

تأثير استراتيجية سوم على تنمية التفكير الابداعي و اكتساب فن اداء مهارات الاحماد في لعبة كرة القدم

احمد اسماعيل عبدالله*

قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة، فاكولتي التربية، جامعة زاخو، إقليم كردستان العراق.

تاريخ الاستلام: 2022/08 تاريخ القبول: 2022/10 تاريخ النشر: 2023/01 <https://doi.org/10.26436/hjuoz.2023.11.1.1008>

الملخص:

يهدف البحث الحالي الكشف عن تأثير استراتيجية سوم على تنمية التفكير الابداعي و اكتساب فن اداء مهارات الاحماد في لعبة كرة القدم ، استعانة الباحث بالمنهج التجريبي باستخدام تصميم ذو المجموعتين التجريبية والضابطة ذات الاختبار القبلي والبعدى لملاءمته طبيعة و أهداف البحث ، ان تكون مجتمع البحث من طلبة الصف الثامن الاساسي في مدرسة نه لند الاساسية التابعة لمديرية تربية محافظة دهوك للعام الدراسي 2021-2022 و البالغ عددهم (143) طالباً موزعين على اربعة شعب دراسية اما عينة البحث فاختر الباحثان عشوائياً شعب (ب، د) لمتثل شعبة (ب) المجموعة التجريبية و شعبة (د) المجموعة الضابطة واختر الباحثان عشوائياً من كل شعبة 20 طالباً وبهذا اصبح مجموع عينة البحث 40 طالباً ، اجرية التجانس و التكافؤ على عينة البحث في (الطول، العمر، الكتلة، بعض عناصر اللياقة البدنية ، مهارات الاحماد) ، جمع الباحث بيانات البحث بواسطة اختبار تورسن للتفكير الابداعي الذي قام (كاظم، 2018) بتقنين المقياس على البيئة المحلية للعراق و استخراج الاسس و المعالم العلمية له . بالإضافة إلى تقييم فن اداء بعض المهارات الاساسية في مهارات الاحماد، بعد اختيار العينة و اجراء التجانس و التكافؤ قام الباحثان بتطبيق التجربة لمدة (6) اسابيع بواقع وحدتين تدريسيين و كان زمن الدرس (40) دقيقة ، درست المجموعة التجريبية وفق خطوات استراتيجية سوم اما المجموعة الضابطة درست وفق الاسلوب المتبع ، واستخدم الباحث البرنامج الإحصائية SPSS لمعالجة البيانات و استنتج الباحث التالي (اثبت فاعلية استخدام استراتيجية سوم للمجموعة التجريبية و الاسلوب المتبع للمجموعة الضابطة في تعلم مهارات الاحماد في لعبة كرة القدم ، اثبت فاعلية استخدام استراتيجية سوم للمجموعة التجريبية و الاسلوب المتبع للمجموعة الضابطة في التفكير الابداعي ، استراتيجية سوم كانت اكثر فاعلياً في تعلم مهارات الاحماد في لعبة كرة القدم فضلا عن تنمية و تطور التفكير الابداعي من الاسلوب المتبع (للعرض والشرح) مما يدل على فاعليته عليه)

الكلمات الدالة: استراتيجية سوم، التفكير الابداعي، مهارات الاحماد، كرة القدم.

1- التعريف بالبحث

1-2 المقدمة و اهمية البحث:

الدراسية المختلفة امر ضروري و مهم في بداية تعليم و اكتساب المهارات الرياضية فمن خلال استخدامهم مهارات التفكير الابداعي يستطيع الطلبة حل المشكلات الدراسية التي تقع امامهم اثناء اكتساب المهارات الرياضية و يترتب على ذلك اتخاذ قرارات مناسبة و تحليلها و تقويمها و الاستفادة منها لوضع مدخلات جديدة لخططهم المستقبلية في اتخاذ قراراتهم المشابهة بسلاسة و يسر ، لذ يجب ان تتضمن جميع المواقف التعليمية استخدام التفكير الابداعي كونها تحتوي كما معرفياً حتى يصبح لديه القدرة على مواجهة و حل المشكلات التي تواجه ، يعد التفكير الابداعي "عملية معرفية التي تعمل على تنشيط الدماغ بهدف الوصول الى المعارف جديد و النظر الى المعارف المألوفة بطريقة غير تقليدية و انتاج معارف جديدة و معالجة القضايا بمرونة من خلال تنقيب

اصبحت عمليات التفكير باشكاله المختلفة من اهم اهداف التربية البدنية و علوم الرياضة والتي تسعى للوصول اليه لكون هدف التربية الرياضية لم يعد مجرد عملية تعليم المهارات الاساسية للرياضية و نقل المعلومات المرتبطة بها للطلبة فقط بل تعدى الى تطوير العمليات العقلية المختلفة بحيث تساعده على مسابرة التقدم السريع و الهائل في مجال المعرفة الرياضية الذي يتسم به العصر الذي نعيش فيه ، ويعد التفكير من أبرز الادوات التي يستخدمها الطالب في هذا العصر لتساعده على التكيف مع المستجدات عصر المعرفة لذا تنمية التفكير لدى الطلب في مراحل

* الباحث المسؤول.

خبرة الباحث الميدانية في تدريس مادة كرة القدم و كون الباحث احد اعضاء هيئة التدريس في قسم التربية البدنية و علوم الرياضة و بحكم عمله و الزيارات ميدانية الى المدارس التابعة لمديرية تربية دهوك خلال فترة المشاهدة و التطبيق و الاشراف على الطلبة في كل سنة دراسية لقد شعر أن الطلاب في المدارس التابعة لمديرية التربية يواجهون بعض الصعوبات في اكتساب مهارات الاخمد اثناء الدرس لكون الاسلوب المتبع لم يعمل بصورة فعالة في اكتساب مهارات الاخمد وكذلك وجود نقص حاد في عمليات التفكير عند الطلاب، بعد التداول مع مجموعة من مدرسي مادة التربية البدنية في المدارس التابعة لمديرية تربية دهوك عن اسباب هذه الصعوبات و النقص في عمليات التفكير اجتمع راء جميع الاساتذة حول ان الاسلوب المتبع عليه لا يعطي الفرصة الكافية للطلاب للتفكير في عمليات التفكير و بالنتيجة فان عمليات الابداع تكون شبه معدومة عند الطلبة لانه المدرس في الاسلوب المتبع لا يعطي المجال للطلاب في التفكير لكون المدرس هو المخطط و المنفذ و المقوم للعملية التربوية اما دور الطالب يكون عبارة عن ملقي و مؤدي للمعلومات و المهارات التي يكتسبها خلال الدرس ومن خلال مراجعة الباحث الى الاستراتيجيات التدريس الحديثة التي تعمل على تنمي التفكير توصل الى ضرورة استخدام استراتيجية تعمل على تنمية التفكير الابداعي و تزيد من اكتساب الطلاب مهارات الاخمد في لعبة كرة القدم لهذا ارتى الباحث بأن هناك حاجة ماسة لاستخدام استراتيجية حديثة يمكن أن تعمل على اكتساب مهارات الاخمد و تنمية التفكير الابداعي لدى الطلبة مثل استراتيجية سوم. لذا تتبلور مشكلة البحث الحالي بالتساؤل التالي ما تأثير استراتيجية سوم على تنمية التفكير الابداعي و اكتساب فن اداء مهارات الاخمد في لعبة كرة القدم عند طلبة المرحلة الثامنة الاساسية في مدرسة هـ لند الاساسية التابعة لمديرية تربية دهوك .

1-3 اهداف البحث: يهدف البحث الكشف عن

1-3-1 تأثير استراتيجية سوم على تنمية التفكير الابداعي لدى طلبة المرحلة الثامنة الاساسية في مدرسة هـ لند الاساسية التابعة لمديرية تربية دهوك .

1-3-2 تأثير استراتيجية سوم على اكتساب فن اداء مهارات الاخمد في لعبة كرة القدم لدى طلبة المرحلة الثامنة الاساسية في مدرسة هـ لند الاساسية التابعة لمديرية تربية دهوك .

1-4 فرضيتا البحث:

1-4-1 وجود فروق ذات دلالة معنوية بين متوسط درجات طلاب المجموعة التجريبية التي تدرس وفق استراتيجية سوم وبين طلاب المجموعة الضابطة والتي تدرس وفق الأسلوب المتبع في التفكير الابداعي ولصالح المجموعة التجريبية.

