گورزی گران هەلگرت و سواری ئەسپه کەی بwoo. له کەناری زەریا ئەژدیهای بىنى. ئەژدیهایه کى مەترسیداری زەبەلاح، لاشەی مەرۆڤ لەناو ددانە کانىدا دەبىنران. کیریساسپه سەری سۈرمابۇو. له پېرگەندەرۆ دەستى درېئى كرد و يىشى -پالەوانى جىهانى گرت و رايىكىشايە ناو زەريابو. نۇ شەو و نۇرۇچە مەيدانيان لىكى گرت. کیریساسپه ئەژدیهای بەھۆى ئەھۆى پالەوانىنى خورت و بەتىن بwoo، دەستى بۆ بى يىنى گەندەرۆقى پاژنە زىتىن راكىشىا و چەرى يىنى گرت و هەلىتە کاند. چەرمى يىنى ئەم ئەژدیهایه لە بىنى يىنى تاكۇ توقي سەری هەلکەنى و دەستى و يىنى پىبەستەوە و بۇ ناو زەريابى راكىشىا و بەندى كرد و بە میراخورى خۆى سپاراد، تاكۇو كەمىك پشۇو بدا. کیریساسپه بەھۆى ئەم شەرە زۆر ماندوو و بىرسى ببwoo، پازدە ئەسپى سەر بىرى و دەستى بە خواردن كرد. پاشان له تۈر سېيەری ئەسپە كەی پالكەوت و خەو بردىيەوە. لهم کاتەدا گەندەرۆقى ئەژدیهایه کە زانى کیریساسپه خەوتۇو، خۆى ھەلچىكۈرى و میراخورى هاوريي پالەوانى بەندى كرد. دواتر بە نەھىيە هات و هاوسەر و دايىكوباكى کيريساسپه گرت و رايپىچى ناو زەريابى كردن. خەلکى بە هاوار و دەنگە دەنگ کيريساسپه يان بە خەبەر ھەنگاۋىيەوە. كە خەبەرى بۇويەوە بە رووداوى گەتنى هاوسەر و دايىكوباك و مىرئاخورى هاوريي زانى. خىرا بەرىكەوت. ھەنگاۋىيى ئاڭلار لە شۇين يىنى ھەلددەستا. خۆى گەياندە ھەنگاۋىيى ئاڭلار لە شۇين يىنى ھەلددەستا. خۆى گەياندە شۇيني گەندەرۆ و گرتى و بە گورزى سەركەگا لېيدا و كوشى و دايىكوباك و هاوسەر و مىرئاخورى هاوريي رېزگار كردن و دواجار كوتايى بە تىس و ھەرەشە ئەم ئەژدیهایه لە سەر مەرۆڤ و جىهان ھەنگاۋىيە.

ئەفسانەتى سىيەم

ئەفسانەتى ئەژدیهای سنانقىزەتى سەرەتە قوقج

ئەژدیهایه کى سەرەت و سەرەمەرە دەھشەتىنەك بەناوى سنانقىزەتى كە بwoo. ئەم ئەژدیهایه بە قۆچە گەورە و ھەنگاۋە گران و بەتىنە کانى بەناوبانگ بwoo. سنانقىزەتى كە گەرجى ئەژدیهایه کى مەترسیدار بwoo، بەلام ھېشىتا مندال بwoo و پىنە گەيشتىبwoo. دەيگۈوت: جارى مندالىم و پىنە گەيشتۇوم. ئەگەر گەورە بىم و پېتىگەم، ئاسمان دەكەم بە رەپەرە و كەزازو و زەوى دەكەم بە چەرخى رەپەرە كەم. خوداي بەھېزى چاڭە واتا مەزدا لە بارەگائى رۇوناڭىي يەزداني خۆى دادەبەزىتىم و سەرەرە دەزەنە كەمەيەوە ئائىننگارى ھېزى خوداكان دەبىتەوە و بەم بېرۈكەيەى كە ھەيەتى دەيەوى دەسەلەتلىقى جىهان لە مەزدا و ئەھرىيمەن بىستىنەتەوە و وە كەنەنەند بەسەر گەردووندا فەرمانزەوابى بىا و ئەم دوو سەرچاوهى ھېزى چاڭى و خرپى كە وە كەنەنەند بەسەر گەردووندا فەرمانزەوابى دەكەن، وە كەنەنەند بەسەر گەردووندا فەرمانزەوابى بە كار بىتى. گەندەرۆ لە ھەمان كاتدا ناو و ناوبانى كيريساسپه نەریمانى بىستۇو و دەزانى ج