المعارف الى جميع الواجه التي تحتلها ثم تفصيلها و ردها بمعلومات اضافية اشمل فضلاً عن اطلاق معارف المتعلقة بالفكرة الواحدة " . (قطامي ، 2005 ، 85)

وفي السنوات الأخيرة شهدت لعبة كرة القدم تطوراً كبيراً وكان هذا التطور متمثلاً بطرق اللعب الهجومية والدفاعية وكيفية التغلب على تلك الخطط سواء في الدفاع أو الهجوم، ولا يمكن الحصول ذلك الا اذا اكتسب الطالب المهارات بصورة صحيحة حيث تعطي الطالب الإمكانية والقدرة على اللعب بكفاءة عالية ، تعد مهارات اخمد الكرة من المهارات الاساسية في لعبة كرة القدم والتي تتطلب الاعتماد على النواحي النظرية والعملية عند الطالب لهذا لا بد من إعطاء الأهمية الكافية للنواحي الفنية خلال عملية اكتساب الطالب المهارات الاساسية حتى يتمكن من الارتقاء بمستوى الطالب .

و منما ذكرنا انفاً قد ظهرت اتجاهات التدريس الحديثة مهارات التفكير و هدفت هذه الاتجاهات الى اعداد طالب يفكر بطريقة واعية و شمولية و بشكل ابداعي و من ابرز هذه الاتجاهات التي تدرس مهارات التفكير بصورة مباشرة هي استراتيجية سوم ، تركز استراتيجية سوم على دمج مهارات التفكير في محتوى من خلال مجموعة من الافكار و الاسئلة المنتظمة التي يتبعها المدرس عند تدريس مهارات التفكير الابداعي ومن اهم مهارات التفكير الابداعي التي تركز عليها استراتيجية سوم علاقة الكل بالجزء هي (المقارنة، التباين، اتخاذ القرار، حب المشكلات، التنبؤ، توليد الفكار) ومن مميزاته الوضوح و الدقة و الثاني و في التفاصيل مما يساعد على اندماج مهارات التفكير في المواد الدراسية و على فهم الطالب فهماً أعمق للمحتوى المعرفي للمواد الدراسية بالاضافة الى تنشيط و ايجابية و تفعيل دور الطالب في العملية التعليمية و زيادة الفرص المتاحة للطلاب للتعلم . (صرصور ، 2015 ، 3)

ما تقدم انفاً تبرز أهمية إجراء هذه الدراسة في الأخذ بعين الاعتبار استراتيجية سوم في تدريس كرة القدم فيما يلي :

- استجابة لما ينادي به خبراء طرائق التدريس التربوية الرياضية بضرورة تطبيق استراتيجيات التدريس الحديثة التي تعتمد تنشيط فاعلية الطلاب في العملية التعليمية و التي تستند على عمليات التفكير.

- الاستفادة من الوحدات المعدة على وفق استراتيجية سوم في تطوير تدريس التربية الرياضية ومنها لعبة كرة القدم كي تواكب التغيرات المعاصرة و متطلبتها في عملية تنمية التفكير الابداعي و اكتساب مهارات الاخمد في لعبة كرة القدم

- يتأمل الباحث أن يفيد هذا البحث ونتائجه قسم التدريب و المناهج في مديرية تربية دهوك بشكل عام و مدرسي التربية الرياضية بشكل خاص .

1-2 مشكلة البحث :

2- الاطار النظري و الدراسات السابقة

1-2 الاطار النظري :

1-1-2 استراتيجية سوم :

2-1-1-1 اصول تسمية استراتيجية سوم: قد جاء اسم

استراتيجية سوم (SWOM) من منظومة تعليمية اطلق عليها اسم الامنودج الامثل الكاماة و الواسع لكل بيئة دراسية، أختصر بكلمة (SWOM) حيث اعتمد على أول حرف من كل كلمة من أسم الاستراتيجية بالغة الانجليزية school wide optimum model وأسم الاستراتيجية يتكون من مقطعين SW وهما الحرفان الاولان من كلمة swartz و المقطع الثاني OM وهما الحرفان الاولان من كلمة omar لأنها تقدم برنامجاً تطويرياً يشمل كل جوانب صناعة الانسان التعلم الناجح، وتنهض بجميع من في المدرسة وتشمل كل اركانها، فالاستراتيجية (سوم) تعليمات وإرشادات تضمن بيئة تعليمية . (حمزة ، 2014، 213)

2-1-1-2 اهمية استراتيجية سوم:

- 1- تحسين و تنمية التحصيل الدراسي للطلبة الى مستوى فوق المعرفة تجعلهم قادرين على استدعاء المعلومات و التدريب عليها و توضيفها لتقليل صعوبات التعلم
 - 2- تطوير مهارات الاستثمار للمعلومات الواردة في المادة الدراسية عند الطلاب
 - 3- تساعد الطلبة على تقديم اكثر من تساؤل و توليد الافكار لحل هذه المشكلات و المقارنة بين الاحتمالات المقدمة لحل السؤال المفروض
 - 4- تنمي مهارات النقد و التقويم و الموازنة و التحليل عند الطلبة .
 - 5- تزيد دافعية التعلم عند الطلبة و تركز في مهارات التفكير في التعليم و دمج هذه المهارات في المنهج الدراسي .
 - 6- تزيد قدرة الطلبة على ادارة معرفتهم و توظيفها بطريقة فاعلة في مواجهة الواقع
 - 7- تساعد الطلبة على ترتيب الافكار و تزيد من جذب انتباههم الى الدرس. وذلك لما يضعه الدرس من تساؤل ، مقارنة، توليد احتمالات، حل المشكلات، تنبؤ، اتخاذ قرار،
 - 8- تجعل الطلبة يفكرون في ما يقدم لهم و انهم ذو دور فاعل في عملية التعليم و التعلم .
 - 9- مراعات الفروق الفردية بين الطلبة . (مهدي ، 2017، 215-216)
- #### 2-1-1-3 مبادئ استراتيجية سوم

1-4-2 وجود فروق ذات دلالة معنوية بين متوسطة درجات طلاب المجموعة التجريبية التي تدرس وفق استراتيجية سوم و بين طلاب المجموعة الضابطة والتي تدرس وفق الاسلوب المتبع في اكتساب مهارات الاخمام في لعبة كرة القدم و لصالح المجموعة التجريبية.

1-5 مجالات البحث:

1-5-1 المجال البشري: طلاب الصف الثامن الاساسي في مدرسة هُئلند الاساسية / مديرية تربية دهوك

1-5-2 المجال الزمني: الفصل الدراسي الاوب للعام الدراسي 2021-2022 للفترة من 22/1/2022 ولغاية 3/3/2019

1-5-3 المجال المكاني: ملعب مدرسة هُئلند الاساسية

1-6 تحديد المصطلحات :

1-6-1 استراتيجية سوم : " من الاتجاهات الحديثة في تدريس مهارات فوق معرفية التي تسعى الى تحين عملية التعليم لتهيئة حيل يفكر بطريقة واعية و شمولية من عن طريق مجموعة من الاسئلة و الافكار المنتظمة يتبعها المدرس و الطلبة عند تدريس المادة الدراسية " . (الهاشمي، الدليمي، 2008: ص 141)

استراتيجية سوم: طريقة واضحة و محددة في تدريس المادة الدراسية والتي تعتمد على انخراط مهارات التفكير مع المادة الدراسية لتنتج تكامل العمليات العقلية و المنتجة للمهارات .
(Mohammed,2022,3264)
(Saeed and

- يعرفها الباحث إجرائياً:على انها " مجموعة الخطوات و المراحل المنظمة والمترابطة على شكل مهارات التي أتبعها مدرس مادة التربية الرياضية لتنمية التفكير الابداعي و اكتساب مهارات الاخمام في لعبة كرة القدم لطلاب الصف الثاني الاساسي في مدرسة هُئلند الاساسية

1-6-2 التفكير الابداعي: " قدرة الفرد على توليد عدد كبير من الافكار الجديدة غير المعتادة وذلك من خلال امتلاك درجة عالية من المرونة في الاستجابة للمواقف و الاحداث و القدرة على تنمية افكار و أنشطة متصلة و هادفة" . (حمادنة، 2014، 15)

التفكير الإبداعي: بأنه نوع من التفكير يمتاز بإنشاء معرفة حول المادة الدراسية ذاتياً وتشكيلات جديدة في النشاط المعرفي ذاته .
(Borodina, Tatiana and others, 2019, 25)

و يعرفها الباحث إجرائياً: وهو النشاط العقلي المركب الذي يستخدمه الطالب الذي يعمل على تقوية الرغبة في البحث على الحلول لل صعوبات التي تواجه اثناء تعلم المهارات الاخمام في لعبة كرة القدم و التوصل الى معارف و معلومات لم تكن معروفة قبل البدء بالدرس .

تغير الافكار وعدم الالتزام بفترة واحدة و المرونة تنقسم الى (المرونة التلقائية ، المرونة التكيفية)

3- الاصل: تعني امكانية الفرد على خلق افكار جديدة غير معروفة مسبق لديه و التي تتميز بئندرة في مكان و زمان محددين

4- التوسيع: قدرة الفرد على المبالغة في شرح الفكرة المبتكرة لديه بالتفصيل الدقيق و اضافة تفاصيل اضافة للفكرة لجعلها اكثر فائدة و اجمل

5- الحساسية للمشكلة: قدرة الفرد على الاحساس بالمشكلات و زيادة الوعي به و ادراك نقاط الضعف و القوة للمشكلة . (الخرباشة ، 2018، 17)

2-1-2-3 مبررات تضمين التفكير الابداعي في المناهج .

1- تحويل عمليات العقلية الى دراسة الذكاء الى الابداع و دراسة الاسباب التي ترفع من ابداعي الطلبة ، حيث اصبحت غاية المؤسسات التربوية تنمية التفكير الابداعي

2- الاتجاه نحو التفكير الابداعي الذي يعمل على تعليم مهارات التفكير و حل مشكلات التعلم و انشاء حلول ابداعية جديدة لحل تلك المشكلات

3- التقدم العلمي الذي نعيشه في عصرنا يدفعنا بناء مهارات جديدة لمواجهة تحديات العصر و التعايش معها .

)

(جليان ، 2014، 56)

2-2 الدراسات السابقة :

لم يجد الباحث دراسة مشابهة حول استراتيجية سوم في مجال التربية البدنية و علوم الرياضة في المكتبات و الدوريات و الشبكة العنكبوتية (الانترنت) لذلك استعانوا بالدراسات متشابهة في علوم اخرى .

2-2-1 دراسة (مهدي، 2017): "فاعلية استخدام استراتيجية سوم في تدريس الرياضيات في تنمية بعض عادات العقل والتفكير الناقد لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية"

هدف البحث الى قياس فاعلية استخدام استراتيجية سوم في تدريس الرياضيات في تنمية بعض عادات العقل و التفكير الناقد لدى تلاميذ المرحلة الاعدادية و لتحقيق هذا الهدف تم اعادة صياغة مقرر الهندسة و القياس بالفصل الدراسي الاول للصف الاول الاعداي و تم اعداد دليل معلم لتدريس مقرر الهندسة و القياس باستخدام استراتيجية سوم كما تم اعداد اختبار عادات العقل في الرياضيات و اختبار مهارات التفكير الناقد، ثم اختيرت مجموعة الدراسة و قسمت الى مجموعتين الاولى تجريبية درست المنهج المقرر المعاد صياغته باستخدام استراتيجية سوم و الثانية ضابطة درست المنهج المقرر ، وقد اظهرت نتائج البحث وجود فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية و درجات تلاميذ المجموعة الضابطة في التطبيق البعدي

1- الهيكل الاساسي للاستراتيجية تقوم على ربط العمليات العقلية السليمة و المهارات و العمليات العقلية المنتجة و العمليات العقلية المعرفية بشكل واضح و محدد في المنهج.

2- مراعاة تباين الطلبة من حيث الخصائص الذاتية مثل انماط التفكير و انماط التعلم المفضلة و الاقرب للبنية العقلية الحالية و التي تعد عنصراً أساسياً لتعلم ناجح.

3- التفكير و التأمل ركن للتعلم و اساسه .

4- يعتبر التعليم عملية هادفة و مستمرة مدى الحياة و التي تكون مؤثرة و فعالة لبناء المعرفي اذ طبقت استراتيجية مناسبة لذلك

5- العواطف و المشاعر و الاحاسيس و الاتجاهات و السلوك الذاتي المنتج جزء من عملية التعلم .

6- الفعل و التطبيق و الاداء و العمل هم الجزء الاخر لعمليات التعلم . (Swartz, 2003, 153)

2-1-2 التفكير الابداعي :

2-1-2-1 مفهوم التفكير الابداعي:

اتفقت اراء العلماء و التربويين حول مفهوم التفكير الابداعي بحسب اهتماماتهم و مدارسهم الفكرية على انه من النشاطات العقلية حيث ان التطور المستمر للعلم لا يمكن ان يتحقق دون تطوير القدرات الابداعية فتطور المجتمعات الانسانية مرهون بما يملكونه من قدرات ابداعية (الخرباشة ، 2018) ان التفكير الابداعي يتضمن تفكيراً تباعدياً يشمل النصف الايمن من الدماغ الذي يمتاز بانتاج الاستجابات العدية التي قد لا تكون مجرد معلومات يتلقاها الطالب حيث انه يحتوي على معلومات و افكار و نواتج جديدة يجب الاهتمام هنا بنوعية تلك النواتج و كميتها (الخرباشة، 2018، 15).

التفكير الابداعي نشاط هدفه تقوية الرغبة في الوصول الى حلول و انتاج نواتج اصلية لم تكون معروفة سابقاً حيث يتميز بالتعقيد و الشمولية كونه يحتوي على عناصر انفعالية و اخلاقيات ذهنية و معرفة متداخلة يستخدم فيه مفاهيم متنوعة تنسجم مع مفهوم التفكير الابداعي التي تشمل (تفكير منتج ، تفكير المتباعد ، التفكير الجانبي) . (حمادة، 2014، 16-17)

2-2-1-2 مهارات التفكير الابداعي:

1- الطلاقة: تعني امكانية الفرد على بناء المفاهيم و الافكار الجديدة باعداد كبيرة في فترة زمنية محددة بجانب كميات كبيرة من الابداع، وهناك خمسة اشكال للطلاقة و التي هي (الطلاقة اللفظية، طلاقة التداعي، طلاقة التعبير، طلاقة الافكار، طلاقة الاشكال)

2- المرونة: قدرة الفرد على تغير تصورات العقلية بتغير الموقف الذي يواجهه و ابتكار افكار جديدة و متنوعة للمهارة المعطاه و القدرة على

3- اجراءات البحث

1-3 منهجية البحث :

طبق الباحث المنهج التجريبي لتلائمه مع اهداف البحث ومشكلته .

2-3 مجتمع البحث و عينته :

تكون مجتمع البحث من طلاب الصف الثامن الاساسي لمدرسة نه لند الاساسية في محافظة دهوك للعام الدراسي 2021 – 2022 و البالغ عددهم (143) طالباً موزعين على اربعة شعب دراسية (أ، ب، ج، د) ، اما عينة البحث اختيرت عشوائياً عن طريق القرعة شعبيتي (ب، د) لكي تمثل عينة البحث و بعدها جرى اختيار شعبة (ب) و البالغ عددهم (35) طالباً لتكون المجموعة التجريبية و شعبة (د) البالغ عددهم (36) طالباً لتكون المجموعة الضابطة ، وجرى فيما بعد استبعاد الطلاب الراسبين و المؤجلين و ذوي الامراض المزمنة و المصابين و الغائبين و ذوي القيم الشواذ في الطول و الوزن و العمر و لاعبي منتخب المدرسة بواقع (2، 1، 3، 2، 3، 2، 3) و استبعد (15) طالباً لغرض اجراء التجارب الاستطلاعية و بذلك اصبحت عينة البحث (40) طالباً بواقع (20) طالباً لكل مجموعة .