ئەفسانەتى يەكم

ئەفسانەتى ئەژدیهای سرفەرى

ئەژدیهایه کى مەترسیدارى ژەھراوى كە خۇراكە كە بىرىتىبۇو لە ئەسپ و مەرۆڤ، خەلکى سەر گۆزى زەوى ھەراسان كەربۇو. كيريساسپه نەریمان رۆزىك كە خەرىكى ئامادە كەردىنى نانى نىبۈرۇچە دەبىن، ئاڭرىكى كەورە دادە گەرسىيەن و قازانكى ئاسىننەن لە سەر ئاڭر دادەن. ئەم پالەوانە ئى ئاڭايە لەھۆى كە لەم شۇينە ئاڭرى كە لىگىرساندۇوە، ئەژدیهایه كى خۇيىمىز لە ژىر زەوى پېشۈسى داوه. تىنى گەرمى ئاڭر تەنگى بەم ئەژدیهایه ھەلچىنى و بەھۆى ئەم ئاڭرەوە ئاپەق دەكە و لەناو ئاوا و ئارەقدا ناقۇوم دەبىن، لەپا راپەدە چەنلىق و لە ژىر زەوى دەرەدەپەرى و قازانكى پېر لە ئاواي گەرم ھەلەدە گەرىتىمەوە و بەم ھۆيە ئاڭرە كە دە كوللىتەوە. كيريساسپه لەناو تەپ و تۆز و خۆلەمەنىشى- ئاڭردا ئاواي كوللاو خۆى بەلايدە كدا دەدا. لەم كاتەدا خۆى لە بەرەدەم ئەژدیهایه كى كەورە دەبىنەتەوە. ئەژدیهایه كى ېنگ زەردى ژەھراوى كە ژەھر لە ھەناو و دەم لە خەلچىنى دەپىزى. ھېننەدە بەرزاپەمىك ژەھر داوى. ئەژدیهایه بى بەزەيىانە مەرۆڤ و ئەسپ دەخوا. بەرزاپە ئەم ئەژدیهایه ھېننەدە كە شەتا جارى بەزەنی مەرۆڤە. ددانە كانى ھېننەدە ئەسەتۈندە كە دەبىن و ھېننەدە چەند بەزەن كيريساسپه بەرزاپە و چەستە ئەت بەت بۇوي مەرۆڤ و ئەسپىان ھەر پېۋە بwoo. گوچىكە كانى ھېننەدە چواردە جاجم گەورەن. چاۋى دوو ھېننەدە چەرخى رەپەرە گەورەن. قۆچە كانى ھېننەدە چەندىن لقى دار دەبىن. لەم كاتەدا كيريساسپه بە خۆ دەتىمەوە و خۆى تىيەلەدە داتە سەرپاشقى ئەسپە كەي و تاواي دەدا. بە درېئاپى نىو رۆز لە سەرپاشقى ئەم ئەژدیهایه ئەسپە كەي تاوا دەدا، تاكۇو لە كوتايىدا خۆى دە گەپىنەتە سەر مل و نىزىك سەر بىرى و بە يارمەتى يەزدان و لىيەتاتۇو و جەربەزەي خۆى توانى بە گورزى سەر كە گاپە كەي مىشىكى بېزىنى و لەناو ئاواي ببا و جىهانى ئافرىتىزراوى يەزدان لە شەپ و نە كەبەتى ئەم ئەژدیهایه ئاسوودە كرد.