2-3 التصميم التجريبي :

استخدم الباحث المنهج التجريبي باستخدام التصميم ذو المجموعتين التجريبية والضابطة ذات الاختبار القبلي و البعدي ، ذا الاختبارين القبلي و البعدي الذي يتطلب مجموعتين احدهما التجريبية و الاخرى الضابطة كما مبين في الشكل (1)

المجموعات	اختبار قبلي	المتغير المستقل	اختبار بعدي
مج ت	التفكير الابداعي ،	استراتيجية سوم	التفكير الابداعي ،
مج ض	فن اداء مهارات الاخمام	الاسلوب المتبع	فن اداء مهارات الاخمام

الشكل (1) يوضح التصميم التجريبي

2-3 تجانس و تكافؤ العينة:

2-3-1 تجانس العينة : لكي يتم التحقق من تجانس العينة و يرجح الباحث الفروق الى استراتيجية سوم، قام الباحث بقياس كلا من العمر والطول و الكتلة و التفكير الابداعي كما مبينة في الجدول (1)

الجدول (1) يبين المعالم الاحصائية واختبارات (ت) لمتغيرات (العمر، الطول، الكتلة، التفكير الابداعي)

التجانس (معامل الالتواء)	مجموعة ضابطة		مجموعة تجريبية		مجموعة المتغيرات
	ع-	س-	ع-	س-	

+1.73	6.145	173.125	7.632	171.265	العمر (الاشهر)
-1.39	5.983	153.276	6.231	152.232	الطول (سم)
+1.46	2.756	55.982	2.392	56.256	الكتلة (كغم)
+2.06	1.235	2.327	1.057	2.231	التفكير الابداعي

من خلال الجدول رقم (1) يتبين لنا بأن جميع قيم معامل الالتواء (التجانس) ولجميع المتغيرات انحصرت بين (± 3) ، وهذا يدل على تجانس العينة للمتغيرات المذكورة أعلاه.

3-3-2 تكافؤ العينة:

)

فرحان، 2005، 233)

2- القوة المميزة بالسرعة للاطراف السفلى : تم قياسها باختبار

ثني و مد الركبتين الدبني اقصى عدد لمدة 10 ثا .

(علاوي و رضوان ، 1982 ، 146)

3- عنصر التوازن المتحرك: تم قياسها باختبار للقلق مع الدوران.

(علاوي و رضوان، 1987، 279)

4- عنصر الرشاقة: تم قياسها جري الزكراك بين الحواجز .

(التكريتي، 1988، 365)

5- عنصر المرونة المتحركة: تم قياسها باختبار ثني الجذع للامام من

الوقوف .

(علاوي و رضوان، 1994، 21)

6- عنصر السرعة الحركية: تم قياسها باختبار سرعة حركة الرجل في

الاتجاه الافقي.

(حسانين، 1995، 425-426)

3-3-2-2 تحديد مهارات الاحماد في لعبة كرة القدم:

لغرض تحديد مفردات المنهج التعليمي اعتمد الباحث على المنهج

المقرر للصف الثامن الاساسي المعد من قبل وزارة التربية وكانت

المهارات (احماد الكرة بوجه القدم ، احماد الكرة بوجه القدم الداخلي

، احماد الكرة بوجه ، القدم الخارجي، احماد الكرة بالفخذ)

لاجراء التكافؤ بين المجموعتين قام الباحث باجراء اختبارات عناصر

اللياقة البدنية و مهارات الاحماد في كرة القدم و كما مبين في الجدول

(2) .

3-3-2-1 تحديد عناصر اللياقة البدنية و الحركية التي تؤثر

في تعليم فن اداء مهارات الاحماد في كرة القدم

أ- تحديد عناصر اللياقة البدنية:

استخدم الباحث تحليل محتوى المصادر العلمية المختلفة لاستخلاص

مجموعة من عناصر اللياقة البدنية و الحركية المؤثرة، عرض الباحث

استمارة استبيان على مجموعة من المختصين و خبراء طرائق التدريس

و القياس و التقويم و التعلم الحركي و كرة القدم و كان الهدف منها

تحديد عناصر اللياقة البدنية التي تؤثر على تعليم مهارات الاحماد في

لعبة كرة القدم، حيث تضمنت عناصر اللياقة البدنية و الحركية المختارة

من قبل السادة الخبراء هي (القوة الانفجارية للاطراف السفلى ، القوة

المميزة بالسرعة للاطراف السفلى ، التوازن المتحرك، الرشاقة ، المرونة

المتحركة، السرعة الحركية) ، وقد اعتمد الباحث على المتغيرات

البدنية التي حصلت على نسبة اتفاق (80%) فما فوق، اذ يشير بلوم

(بلوم، واخرون، 1983) الى أنه "على الباحث الحصول على الموافقة

بنسبة (75%) فاكثر من اراء المحكمين".

)

بلوم واخرون، 1983، 126)

ب- تحديد الاختبارات الملائمة لعناصر اللياقة البدنية و

الحركية المختارة في تعليم فن مهارات الاحماد في لعبة كرة القدم

.

قام الباحث بتصميم استمارة استبيان و المتضمنة اهم الاختبارات التي

تقيس عناصر اللياقة البدنية و الحركية المختارة، ومن ثم توزيعها على

السادة الخبراء و المختصين ، الاختبار التي رشحت هي:

1- عنصر القوة الانفجارية للاطراف السفلى : تم قياسها باختبار

الوثب العريض من الثبات .

الجدول (2) يبين اختبارات (ت) لمتغيرات اختبارات عناصر اللياقة البدنية و الحركية المختارة و مهارات الاحماد في كرة القدم

(ت) الجدولية	(ت) محسوبة	مج ص		مج ت		وحدة القياس	
		-ع	-س	-ع	-س		
1.697	0.968	7.369	158	8.236	157	سم	القوة الانفجارية للاطراف السفلى
	0.862	2.987	6.321	2.863	6.521	عدد	القوة المميزة بالسرعة للاطراف السفلى
	1.236	4.023	9.954	3.659	10.231	ثا	التوازن المتحرك
	1.023	4.236	18.231	3.654	19.324	ثا	الرشاقة
	0.856	5.326	16.326	4.326	15.325	ثا	المرونة المتحركة
	0.563	2.325	10.231	3.232	9.325	عدد	السرعة الحركية

0.783	1.852	5.852	1.923	5.321	درجة	اخماد الكرة بوجه القدم
1.321	1.324	5.932	1.236	6.398	درجة	اخماد الكرة بوجه القدم الخارجي
1.387	1.652	6.631	1.852	7.215	درجة	اخماد الكرة بوجه القدم الداخلي
0.756	1.369	6.128	1.234	5.326	درجة	اخماد الكرة بالفخذ

الجدول (2) يبين بان قيم ت المحسوبة غير معنوية عند مقارنتها بقيمة (ت) الجدولية عند درجة حرية (38) و نسبة خطأ تساوي او أقل من (0.05) و البالغة (1.697)، مما يبين تكافؤ العينة في عناصر اللياقة البدنية و مهارة الاخماد

3-4 الاجهزة و الادوات في البحث: (ميزان طبي، ساعة توقيت، كرات قدم عدد 20، شريط قياس، شريط لاصق، طباشير، عارضة توازن، شواخص عدد 20)

3-5 مقياس التفكير الابداعي:

طبق اختبار تورسن للتفكير الابداعي (النافع، 2007، 4) الذي قام

(كاظم، 2018) تقنيته على البيئة العراقية و اخراج الخصائص

السايكومترية (صدق، ثبات، موضوعية) له و المطبق على عينة مشابهة

لعينة البحث الحالي و الذي يتكون من الصور اللفظية المتكون من

اختبارين الاول اختبار توجيه الاسئلة و الثاني اختبار افترض ان

- اختبار توجيه الاسئلة: ففهي هذا الاختبار تعرض على الطالب صورة

ويبدلي اجاباته على (ما الشيء الذي انت متأكد من انك تستطيع ان

تقوله ، ما الذي تحتاج الى ان تعرفه لكي تفهم ما يحدث، ما الذي سبب

الحدث، ماذا ستكون النتيجة) و المختبر يدلي اجاباته

- اختبار افترض ان : تعرض على المختبر صورة خيالية من غير ممكن

حدوثها و عليه استخدام خياله للتفكير في كل الامور المثيرة التي من

الممكن ان تحدث و سوف يدلي اجاباته على (الافكار و التخمينات التي

تترتب على هذا الوضع كما يتخيلها)

3-6 تطبيق البرنامج .

3-6-1 اجراءات تطبيق استراتيجية سوم على المجموعة

التجريبية : قام الباحث تحليل محتوى العديد من المصادر و

الدراسات السابقة ((البناء، 2018) (حمزة، 2014) (جاسم،

2020) (صرصور، 2015) مهدي ، 2017)) التي تناولت

استراتيجية سوم و قد استفاد الباحث منها في تحديد اهم الخطوات

اللازمة لتطبيق الاستراتيجية في درس التربية الرياضية وفق استراتيجية سوم و توصلنا الى التالية (عنوان المحاضرة : الاخماد بوجه القدم)

أ- القسم التمهيدي للدرس : يقوم المدرس بـ

- حضور الطلبة الى الملعب المدرس و اخذ الغيابات و التأكيد

الى الزبي الرياضي مع جلب كل طالب دفتر الملاحظات و قلم .

- اجراء الاحماء و هدف منه تهيئة الطلاب للدرس بدنياً و

فلسجياً و نفسياً ، التأكيد على التزام الطلبة باداء الاحماء .

- اجراء التمارين البدنية اللازمة والتي تخدم المهارة و التي

سوف تطبق لهذا الدرس و الهدف منها تطوير عناصر اللياقة البدنية

، التأكيد على اجراء التمارين المختارة بصورة صحيحة من قبل الطلاب

ب- القسم الرئيسي: يطبق وفق الخطوات استراتيجية سوم :

1- مرحلة التساؤل: يقوم المدرس بعرض بطاقة رسوم مطبوع عليها

صور للاعب يؤدي الاخماد بوجه القدم و يعرض لفظياً على الطلبة

مجموعة من الاسئلة حول مهارة (الاخماد بوجه القدم) والتي هي:-

- اين يقترب اللاعب عند اداء الاخماد بوجه القدم

- ماهو وضع الرجل الغير لاعبة للكرة .

- ماهو وضع الرجل اللاعبة للكرة .

- ماهي وضعية الجذع .

- ماهو وضع الذراعان .

- ماهو وضع الراس .

يقوم الطلاب بكتابة الاجابة على الورقة ثم يتناقش المدرس و الطلاب

حول اجوبة الطلبة و يقوم المدرس باداء المهارة امام الطلاب .

2- مرحلة التفكير النشط : تقسيم الطلاب الى مجموعات تعاونية كل

مجموعة مكونة من اربعة طلاب ، تقوم كل مجموعة لحدى بتطبيق مهارة

الاخماد بوجه القدم وفي هذه المرحلة يحفز تفكير الطلاب من خلال طرح

الاسئلة لفظياً بهدف تنشيط تفكير و الخبرات السابقة للطلاب حول

مهارة الاخماد بوجه القدم ومنها :-

- ماهي اهمية اقتراب اللاعب عند اداء الاخماد.

- لماذا يرتكز اللاعب على الرجل الغير اللاعبة للكرة و يثني

مفصله .

- لماذا يمد اللاعب مفصل قدم الرجل اللاعبة للكرة

- لماذا يرفع اللاعب القدم اللاعبة للكرة .

- لماذا يميل اللاعب جذعه الى الامام قليلاً

- لماذا يمد اللاعب ذراعيه الى الجانب .

3- التفكير في التفكير : يجتمع طلاب كل مجموعة و يقومون بتأمل

تفكيرهم وذلك كم خلال الاجابة عن الاسئلة المشار اليها في مرحلة

التفكير النشط و كذلك الاسئلة الاخرى التي يمكن ان يطرحها المدرس

على الطلبة مثل

- كيف طبقت اداء المهارة

- هل هذه الازواضع فعالة عند اداء مهارة الاخماد بوجه القدم

كرة القدم ، مدى صلاحية و ضبط زمن كل مرحلة من مراحل تطبيق استراتيجياتية سوم ، مدى امكانية الطلاب على الاستمرار في الأداء وعدم شعورهم بالملل و التعب .وقد استنتج الباحث على (إمكانية المدرس من تنفيذ الوحدات التعليمية وفق مراحل استراتيجياتية سوم ، صلاحية الساحة المدرسية و الأجهزة و الأدوات المستخدمة أثناء الدرس، إمكانية الطلاب العينة على الاستمرار في الأداء و عدم شعورهم بالملل و التعب.

3-8 التجربة الرئيسية: بعد استكمال متطلبات التجربة في تحديد مجموعتي البحث و اجراء التكافؤ و التجانس بينهما و تحديد المادة الدراسية و الاختبارات القبلية لكل من (التفكير الابداعي ، فن اداء مهارات الاحماد) التي سبقت الاشارة اليها نفذ المنهاج التعليمي بتاريخ 23 / 1 / 2021 و لغاية 3 / 3 / 2021 وقد قام مدرس مادة التربية الرياضية بتنفيذ المنهاج التعليمي لمدة ستة اسابيع بواقع حصتين تعليميتين في الاسبوع و كان زمن الحصص التعليمية (40) دقيقة

3-9 الوسائل الاحصائية:

استخدم الباحث البرنامج الاحصائي Spss للوصول الى نتائج البحث وكانت الوسائل (الوسط الحسابي، الانحراف المعياري ، اختبارات (ت) للعينات المستقلة و المترابطة)

4- عرض النتائج و تحليلها و مناقشتها :

4-1 عرض نتائج الاختبارات مهارات الاحماد في لعبة كرة القدم و تحليلها:

4-1-1 عرض نتائج الاختبارات القبلية و البعدية لمجموعتي البحث في الاختبارات مهارات الاحماد في لعبة كرة القدم و تحليلها:

الجدول (3) يبين قيم الوسط الحسابية و الانحرافات المعيارية و قيمة (ت) للاختبارين القبلي و البعدي لاختبارات بعض المهارات الاساسية بكرة السلة للمجموعة التجريبية .

الدالة الحصائية	(ت) الجدولية	قيمة (ت) المحسوبة	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		وحدات القياس	
			ع-	س-	ع-	س-		
معنوي	1.729	2.269	0.987	15.563	1.923	5.321	درجة	احماد الكرة بوجه القدم
معنوي		2.856	1.063	16.658	1.236	6.398	درجة	احماد الكرة بوجه القدم الخارجي
معنوي		3.623	0.963	17.321	1.852	7.215	درجة	احماد الكرة بوجه القدم الداخلي
معنوي		3.657	1.321	15.369	1.234	5.326	درجة	احماد الكرة بالفخذ

4- تطبيق التفكير : يطبق الطلاب المهارة الاحماد بوجه القدم خلال تمارين تخصصية و في هذه المرحلة يقل تدخل المدرس في عملية تعليم المهارة

5- تقويم التفكير : في هذه المرحلة يتم التأكد من تعلم الطلاب مهارة الاحماد بوجه القدم حيث يقوم الطلاب بتطبيق المهارة بصورة فردية و الهدف منها تقويم ادائهم للمهارة يقوم المدرس في هذه المرحلة بالاستماع الى ردود فعل المجموعات على اجابات مع تقديم اقتراحاتهم .

3- القسم الختامي : تطبيق لعبة صغيرة

3-6-2 اجراءات تطبيق الاسلوب المتبع: درست هذه المجموعة وفق الاسلوب المتبع من قبل مدرس المادة ، وفق ثلاثة اقسام للدرس (التمهيدي ، الرئيس، الختامي) ففي القسم التمهيدي يقوم الطلاب عملية الاحماء و اجراء التمارين البدنية ام في القسم الرئيس يقوم مدرس المادة بشرح آلية الأداء المهارة و من ثم تطبيقها و بكافة مراحلها امام الطلبة ، ثم يقوم الطلاب اداء المهارة وفق تمارين يضعها المدرس ، أثناء أداء الطلاب للمهارة المعدة للتعلم لتلك الوحدة التعليمية يقوم مدرس المادة بأعطاء التغذية الراجعة و الإرشادات وتصحيح الأخطاء على وفق نوع الخطأ الذي اكتشفه الطلاب ويستمر التعلم لحين انتهاء الوحدات التعليمية و تعلم المهارة بشكلها الصحيح كاملة ، اما القسم الختامي يقوم الطلاب بتطبيق لعبة صغيرة .

3-7 التجربة الاستطلاعية:

أجريت وحدتان تعليميتان على (15) طالب من خارج عينة البحث وفق استراتيجياتية سوم وكان الهدف من هذه التجربة هو (التأكد من كفاءة المدرس ومدى اتقانه تطبيق استراتيجياتية سوم في الدرس ، اختبار صلاحية و كفاية الساحة المدرسية و الأجهزة و الأدوات الخاصة بلعبة

*معنوي عند نسبة خطأ >(0.05) وأمام درجة حرية(19)=1.729

أكبر من (ت) الجدولية بالنسبة الى الاختبارات وجدت فروق ذات دلالة معنوية في نتائج الاختبارات للمجموعة التجريبية ولصالح الاختبارات البعدية .