ئەفسانەتى دووەم

ئەفسانەتى ئەژدیهای گەندەرۆقى پاژنە ئىزىزىن

ئەژدیهایه كە ھەبwoo كە لەناو خەلکىدا بە گەندەرۆقى پاژنە ئىزىزىن ناسرابۇو. ئەم ئەژدیهایه لەناو زەريادا دەھىي. ھېننەدە گەورە و زەبەلاح بwoo كە ئاواي زەرىيادا دەھىي. ھەنگۇنەن دەھات. دەستە كانى ھېننەدە پانتايى ئاسمان گەورە بwoo و لە ناواھەرەستى زەريابەدەستى بە كەنارى زەرياد دە گەپىشت. ماسىگەرىكى لىيەتەو بwoo، كاتىك ماسى راودە كرد، بە دەستە گەورە و درېئە كانى ماسىيە كەي لە خۇر نىزىك دە كەردىمەوە و بەھۆى تىيە گەرمى خۆر دەپەرەزىند و دەپەخوارد. ئەم ئەژدیهایه تۈقىنەرە ھەر بە ماسى تىرى نەدەخوارد و رۆزانە ھېزىشى بۇ گۈنەدە كان دەبىد و مەرۆڤ و مەرمۇمالا ئەلەن دە گەتنى و دەپەخوارد. ھەر جارە كە ھېزىشى دەبىد دوازدە گۈندي بە سەرچەم مەرۆڤ و مەرمۇمالا ئەلەن كانىيە و ھەلەلۇشى و دەپەخوارد. بەھۆى ئەم ئەژدیهایه وە زەمەرى دانىشتووانى سەر زەوى كەمى كەربۇو و كاولكارىيە كى زۆرى بە دواي خۆيىدا ھېننابۇو و جىهانى ئافرىتىزراوى يەزدان لە ئاژاوه و نائارامىدا

نزيك كه وته وه، كومه له ئەزديها يه كي يه كجار گه وره ي بىنى
كى ئاوى زەريلا خوار ئەزۇپيان بوبو، كېرىيتساسىپەي نەريمان
كە گەورەتىرين و لىيھاتووتىرين پالھاۋىن جىھان بوبو، لەچاوا
ئەوان ھىننەد بچۈوك بوبو كە بە ئاستەم دەستى بە گۆزىنگىان
دەگە يېشت. لېيان هاتە دەست و بە گورزى گرافى سەر كە گاى
خۆي لە گۆزىنگىانى دا و يەك كە ئەم ئەزديها و دىوانە
كه وتنە سەر زەھى. ئەزديها رېنگە كان بە سەر چىاكاندا كە وتن
و چىاكان بەھۆى جەستەي بەھىز و گەورەيان هەلۋەرین و
پاپ بۇونە و. ئىنچا كېرىيتساسىپە يەك بە يەك چۈوه سەر
سەرىان و بە گورزە گرانە كەي سەرى تەباندىن و لەناوى
بردن. ئەگەر ئەم ئەزديها رېنگەرانەي نە كوشتاب، بەھۆى
ئەوان وە ئەھرىيمەن بە سەر جىھاندا زالىد بوبو و بۆ ھەتاھە تايى
بە سەر گەردووندا سەر وەرى دە كرد.

ئەنچام

- ۱- ئەفسانەئى ئەزىزىدەكەنەپەرى ئەلەوان لە ئاقىسىتادا بەشىيەتلىنىشان و ئامازە گىردىراوهتەوە و ئەمەش پىشاندەدا ئەم ئەفسانەلە يە رۆزگارى كۆندا لەناو گەلى كوردىدا ناسراو بۇوه و تەنبا بە ئامازە پېيىرىدىن بە رووداوى سەرە كى ئەم ئەفسانەلە يە بەسەنندە كراوه.

۲- ئەفسانەئى ئەزىزىدەكەنەپەرى كىرىيتساسىپە لە دەقە پەھلەویيە كاندا و بەتايبەقى لە كىتىي گىرمانوو پەھلەویيە كاندا بەوردى گىردىراونەتەوە و بە تەواوكەرى گىرمانەوە ئاقىسىتايىيە كە دادەنرىن و بەھۆى ئەوانەوەيە ورده كارىي رووداواه كانى ئەم ئەفسانانە بەدەيار دە كەون.

۳- گىرمانوو پەھلەوى ئەم ئەفسانانە لە رووداواه گشتى و ناواھوکە سەرە كىيە كە يە كسانىن، بەلام لە وەسەفركىرنى ورده كارى دىيمەن رووداواه كاندا جياوازن و ئەم جياوازىيانە لاوه كىن و پتر بە مەبەستى راياندەوە و سەرنجراكىتىش تر كردنى ئەفسانە كان لەلایەن گىرپەوه كان بەديھاتۇن.

۴- بىنەرەقى ئەفسانەئى ئەزىزىدەكەنەپەرى كىرىيتساسىپە لە ئەددەپى كوردىدا بۇ رۆزگارى پىش دەركەوتى دىينى زەردەشتى دەگەرتىتەوە، بەلام لە گەل بىرۋاباوهرى ئەم دىنەدا ھاوتەرەپى كراوه و خراوهتە خزمەت جىهانبىنى و فەلسەفەزىزەردەشتىتىھەوە.