الجدول (3) يبين قيمة (ت) المحسوبة قد بلغت على التوالي (2.269، 2.856، 3.623، 3.657) وهي اكبر من قيمتها الجدولية في الاختبارات مهارات الاحماد ، ولما كانت قيم (ت) المحسوبة

2-1-1-4 عرض نتائج الاختبارات القبليّة و البعديّة للمجموعة الضابطة المستخدمة (الاسلوب المتبع) و تحليلها

الجدول (4) يبين قيم الوساط الحسابية و الانحرافات المعيارية و قيمة (ت) المحسوبة و الجدولية للاختبارين القبلي و البعدي لاختبارات مهارات الاخمام في لعبة كرة القدم للمجموعة الضابطة .

المتغيرات	وحدات القياس	الاختبارات القبليّة		الاختبارات البعديّة		(ت) المحسوبة	(ت) الجدولية	الدلالة الحصائية
		س-	ع-	س-	ع-			
اخمام الكرة بوجه القدم	درجة	5.852	1.852	13.253	2.985	3.789	1.729	معنوي
اخمام الكرة بوجه القدم الخارجي	درجة	5.932	1.324	12.369	2.036	4.526		معنوي
اخمام الكرة بوجه القدم الداخلي	درجة	6.631	1.652	13.856	2.360	2.364		معنوي
اخمام الكرة بالفخذ	درجة	6.128	1.369	14.365	1.596	2.753		معنوي

*معنوي عند نسبة خطأ $(0.05) >$ وأمام درجة حرية (19) $= 1.729$

وجدت فروق ذات دلالة معنوية في نتائج الاختبارات للمجموعة الضابطة ولصالح الاختبارات البعديّة .
3-1-4 عرض نتائج الاختبارات البعديّة لمجموعتي البحث في الاختبارات المهاريّة لبعض المهارات الاساسية الهجومية بكرة السلة و تحليلها :

الجدول (4) يبين أن قيمة (ت) المحسوبة قد بلغت على التوالي (3.789، 4.526، 2.364، 2.753) وهي اكبر من قيمتها الجدولية في الاختبارات المهاريّة لمهارات الاخمام في لعبة كرة القم و عند نسبة خطأ $(0.05) >$ و امام درجة حرية (19) و البالغة (1.729) ولما كانت قيم (ت) المحسوبة أكبر من (ت) الجدولية بالنسبة الى الاختبارات

جدول (5) يبين قيم الوساط الحسابية و الانحرافات المعيارية و قيمة (ت) المحسوبة و الجدولية للاختبارات البعدي لاختبارات بعض المهارات الاساسية بكرة السلة لمجموعتي البحث .

المتغيرات	وحدات القياس	مج ت		مج ض		(ت) المحسوبة	(ت) الجدولية	الدلالة الحصائية
		س-	ع-	س-	ع-			
اخمام الكرة بوجه القدم	درجة	15.563	0.987	13.253	2.985	4.256	1.697	معنوي
اخمام الكرة بوجه القدم الخارجي	درجة	16.658	1.063	12.369	2.036	3.754		معنوي
اخمام الكرة بوجه القدم الداخلي	درجة	17.321	0.963	13.856	2.360	2.456		معنوي
اخمام الكرة بالفخذ	درجة	15.369	1.321	14.365	1.596	4.315		معنوي

*معنوي عند نسبة خطأ $(0.05) >$ وأمام درجة حرية (38) $= 1.697$

- تعمل استراتيجيّة سوم على تبسيط تعليم مهارات الاخمام في لعبة كرة القدم عند طلبة الصف الثاني الاساسي بما يتناسب مع المرحلة الدراسية اذ يمكن الاستفادة من مراحل هذه الاستراتيجية في ارفع الوعي و التفكير و تعلم مهارات الاخمام عند الطلاب بما يحقق مع المعايير الجيدة لتحقيق اهداف الدرس و تطوير عمليات التعليم عن طريق ممارسة المهارات الرياضية و التامل فيها اثناء اداء المهارات مما يؤدي الى اكتساب المهارات بصورة جيدة و كذلك التدريب على المهارة اثناء مراحل تطبيق استراتيجيّة سوم و يؤكد ذلك (الحايك و عبدالرحيم ، 2022) " تتضح اهمية استراتيجيّة سوم كونها احدي استراتيجيات ما وراء المعرفة من خلال ما تقدمه للمدرس و التلميذ من مزايا عديدة من خلال رفع مستوى التحصيل المعرفي و اداء المهارات الحركية و الوعي بقواعد ما فوق المعرفية و قدرتهم على استدعاء المعلومات ، كذلك تدريب التلاميذ على توظيف تلك المعلومات و الاستراتيجيات قد

الجدول (5) يبين أن قيمة (ت) المحسوبة قد بلغت على التوالي (4.256، 3.754، 2.456، 4.315) وهي اكبر من قيمتها الجدولية في الاختبارات المهاريّة لمهارات الاخمام في لعبة كرة القدم و عند نسبة خطأ $(0.05) >$ و امام درجة حرية (38) و البالغة (1.697) ولما كانت قيم (ت) المحسوبة أكبر من (ت) الجدولية بالنسبة الى الاختبارات وجدت فروق ذات دلالة معنوية في نتائج الاختبارات البعديّة ولصالح المجموعة التجريبية.

4-1-4 مناقشة نتائج اختبارات مهارات الاخمام في لعبة كرة القدم :

يتضح من خلال النتائج التي تم عرضها في الجدولين (3 ، 4 ، 5) وجود فروقاً معنوية في تعلم مهارات الاخمام في لعبة كرة القدم لمجموعتي البحث ولصالح المجموعة التجريبية . ويعزو الباحث هذا التفوق إلى .

- انعكس الدور الايجابي و المتميز للطلاب على شخصيتهم والتي اثر ذلك على اكتساب المهارات الاخمد وحل جميع مشاكل تعلم فن اداء المهارات لكون الشخص المتميز يرى ان المشكلات الاكاديمية يمكن حلها بالمثابرة و السعي للوصول الى الحل الامثل و كذلك الحرص على فهم الحقائق و العلاقات التي تنطوي عليها المشكلة بالاضافة الى تقسيم المشكلة الى اجزاء بسيطة و محاولة حل كل جزء على حدى اذ تؤكد ذلك (صرصور، 2015) " من خصائص استراتيجية سوم تغيير نظرة الطلاب اتجاه التعلم من مجرد الحفظ و التلقين و الدراسة للامتحان الى الاستيعام بالدراسة و تقليل التحديات العملية و التعلم للحياة و تنمية قدراتهم الذهنية و اكتسابهم المهارات العقلية التي تجعل منهم مفكرين مما يؤدي الى تحسين في عمليات التعلم و تسريعها " (صرصور، 2015، 12)

4-2-4 عرض نتائج مقياس التفكير الابداعي و تحليله:

4-2-1 عرض نتائج الاختبارات القبلية و البعدية لمجموعتي البحث في مقياس الاتجاه النفسي نحو درس التربية الرياضية و تحليلها :

اسهم في تمكين التلاميذ من ازدياد تحصيلهم الدراسي و تذليل الصعوبات الدراسية (الحايك، عبدالرحيم، 2022، 164) - ان استراتيجية سوم واحدة من الاستراتيجيات الحديثة التي ادت الى تفاعل الطلاب مع الدرس و ازدياد نشاطهم فأثر ذلك في اكتسابهم مهارات الاخمد لان استراتيجية سوم تعمل على تنشيط دور الطلاب من خلال مراحل الاستراتيجية الست (التساؤل و المقارنة و توليد الاحتمالات و التنبؤ و حل المشكلات و اتخاذ القرار) و التي ادت الى اكتساب مهارات الاخمد بصورة جيدة عند الطلاب ويؤكد ذلك (حمزة، 2014) " ان الطالب في استراتيجية سوم يتسم بالنشاط و الايجابية حيث تقوم خطوات هذه الاستراتيجية على اداء الطالب للعديد من المهارات منها استثمار المعلومات الواردة في المحتوى لحل المشكلات الخاصة بالمادة الدراسية بالاضافة لتوليد الاسئلة و طرح الاحتمالات و المقارنة بين هذه الاحتمالات المقدمة لحل المشكلة او الاجابة عن السؤال كما تنمي لديهم مهارات النقد و التقويم " (حمزة، 2014، 23)

جدول (6) يبين قيم الوساط الحسابية و الانحرافات المعيارية و قيمة (ت) المحسوبة و الجدولية للاختبارات القبلية و البعدية لمقياس التفكير الابداعي .

المتغيرات	وحدات القياس	اختبارات قبلية		اختبارات بعدية		(ت) المحسوبة	(ت) المحسوبة	الدالة الحصائية
		-ع	-س	-ع	-س			
المجموعة التجريبية	درجة	1.057	2.231	1.965	6.365	3.264	1.729	معنوي
المجموعة الضابطة	درجة	1.235	2.327	1.853	5.023	4.235		معنوي

*معنوي عند نسبة خطأ $(0.05) >$ وأمام درجة حرية (19) $= 1.729$ الجدول (6) يبين أن قيمة (ت) المحسوبة قد بلغت (3.264، 4.235) وهي اكبر من قيمتها الجدولية في التفكير الايجابي و عند نسبة خطأ $(0.05) >$ و امام درجة حرية (19) و البالغة (1.729) ولما كانت قيم (ت) المحسوبة أكبر من (ت) الجدولية بالنسبة الى الاختبارات وجدت

فروق ذات دلالة معنوية في نتائج الاختبارات للمجموعة الضابطة ولصالح الاختبارات البعدية .

4-2-2 عرض نتائج الاختبارات البعدية لمجموعتي البحث في التفكير الابداعي و تحليلها :

جدول (7) يبين قيم الاوساط الحسابية و الانحرافات المعيارية و قيمة (ت) المحسوبة و الجدولية لمجموعتي البحث لمقياس التفكير الابداعي .

المتغيرات	وحدات القياس	مج ت		مج ض		(ت) المحسوبة	(ت) الجدولية	الدالة الحصائية
		-ع	-س	-ع	-س			
مقياس الاتجاه النفسي	درجة	1.965	6.365	1.853	5.023	4.956	1.697	معنوي

*معنوية عند نسبة خطأ $(0.05) >$ وأمام درجة حرية (38) $= 1.697$ يتبين من الجدول (7) أن قيمة (ت) المحسوبة قد بلغت (4.956) وهي اكبر من قيمتها الجدولية في مقياس التفكير الابداعي و عند نسبة خطأ $(0.05) >$ و امام درجة حرية (38) و البالغة (1.697) ولما كانت قيم (ت) المحسوبة أكبر من (ت) الجدولية بالنسبة الى الاختبارات وجدت فروق ذات دلالة معنوية في نتائج المقياس ولصالح الاختبارات المجموعة التجريبية

4-1-3 مناقشة نتائج الاتجاه النفسي نحو درس التربية الرياضية :

يتضح من خلال النتائج التي تم عرضها في الجدولين (6، 7) وجود فروقاً معنوية في مقياس التفكير الايجابي لمجموعتي البحث ولصالح المجموعة التجريبية . ويعزو الباحث هذا التفوق إلى .

تفكيرهم لباقي زملائهم حيث يقوم الطلاب بالخطوات نفسها . (الحايك و عبدالرحيم ، 2002، 165)

5- الاستنتاجات و التوصيات

1-5 الاستنتاجات

اثبت فاعلية استخدام استراتيجية سوم للمجموعة التجريبية و الاسلوب المتبع للمجموعة الضابطة في تعلم مهارات الاخمد في لعبة كرة القدم
اثبت فاعلية استخدام استراتيجية سوم للمجموعة التجريبية و الاسلوب المتبع للمجموعة الضابطة في التفكير الابداعي .
استراتيجية سوم كانت اكثر فاعلياً في تعلم مهارات الاخمد في لعبة كرة القدم فضلا عن تنمية و تطور التفكير الابداعي من الاسلوب المتبع (للعرض والشرح) مما يدل على فاعليته عليه .

2-5 التوصيات

استخدام استراتيجية سوم لمراحل التعليم الاساسي لما له من تأثير في تعليم فن اداء مهارات الاخمد .
اجراء دراسات و بحوث على مراحل دراسية اخرى و فعاليات رياضية اخرة اخرى .

المصادر

- حمزة، احسان ستار (2014): اثر استخدام استراتيجية سوم في التحصيل و استبقاء المعلومات لدى طالبات الصف الخامس الادبي في مادة الجغرافيا الطبيعية ، بحث منشور في مجلة كلية التربية الاساسية، جامعة بابل ، العدد 15.
- جلبان، هاني صلاح محمد (2014): اثر استخدام برنامج قائم على التفكير في الابداع في تحصيل و تنمية القيم الاجتماعية لدى طلبة الصف العاشر الاساسي في مبحث التربية الاسلامية في الاردن ، جامعة العلوم الاسلامية العالمية، عمان، الاردن .
- الحايك، صادق خالد و عبدالرحيم، اشرف ابو الوفا (2022): استراتيجيات و نماذج معاصرة في تدريس التربية الرياضية في ضوء البناء المعرفي ، دائرة المكتبة الوطنية، الاردن .
- حري، خضير عباس و ابراهيم، مجيد حميد (2013): اثر تدريس التاريخ على وفق استراتيجية سوم في تحصيل طلاب الخامس الادبي، مجلة الاستاذ، مجلد 2، عدد 205، بغداد .
- حمادة، برهان محمود (2014): التفكير الابداعي، عالم الكتب الحديث ، اربد ، الاردن.
- حمادة، برهان محمود (2014): التفكير الابداعي، عالم الكتب الحديث، اربد، الاردن.
- الخرابشة، ناسي محمد جميل (2018): اثر استخدام بعض مهارات التفكير الابداعي في تحصيل طلبة الصف الثالث الاساسي و الاحتفاظ بالمعلومة في تدريس مادة العلوم في المدارس الخاصة في العاصمة عمان.
- صرصور، نوال عبدالقادر محمود (2015): اثر استخدام نموذج سوام في التفكير الرياضي و اكتساب المفاهيم الهندسية لدى طلبة الصف السادس الاساسي ، رسالة ماجستير غير منشورة في عمادة الدراسات العليا جامعة القدس، القدس، فلسطين .

- تعتبر استراتيجية سوم احد استراتيجيات ما وراء المعرفة التي تركز في تعليم مهارات التفكير الابداعي بجانب استخدام أنشطة تعليمية (مراحل الاستراتيجية) تعمل على تجسيد الافكار لاستيعابها و فاعلية التعليمية و مساعدة الطلاب ليكون مفكرين و مبدعين واهم ما يميز هذه الاستراتيجية دقتها و وضوحها و تهدف الى تنمية التفكير و عاداته بشكل ضمني داخل مراحل هذه الاستراتيجية و يؤكد ذلك (الهاشمي و الدليمي، 2008) " تعتبر استراتيجية سوم احدى الاستراتيجيات و اتجاهات التدريس الحديثة لمهارات فوق المعرفية و ترمي الى تحسين التعلم و انتاجه لاعداد جيل واعي يفكر بطرائق شمولية من خلال مجموعة من الافكار و الاسئلة المنظمة التي يتبعها المدرس و الطالب عند دراسة موضوع الدرس " . (الهاشمي و الدليمي ، 2008، 141)

- من خلال المراحل لاستراتيجية سوم نجد ان عملية التعليم تعتمد على التفكير من خلال الربط بين مهارات التفكير و محتوى درس التربية الرياضية (مهارات الاخمد) بحيث يتم تعليم مهارات الاخمد و مهارات الفكر بشكل ضمني في وقت واحد مما يساعد مدرس التربية الرياضية في التخطيط لدرسه بشكل متميز بان يضمن مهارات التفكير التي تتناسب مع محتوى الدرس و بالتالي تصبح مهارات التفكير المراج تعليمها جزء من الدرس المعتادة و وسيلة هامة لتحقيق الاهداف التعليمية و تزيد من دافعية التعلم لدى الطلاب . و يؤكد ذلك (جرى و ابراهيم، 2013) " تساعد استراتيجية سوم الطلبة على تعلم و تزيدهم دافعية التعلم لديهم و تركز في مهارات التفكير في التعلم و دمج هذه المهارات في المنهج الدراسي وان تزيد قدرة الطلاب على ادارة معرفتهم و توظيفها بطريقة فاعلة في مواجهة الواقع و تساعدهم على ترتيب الافكار و تزيد من جذب انتباههم الى الدرس و ذلك لما يضمنه الدرس من تساؤل و مقارنة و توليد احتمالات حل مشكلات و تنبؤ و اتخاذ القرار و ان يجعل الطلبة يفكرون في ما يقدم لهم و انهم ذو دور فاعل في عملية التعليم و التعلم وان تنمي مهارات الطلاب فوق المعرفية لما تمتاز به من السهولة و الدقة و الوضوح و مراعات الفروق الفردية بين الطلاب " . (جرى و ابراهيم، 2013، 285)