۵- كىرىيتساسىپە لە خواوهندى يان نىيمچە خواوهندى بىالەوانەوە بە گۈپىرى بىرۋاباوهرى زەردەشتى بۇ مرۆڤ پالەوان ئەخاونى خورەتنە يان فەرى يەزدانىيە گۇراوه. پالەوانىك كە لەلایەن ئەھورامەزداوه بە مەبەستى پاراستى ئافراندىنى بىاكى ئەھوراپى شتىوانى لىدە كرى و خاونەن ھېزىتكى يەزدانىيە.

سہ رچا وہ

- ۱- رضی، هاشم (۱۳۴۶). فرهنگ نامهای اوستا، جلد دوم، انتشارات فروهر، چاپ اول، تهران.
 - ۲- کریستی، آنتونی (۱۳۸۴). اساطیر چین، ترجمه باجلان فرخی، انتشارات اساطیر، چاپ دوم، تهران.
 - ۳- م. او. ۲۹ دهستنوosi دهق پهلهوی زانکوی شیراز.
 - ۴- همیلتون، ادیت (۱۳۷۸). سیری در اساطیر یونان و رم، ترجمه عبدالحسین شریفیان، انتشارات اساطیر، چاپ سوم، تهران.

پالهوانیکه و ئەركى كوشتنى ئەزدىيە و دىيۋە كانە؛ بۇ يە دەلىنىڭ
تاقاتى خۆم دىنئىمە دى ئەگەر كىرىيتساسىپەنى نەريمانم لى پەيدا
نەبىز و نەمكۈزى. ھەر وەك لە ئەفسانەدا ھاتوو، كىرىيتساسىپە
دەرفەقى پىيىنادا و دەيىكۈزى و لىنائىگەرى مەرامە گللاوه كەمى
بىتىتەدى.

ئەفسانەي چوارەم

ئەفسانەي مەلۇ كەمەك

مه لی که مه ک ئژدیهایه که له لاین ئه هریمه نه و به
مه بہ ستی له ناوبردنی نافراندنی ئاهوورایی خولقینزاوه. ئه م
بالنده یه هیندە گهوره یه که باله کانی لیک بکاته و، پانتایی
ئاسمان داده پوشی. ئه هریمه نی به دفره رئم بالنده یه
ده خولقینی و فرمانی پیده دا به ئاسماندا هله لفری و باله کانی
لیک بکاته و، تاکوو تینی خور و باران نه گاته زهوي. بهم
هؤیه و وشکه سالی سه رتایی زهوي ده گرتیه و. ئه م ئژدیه
بالنده یه به تاق ئاسمانه و به بالی کراوه و هستاوه، ئاوی
باران بہ سه ر باله کانیدا ده بارن و گلی ده داته و و بی ئه وهی
دلپیکی برزیتیه سه ر زهوي، ئاراسته ده دیرای ده کاته و. له
ئه نجامدا زهوي و مرؤف و گیانداران ته راتیان تیدا نامیئنی.
کانی و جۆبار و رووباره کان ئاویان تیدا نامیئنی و به هقی ئه م
وشکه سالیه نه گریسه که ئه زدیهای که مه ک به دیهیناوه،
خله لکی و بوونه وه ران پول پول دهمن. هیچ پاله وانیکی ناودار
له جیهاندا نه یده توانی رووبه رووی ئه م ئژدیهها به دکاره
بیبته و، تاکوو هه وله که گهی شته گوئی کیرسی ساسپه
کانی نیوه رقی دواین رقی رووبه رووبونه و، ئه م پاله وانه
مه یدانی شه ری ئه زدیهای که مه ک بوویه و. کیرسی ساسپه
حه وت رقیز و شه وان ئه م بالنده زیانکاره تیرباران کرد. له
کاتی نیوه رقی دواین رقی رووبه رووبونه و، ئه م پاله وانه
به په ری لیزانی و شاره زاییه و تیره به برشته کانی ئاراسته
بالی ئه زدیهای که مه ک کرد و به هقی تیره به برشته کانی، هه ر
دوو بالی ئه م ئه زدیهایه بیه بن بالیه و گریدا و له ئاسمانه و
که وته خواری. ئه م ئه زدیهایه هیندە گهوره بwoo که له کاتی
که وته خواری. ئه م ئه زدیهایه زور که وته بن جهسته و
شاپه و په روپایی و له ناو چوون. له کوتاییدا کیرسی ساسپه
نه ریمان لیک نزیک که وته و و به گورزی گران له دهنوکه
گهوره که یدا و تیکی شکاند و کوشتی. بهم چه شنه جیهان له
وشکه سالی و زیانی ئه م ئه زدیهایه به هقی کیرسی ساسپه
ئه زدیهایه کوش رزگاری بwoo.