- اثناء تطبيق الدرس وفق استراتيجية سوم يقوم الطلاب بعمليات تفكير التي تضمن فاعليته و نشاطه العقلي في المهام المرتبطة بالدرس من خلال تقسيم الطلاب الى مجموعات صغيرة والتي تعمل مع بعضها لتطبيق تمارين تعليمية تتضمن التفكير في التفكير ذاته و القيام بدراسة افكار الطلاب و تحديد تصورات كيفية الاستفادة من تلك الافكار عبر مراحل تعليمية مستقبلية و يؤكد ذلك (الحايك و عبدالرحيم، 2022) " دور المعلم في استراتيجية سوم يوجه نحو اداء الأنشطة المعرفية و المهارية المتنوعة المترابطة بمحتوى الدرس و مهارات التفكير المحددة للوصول الى الحلول المشكلات و المهام الحركية المطروحة الذي تم استخدامها و وصف عملية التفكير التي قام بها و تقييمها و شرح اسلوب

Saeed ,Adel Jabbar and Mohammed ,Ismail Ibrahim (2022): THE EFFECT USE OF THE STRATEGY (S.W.O.M) IN A PEER-GUIDED STYLE IN THE SPEED OF LEARNING THE SKILLS OF STANDING ON THE HEAD AND STANDING ON THE HANDS ON THE DEVICE OF GROUND MOVEMENTS ,Turkish Journal of Physiotherapy and Rehabilitation, 32(3). Turkey

Seartz, R (2003): Infusing critical and creative thinking into content instruction, The National Center for Teaching Thinking ,Boston, The United states.

القطامي ، نايفة (2005): تعليم التفكير عند الاطفال، دار الفكر للطباعة و النشر ، عمان .

الهاشمي، عبد الرحمن، والدليمي، طه علي (2008): استراتيجيات حديثة في فن التدريس، دار الشروق للنشر والتوزيع، عمان، الاردن.

الهاشمي، عبدالرحمن عبد والدليمي، طه علي حسين (2008): استراتيجيات حديثة في فن التدريس، دار الشروق للنشر والتوزيع ، عمان، الاردن

Borodina, Tatiana and others (2019): Developing Creative Thinking in Future Teachers as a Topical Issue of Higher Education, Journal of Social Studies Education Research, 10,Russia

كارتیکرنا نیستراتیجیا سوم لسهر گه شه پیدانا هزرا نافراندنی و وهرگرتنا هونهری نه نجامدانا شاره زایین فه مراندنی د یارییا ته پاپی دا

پوخته:

نارمانجا نه فی فه کولینی دیارکرنا کارتیکرنا نیستراتیجیا (سوم) لسهر گه شه پیدانا هزرا نافراندنی و وهرگرتنا هونهری نه نجامدانا شاره زایین فه مراندنی د یارییا ته پاپی دا، فه کولری پهنا بۆ ریبازا تاقیکری بریبه، ب ریکا بکارهینانا شیوازی دوو گروپین (گروپی تاقیکری وگروپی کونترولکری)، کو تاقیکرنا دهستیکی و دوماهییی بۆ سروشت و نارمانجا فه کولینی گونجایه. کومهلا فه کولینی ژ قوتابییین پولا هه شتی یا بنه رتیبیا قوتابخانه یا هلند یا بنه رتیبیه، کو لسهر ریفه بهرییا په روه رده یا پاریزگه ها دهوکی یا سالا خواندنی (2021-2022) به، ژماره یا نه وان دگه هیهته (143) قوتابییان، لسهر چوار هۆبه بیان هاتینه دابه شکر، به لی فه کولری بۆ سه میلین فه کولینی ب شتوه یه کی هه رهمه کی هۆبه یا (ب) د هه لیزاردینه، کو هۆبه یا (ب) نوینه راتییا گروپی (تجریبی) دکته و هۆبه یا (د) نوینه راتییا گروپی کونترولکری دکته، فه کولری شتوه یه کی هه رهمه کی ژ هه ر هۆبه یه کی (20) قوتابی هه لیزاردینه و ب نه فی رهنگی کومهلا یا سه میلین فه کولینی ژ (40) قوتابییان پیکدهیت، وده که فی و یه کسان ل گوره یی (به ژن، ژی، قه باره، هنده ک توخمین شیانین جه سته یی، شاره زایین فه مراندنی لسهر سه میلین فه کولینی هاتینه دیارکر. فه کولری داتابین فه کولینی ب ریکا تاقیکرنا تورنسی یا هزرا نافراندنی کومرینه، کو (کافم، 2018) ل گوره یی ته کنیکا پیقه ری لسهر ژینگه ها نافخوه ییا عیراقی و درخستنا بنه مابین زانستییا نه وی نه نجامدایه. سه ره رای هه لسه نگاندا هونه ری نه نجامدانی هنده ک شاره زایین سه ره کی د شاره زایین فه مراندنی دا، پشتی هه لیزاردنا سه میلان و دیارکرنا وده که فی و یه کسان، فه کولر ب نه نجامدانا تاقیکرنا بۆ ماوه یی (6) حه قتیان د دوو وانه یاندا رابویه، کو ده می هه ر وانه یه کی (40) خوله ک بوون، فه کولین لسهر گروپی تاقیکری لگوره یی پینگاقین ستراتیجیا سومی و گروپی کونترولکری ل گوره یی شیوازی لدویف ئیک هاتیه کرن، فه کولری به رنامه یا نامارییا (SPSS) بۆ چاره سه رییا داتابییان بکارهینایه و فه کولر گه هه شته نه فی نه نجامی (کارایا بکارهینانا ستراتیجیا سومی بۆ گروپی پراکتیکی و هه روه ها شیوازی لدویف ئیک بۆ گروپی کونترولکری د فزیکرنا شاره زایین فه مراندنی یا ته پاپی پینیدا دیارده که و کارایا بکارهینانا ستراتیجیا سومی بۆ گروپی پراکتیکی و هه روه ها شیوازی لدویف ئیک بۆ گروپی کونترولکری د هزرا نافراندنی دیارده که، نیستراتیجیا سومی د فزیکرنا شاره زایین فه مراندنی د یارییا ته پاپی پینیدا گه لگه کاراتریوو، سه ره رای گه شه پیدان و وهرارا هزرا نافراندنی د شیوازی متبع لدویف ئیکدا بۆ به رچاقکر و شروفه کرنی کو نامازه یی ب کاراییا نه وی دکته.

په یقین سه ره کی : نیستراتیجیا سوم، گه شه پیدانا هزرا نافراندنی، شاره زایین فه مراندنی، ته پاپی.

The effect of the Som strategy on developing creative thinking and acquiring the art of performing douse skills in the football game

Abstract:

The current research aims to reveal the effect of the Som strategy on developing creative thinking and gaining the art of performing suppression skills in the game of football, the researcher used the experimental method using the design of the experimental and control groups with a prior and post test for its suitability to the nature and objectives of the research, as the research community included of the eighth-grade students in the elementary school of Alind of the Directorate of Education of Dohuk Governorate for the academic year 2021-2022, and their number is (143) students divided into four study groups. As for the research sample, the researchers randomly chose group (B and D), (B) The experimental group, and (D) the control group, and the researchers randomly chose 20 students from each group, and thus the total sample of the research became 40 students, homogeneity and equivalence conducted on the research sample in (height, age, mass, some elements of physical fitness, suppression skills), the researcher collected the research data using the Torsen Test for Creative Thinking, which (Kadhim, 2018) by legalizing the scale on the local environment of Iraq and extracted the scientific foundations and its scientific features. In addition to evaluating the art of performing some basic skills in suppression skills, after selecting the sample and conducting homogeneity and equivalence, the researchers applied the experiment for a period of (6) weeks with two teaching units, and the lesson time was (40). The experimental group studied according to the steps of the SUM strategy, while the control group studied according to the adopted method. The researcher used the SPSS statistical program to process the data, and the researcher concluded the following: (Proved the effectiveness of using the SUM strategy for the experimental group and the method followed for the control group in learning the skills of suppression in the game of football, it proved the effectiveness of using the SUM strategy for the experimental group and the method followed for the control group in creative thinking. SUM's strategy was more effective in learning the suppression skills in the football game, as well as developing and improving creative thinking than the adopted method used (for presentation and explanation), which indicates its effectiveness on it).

Keywords: The Som strategy, Creative thinking, performing suppression skills, Football.