ئەفسانەي پىنجەم

ئەفسانەي ئەزدىها رىڭەكان

کۆمەلە ئەزىيەيە کى گەورەي بەتىن و بەھىز كە لەلایەن ئەھرىمەنەو خۇلقىنراپۇون، بە دەوري يە كىدا كۆبۈونەو و خەلکى لە دەستىيان هەراسان و لە تەنگەتاۋى دابۇون. ئەم ئەزىيەيەنەنەدەن گەورە بۇون كاتىك دەردە كەوتىن خەلکى پېيىن وابۇو رۆز و مانگ لە پەناى گۈي ئەماندا دەردە كەون و ئاوا دەبن. ئاوى زەرپىا لە خوار ئەزقۇييان بۇو. رېڭەي خەلکىيان دەگرت و ئازارىان دەدان و تالانىيان دەكردىن. كېرىئىسلىپەي ئەزىيەاكۈز گۇرزى گران و تىير و كەوانە بەھىزە كەي دەست دايى و رېنگەي مەيدانى شەرى ئەۋانى گىرتهىر. كاتىك لېيان

- 8- Karl. F. Geldner(1896). Avesta III, Kohlhamer, Stuttgart
- 9- Madan, D. M (1911) The Complete Text Of The Pahlavi Dinkard, Part II, Books VI – IX, Printed at the Fort Printing Press, No 1. Bombay.
- 10- Sanjana, Peshutan (1922). The Dinkard, British India Press, No 1, Bombay
- 5- Dhabhar. M. A. (1913) The Pahlavi Rivayat, Printed at The Fort Printing Press, Published No 1., Bombay
- 6- Karl. F. Geldner(1886). Avesta I, Kohlhamer, Stuttgart
- 7- Karl. F. Geldner(1889). Avesta II, Kohlhamer, Stuttgart

اسطوره اژدهاکشی در ادبیات کوردی

چکیده:

اژدهاکشی در اساطیر ملل مختلف از جایگاه بخصوصی برخوردار است و در زمره اساطیر پهلوانی محسوب می‌شوند. کهنترین اسطوره پهلوان اژدهاکش در ادبیات کوردی بواسطه کتاب اوستا به دست ما رسیده است. در بخش‌های مختلف اوستا از پهلوانی با نام گرشاسب به عنوان پهلوان اژدهاکش سخن به میان آورده شده است. ماجراجویی و پهلوانی‌های وی به زبان کهن کوردی، در اوستا روایت شده‌اند. همچنین بخش‌هایی از این اساطیر در متون پهلوی روایت شده‌اند که بر مبنای آن‌ها می‌توان روایت ناقص و مبهم اوستا از این اساطیر را بازسازی کرد و متن کاملی را ارائه داد. این پژوهش بر آنست بر اساس نظریه تحلیل اساطیر، روایتهای پراکنده اوستا و متون پهلوی از اسطوره اژدهاکشی گرشاسب را در کنار هم قرار داده و شکلی منسجم و درخور به آن بدهد. تحلیل و تفسیر این اساطیر کار پژوهش را به آنجا رسانید که کهن‌ترین اساطیر اژدهاکشی به زبان کهن کوردی، نخستین بار در کتاب اوستا مندرج شده‌اند و به باور دینی و قومی ملت کورد پیوستگی یافته‌اند.

واژه‌های کلیدی: اسطوره اژدهاکشی، اوستا، متون پهلوی، گرشاسب.

The legacy of killing dragon in Kurdish literature

Abstract:

Killing dragon has a vital position in nations' myth and it is classified as ancient legacies of champions. The oldest Kurdish tale about killing dragon has been narrated in the book of Avesta. In different sections of the book, heroic role of Kirsāsp (Kərəsāspa) which was known as dragon killer has been mentioned. His legacy and champ tales which is full of daring and bravery has been narrated, through Kurdish language, in Avestan text. In parallel with Avesta, a part of the battles has been narrated in Pahlavi books and through those narration, vague parts of Avestan narration could be completed. The current research, through myths analysis, has tried to collect the data about the different sections of Kirsāsp myth, the dragon killer, in Avestan and Pahlavi texts and analyses them. The finding shows that the oldest dragon killing myth in Kurdish verbal literature, that sourced from ancient Kurdish religious and national beliefs, was written in Avestan book.

Keywords: Myth of dragon killing, Avesta, Pahlavi texts, Kirsāsp